

>>>>>>

Acessibilidade

Muito além do ALT no IMG

▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼
▼

>>>>>>



Paula Allemand

.quem-sou-eu {
signo: sagitariana;
natural-do: rioDeJaneiro
(aka (é biscoito!));
faz-oq: devNaTera;
}



REPOSITÓRIO: talk-acessibility



ACESSIBILIDADE?





SOBRE DEFICIÊNCIAS



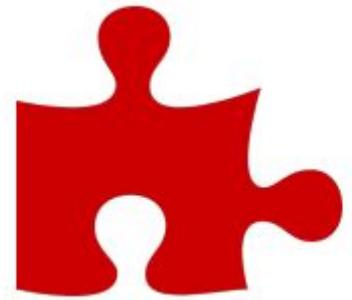
Deficiência
visual / baixa
visão



Deficiência
auditiva



Deficiência de
fala



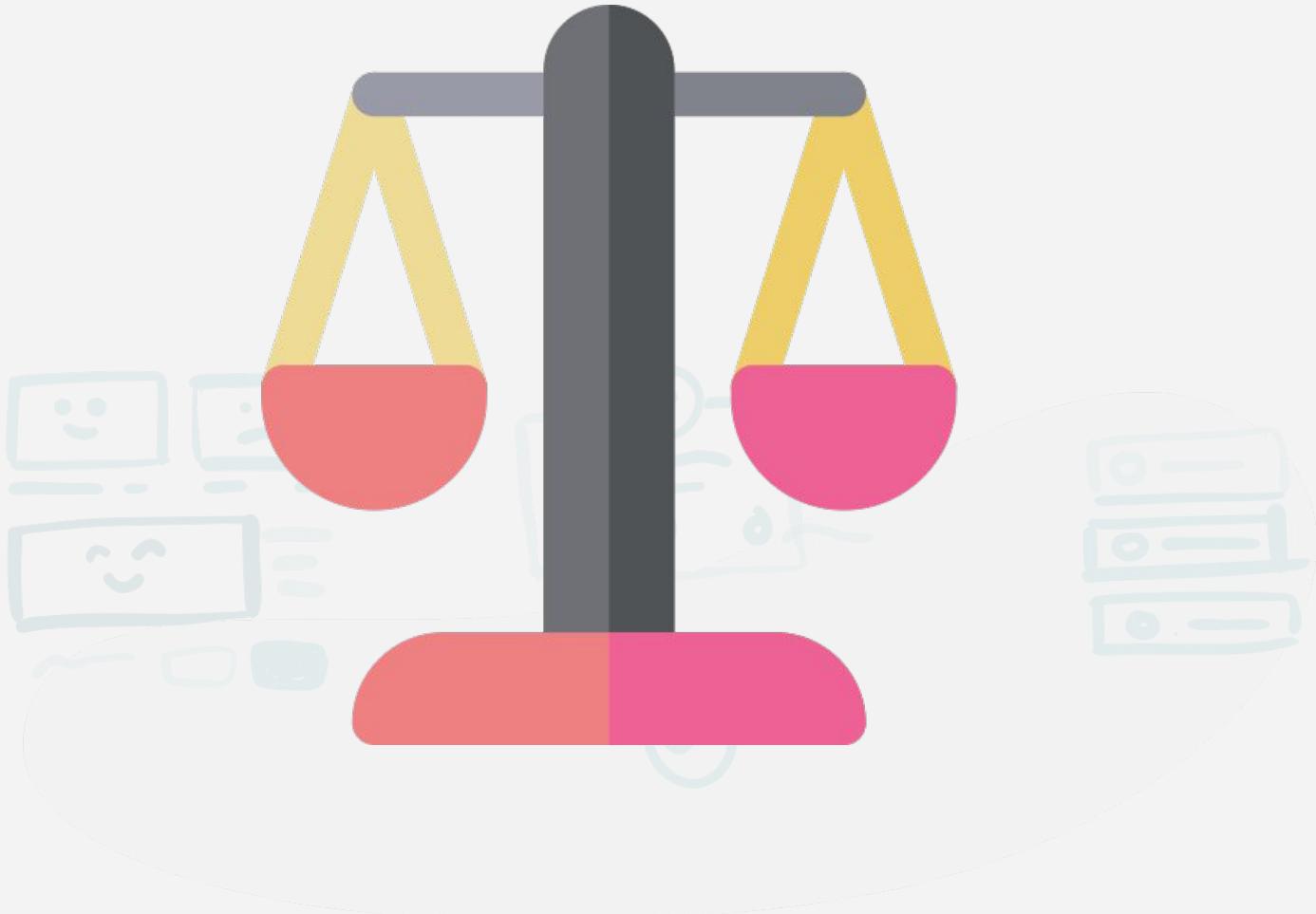
Deficiência
cognitiva ou de
aprendizagem

HISTÓRICO



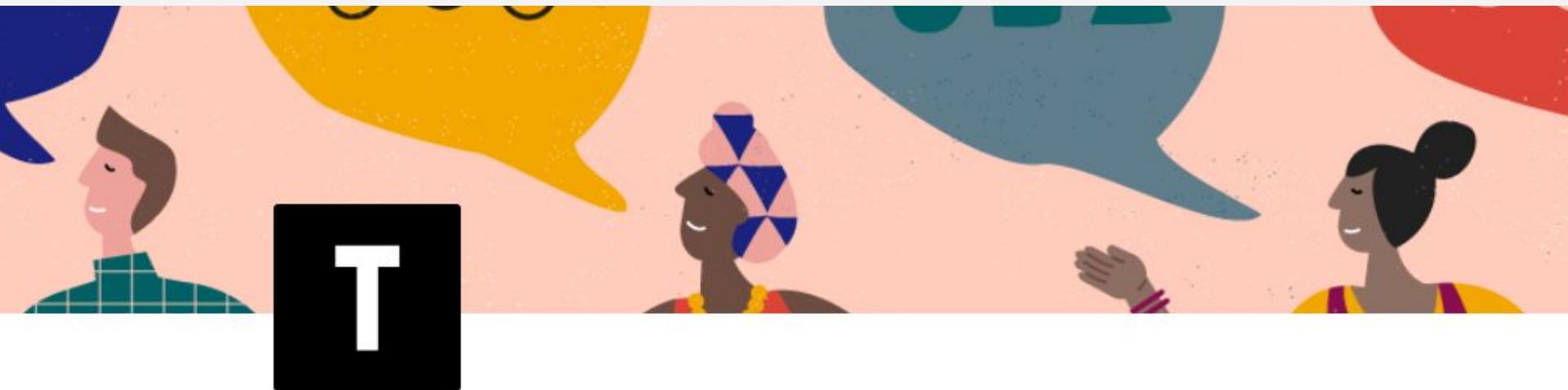
Fonte: **Sondery - Creative Acessibility**

LEI N° 13.146, 2015



DADOS

23% da população brasileira
declara possuir algum tipo de
deficiência



Guardian of Acessibility

Propósito

Promover e garantir a acessibilidade como um dos pilares do somostera.com.

BOAS PRÁTICAS



The W3C logo, consisting of the letters "W3C" in a stylized font, is centered within a large circle. The "W" and "3" are in blue, while the "C" is in black.

W3C

SUMÁRIO

[Resumo](#)

[Status Deste Documento](#)

Introdução

- 0.1 Antecedentes das WCAG 2
- 0.2 Camadas de Orientação das WCAG 2.0
- 0.3 Documentos de Apoio das WCAG 2.1
- 0.4 Requisitos para WCAG 2.1
- 0.5 Comparação com as WCAG 2.0
 - 0.5.1 Novas Funcionalidades das WCAG 2.1
 - 0.5.2 Numeração em WCAG 2.1
 - 0.5.3 Conformidade com as WCAG 2.1
- 0.6 Versões Posteriores das Diretrizes de Acessibilidade

1. Perceptível

- 1.1 Alternativas em Texto
 - 1.1.1 Conteúdo Não Textual
- 1.2 Mídias com base em tempo
 - 1.2.1 Apenas Áudio e Apenas Vídeo (Pré-gravado)
 - 1.2.2 Legendas (Pré-Gravadas)
 - 1.2.3 Audiodescrição ou Mídia Alternativa

Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) 2.1

Recomendação W3C de 05 de Junho de 2018

Esta versão (em inglês):

<https://www.w3.org/TR/2018/REC-WCAG21-20180605/>

Última versão publicada (em inglês):

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

Último rascunho do editor:

<https://w3c.github.io/wcag/21/guidelines/>

Relatório de implementação:

<https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/>

Versão anterior (em inglês):

<https://www.w3.org/TR/2018/PR-WCAG21-20180424/>

Recomendação anterior (em inglês):

<https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>

Editores:

[Andrew Kirkpatrick](#) (Adobe)

[Joshue O Connor](#) (Especialista Convidado, InterAccess)

[Alastair Campbell](#) (Nomensa)

[Michael Cooper](#) (W3C)

Editores das WCAG 2.0 (até dezembro de 2008):

CONFORMIDADE

Nível A

Nível AA

Nível AAA

CARACTERÍSTICAS

Robusto

Perceptível

Compreensível

Operável

CONTEÚDO



PERCEPTÍVEL

Alternativas em texto

Conteúdos flexíveis

COMPREENSÍVEL

Simplicidade

Objetividade

Todxs, Tod@s, Todas

USER EXPERIENCE



PERCEPTÍVEL

Conteúdo de mídia

Audição e visualização

OPERÁVEL

Tempo do usuário

Evitar gatilhos

Navegação, localização e
reconhecimento

COMPREENSÍVEL

Evitar erros

Corrigir erros

PRÁTICAS



ROBUSTO

Agentes de usuário

Tecnologias assistivas

LEMBRETE

Right **Element**
Right **Job**
First Place

ALT no IMG

```
<header class="container">  
    
</header>
```

ALT no IMG

```
<header class="container">  
    
</header>
```

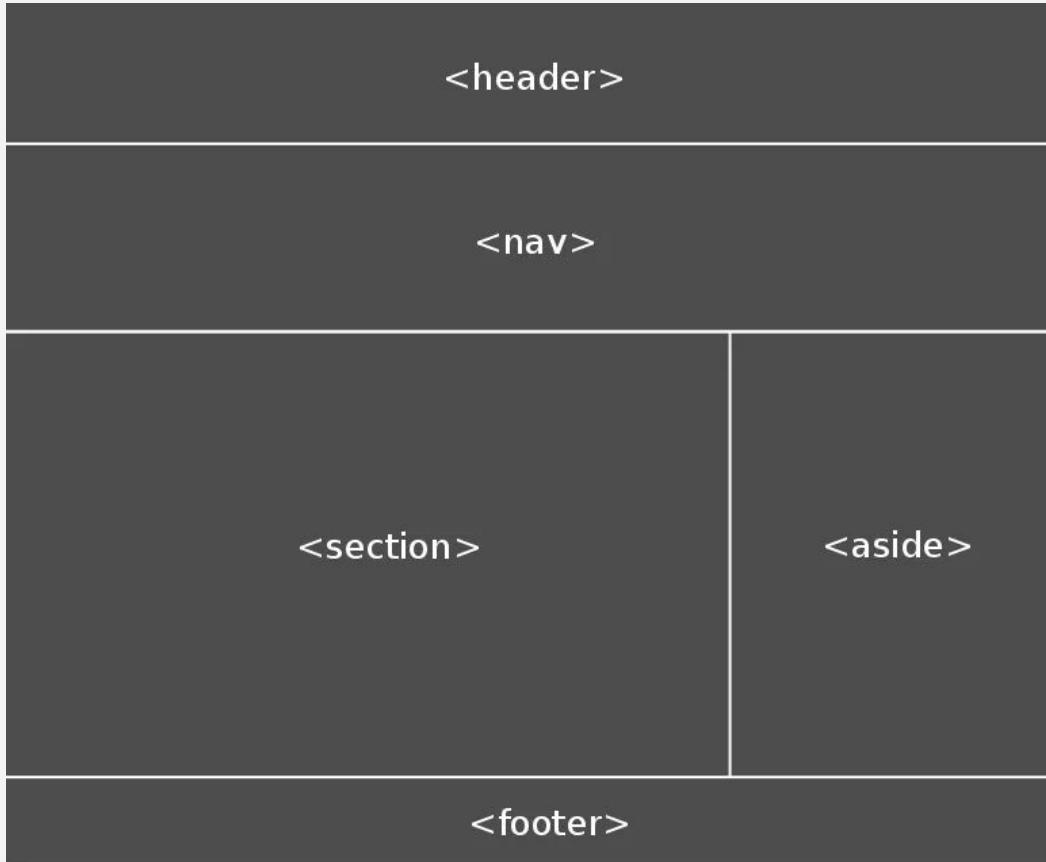
E O SVG?

```
<header class="cabecalho container">
  <a href="https://www.google.com"
      class="cabecalho-logo"
      title="Home Empresa">
    <svg width="205" height="59" viewBox="0 0 205 59" version="1.1"
        xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" xmlns:xlink="http://www.w3.org/
        1999/xlink">
      <title>Logotipo da Empresa</title>
```

ARIAL-LABEL

```
<button aria-label="Fechar" onclick="function()">  
  X  
</button>
```

TAGS SEMÂNTICAS



`<main>`

`<figure>`

`<h1><h2>(...)`

LINGUAGEM E SOTAQUE

```
<html lang="pt-br">
```

```
<button type="button" name="button" lang="en">View</button>
```

IDeFOR

```
<div class="contatoCampo contatoCampo--sucesso">
  <label for="nome">Nome: </label>
  <input type="text" id="nome" class="contato-validacao"
    placeholder="Digite seu nome" required>
</div>
```

READONLY

```
<div class="contatoCampo">
  <label for="endereco">Endereço: </label>
  <input id="endereco" type="text" class="contato-desabilitado"
    disable value="Rua dos Bobos">
</div>
```

READONLY

```
<div class="contatoCampo">
  <label for="endereco">Endereço: </label>
  <input id="endereco" type="text" class="contato-
    desabilitado" readonly value="Rua dos Bobos">
</div>
```

CONTROLS e TRACK

```
<video  
src="img/formacao-java.mp4"  
class="institucional-video" controls>  
  <track src="img/legenda-portugues-brasil.vtt"  
    kind="subtitles" srclang="pt-br"  
    label="Português (Brasil)">  
</video>
```

TEXT-TRANSFORM

TITULO

Título
(text-transform: uppercase)

CAROUSEL

All Tutorials

Page Structure

Menus

Images

Tables

Forms

Carousels

Web Accessibility Tutorials

Guidance on how to create websites that meet WCAG

Carousels Tutorial

Carousel Concepts

- 1 [Structure](#)
 - 2 [Functionality](#)
 - 3 [Animations](#)
 - 4 [Styling](#)
- [Working Example](#)
- [Complete Code](#)

[Tutorials home](#) > Carousels > Carousel Concepts

Carousel Concepts

Implement an accessible carousel widget by providing a robust structure and user control:

- **Structure:** Use semantic structure for the carousel to support proper function of assistive technology.
- **Functionality:** Add functionality to display and announce carousel items.
- **Animations:** Add a transition animation between items and ensure users can stop and resume it.
- **Styling:** Style the carousel to make sure it's usable and readable by everyone.

CORES E CONTRASTE

Text elements must have sufficient contrast. Apeperia - aplicativos sob medida. Gravador de tela grátis da Apower.

dequeuniversity.com/rules/axe/3.1/color-contrast

text has been defined in the requirements as 18pt (24 CSS pixels) or 14pt bold (19 CSS pixels). Note: Elements found to have a 1:1 ratio are considered "incomplete" and require a manual review.

Use the color contrast analyzer below to find colors that pass the guidelines.

Color Contrast Analyzer

Foreground Color

Hex: #FFD700 RGB: 255, 255, 2! Choose: Name: white

Adjust Lightness: 100%

Background Color

Hex: #0000FF RGB: 0, 0, 255 Choose: Name: blue

Adjust Lightness: 50%

Result

Small sample text.
Large sample text.

Learn Web Accessibility

Subscribe to our extensive curriculum of online self-paced courses

[Learn More](#)

Sign up for the axe newsletter

Stay up to date on axe features, updates, and events.

[Newsletter Sign-up](#)

Digitate aqui para pesquisar

21:42 06/09/2019

CORES E CONTRASTE

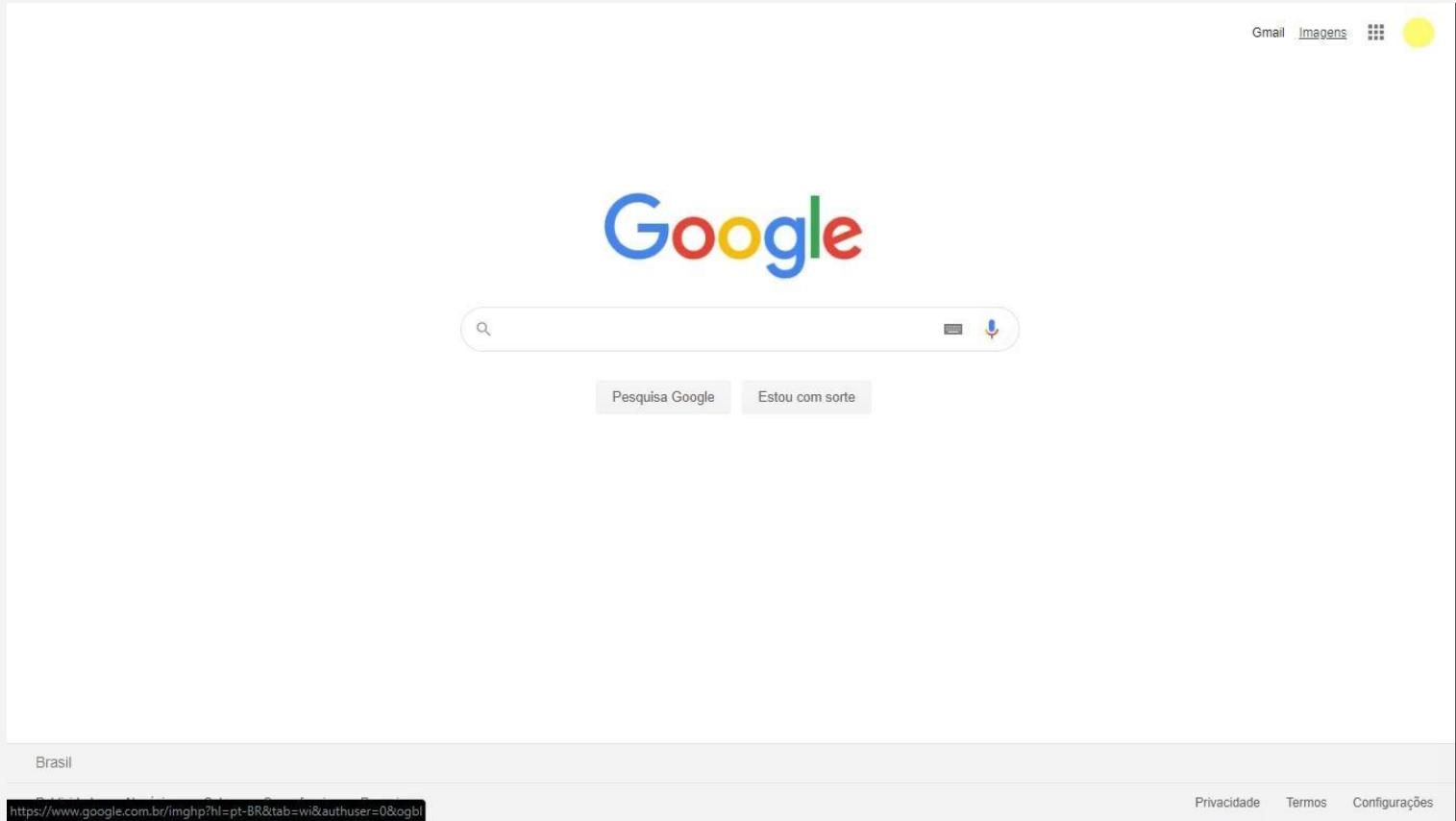
ANTES

SITES ACESSÍVEIS

DEPOIS

SITES ACESSÍVEIS

KEYBOARD



[DONATE](#)

NV Access

Empowering lives through
non-visual access to technology

[Home](#) [About](#) [Download](#) [Get Help](#) [Corporate / Government](#) [News](#) [Support Us](#) [Shop](#)

WE BELIEVE THAT
every Blind + Vision Impaired person
DESERVES THE RIGHT TO
freely & easily access a computer!



LINK ÂNCORA

Aluguéis por Temporada, Acomodações | Airbnb, Inc. [US] | airbnb.com.br/#site-content 00:00:16

Experimente "Costa de la Luz"

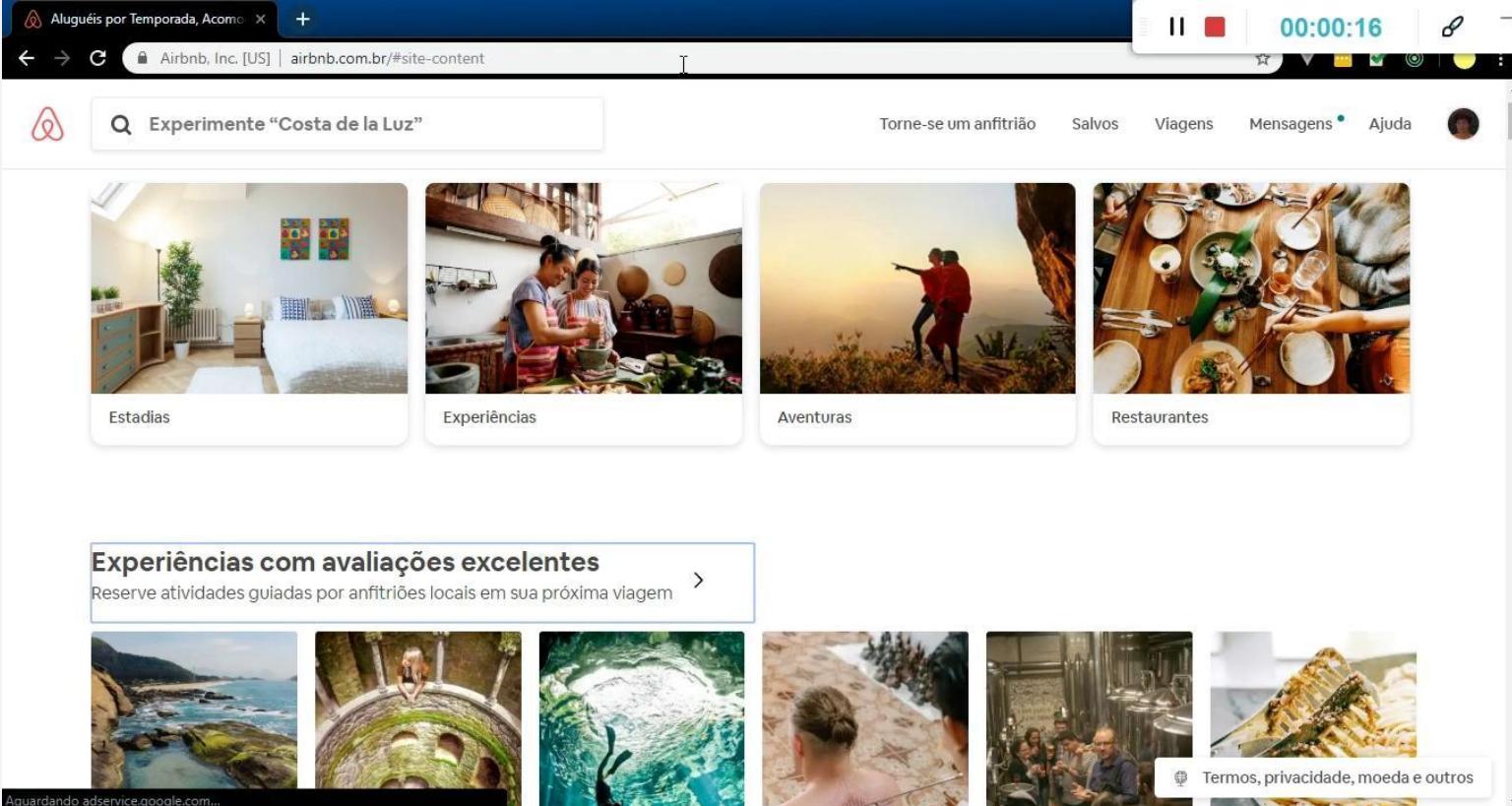
Torne-se um anfitrião Salvos Viagens Mensagens Ajuda

Estadias Experiências Aventuras Restaurantes

Experiências com avaliações excelentes Reserve atividades guiadas por anfitriões locais em sua próxima viagem >

Aguardando adservice.google.com...

Termos, privacidade, moeda e outros



ALGO A MAIS

Wireframe
Contraste

Tipografia responsiva

LEMBRETE

Código semântico
Acessível
Mobile friendly

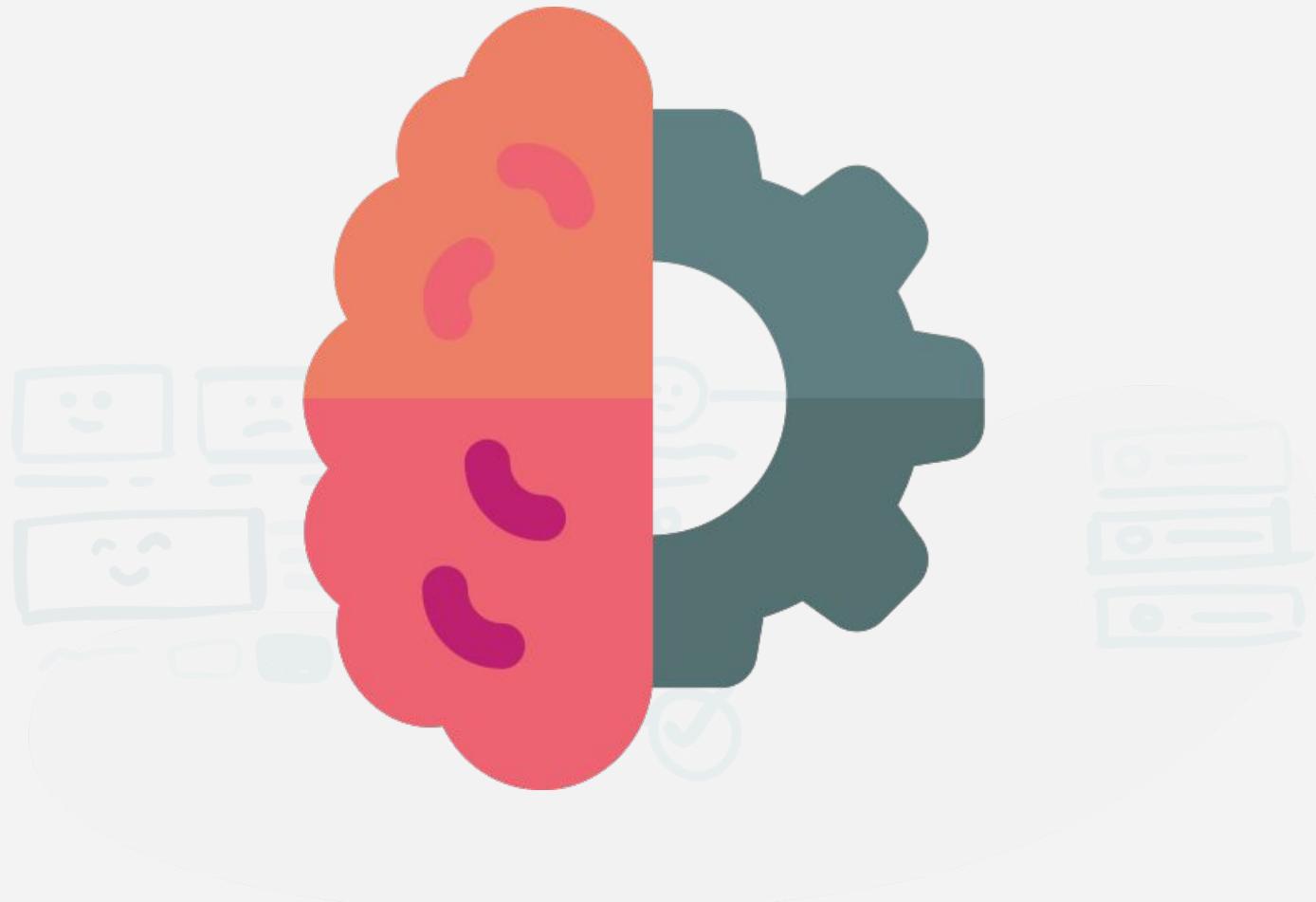
MERCADO DE TRABALHO



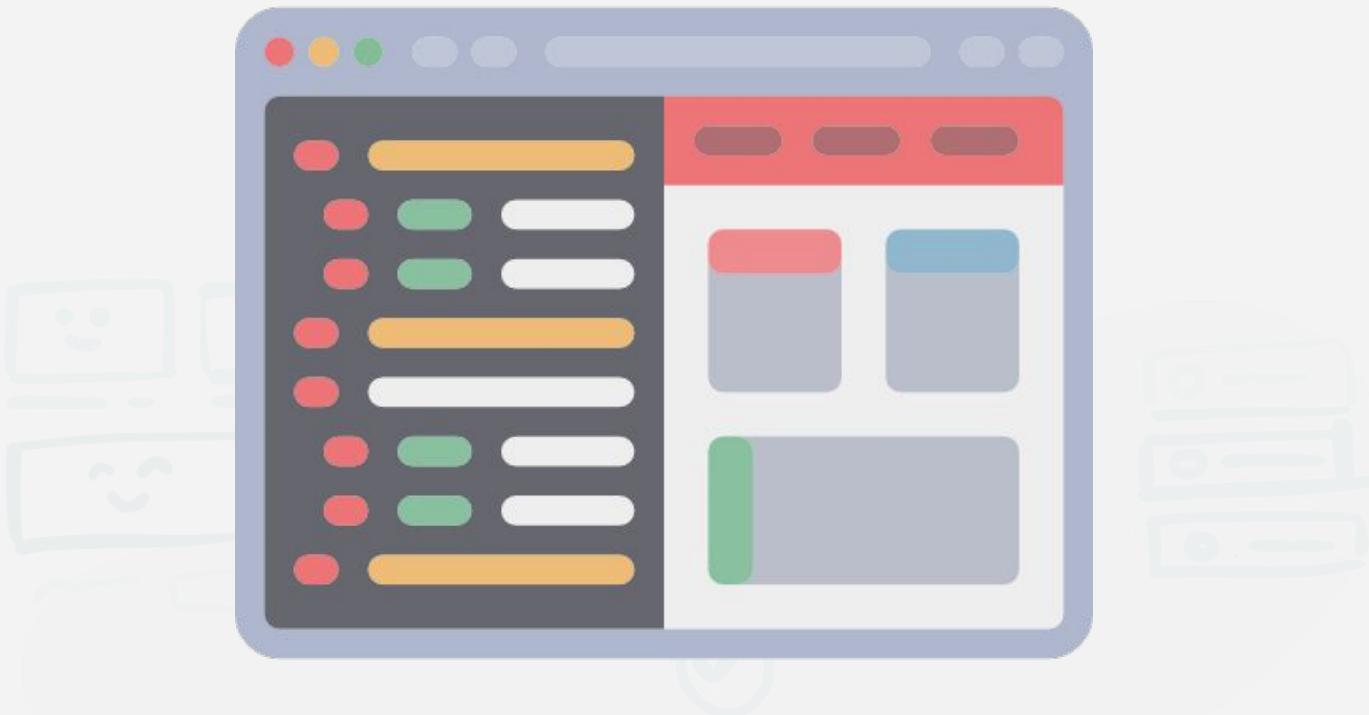
ACESSIBILIDADE E FUTURO



ACESSIBILIDADE WEB COGNITIVA



FERRAMENTAS DE CÓDIGO



“A tecnologia não é neutra. E a única maneira de pensar que a tecnologia é neutra é se você vive em um lugar de extremo privilégio.

A tecnologia faz parte deste mundo.

OBRIGADA!



Paula Allemand

paula.allemand@somostera.com

linkedin.com/in/paulaalemand/

twitter: @paulaisdev

instagram: @p4ulls