

UE 20 **2^{EME} SEMESTRE****HA1020X**
HA moderne et contemporain 3**L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours**

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Lundi	8h30-10h30	Moderne : l'art français du XVIIe s. entre théorie et pratique	F. Sartre	H106
	Lundi	10h30-12h30	Contemporain : des avant-gardes au surréalisme	L. Barlangue	H106
<i>Groupe 2</i>	Mercredi	16h00-18h00	Moderne : la Renaissance française, des sources à l'invention	P. Julien	H106
	Jeudi	16h00-18h00	Contemporain	J. Nayrolles	H106
<i>Groupe 3</i>	Mercredi	14h00-16h00	Moderne : les corps altérés de l'art occidental, de la Renaissance aux Lumières	S. Duhem	H107
	Mercredi	16h00-18h00	Contemporain	J. Nayrolles	H109

UE 21 2^{EME} SEMESTRE

HA1021X HA médiéval et contemporain

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours

Groupe	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Lundi	8h30-10h30	L'Art gothique dans le Midi de la France et en catalogne (XIIIe-début XVIe s.)	J. Dubois	H108
	Lundi	10h30-12h30	Contemporain : Pop Art et Cie	B. Aubry	H108
<i>Groupe 2</i>	Lundi	14h00-16h00	Médiéval : le décor des façades à l'époque romane dans l'espace méridional	N. Pousthomis M. Etcheverry	H110
	Lundi	16h00-18h00	Contemporain : grandes tendances de la peinture des années 1940 aux années 1960	L. Barlangue	H110
<i>Groupe 3</i>	Vendredi	8h30-10h30	Médiéval : les relations entre Languedoc et Catalogne au XIIe s.	Q. Cazes	H108
	Vendredi	10h30-12h30	Contemporain : grandes tendances de la peinture des années 1940 aux années 1960	L. Barlangue	H108

UE 22**2^{EME} SEMESTRE**
HA1022X
HA moderne et contemporain 4

L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe et suit les 2 cours

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Lundi	8h30-10h30	Contemporain : les grands maîtres de l'Histoire de l'art, Goya (1746-1828)	C. Mange	H109
	Lundi	10h30-12h30	Moderne : la sculpture baroque espagnole (17 ^e -18 ^e) : entre réalisme et expressionnisme	S. Duhem	H109
<i>Groupe 2</i>	Mardi	14h00-16h00	Moderne : les artifices du réel, les arts à Rome au XVII ^e s.	F. Sartre	H109
	Mercredi	14h00-16h00	Contemporain	J. Nayrolles	H108
<i>Groupe 3</i>	Jeudi	8h30-10h30	Moderne : allégresse galante et séductions à la grecque, l'art français du XVIII ^e s.	P. Julien	H110
	Jeudi	10h30-12h30	Contemporain	J. Nayrolles	H110

UE 23A**2^{EME} SEMESTRE****HA1023X****Hist. de l'art : Communication
et valorisation étudiant 2****L'étudiant s'inscrit dans 1 groupe**

Groupes	JOURS	HEURES	INTITULÉS	ENSEIGNANTS	SALLES
<i>Groupe 1</i>	Jeudi	14h00-16h00	Moderne	I.Castaldo	H110
<i>Groupe 2</i>	Jeudi	16h00-18h00	Médiéval	N. Pousthomis B. Lefebvre	H110
<i>Groupe 3</i>	Jeudi	16h00-18h00	Histoire des expositions au 20 ^e s.	L. Martinez	H108