

Preset: Royal Crown	
\x01\xfe\x00\x00 S\xfe \xad \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00 \xf0\x01 3\x05\ x01\x01 ----- \$ \x03\x00 \x00\x00\x7f Y\$ \x00 D8757D6 \x00 7-98EA- \x00 4888-86 \x00 E5-5F1F \x00 D96A30C \x02 3 + Royal @ Crown # \x08 0.7 ' 1-C \x10 Lean ( ic @ on.png J 2 B p\x00\x00 \x17 . b \x00 ias.noi @ segate C \r \x13\x00 \x11 J>XL \r 7\x01 \x11 J?\x12, \r ^ \x02 \x11 J\x00\x00\x00 \x02 \x00	01fe 0000 53fe ad 00 0000 0000 0000 00 00 f001 3305 0101 ----- 24 03 0000 007f 5924 00 44 3837 3537 4436 00 37 2d39 3845 412d 00 34 3838 382d 3836 00 45 352d 3546 3146 00 44 3936 4133 3043 02 33 2b52 6f79 616c 40 20 4372 6f77 6e23 08 30 2e37 2731 2d43 10 6c 6561 6e28 6963 40 6f 6e2e 706e 674a 32 42 7000 0017 2e62 00 69 6173 2e6e 6f69 40 73 6567 6174 6543 0d 13 0011 4a3e 584c 0d 37 0111 4a3f 122c 0d 5e 0211 4a00 0000 02 00 2a43 6f6d 7072 00 65 7373 6f72 f7

* Compressor \xf7					
Preset: Royal Crown					
\x01\xfe\x00\x00		01fe 0000			
S\xfe		53fe			
\xad		ad 00			
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00		0000 0000 0000 00 00			
\xf0\x01		f001			
3\x05\x01\x01		3305 0101			
-----		-----			
\$		24			
\x03\x00		0300			
\x00\x00\x7f		0000 7f			
Y\$	\x00	59 24 00			
D8757D6	\x00	4438 3735 3744 36 00			
7-98EA-	\x00	372d 3938 4541 2d 00			
4888-86	\x00	3438 3838 2d38 36 00			
E5-5F1F	\x00	4535 2d35 4631 46 00			
D96A30C	\x02	4439 3641 3330 43 02			
3		33			
+		2b			
Royal	@	526f 7961 6c 40			
Crown		2043 726f 776e			
#	\x08	23 08			
0.7		302e 37			
,		27			
1-C	\x10	312d 43 10			
Lean		6c65 616e			
(		28			
ic	@	69 63 40			
on.png		6f6e 2e70 6e67			
J	2	4a 32			
B		42			
p\x00\x00		70 0000			
\x17		17 2e			
.		62 00			
b	\x00	6961 732e 6e6f 69 40			
ias.noi	@	7365 6761 7465			
segate		43 0d			
C	\r	1300			
\x13\x00		11 4a 3e58 4c 0d			
\x11		3701			
J>XL	\r	11 4a 3f12 2c 0d			
7\x01		5e 02			
\x11		11 4a 0000 00 02			
J?\x12,	\r	00 2a			
^					
\x02					
\x11					
J\x00\x00\x00	\x02				
\x00					
*					

Compr	\x00	436f	6d70	72	00
essor		6573	736f	72	
\xf7				f7	

Preset: Dancing in the Room	
\x01\xfe\x00\x00	01fe 0000
S\xfe	53fe
\xad	ad 00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00	0000 0000 0000 00 00
\xf0\x01	f001
\x1fs	1f73
\x01\x01	0101
-----	
\$	24
\x04\x00\x00\x00\x7f	0400 0000 7f
Y	59
\$\x00	24 00
F577F7F \x00	4635 3737 4637 46 00
3-E8E0- \x00	332d 4538 4530 2d 00
4D35-89 \x00	3444 3335 2d38 39 00
75-0427 \x00	3735 2d30 3432 37 00
C2054DC \x02	4332 3035 3444 43 02
E	45
3	33
Danci \x00	4461 6e63 69 00
ng in t \x00	6e67 2069 6e20 74 00
he room \x11	6865 2072 6f6f 6d 11
#	23
0.7	30 2e37
>	3e
De \x00	44 65 00
scripti \x00	7363 7269 7074 69 00
on for \x00	6f6e 2066 6f72 20 00
Blues P \x00	426c 7565 7320 50 00
reset 1 \x01	7265 7365 7420 31 01
(	28
icon.p \x14	69 636f 6e2e 70 14
ng	6e67
J	4a42
Bp\x00\x00 \x03	7000 00 03
\x17	17
.	2e
bias. \x00	6269 6173 2e 00
noisega \x0c	6e6f 6973 6567 61 0c
te	7465
B	42
\x12\x00	12 00
\xf7	f7

Preset: Stone Breaker						
\x01\xfe\x00\x00		01fe	0000			
S\xfe				53fe		
\xad					ad	00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00		0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01		f001				
\x0b\x06			0b06			
\x01\x01				0101		
-----		-----				
\$						24
\x04\x00\x00\x00\x7f		0400	0000	7f		
Y				59		
\$ \x00					24	00
B08F242 \x00		4230	3846	3234	32	00
1-0686- \x00		312d	3036	3836	2d	00
484E-B6 \x00		3438	3445	2d42	36	00
EC-8F66 \x00		4543	2d38	4636	36	00
0A9344F \x02		3041	3933	3434	46	02
C		43				
-		2d				
Stone \x00			5374	6f6e	65	00
Breake "		2042	7265	616b	65	22
R		72				
#		23				
0.7			302e	37		
>				3e		
D \x00					44	00
escript \x00		6573	6372	6970	74	00
ion for \x00		696f	6e20	666f	72	00
Blues \x00		2042	6c75	6573	20	00
Preset \x02		5072	6573	6574	20	02
1		31				
(		28				
icon. (			6963	6f6e	2e	28
png		706e	67			
J			4a	42		
Bp\x00 \x06				70	00	06
\x00		00				
\x17		17				
.			2e			
bias \x00			62	6961	73	00
.noiseg X		2e6e	6f69	7365	67	58
ate		6174	65			
C			43			
\x12\x00				12	00	
\x11\x1d					11	1d
J		4a				
=X			3d	58		
t				74		
E				45		
\xf7				f7		

Activate?: Distortion DS	
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00 S \ xfe * \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 5v \ x01 \ x15 ----- \ x02 \ r- Disto \ x00 rtionTS \ x02 9 C \ xf7	01fe 0000 53fe 2a 00 0000 0000 0000 00 00 f001 3677 0115 ----- 02 0d2d 4469 7374 6f 00 7274 696f 6e54 53 02 39 42 f7
Deactivate?: Distortion DS	
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00 S \ xfe * \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 4w \ x01 \ x15 ----- \ x02 \ r- Disto \ x00 rtionTS \ x02 9 B \ xf7	01fe 0000 53fe 2a 00 0000 0000 0000 00 00 f001 3477 0115 ----- 02 0d2d 4469 7374 6f 00 7274 696f 6e54 53 02 39 42 f7
Activate?: Compressor	
x01 \ xfe \ x00 \ x00 S \ xfe & \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 \ x12z \ x01 \ x15 \ ----- x02 \ n* Compr \ x20 essor C \ xf7	01fe 0000 53fe 26 00 0000 0000 0000 00 00 f001 127a 0115 ----- 02 0a2a 436f 6d70 72 20 6573 736f 72 43 f7

Change from compress to limit on LA Compressor	
<pre> \x01\xfe\x00\x00 S\xfe * \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\ xf0\x01 \x10H \x01\x04 ----- \x02 \x08 ( LA2AC      P omp \x00 J ?\x00 \x00 \x00\x00 \x07 </pre>	<pre> 01fe  0000           53fe                 2a  00 0000  0000  0000  00  00 f001           1048                 0104 -----                                 02 0828           4c41  3241  43  50 6f6d  70                 00                 4a3f  00  00 0000           f7 </pre>
Change from limit to compress on LA Compressor	
<pre> \x01\xfe\x00\x00 S\xfe * \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00 \x07\x01 \x11H \x01\x04 ----- \x02 \x08 ( LA2AC      \x10 omp \x00 J\x00\x00  \x00 \x00\x00 \x07 </pre>	<pre> 01fe  0000           53fe                 2a  00 0000  0000  0000  00  00 f001           1137                 0104 -----                                 02 0828           4c41  3241  43  10 6f6d  70                 00                 4a00  00  00 0000           f7 </pre>

Change Gain on LA Comp to 8.0	
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00 S \ xfe * \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 2@ \ x01 \ x04 ----- \ x02 \ x08 ( LA2AC \ x10 omp \ x01 J ?M \ x02 BD \ xf7	01fe 0000 53fe 2a 00 0000 0000 0000 00 00 f001 3240 0104 ----- 02 0828 4c41 3241 43 10 6f6d 70 01 4a3f 4d 02 4244 f7
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00 S \ xfe * \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 3< \ x01 \ x04 ----- \ x02 \ x08 ( LA2AC \ x10 omp \ x01 J ?M \ x01 \ x11h \ xf7	01fe 0000 53fe 2a 00 0000 0000 0000 00 00 f001 333c 0104 ----- 02 0828 4c41 3241 43 10 6f6d 70 01 4a3f 4d 01 1168 f7
Change Gain on LA Comp to 9.9	
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00S \ xfe* \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x01 \ x02R \ x01 \ x04 \ x02 \ x08 (LA2AC \ x10omp \ x01 J?   \ x032 \ x16 \ xf7	
Change peak reduction on LA Comp to 0.0	
\ x01 \ xfe \ x00 \ x00S \ xfe* \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ x00 \ xf0 \ x0115  \ x01 \ x04 \ x02 \ x08 (LA2AC \ x10omp \ x02	01fe000053fe2a00 0000000000000000 f0013135  01 04  02 08 28 4c 41 32 41 43 10 6f 6d 70 02 4a 00 00





Change amp gain Blackface Duo	
`\x01\xfe\x00\x00S\xfe%	01fe000053fe25
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000000
\x01\x0f:	f0010f3a
\x01\x04	0104
\x02	02    04   24   54   77   69   6e   00
\x04\$Twin	09    4a   3f   21   72   13   f7
\x00	
\t	
J?!r	
\x13	
\xf7	