Preset: Royal Crown							
\x01\xfe\x00\x00		01fe	0000				
S\xfe				53fe			
\xad					ad	00	
\x00\x00\x00\x00\x00\	00x/00x/00x/00x	0000	0000	0000		00	
\xf0\x01		f001					
3\x05\			3305				
x01\x01				0101			
\$							
\x03\x00				007f			
\x00\x00\x7f		00 44	3837	3537	4436		
Y\$	\x00	00 37	2d39	3845	412d		
D8757D6	\x00	00 34	3838	382d	3836		
7-98EA-	\x00	00 45	352d	3546	3146		
4888-86	\x00	00 44	3936	4133	3043		
E5-5F1F	\x00	02 33	<mark>2b</mark> 52	6f79	616c		
D96A30C	\x02			6f77			
3		08 30	2e37	<mark>27</mark> 31	2d43		
+				6e <mark>28</mark>			
Royal	@			706e			
Crown	S			0017			
#	\x08			2e6e			
0.7	(1100			6174			
1				4a3e			
1-C	\x10			4a3f			
Lean	(1110			4a00			
(6f6d			
ic	@			6f72			
on.png	e	00 03	1313	01/2	/		
J	2						
B	2						
p\x00\x00							
\x17							
\\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\							
b	\x00						
ias.noi	(XUU						
segate	G						
C	\r						
\x13\x00	\ <u>T</u>						
\x13\x00 \x11							
	\ ~						
J>XL	\r						
7\x01							
\x11	\						
J?\x12,	\r						
^							
\x02							
\x11	\ 0.0						
J\x00\x00\x00	\x02						
\x00							

*						
Compr	\x00					
essor	\&UU					
\xf7						
Preset: Royal Crown						
		01.6	0000			
\x01\xfe\x00\x00 S\xfe		01fe	0000	E2 f o		
				53fe	ام ما	0.0
\xad \x00\x00\x00\x00\x00\	00\00\00\00	0000	0000	0000	ad 00	00 00
\xf0\x01	(00x)00x)00x)	f001	0000	0000	00	00
3\x05\		1001	3305			
x01\x01			3303	0101		
X01 (X01				0101		
\$						24
\x03\x00		0300				24
\x00\x00\x7f			0000	7f		
Y\$	\x00		000	59	24	00
D8757D6	\x00	4438	3735	3744	36	00
7-98EA-	\x00	372d		4541	2d	00
4888-86	\x00	3438	3838	2d38	36	00
E5-5F1F	\x00	4535	2d35	4631	46	00
D96A30C	\x02	4439	3641	3330	43	02
3	(-10 =	33	0012			0 =
+		2b				
Royal	@		526f	7961	6с	40
Crown		2043	726f	776e		
#	\x08				23	08
0.7		302e	37			
1			<mark>27</mark>			
1-C	\x10			312d	43	10
Lean		6c65	616e			
(<mark>28</mark>		
ic	@			69	63	40
on.png		6f6e	2e70	6e67		
J	2				4a	32
В		42				
p\x00\x00		70	0000			
\x17				17		
				<mark>2e</mark>		
b	\x00				62	00
ias.noi	@	6961	732e	6e6f	69	40
segate		7365	6761	7465		
C	\r				43	0d
\x13\x00		13 00				
\x11	,		11		_	
J>XL	\r		4a	3e58	4c	0d
7\x01		<mark>37</mark> 01				
\x11	,		11		_	
J?\x12,	\r		4a	3f12	2c	0d
^		5e				
\x02		02	4 -			
\x11	\ 0.0		11	0.0.5.	0.5	0.0
J\x00\x00\x00	\x02	0.0	4a	0000	00	02
\x00		00				
*		<mark>2a</mark>				

Compr	\x00		436f	6d70	72	00	
essor		6573	736f	72			
\xf7				f7			

Preset · Day	ncing in the Room					
\x01\xfe\x0		01fe	0000			
S\xfe	50 \X00	0116	0000	53fe		
				JJIE	م ما	0.0
\xad	20100100100100100	0000	0000	0000	ad	00
	00x/00x/00x/00x/00	0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01		f001	4 600			
\x1fs			1f73			
\x01\x01				0101		
\$						24
\x04\x00\x()()\x()()\x7f	0400	0000	7f		
Y		0100	0000	59		
\$\x00				0,0	24	00
	\x00	4635	3737	4637	46	00
	\x00	332d	4538	4530	2d	00
	\x00	3444	3335	2d38	39	00
	\x00	3735	2d30	3432	37	00
	\x02	4332	3035	3444	43	02
	\XUZ		3033	3444	43	02
E		45				
3	\ 0.0	<mark>33</mark>	1 1 6 1	6 60	60	0.0
	\x00	6 67	4461	6e63	69	00
_	\x00	6e67	2069	6e20	74	00
he room	\x11	6865	2072	6f6f	6d	11
#		23	0 0 0			
0.7		30	2e37	0		
>	\ 0.0			3e	6.5	0.0
	\x00			44	65	00
_	\x00	7363	7269	7074	69	00
	\x00	6f6e	2066	6f72	20	00
	\x00	426c	7565	7320	50	00
	\x01	7265	7365	7420	31	01
(\	28				
_	\x14	69	636f	6e2e	70	14
ng		6e67				
J			<mark>4a</mark> 42			
Bp\x00\x00	\x03	l		<mark>70</mark> 00	00	03
\x17		17				
. bias.	\x00	2e	6269	6173	2e	00
	\x0c	6e6f	6973	6567	61	00 0c
noisega	\XUC	7465	09/3	000/	OI	UC
te B		7400	4 2.			
			42	0.0		
\x12\x00			12	00		
\xf7		I		f7		

Preset: Stone B	reaker					
\x01\xfe\x00\x0		01fe	0000			
S\xfe				53fe		
\xad					ad	00
	0\x00\x00\x00\x00\x00	0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01	(f001				
\x0b\x06		2002	0b06			
\x01\x01				0101		
\$						24
\x04\x00\x00\x0	O\x7f	0400	0000	7f		
Y				59		
\$	\x00				24	00
B08F242	\x00	4230	3846	3234	32	00
1-0686-	\x00	312d	3036	3836	2d	00
484E-B6	\x00	3438	3445	2d42	36	00
EC-8F66	\x00	4543	2d38	4636	36	00
0A9344F	\x02	3041	3933	3434	46	02
С		43				
_		2d				
Stone	\x00		5374	6f6e	65	00
Breake	11	2042	7265	616b	65	22
R		72				
#		<mark>23</mark>				
0.7			302e	37		
>				<mark>3e</mark>		
D	\x00				44	00
escript	\x00	6573	6372	6970	74	00
ion for	\x00	696f	6e20	666f	72	00
Blues	\x00	2042	6c75	6573	20	00
Preset	\x02	5072	6573	6574	20	02
1		31				
(28				
icon.	(6963	6f6e	2e	28
png		706e	67			
J			4a	42		
Bp\x00	\x06			<mark>70</mark>	00	06
\x00		00				
\x17		17				
			2e			
bias	\x00		62	6961	73	00
.noiseg	X	2e6e	6f69	7365	67	58
ate		6174	65			
C			43	_		
\x12\x00				<mark>12</mark> 00		
\x11\x1d					11	1d
J		4a	_			
=X		3d	58			
t			74	_		
E				<mark>45</mark>		
\xf7				f7		

Activate?: Distortion DS					
\x01\xfe\x00\x00	01fe	0000			
S\xfe			53fe		
*				2a	00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00	0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01	f001				
5v		3677			
\x01\x15			0115		
\x02					02
\\r-	0d <mark>2d</mark>				02
Disto \x00	<mark>ou</mark> zu	1169	7374	6 f	00
rtionTS \x02	7274		6e54		02
9	39	0001	0034	- 33	J <u>L</u>
C	42				
\xf7		f7			
Deactivate?: Distortion DS		******			
\x01\xfe\x00\x00	01fe	0000			
S\xfe			53fe		
*			-	2a	00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00	0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01	f001			-	
4w		3477			
\x01\x15			0115		
\x02					02
\r-	0d <mark>2d</mark>				
Disto \x00			7374		00
rtionTS \x02	7274	696f	6e54	53	02
9	39				
В	42				
\xf7		f7			
Activate?: Compressor	0.1 -				
x01\xfe\x00\x00	01fe	0000	F 0 -		
S\xfe			53fe	0.0	0.0
&	0000	0000	0000	26	00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00	0000	0000	0000	00	00
\xf0\x01	f001	107			
\x12z		127a	0115		
\x01\x15\			0115		
x02					02
\n*	<mark>0a</mark> 2a				U Z
	Va Za	436f	6d70	72	20
Compr \x20 essor	6573	736f	72	12	∠∪
C	03/3	1301	43		
\xf7			43	7	
\X1 /			<u> </u>	. /	

Change from compress to limit on LA Compressor					
\x01\xfe\x00\x00 S\xfe	01fe	0000	53fe		
*			JJIE	2a	00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\	0000	0000	0000	00	00
xf0\x01 \x10H	f001	1048			
\x01\x04			0104		
\x02					02
\x08(LA2AC P	0828	4c41	3241	4.2	50
LAZAC P omp	6f6d	70	3241	43	50
\x00		00			
J ?\x00\x00	0000		<mark>4a</mark> 3f	00	00
\x00\x00		f7			
\xf7					
Change from limit to compress on LA Compressor					
\x01\xfe\x00\x00	01fe	0000			
S\xfe			53fe		
* \x00				2a	
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	0000 f001	0000	0000	00	00
\x117		1137			
\x01\x04			0104		
\x02					02
\x08(LA2AC \x10	<mark>08</mark> 28	4c41	3241	43	10
LAZAC \XIU	6f6d	70	3241	43	ΤO
\x00		00			
J\x00\x00 \x00 \x00 \x00\x00	0000		<mark>4a</mark> 00	00	00
\xf7	3000	f7			

Change Gain on LA Comp to 8.0 \(\times \ti	Change Cain on In Camp to 0.0	1				
Sife	Change Gain on LA Comp to 8.0	0160	0000			
**		OTIE	0000	E2-E-		
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0				531e	2 -	0.0
X=0 X=0		0000	0000	0.000		
28			0000	0000	00	00
\x01\x04 \x02\x08(\x02\x08(\x10\x0p \x01\x01\x02\x02\x08(\x10\x0p \x01\x01\x01\x02\x02\x08(\x10\x0p \x01\x01\x02\x02\x08(\x10\x01\x02\x02\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00		1001	2240			
\\ \chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\chince{\ch			3240	0104		
\x08(\LA2AC \x10 omp \x01 \J \y\ \x02 \BD \\x17 \\x01\x16\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\X01\X04			0104		
\x08(\LA2AC \x10 omp \x01 \J \y\ \x02 \BD \\x17 \\x01\x16\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\v02					0.2
Ac41 3241 43 10		0828				02
omp \$66d 70 1 1 2M \$23f 4d 02 2M \$244 BD \$17 \x01\xf7 \$160 0000 \$x60\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\		0020	4041	3241	43	1.0
\x01 \J \X02 \BD \\xf7 \\x01\\xfe\\x00\\x00\\x00\\x00\\x00\\x00\\x00		6 f 6d		2241	43	10
J	-	oloa				
<pre>PM</pre>			O I	<mark>4 a</mark> 3 f	4 d	0.2
BD		4244		Ta _S I	10	02
\xf7 \x01\xfe\x00\x00 \x\f0\x\fo\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0		1444	f7			
\x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0						
\$\xfe	<u> </u>	01fc	0000			
**O\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0				53fe		
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	·			3310	2a	0.0
\xf0\x01 3<\table 10104	\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	0000	0000	0000		
333c			0000	0000	00	00
\x01\x04 \x02 \x08(\LA2AC\x10 \text{omp} \x01 \x01 \J \text{omp} \x01 \x11h \x17 \text{Change Gain on LA Comp to 9.9} \x01\x10\x02\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x10\x10	· · · ·	1001	333c			
\x02 \x08(\\ \Lambda \text{LA2AC\x10} \\ \text{omp} \\ \x01 \\ \x11h \\ \xf7 \\ \x11h \\ \x17 \\ \x01\x16 \\ \x01\x16 \\ \x115 \\ \x01\x16 \\ \x10\x100\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0			0000	0104		
\x08(LA2AC\x10 omp \x01 \J ?M\x01 \x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0						
\x08(LA2AC\x10 omp \x01 \J ?M\x01 \x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\x02					0.2
LA2AC\x10 omp \x01 J J M\x01 \x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0		0828				0 =
omp \x01 J ?M\x01 \x11h \x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x10 \x01\x02 \x01\x02 \x08 (LA2AC\x10omp \x01 \x116 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0			4c41	3241	43	10
\x\01 \J \2M\x01 \\x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \\x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0		6f6d				
J	-					
<pre>?M\x01 \x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe\x01\x02 \x01\x02 \x08 (LA2AC\x10omp \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe\xfe\xformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformalformal</pre>				<mark>4a</mark> 3f	4d	01
\x11h \xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\x02R \x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp) \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\xfe\x01\xfe\xff 01fe000053fe2a00 0000000000000000000000000000000000	?M\x01	1168				
\xf7 Change Gain on LA Comp to 9.9 \\x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe* \\x01\x02R \\x01\x04 \\x02 \\x08(LA2AC\x10omp) \\x01 J?\\x032 \\x16 \\x16 \\x7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \\x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xfe* \\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x			7			
Change Gain on LA Comp to 9.9 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0		_				
\x01\xfe\x00\x00\$\xfe* \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\x02R \x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\xfe \x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp 02 08 28 4c 41 32 41 43						
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0						
\x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x01\sigmafter{x} 01fe000053fe2a00 0000000000000000000000000000000000						
\x02 \x08(LA2AC\x10omp \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\x01\x02R					
\x08(LA2AC\x10omp \x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\$\xfe* \x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0 \x0115 \x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp 02 08 28 4c 41 32 41 43	\x01\x04					
\x01 J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\x02					
<pre>J? \x032 \x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0</pre>	\x08(LA2AC\x10omp					
\x16 \xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\x01					
\xf7 Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	J? \x032					
Change peak reduction on LA Comp to 0.0 \x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\x16					
\x01\xfe\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x0	\xf7					
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	Change peak reduction on LA Comp to 0.0					
\x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp		01fe0	00053f	e2a00		
\x01\x04 \x02 \x08(LA2AC\x10omp	\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	00000	000000	00000		
\x02 \x08(LA2AC\x10omp	\x0115	f0013	135			
\x02 \x08(LA2AC\x10omp						
\x08(LA2AC\x10omp	\x01\x04	01 04				
	\x02					
\x02 \ 10 6f 6d 70 02 4a 00 00	\x08(LA2AC\x10omp	02	08 28	4c 41	32 4	1 43
	\x02	10	6f 6d	70 02	4a 0	0 00

J\x00\x00\x00\x00	00 00 00 f7
\x00	
\xf7'	
Change pedal from LA Comp to Sustain	
Comp	
x01\xfe\x00\x00S\xfe.	01fe000053fe2e00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000
\x01\x03R	f0010352
\x01\x06	0106
\x02	02 08 28 4c 41 32 41 43
\x08(10 6f 6d 70 08 28 42 6c
LA2AC\x10omp	00 75 65 43 6f 6d 70 f7
\x08(75 05 15 01 04 70 17
Bl\x00ueComp	
\xf7	
Vintage delay set echo	015-0000535-0-00
\x01\xfe\x00\x00S\xfe.	01fe000053fe2e00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000
$\xspace $$ \xspace 0.013a\xspace 0.013a\xs$	f0013361
\x12	0104
\x01	02 0c 2c 56 69 6e 74 61
J?\x19uZ\xf7	00 67 65 44 65 6c 61 79
	12 01 4a 3f 19 75 5a f7
Vintage delay set intensity	
\x01\xfe\x00\x00S\xfe.	01fe000053fe2e00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000
\x01\x1a5	f0011b33
\x01\x04	0104
\x02\x0c,\Vinta\x00	02 0c 2c 56 69 6e 74 61
geDelay\x02	00 67 65 44 65 6c 61 79
\x02	02
J?\x1a^5\xf7	
Vintage delay set repeat rate	
x01\xfe\x00\x00S\xfe.	01fe000053fe2e00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000
\x01\x02:\x01\x04\x02\x0c,Vinta\x00	f001023a
geDelay2	0104
\x00	02
J>\x1d\tY\xf7	00 67 65 44 65 6c 61 79
	32 <mark>00</mark> 4a 3e 1d 09 59 f7
Vintage delay set BPM switch	
$\x01\xfe\x00\x00S\xfe$.	01fe000053fe2e00
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	000000000000000
$\x01\x06M\x01\x04\x02\x0c$, Vinta\x00	f001064d
geDelay\n	0104
\x03	02 0c 2c 56 69 6e 74 61
J?\x00\x00\x00\xf7	00 67 65 44 65 6c 61 79
	0a
Change to preset 2	
\x01\xfe\x00\x00S\xfe\x1a\	01fe000053fe1a
x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00	00000000000000000
\x01\n\x01	f0010a01
\x01\\x018	0138
\x00\x00\x01	
I \XUU\XUU\XUU	00 00 01
\xf7	f7

Change amp gain Blackface Duo	
`\x01\xfe\x00\x00S\xfe%	01fe000053fe25
\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\x00\xf0	00000000000000000
\x01\x0f:	f0010f3a
\x01\x04	0104
\x02	02
\x04\$Twin	09 4a 3f 21 72 13 f7
\x00	
\t	
J?!r	
\x13	
\xf7	