

# « La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

Implications de la notion de lieu pour la modélisation et la visualisation d'un corpus iconographique, cartographique et textuel (Paris, 1750-1950)

Paul Kervegan<sup>1</sup> Charlotte Duvette<sup>1</sup>  
Colin Prudhomme<sup>1</sup> Loïc Jeanson<sup>2</sup> Justine Gain<sup>1</sup>  
Esther Dasilva<sup>1</sup> Louise Baranger<sup>1</sup>

<sup>1</sup> : Institut national d'histoire de l'art (France)

<sup>2</sup> : Université de Lausanne (Suisse)

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

Conférence Humanistica, 27 juin 2023, Genève

# Plan

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson *et. al.*

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

## 1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Problématiques

## 2 Modéliser un lieu : structurer une pluralité

# Plan

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson *et. al.*

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

## 1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Problématiques

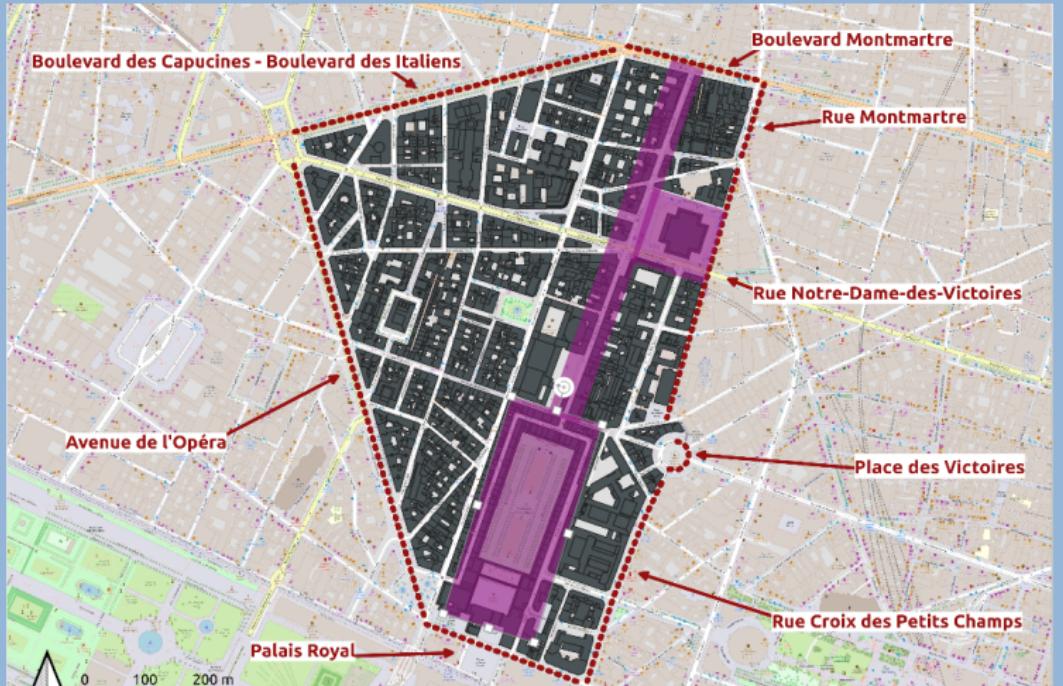
## 2 Modéliser un lieu : structurer une pluralité

#### Aborder un quartier par le lieu

## La topographie du quartier Richelieu

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson *et al.*

## La topographie du quartier Richelieu



## FIGURE – La topographie du quartier Richelieu

# Aborder un quartier par le lieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?

« La marque du lieu » dans le quartier Richelieu

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson et al.



FIGURE – Deux captures d'écran de l'application Web du projet « Richelieu »

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu  
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu : structurer une pluralité

# Aborder un quartier par le lieu

## Les réseaux du quartier

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et al.

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité



FIGURE – La Gazette des Salons, 1836,  
n°115, Toilettes de Longchamp, Rijks-  
museum, Amsterdam

- Chapeau de Maurice-Beauvais, **93 rue Richelieu**
- Redingote habit et pantalon de Barbe, **Rue Choiseul**
- Bottes de Sakoski, **Palais-Royal**
- Chapeau de Gibus, **Rue Vivienne**
- Voile de Violard, **2 bis rue Choiseul**
- Robe-redingote de Mme Ecorcheville, **5 rue d'Hanovre**

# Aborder un quartier par le lieu

## Les réseaux du quartier

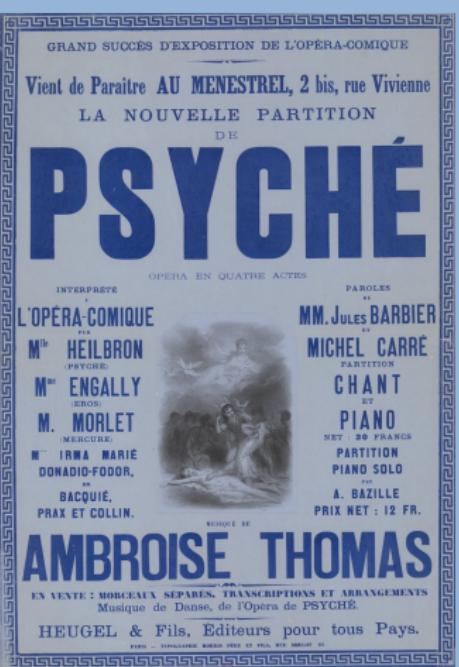


FIGURE – *Psyché. Opéra en quatre actes, interprété à l'Opéra-Comique...*, affiche, lithographie de Antonin-Marie Chatinière, 1878, Département bibliothèque-musée de l'Opéra, BnF. Publicité pour des imprimés en vente au **Au Ménestrel, 2 bis, rue Vivienne**

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et al.

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu : structurer une pluralité

#### Aborder un quartier par le lieu

## Les réseaux du quartier

## Problématiques



## FIGURE – Spatialisation de sources archivisitiques

# Aborder un quartier par le lieu

Histoire des mentalités



FIGURE – Lorentz, Alcide Joseph, *Monument à Robert Macaire*, 1856, musée Carnavalet



FIGURE – Jean-Baptiste Arnout, *Promenade pittoresque dans Paris*, n° 21, musée Carnavalet



FIGURE – Alcide Joseph Lorentz, *Monument à Robert Macaire*, 1856, musée Carnavalet

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et al.

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

# Aborder un quartier par le lieu

Un cas d'étude : le magasin de nouveautés

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et al.

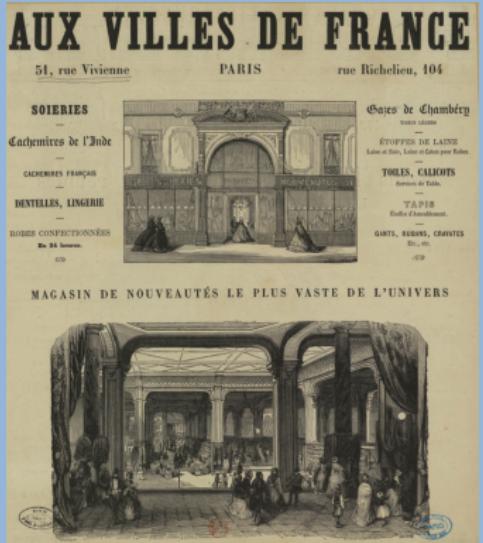


FIGURE – « Aux villes de France », n° 51 rue Vivienne, n° 104 rue Richelieu, « magasin de nouveautés le plus vaste de l'univers », Bibliothèque historique de la ville de Paris

FIGURE – Plan parcellaire municipal de Paris (fin XIX<sup>e</sup>), Quartier Vivienne, Archives de la Ville de Paris

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

# Aborder un quartier par le lieu

Spatialiser la ville rêvée

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

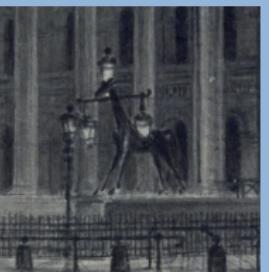
P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et. al.



(a) Henri Deverin, Projet de transformation du Palais-Royal,  
*Revue l'architecture*, 1905



(b) Jean-Baptiste Dedebar, *Projet d'éclairage de la Bourse*, musée Carnavalet, 1829



(c) Jean-Baptiste Dedebar, *Projet d'éclairage de la Bourse* (détail), musée Carnavalet, 1829

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu  
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu : structurer une pluralité

# Aborder un quartier par le lieu

Resituer les représentations d'un quartier dans l'espace

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson et. al.

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité



# Plan

« La marque du  
lieu » dans le  
« quartier  
Richelieu »

P. Kervegan, C.  
Duvette, C.  
Prudhomme, C.  
Jeanson *et. al.*

Aborder un  
quartier par le  
lieu

La topographie du  
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait  
quartier au XIX<sup>e</sup>  
siècle ?

Problématiques

Modéliser un  
lieu : structurer  
une pluralité

## 1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Problématiques

## 2 Modéliser un lieu : structurer une pluralité