

« La marque du
lieu » dans le
« quartier
Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités
minimales en
interrelation : une
approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

Implications de la notion de lieu pour la modélisation et la visualisation d'un corpus iconographique, cartographique et textuel (Paris, 1750-1950)

Paul Kervegan¹ Charlotte Duvette¹
Colin Prudhomme¹ Loïc Jeanson² Justine Gain¹ Esther
Dasilva¹ Louise Baranger¹

¹ : Institut national d'histoire de l'art (France)

² : Université de Lausanne (Suisse)

Conférence Humanistica, 27 juin 2023, Genève

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités minimales en
interrelation : une approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?
- Problématiques

2 Modéliser un lieu, structurer une pluralité

- Une réponse technique à des questionnements théoriques
- Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu
- Modélisation partielle et angles morts

1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?
- Problématiques

La topographie du quartier Richelieu
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

2 Modéliser un lieu, structurer une pluralité

- Une réponse technique à des questionnements théoriques
- Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu
- Modélisation partielle et angles morts

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et al.*

La topographie du quartier Richelieu

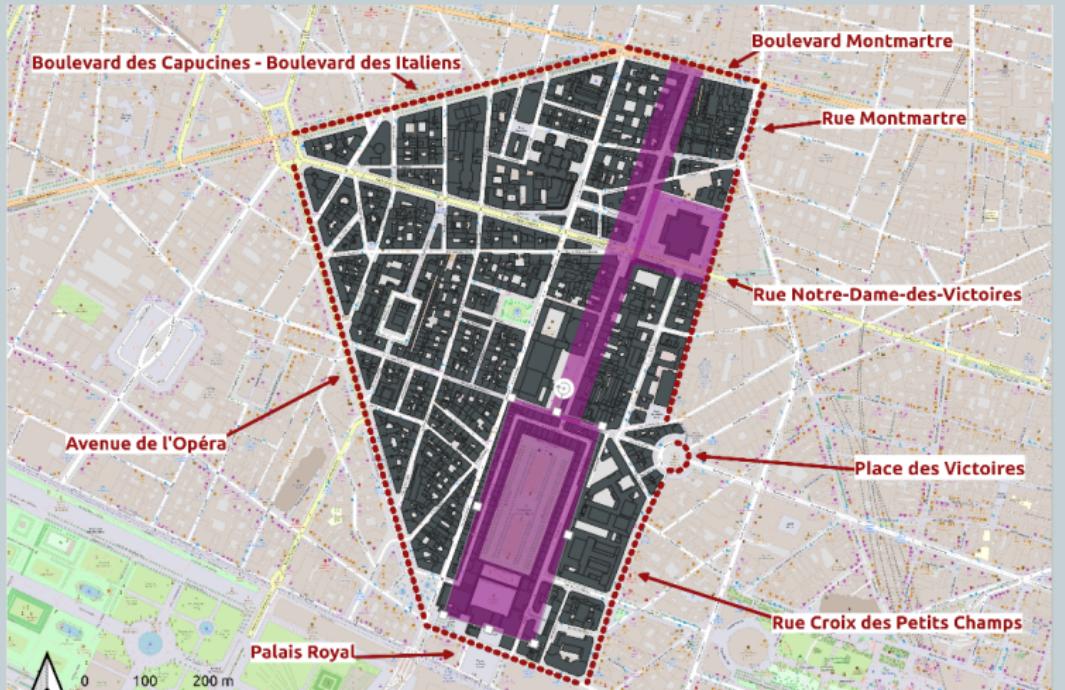


FIGURE – La topographie du quartier Richelieu

Aborder un quartier par le lieu Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson et al.



FIGURE – Deux captures d'écran de l'application Web du projet « Richelieu »

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Les réseaux du quartier

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson *et al.*



FIGURE – La Gazette des Salons, 1836, n°115,
Toilettes de Longchamp, Rijksmuseum, Am-
sterdam

- Chapeau de Maurice-Beauvais, **93 rue Richelieu**
- Redingote habit et pantalon de Barbe, **Rue Choiseul**
- Bottes de Sakoski, **Palais-Royal**
- Chapeau de Gibus, **Rue Vivienne**
- Voile de Violard, **2 bis rue Choiseul**
- Robe-redingote de Mme Ecorcheville, **5 rue d'Hanovre**

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Les réseaux du quartier

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

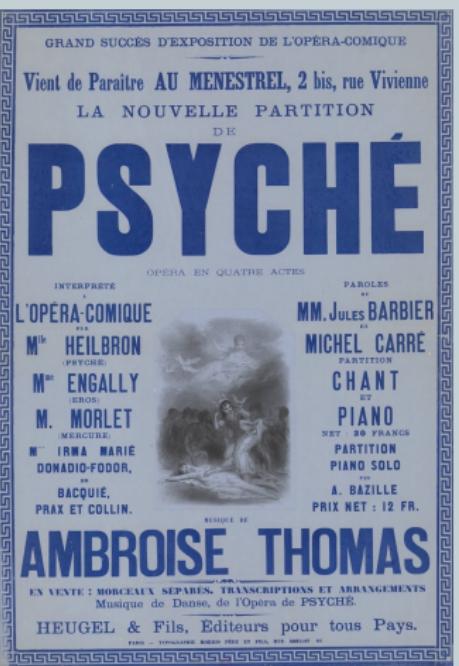


FIGURE – *Psyché. Opéra en quatre actes, interprété à l'Opéra-Comique...*, affiche, lithographie de Antonin-Marie Chatinière, 1878, Département bibliothèque-musée de l'Opéra, BnF. Publicité pour des imprimés en vente au **Au Ménestrel, 2 bis, rue Vivienne**

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Les réseaux du quartier



FIGURE – Spatialisation de sources archivisitiques

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Problématiques

Aborder un quartier par le lieu

Histoire des mentalités



FIGURE – Lorentz, Alcide Joseph, *Monument à Robert Macaire*, 1856, musée Carnavalet



FIGURE – Jean-Baptiste Arnout, *Promenade pittoresque dans Paris*, n° 21, musée Carnavalet



FIGURE – Alcide Joseph Lorentz, *Monument à Robert Macaire*, 1856, musée Carnavalet

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson et al.

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Un cas d'étude : le magasin de nouveautés

AUX VILLES DE FRANCE

51, rue Vivienne

PARIS

rue Richelieu, 104

SOIERIES

Cachemires de l'Inde

CACHEMIRES FRANÇAIS

DENTELLES, LINGERIE

HABITS CONFECTIONNÉS

Ex 24 Juillet.

60



Gares de Chambéry
Tissus Laines
Soies et Soys, Laine et Coton pour Robes.
TOULIS, CALICOOTS
Soies et Toiles.
TAPIS
Etoffes d'Amourmont.
GANTS, RUBANS, CRAVATES
etc., etc.

MAGASIN DE NOUVEAUTÉS LE PLUS VASTE DE L'UNIVERS



FIGURE – « Aux villes de France », n° 51 rue Vivienne, n° 104 rue Richelieu, « magasin de nouveautés le plus vaste de l'univers », Bibliothèque historique de la ville de Paris



FIGURE – Plan parcellaire municipal de Paris (fin XIX^e), Quartier Vivienne, Archives de la Ville de Paris

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson et. al.

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Spatialiser la ville rêvée



(a) Henri Deverin, Projet de transformation du Palais-Royal, *Revue l'architecture*, 1905



(b) Jean-Baptiste Dedebar, *Projet d'éclairage de la Bourse*, musée Carnavalet, 1829



(c) Jean-Baptiste Dedebar, *Projet d'éclairage de la Bourse* (détail), musée Carnavalet, 1829

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson et al.

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un quartier par le lieu

Resituer les représentations d'un quartier dans l'espace

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson et. al.



Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu
Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités minimales en
interrelation : une approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

1 Aborder un quartier par le lieu

- La topographie du quartier Richelieu
- Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?
- Problématiques

2 Modéliser un lieu, structurer une pluralité

- Une réponse technique à des questionnements théoriques
- Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu
- Modélisation partielle et angles morts

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson *et al.*

Les réflexions sur le lieu **structurent toute la chaîne de traitement** du projet Richelieu et sont centrales sur **trois plans** :

- La modélisation des données
- La modélisation 3D de la Place de la Bourse
- Le développement de l'application Web du projet

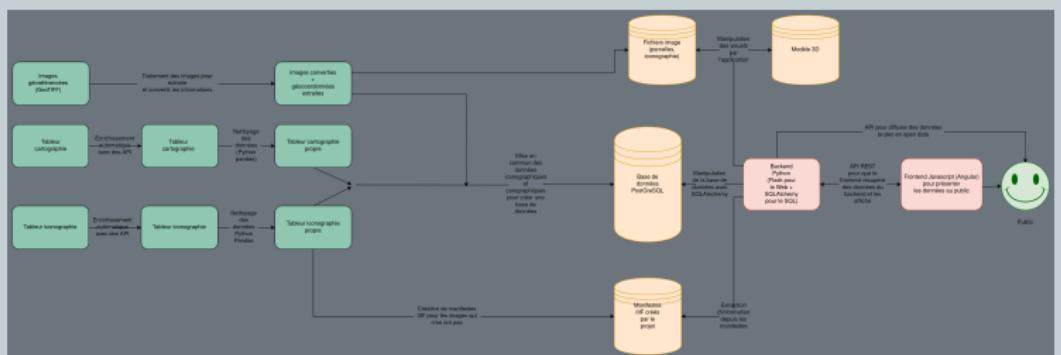


FIGURE – Chaîne de traitement du projet

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du
lieu » dans le
« quartier
Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités
minimales en
interrelation : une
approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

Un modèle relationnel (**SQL**) permet une approche **modulaire** du lieu :

- Pas du « sujet » central (contrairement au **XML**)
- Le domaine modélisé est divisé en une collection d'objets en interrelation
- Plusieurs vues d'un même objet sont possibles

Le modèle relationnel permet donc de modéliser la complexité du lieu en l'abordant comme un ensemble d'**unités minimales en interrelation**.

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du
lieu » dans le
« quartier
Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités
minimales en
interrelation : une
approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

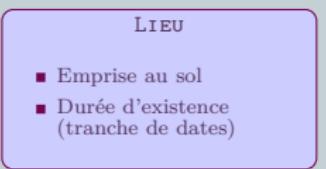


FIGURE – Modélisation relationnelle d'un lieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du
lieu » dans le
« quartier
Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités
minimales en
interrelation : une
approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

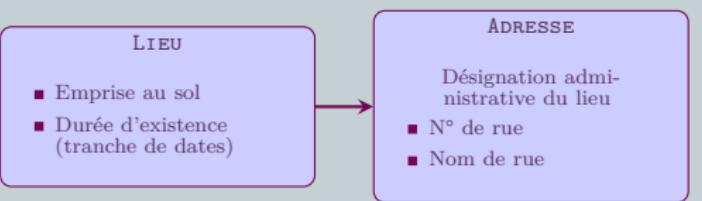


FIGURE – Modélisation relationnelle d'un lieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson *et. al.*

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

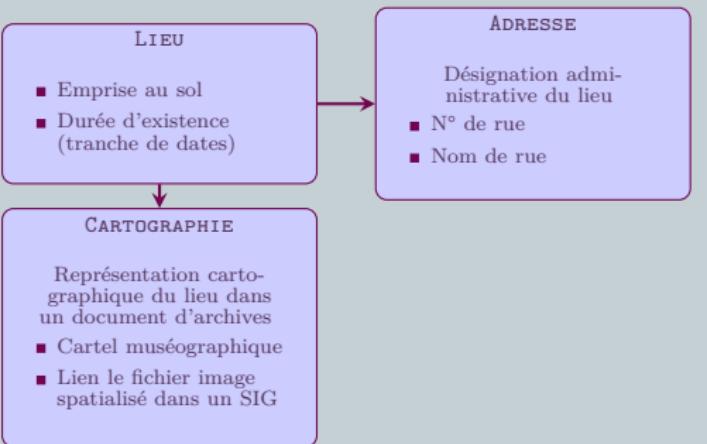


FIGURE – Modélisation relationnelle d'un lieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C. Duvette, C. Prudhomme, C. Jeanson *et al.*

Aborder un quartier par le lieu

La topographie du quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait quartier au XIX^e siècle ?

Problématiques

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Une réponse technique à des questionnements théoriques

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

Modélisation partielle et angles morts

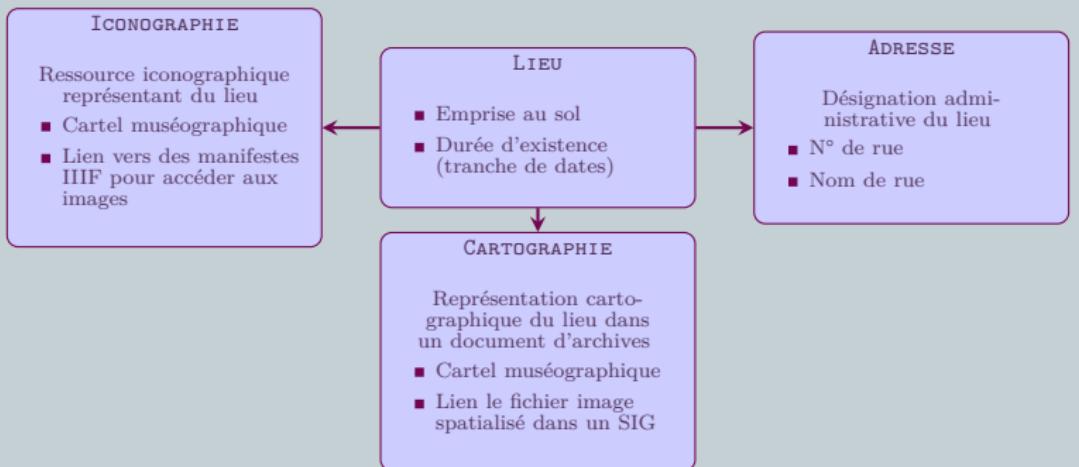


FIGURE – Modélisation relationnelle d'un lieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et al.*

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

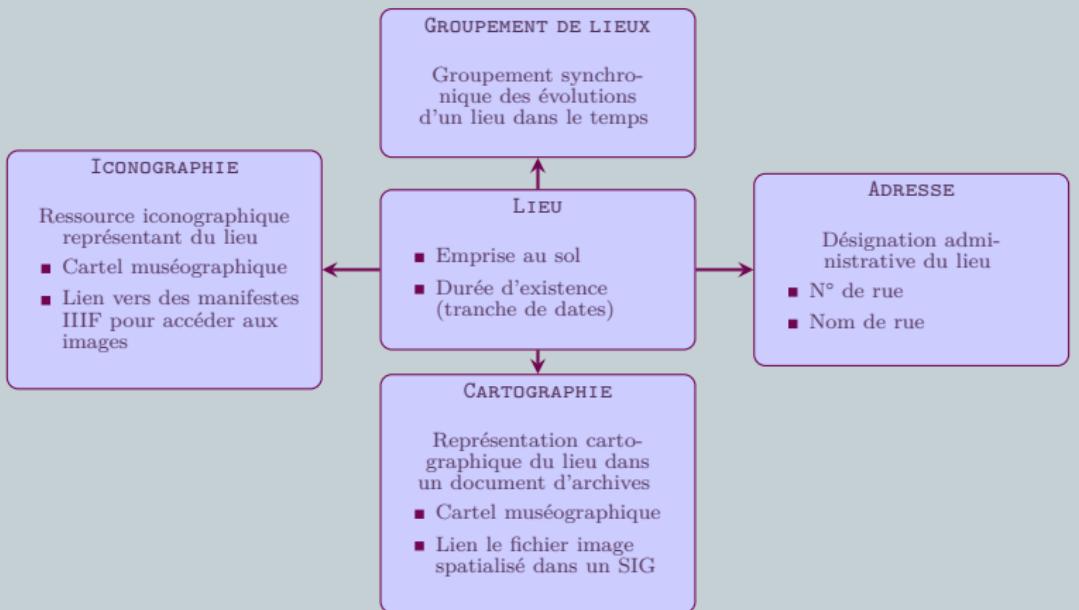


FIGURE – Modélisation relationnelle d'un lieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

« La marque du lieu » dans le « quartier Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et al.*

Des unités minimales en interrelation : une approche modulaire du lieu

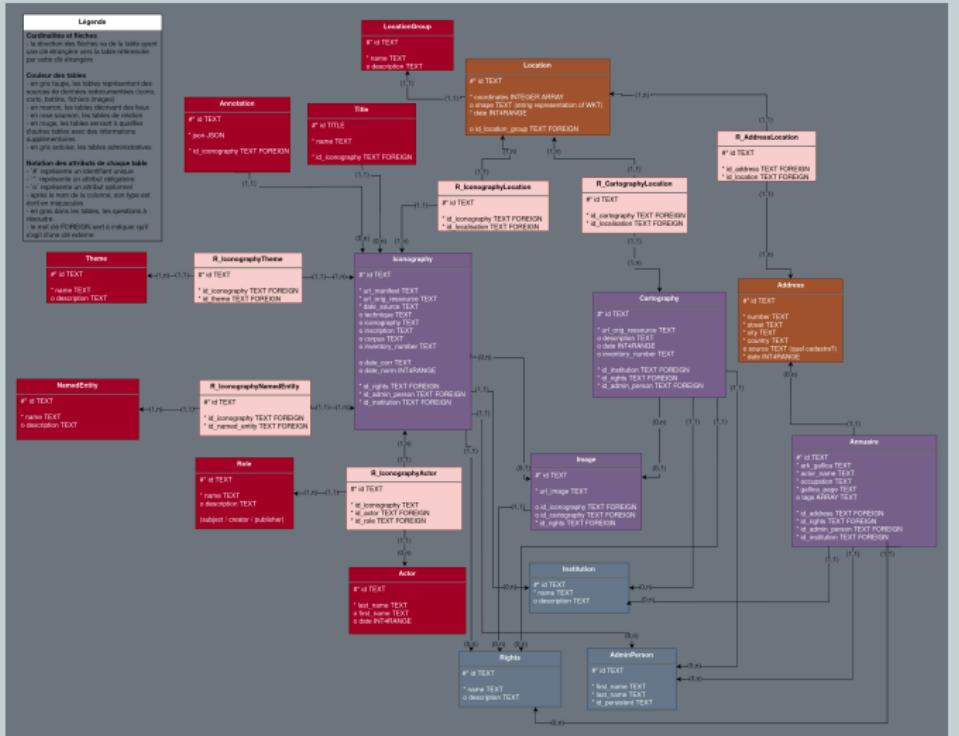


FIGURE – Modèle relationnel complet de la base de données Richelieu

Modéliser un lieu, structurer une pluralité

Modélisation partielle et angles morts

« La marque du
lieu » dans le
« quartier
Richelieu »

P. Kervegan, C.
Duvette, C.
Prudhomme, C.
Jeanson *et. al.*

Aborder un
quartier par le
lieu

La topographie du
quartier Richelieu

Qu'est-ce qui fait
quartier au XIX^e
siècle ?

Problématiques

Modéliser un
lieu, structurer
une pluralité

Une réponse
technique à des
questionnements
théoriques

Des unités
minimales en
interrelation : une
approche modulaire
du lieu

Modélisation
partielle et angles
morts

Notre approche du lieu est pragmatique et laisse des angles morts :

- Contraintes techniques
- Espace bidimensionnel