



**Chief  
of Design**

 **DavidArty**

**O Caminho  
Sinuoso da  
Carreira em  
Tecnologia e  
Design**

**De PJ PRA CLT**

S I N C E 1988

# DAVID ARTY





# DESIGNER

## David Arty



**Técnico em Multimídia  
Graduado em Design Gráfico  
Pós-graduando em UX (user Experience)  
Criador de conteúdo no @chiefofdesign**





**Chief  
of Design**



SINCE 2014



Pensar Design



@chiefofdesign





Zica



Nervosismo



Faláncias





**@devpira  
@chiefofdesign.br**



InbetweenGamer



# **CLT clandestino disfarçado de Pjotinha**



Goku

You know, I was wrong about you!

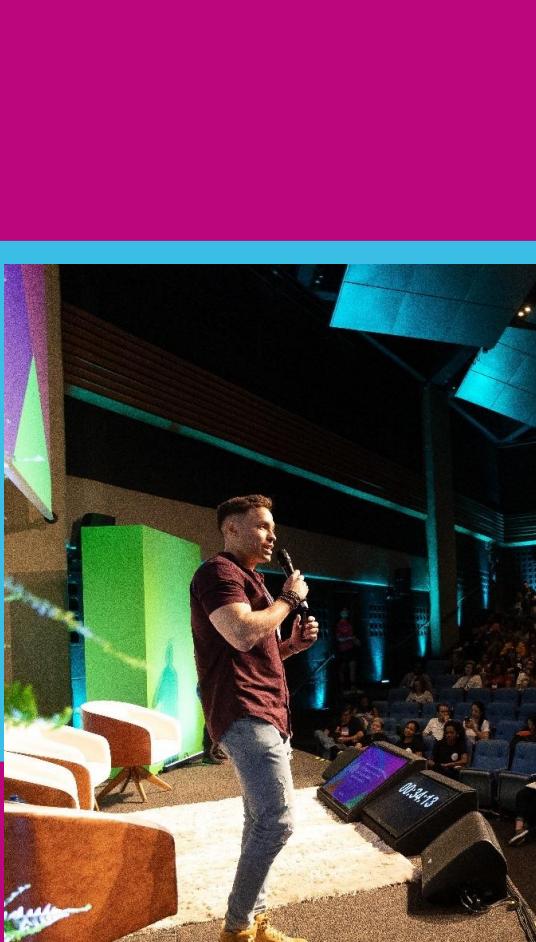




**Chief, por que  
voltou pro CLT?**









# você.s/a

20  
anos

DEPOIS EU FAÇO  
OS GATILHOS  
PSICOLÓGICOS PORTRÁS  
DA PROCRASTINAÇÃO

SEM WI-FI  
ESTRATÉGIAS DE  
DESCONEXÃO QUE  
MELHORAM A SAÚDE  
E A CRIATIVIDADE

CADA UM POR SI  
POR QUE O TRABALHO  
INFORMAL ESTÁ  
CRESCENDO NO BRASIL?



## O GUIA DO AUTOCONHECIMENTO

COMO DESENVOLVER A HABILIDADE QUE VAI AJUDAR A:

- ENCONTRAR SEUS VALORES
- COMPREENDER ATÉ ONDE VOCÊ PODE IR
- ENTENDER SE É HORA DE MUDAR DE RUMO
- LUTAR PELO QUE VOCÊ ACREDITA
- ALCANÇAR O SUCESSO



**A PSICOLOGIA DA PROCRASTINAÇÃO**

Para combater esse problema, não basta gerenciar melhor o tempo — é preciso descobrir quais são os gatilhos emocionais que levam a adiar tarefas, decisões e projetos

Paula Lima

**T**odo mundo já desenhou uma tarefa chata ou complexa para o dia seguinte — e não há nada de errado nisso. Mas é mais preciso perceber se tem algo extra nela também. Isso é muito importante, reflete sobre um ponto de vista ou avaliar um projeto da empresa. A procrastinação só traz resultados ruins, que causam atrasos e com frequência e impacta negativamente a saúde física e mental.

“É o estrago de um ato voluntário, que pode ser feito de forma consciente ou inconscientemente”, define Timothy A. Pychyl, professor de psicologia na Carleton University, no Canadá, em seu livro *Solving the Procrastination Problem: Creating the Life You Want* (Editora da UFSCar, 2012; esta é a terceira edição no Brasil). De acordo com Timothy, que estuda o assunto há mais de 20 anos, o hábito de “deixar para o último momento” não está ligado à lazer ou ao lazer. “A procrastinação é, na verdade, uma estratégia de defesa da agenda, ou a maneira de lidar com a ansiedade”, explica.

“A procrastinação é uma maneira de lidar com a ansiedade, que é comum e é uma habilidade para gerenciar emocções e impulso”, afirma. Por isso, segundo ele, é fundamental descobrir quais gatilhos psicológicos dão origem a seu “depois eu fiz” antes de combater esse inimigo da produtividade.

Foto: UBRAS/ESTADÃO

VOCÊ.s/a • AGOSTO DE 2013 • 71

# Tecnologia ajuda jovens da periferia no mercado internacional

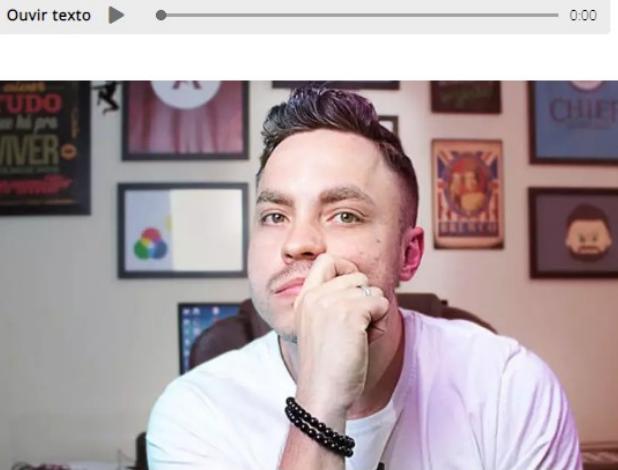
Entenda como essas novas oportunidades estão surgindo para os jovens

Por: Redação Homework \*

28 ago 2022 - 01h00

Compartilhar

Exibir comentários



David Arty

Foto: Divulgação

O mercado de tecnologia vive em amplo crescimento a muito tempo, é notório a demanda por profissionais. Jovens de todas as classes sociais possuem muito mais oportunidades

## REFERÊNCIAS

- AELA.IO. **Grids: Como Usar Esse Sistema Para Designs Responsivos?** Disponível em: <<https://medium.com/aela/grids-como-usar-esse-sistema-para-designs-responsivos-c6b3dd1c0383>>. Acesso em: 24 fev. 2021.
- ARTY, D. **Guia sobre Grid.** Disponível em: <<https://www.chieffofdesign.com.br/guia-sobre-grid/>>.
- BARBOSA, S. et al. **Interação Humano-Computador e Experiência do Usuário.** [s.l.] Autopublicação - Leanpub, 2021
- BRITO, H. **Como evitar a subjetividade em designs visuais.** Disponível em: <<https://brasil.uxdesign.cc/como-evitar-a-subjetividade-em-visual-design-3347a975c1db>>. Acesso em: 23 set. 2021.
- CHANG, D.; DOOLEY, L.; TUOVINEN, J. E. **Gestalt Psychology and Visual Screen Design: A new look at an old subject.** Seventh World Congress on Computers in Education, 2002. Disponível em: <<https://dl.acm.org/doi/10.1145/820060.820062>>
- CHANG, D.; NESBITT, K. Developing Gestalt-based visual design principles for multi-sensory displays. **Conferences in Research and Practice in Information Technology**, v. 57, p. 9–16, abr. 2006.
- CLIPART ETC. **P, Floral initial.** Disponível em: <[https://www.clipartetc.com/2500/2514/p\\_9.htm](https://www.clipartetc.com/2500/2514/p_9.htm)>. Acesso em: 5 mar. 2021.
- FESSENDEN, T. **Visual Design Terms Cheat Sheet.** Disponível em: <<http://www.nngroup.com/articles/visual-design-cheat-sheet/>>.
- FITTS, P. M. The Information Capacity of the Human Motor System in the Amplitude of Movement. **Journal of Experimental Psychology**, v. 43, p. 381–391, 1954.
- GOMES FILHO, J. **Gestalt do objeto: Sistema de leitura e escrituras.** Escrituras, 2013.
- KOFFKA, K. **Principles of Gestalt Psychology.** [s.l.] Routledge, 1974.



Adobe



novatec  
editora



ELEMENTS



EBC  
escola  
britânica de  
artes criativas  
& tecnologia



OLHARES / janela



BARALHO  
DE VIESES

ACATE

Yogh.



**estratégia!**





Por que, sim!  
**Por que eu  
quis!**





## **Por que sim, não é resposta!**

**Eu quis por que:**

- Trabalhar no maior time de design do Brasil.
- Porque era uma indicação.
- Pelo nome e status da Empresa.
- E pelo dinheiro.





Há três caminhos para o fracasso: não ensinar o que se sabe, **não praticar o que se ensina**, e não perguntar o que se ignora.

*São Beda*





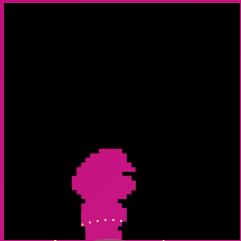
**“Não é o que você conquista, é o que você supera. Isso é o que define sua carreira.”**

**Eu sou dono  
da minha  
carreira.  
Nenhuma  
empresa e  
ninguém tem  
poder sobre  
isso.**

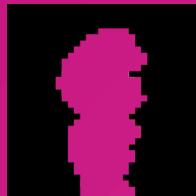




Expectativa  
**Carreira**  
**Profissional**



Início

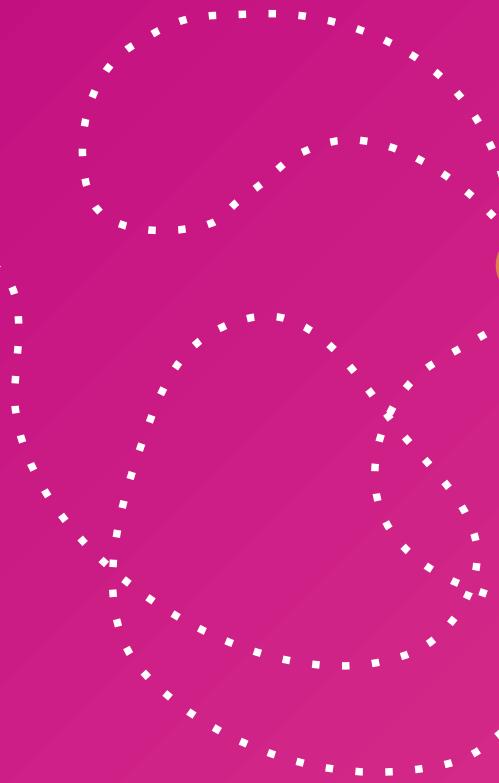


Sucesso!



Realidade

# Carreira Profissional



**Expectativ  
a:**

**Realidade:**

**Fui demitido com uma semana**



Jô Soares - Entrevista Eila Ampula

# DESAPEG O





**Não existe  
trabalho  
ruim, o ruim  
é ter  
que  
trabalhar.**





# TECH & DESIGN

PJ VS CLT





# Pjotinh

- Potencial de ganhar mais;

- Liberdade e autonomia real;
- Possibilidade de otimização fiscal;
- Flexibilidade para negociar.

VS

# CLT

- Estabilidade emocional e financeira;

- Benefícios que valem dinheiro;
- Menos riscos jurídicos e menos burocracia.



# Pjotinh

a

- Ganhar mais só funciona quando você já é bom e tem demanda;
- A maioria vira PJ e continua ganhando igual ou menos só que sem benefícios;
- Liberdade é falácia, flexibilidade existe... desde que você aceite trabalhar muito mais horas;
- Tem imposto alto também;
- Flexibilidade para negociar pouco existe.





**“Estabilidade” não é tão estável assim;**

- **Os direitos existem, mas você paga alto por eles;**
- **Crescimento é interferido por política e não só por mérito;**
- **Bater ponto e pouca flexibilidade**
- **Presencial** 😬



**O único cenário  
para fugir disso  
é ser o dono da  
sua empresa**

**Porém tem seus  
desafios  
enormes!**



E agora os  
meus  
aprendizdos  
**em empresa**  
**Grande**



A densidade  
informacional  
**é muito grande**



# Diferenças **Cultural** declarada x **Cultural** percebida

O efeito invisível da fricção cultural  
tem impacto real, mas não aparece nos OKRs.



# Dinâmica do dia a dia é mais engessada e **diferente do PJ**

Líderes têm o poder de transformar fricções em alavancas — ou em muros intransponíveis. E isso depende menos de ferramentas e mais de sensibilidade.



Crescimento é  
limitado por  
política, performa  
nce social e **não**  
**por entrega de**  
**valor**



Cada  
cachorro que  
lamba

a sua  
**cace...**

Mas o mundo não está contra você, as  
pessoas também estão sobre pressão.x



Visibilidade  
não é sinônimo  
de valor

**(mas ajuda a  
reconhecê-lo)**

Quem sabe fazer um bom ppt e contar  
histórias consegue fluir mais rápido



Sempre é  
preciso  
produzir

**com**

E se munir de base e conceitos para  
estruturar o discurso para defender cada  
**virgula.**

**excelência**



Excetue as  
tarefas com  
**Galhardia**

E busque aliados, mas não desanime ou se  
culple com possíveis desleadades



Design ainda  
é o

**elo mais**  
**lindo**

Sua experiência e histórico de design não  
são o suficiente. Designer tem sempre que  
se provar mais.



# Dicas e conselhos que eu poderia vender

**"Só bato em cachorro grande. Do meu tamanho ou maior que eu"**

**Faça a Leitura políticas sobre todos e todas as coisas**

**Saiba lidar com o peso da sua cadeira**

**As pessoas de "personalidad e forte" normalmente são mais confiáveis**

**Adaptar-se com consciência não se anule. Seja flexível mas não se dobre**

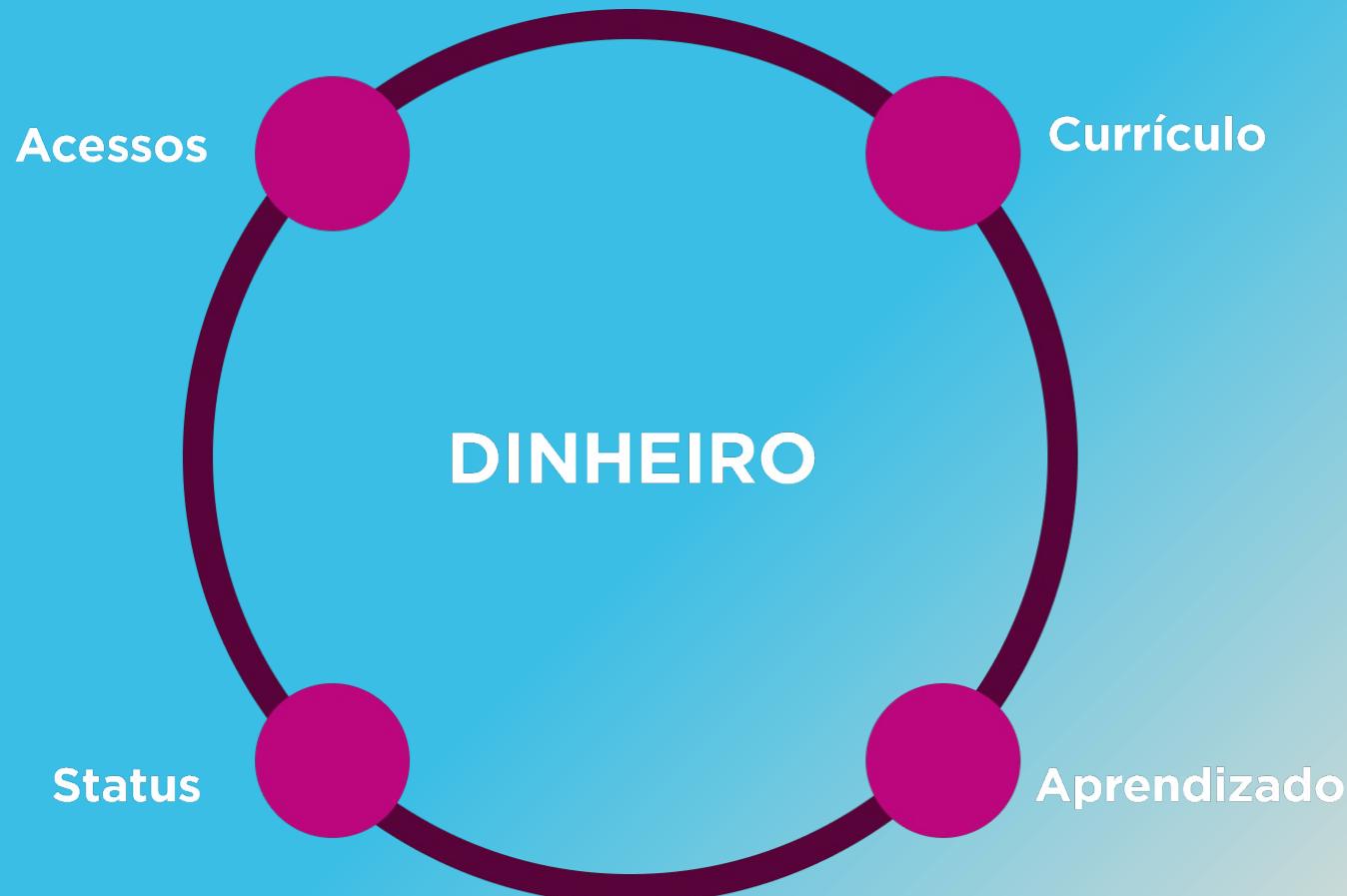
**Evite a todo custo a exposição da suas deficiências e fragilidades para certas pessoas**

**Faça a Leitura políticas sobre todos e todas as coisas**

**A política come a cultura no café da manhã!**



**E cadê o lado bom?  
Vale a pena eu  
trabalhar como CLT?**





NÃO ALIMENTE ILUSÕES. FAÇA O QUE PRECISA SER FEITO. A DESLEALDADE É ALGO IMPERDOÁVEL. SEJA LEAL. AMOR À FAMÍLIA, A NUCLEAR E A ESTENDIDA. SO BATO EM CACHORRO GRANDE DO MEU TAMAÑO OU MAIOR. INVISTA NAS PESSOAS. APÓSTE. NÃO IMPORTA. QUE ELAS DIEM ERROADO RECONHECIMENTO

PAZ PARA OS QUE VIRÃO, FAZ COMPROMETIDA COM O BRILHO DO AMANHÃ. NÃO ALIMENTE ILUSÕES. FAÇA O QUE PRECISA SER FEITO.

# Só Bato em Cachorro Grande, do meu tamanho ou maior

CIDINHA  
DA SILVA 81 LIÇÕES DO  
MÉTODO  
SUELI  
CARNEIRO

Rosa  
Sobre  
tempo

E ALGO QUE DEMORA MUITO PARA A GENTE (SE E QUE UM DIA CHEGAR). A GENTE NÃO FAZ NADA PARA A GENTE MESMA

## Quando o certo e o errado se confundem

Reflexões sobre cultura organizacional, identidade profissional e o custo invisível da adaptação.



Joao Passini

Follow

7 min read · Apr 14, 2025

91 2



É um baita esforço conseguir equilibrar tantos pesos diferentes

Já entrou em uma nova empresa e sentiu que, apesar de toda sua bagagem, parecia não saber mais como se mover? Como se tudo o que te trouxe até ali fosse colocado em dúvida? É sobre isso que quero falar neste artigo.

Não é um desabafo, ainda que venha de um lugar pessoal. Também não é uma solução pronta, porque ela não existe. O que você vai encontrar aqui é uma reflexão sincera sobre o que acontece quando o profissional que somos encontra uma cultura que nos desafia a reaprender quem somos — e como atuamos — em um novo contexto.



# **Anda que o caminho abre!**

Não existe certo ou errado. Existem perfis,  
escolhas, tempos e movimentos.



Chief  
of Design

Estuda aí, Galucho(a)!

Obrigadooo!



Siga o **@ChiefofDesign**

