

Insistance et amplification		
L'accumulation	succession de plusieurs termes ayant la même fonction dans la phrase.	- effet d'amplification
La gradation	succession de termes dans un ordre croissant ou décroissant	- rendre saisissante la progression d'une idée, émotion ou description
		- créer une attente
		- exagérer
		- exalter des sentiments
		- rendre un effet comique par l'écart existant entre les mots mis en série (ironie parfois)
L'hyperbole	exagération qui produit un effet d'amplification excessif par rapport à la réalité	- exagération
		- magnifier/dégrader un acte, une personne
Le parallélisme	répétition d'une structure grammaticale dans une phrase ou dans un texte	- insistance et redoublement
		- accentuer une opposition
Le pléonasme	redondance superflue d'une même idée	- insister sur un point, si l'on craint qu'il ne soit mal interprété ou pas assez énergique
La prétérition	fait de prétendre refuser de vouloir dire quelque chose alors même qu'on le dit	- attirer l'attention sur un sujet délicat voire conflictuel
		- insister sur l'évidence du fait que la figure souligne
Répétition		
L'anaphore	répétition d'un mot ou d'une expression en début de phrase, de vers ou de proposition	- surprise, énumération, symétrie de forme
		- volonté de convaincre par accumulation
		- urgence d'un appel
Le polyptote	emploi successif de plusieurs formes grammaticales du même mot	- nuancer ou insister sur une idée
		- fixer l'attention de l'auditeur ou du lecteur sur un court passage
		- permettre un effet comique
La répétition	reprise d'un terme ou d'une expression	
Atténuation		
L'euphémisme	atténuation qui voile une réalité choquante, douloureuse, désagréable grâce à une expression adoucie ou implicite	- adoucir la réalité
		- déguisement d'idées désagréables : euphémismes de bienséance
La litote	Consiste à dire peu pour exprimer beaucoup dans un souci de retenue ou d'élégance et contient souvent une négation	- renforcement de l'information
		- susciter chez le lecteur un sens beaucoup plus fort que la simple énonciation de l'idée
Analogie et substitution		
L'allégorie	représentation d'une idée ou d'une notion abstraite de manière concrète	- montrer la manière dont l'auteur perçoit l'idée
La comparaison	mise en relation de deux éléments qui ont un point commun, à l'aide d'un outil comparatif	- souligner les similitudes entre 2 choses qui a priori n'en ont pas
La métaphore	analogie entre un comparé et un comparant sans outil comparatif. Elle est filée quand elle se poursuit sur plusieurs lignes ou vers.	- Insister sur un aspect/une caractéristique d'une idée
La métonymie	substitution d'un terme par un autre qui entretient avec lui un rapport logique	
La périphrase	substitution d'un terme par une expression plus développée	- attirer l'attention sur un détail significatif
		- insister sur une idée

La personnification	procédé qui donne des traits humains à un objet ou à un élément concret, inanimé	- prêter aux animaux/objets un comportement humain, une gestuelle - insister sur l'importance de l'objet
La réification	procédé qui donne les caractéristiques d'une chose à une personne	- déshumanisation d'un personnage qui est « transformé » en objet
La synecdoque	variété de métonymie, elle joue sur un rapport d'inclusion. Une partie évoque un tout ou un tout évoque une partie.	
Construction		
L'antanaclase	répétition d'un mot pris dans des sens différents	- créer des analogies entre les mots mis en relation
L'asyndète	absence d'une conjonction de coordination normalement attendue	- accentuer la rapidité et l'énergie du discours
		- mettre en évidence l'opposition entre deux idées
Le chiasme	association de termes selon un schéma croisé	- donner du rythme à une phrase ou d'établir des parallèles
		- souligner l'union de deux réalités ou renforcer une antithèse dans une phrase
La polysyndète	répétition d'une conjonction plus souvent que ne l'exige la syntaxe	- accumuler des idées de manière frappante
		- provoquer l'intérêt ou l'indignation du lecteur
		- mettre en relief chaque mot
Opposition		
L'antiphrase	procédé qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, en faisant comprendre que l'on ne pense pas ce que l'on dit	
L'antithèse	rapprochement de deux termes de sens contraires	- mise en relief des termes de sens différents
		- insister sur la dualité d'une idée ou d'une situation
L'hypallage	attribution à certains mots d'une phrase d'autres mots de cette phrase sans qu'il soit possible de se méprendre sur le sens	
L'oxymore	variété d'antithèse où les deux termes de sens inconciliables sont rattachés par la syntaxe	- mise en relief des termes de sens différents
		- insister sur la dualité d'une idée ou d'une situation
Le zeugma	coordination de deux éléments différents sur le plan grammatical ou sémantique	- associer les registres abstrait et concret en une même construction
		- insister sur le double sens d'une idée
Diction		
L'allitération	retour d'un même son consonantique	- relier étroitement la forme de l'expression à la forme du contenu
		- l'effet est toujours très lié à la nature de la consonne mise en valeur
L'assonance	retour d'un même son vocalique	- relier étroitement la forme de l'expression à la forme du contenu
		- l'effet est toujours très lié à la nature de la consonne mise en valeur
La paronomase	jeu sur des mots aux sonorités identiques ou voisines	
L'homéotéleute	rime ou assonance introduites dans la prose	