

Vocabulaire et notions-clé de l'argumentation

Registres utilisés

Pathétique = Registre/Tonalité qui vise à émouvoir le lecteur en suscitant chez lui la pitié/tristesse

Polémique = Registre/Tonalité qui vise à critiquer et à attaquer violemment une opinion, une personne ou une situation

Stratégie argumentative = Plan argumentatif global mis au service du même objectif qui est d'emporter l'adhésion du destinataire

Thèse = Idée principale défendue dans un texte argumentatif

Argumentation = Ensemble d'arguments organisés de manière à défendre une thèse

Argument émotionnel = Argument qui fait appel à la sensibilité du lecteur

Argument rationnel = Argument qui fait appel à la raison du lecteur

Argument = Idée, fait ou preuve que l'on utilise pour établir une thèse ou pour réfuter une théorie adverse

Exemple = Élément concret emprunté à la réalité ou à la culture et qui vient illustrer un argument

Persuader = Emporter l'adhésion d'un interlocuteur en s'appuyant sur des émotions (images fortes, pathétique...)

Convaincre = Emporter l'adhésion d'un interlocuteur en s'appuyant sur un raisonnement ou une démonstration argumentée

Argumentation directe = Argumentation utilisant des textes s'encrant dans le vrai contexte de l'époque. Elle présente plus de risque pour son auteur, qui ne peut camoufler ses idées derrière des personnages, des animaux

Argumentation indirecte = Argumentation utilisant la fiction pour faire passer des idées tout en évitant la censure

Captatio Benevolentiae = Procédé par lequel un orateur prépare l'auditoire à accueillir favorablement son discours, par exemple en le flattant

Ironie = Procédé rhétorique visant à se moquer en laissant entendre le contraire de ce que l'on dit

Question rhétorique = Question purement oratoire qui n'appelle pas de réponse

Adresse = dans un texte ou un discours, fait d'interpeller un interlocuteur précis

Modalisateur = Procédé stylistique permettant d'atténuer, de renforcer ou de nuancer un propos ; marque de subjectivité

Procédés de l'argumentation

Autour de l'argumentation

Auteur engagé = Auteur qui prend part à un débat de société pour défendre une opinion ou une cause

Controverse = débat entre plusieurs personnes sur un sujet donné

Littérature engagée (ou de combat) = Littérature caractérisée par la volonté de défendre une opinion ou une cause

Solennel = Qui est accompli de manière officielle et formelle, et acquiert ainsi une certaine importance

Thème abordés par Olympe

Émancipation = Action de se libérer d'une servitude ou d'une autorité

Féminisme = Mouvement social qui a pour objectif l'égalité des sexes et l'émancipation des femmes

Parité = Égalité de représentation des hommes et des femmes

Type de texte

Éloge = Texte ou discours qui célèbre une personne, une oeuvre ou une valeur

Plaidoyer = Discours en faveur d'une idée ou d'une personne

Déclaration = texte ou discours exprimant publiquement la prise de position ou la décision officielle d'une personne ou d'un groupe de personnes

Essai = Forme argumentative très libre dans laquelle un auteur développe une réflexion personnelle

Pamphlet = Texte court (1-4 pages) qui utilise le registre polémique

Réquisitoire = Discours contre une idée ou une personne

Caricature = Portrait insistant particulièrement sur les défauts d'une personne, dans un but comique

Diatrise = Discours oral ou écrit qui attaque quelqu'un ou quelque chose de manière violente