

*Dorante et Dubois viennent de faire semblant de ne pas se connaître. Leur manège n'a pas échappé à Araminte qui demande à Dubois s'il connaît Dorante.*

DUBOIS. - Son défaut, c'est là. (*Il se touche le front.*) C'est à la tête que le mal le tient.

ARAMINTE. - À la tête!

DUBOIS. - Oui, il est timbré<sup>1</sup>; mais timbré comme cent.

5 ARAMINTE. - Dorante! Il m'a paru de très bon sens. Quelle preuve as-tu de sa folie?

DUBOIS. - Quelle preuve? Il y a six mois qu'il est tombé fou; il y a six mois qu'il extravague d'amour, qu'il en a la cervelle brûlée, qu'il en est comme un perdu; je dois bien le savoir, car j'étais à lui, je le servais;  
10 et c'est ce qui m'a obligé de le quitter, et c'est ce qui me force de m'en aller encore; ôtez cela, c'est un homme incomparable.

ARAMINTE, *un peu boudant*. - Oh bien, il fera ce qu'il voudra mais je ne le garderai pas. On a bien affaire d'un esprit renversé<sup>2</sup> et peut-être encore, je gage<sup>3</sup>, pour quelque objet qui n'en vaut pas la peine, car les  
15 hommes ont des fantaisies<sup>4</sup>...

DUBOIS. - Ah! vous m'excuserez; pour ce qui est de l'objet<sup>5</sup>, il n'y a rien à dire. Malpeste<sup>6</sup>! sa folie est de bon goût.

ARAMINTE. - N'importe, je veux le congédier. Est-ce que tu la connais, cette personne?

20 DUBOIS. - J'ai l'honneur de la voir tous les jours: c'est vous, Madame.

ARAMINTE. - Moi, dis-tu!

Marivaux, *Les Fausses confidences*, acte I, scène 14 (extrait), 1737.

---

1. Timbré : fou

2. Renversé : très dérangé

3. Je gage : Je parie

4. Fantaisies : extravagances

5. Objet : désigne dans la langue galante une femme, sans aucune nuance péjorative

6. Malepeste : interjection exprimant la surprise