

Les adjectifs

Généralités

Rappels

- Les adjectifs sont **toujours invariables**

Ordre de priorité

Lorsque plusieurs adjectifs épithètes se suivent, l'ordre de priorité, du plus éloigné au plus proche du nom qualifié est :

- L'opinion
- La taille ou la dimension
- L'âge ou l'époque
- La forme
- La couleur
- L'origine ou la nationalité
- La matière

Les adjectifs composés

À partir d'un adjectif

- Ils suivent la structure **Adjectif** + nom + -ed. Cette construction est utilisée pour décrire les parties du corps, le caractère d'une personne ou un élément d'une chose.
- Ils suivent la structure **Adjectif** + verbe en - ing

À partir d'un adverbe

Ils suivent la structure **adverbe** + participe passé.

À partir d'un nom

Ils suivent l'une des deux structures suivantes :

- **Nom** + participe passé
- **Nom** + verbe en ing

On peut exprimer les mesures de distance, de taille, de poids, de durée ou d'âge avec un adjectif de la forme **nombre** + unité au singulier.

Les adjectifs substantivés

Au singulier

Ce sont des adjectifs transformés en noms. Ils concernent surtout l'**âge**, la **catégorie sociale** ou encore le **handicap**.

Au pluriel

Ce sont des adjectifs transformés en noms, toujours au pluriel, avec une majuscule. Ils concernent surtout la **nationalité**, la **religion**, le **groupe politique** ou la **couleur de peau**.

La marque du pluriel disparaît pour les mots finissant en -ch et en-sh.

Les adjectifs accompagnés d'une préposition

Certains adjectifs sont suivis d'une préposition. Les plus notables sont :

Crazy about / Mad about	Fou de
Right about / Wrong about	Avoir raison / Tort au sujet de
Upset about	Contrarié par
Worried about	Inquiet pour
Bad at / Hopeless at	Mauvais en / Nul en
Good at / Excellent at / Brilliant at	Bon en
Mad at	Furieux contre
Responsible for	Responsable de
Different from	Différent de
Disappointed in	Déçu par
Interested in	Intéressé par
Keen on	Aimer, adorer
Fond of	Aimer, adorer
New to	Nouveau pour
Superior to / Inferior to	Supérieur à / Inférieur à
Fed up with	En avoir assez de