

En quoi la
Déclaration des
droits de la femme
et de la citoyenne
d'Olympe de
Gouges peut-elle
être considérée
comme un texte
engagé ?

I - A - une critique des inégalités à
tous les niveaux

Dans la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, on constate qu'Olympe de Gouges prend la défense de toutes les minorités de son époque. Son soutien va d'abord aux femmes, qu'elles soient pauvres ou riches.

Elle critique notamment le fait que celles-ci n'ont pas accès aux mêmes droits que les hommes ; elle déplore ainsi leur impossibilité d'exercer un emploi public (Article VI), alors même qu'elles ont « part à toutes les corvées, à toutes les tâches pénibles » (Article XIII).

De même, elle met en avant le refus qui leur est fait de « monter à la tribune » (Article X), c'est-à-dire de prendre part à la vie politique du pays et d'exprimer librement leur opinion, même si elles peuvent être guillotинées.

Elle critique l'absence de compassion des colons, prêts à mettre en esclavage des hommes qui sont aussi « [leurs] pères et [leurs] frères ». Cette injustice frappante en termes d'accès à l'égalité et à la liberté est pour elle révoltante, car elle va à l'encontre de la « main divine », ce qui la rend d'autant plus horrible.

Claire de Duras : Ourika

Employ public : Voltaire la reine d'autriche a la tete du pays

I - B - Le rôle des hommes dans
les inégalités

Olympe de Gouges désigne les hommes comme les principaux responsables de ces inégalités : elle fait d'eux des despotes conduits par leur cupidité et leur ambition.

Dès le début de son texte, Olympe de Gouges met en avant leur injustice et souligne combien l'inégalité qu'ils favorisent n'est pas naturelle, mais est le fruit de « l'ignorance la plus crasse ».

Les fourberies de Scapin : Orgonte

Il s'agit ainsi de mettre en lumière leur responsabilité dans la construction de cette société inégalitaire qui, par le biais des institutions et des lois, dénie aux femmes leurs droits fondamentaux.

Les malheurs de la société étant dus, selon Olympe de Gouges à « l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme », c'est donc au sexe masculin qu'elle adresse ce reproche avant tout.

I - C - Une oeuvre inscrite dans
les combats politiques de l'époque

Olympe de Gouges fait référence à l'actualité de son époque à de nombreuses reprises dans sa Déclaration et exprime clairement son opinion. En particulier, dans la lettre à la reine, elle rappelle la nécessité pour le peuple de rester uni et solidaire de manière à protéger la patrie de la menace des monarchies voisines.

De même, en s'adressant à l'Assemblée nationale, elle revient sur les acquis de la Révolution en rappelant les principes solennels de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen d'août 1789, et la nécessité d'entendre ces droits aux citoyennes françaises. Olympe de Gouges s'inspire ainsi des principes des Lumières et notamment du droit à la liberté, lorsqu'elle insiste sur le fait que la loi seule peut fixer des limites à la liberté, si celle-ci « dégénère en licence », et qu'elle doit être la même pour tous.

En 1784, Beaumarchais a lui aussi défendu ces mêmes principes dans sa pièce Le Mariage de Figaro, en particulier lors du monologue de Figaro (acte V, scène 3) où celui-ci revient sur l'idée d'une égalité entre les êtres. Olympe de Gouges fait aussi référence à un décret de mai 1791 en faveur des « hommes de couleur ». Or, son plaidoyer n'est pas sans rappeler les thèses anti-esclavagistes développées au xviiiè siècle par Montesquieu dans De l'esprit des lois, ou Voltaire, dans le conte Candide.

II- C - Différentes stratégies
argumentatives pour 1 seul but

En ce sens, les trois propositions circonstanciées de but du Préambule énoncent d'emblée tous les avantages attendus de cette Déclaration : le bien-être de tous et la paix au sein de la société.

La défense des droits des femmes et de ceux des minorités a une grande utilité pour la société puisqu'elle est censée permettre la paix et l'harmonie sociale au sein du pays, le « bonheur de tous ».

L'égalité des sexes entraînerait donc une restauration des mœurs, elle-même propice à la prospérité du pays

à la fois sur des arguments rationnels et émotionnels

sur des formes de textes variées : à la déclaration solennelle succèdent des réflexions plus personnelles.

Pour développer cette thèse originale et audacieuse, Olympe de Gouges choisit de s'appuyer

L'auteure entend à la fois convaincre et toucher le plus grand monde : de fait, il s'agit de montrer méthodiquement que cette inégalité est contraire au simple bon sens et aux droits humains universels, mais aussi de souligner combien la condition des femmes est injuste et révoltante.

II - B - Un tableau de la condition
féminine visant à attirer la
sympathie du lecteur

Olympe de Gouges propose une description de la condition des femmes à la fois complète et pathétique. Ce tableau inédit lui permet de s'engager fortement en vue d'une prise de conscience et d'un changement de société, en s'attirant la sympathie du lecteur.

Le parallèle que l'auteure établit avec les esclaves des colonies lui permet d'amener le lecteur à prendre en pitié le statut des femmes, qui n'ont de fait aucune liberté réelle et sont le jouet des hommes et du regard de la société.

En présentant l'ensemble de ses concitoyennes comme des victimes de la société et de l'injustice des hommes, Olympe de Gouges développe donc une démarche argumentative originale, qui vise à la fois à dresser un tableau complet de la condition féminine, et à amener le lecteur à prendre en pitié le sexe féminin pour défendre à son tour l'égalité des sexes.

II - A - Un texte a visée officielle

Le choix d'un vocabulaire juridique précis et le fait de réécrire un texte officiel, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, adoptée par l'Assemblée nationale en août 1789, participent de cette visée.

En s'adressant à la reine et à l'Assemblée nationale, Olympe de Gouges cherche à légitimer sa Déclaration en lui donnant une portée politique ; ce qui renforce le caractère engagé de ce texte.

Olympe de Gouges s'appuie sur des arguments méthodiquement construits pour défendre les nouvelles mesures politiques qu'elle propose : il s'agit de faire valoir rationnellement les libertés des femmes

« la femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune ». En d'autres termes, si le constat de départ est la possibilité d'être guillotинée, la conséquence est donc la possibilité de pouvoir débattre publiquement de ses opinions."

La plupart des articles de la Déclaration établissent ainsi un fait, puis ses conséquences logiques, comme dans l'article X

tonalité démonstrative

celles-ci sont dépendantes financièrement de leur mari ou de leur père

elles sont juridiquement peu protégées face aux caprices des hommes

Même la position des femmes de pouvoir est rendue peu enviable, car elles ne peuvent exister au sein de la sphère politique et sociale que par la ruse et la séduction.

L'auteure montre que ces difficultés touchent toutes les couches de la société et tous les âges, puisque même la femme riche peut perdre ses privilèges dès lors que son mari ou son amant la quitte.

celles-ci sont dépendantes financièrement de leur mari ou de leur père

Les fausses confidence une des raisons au mariage

« S'il est riche, il se croira dispensé de partager sa fortune avec ses nobles victimes. Si quelque engagement le lie à ses devoirs, il en violera la puissance en espérant tout des lois »

anecdote sur les hommes