

Des figures de style

Analogie

comparaison = établit un rapport de ressemblance entre deux éléments (le comparé et le comparant), à l'aide d'un outil de comparaison (comme, ainsi que, plus que, semblable à)

métaphore = comparaison sans outil de comparaison. les termes y sont pris au sens figuré

Personnification = représente une chose ou une idée sous les traits d'une personne

Allégorie = représente de façon concrète et imagée les divers aspects d'une idée abstraite. Elle se repère souvent grâce à l'emploi de la majuscule. C'est un processus de symbolisation par personnification

Sonorités

Assonance = Répétition d'un même son de voyelle dans une même phrase ou dans un ensemble de vers

Allitération = Répétition du même son de consonne, écho vocalique de consonnes

Paronomase = Rapprochement de deux homonymes ou de deux paronymes (qui se prononcent presque de la même façon)

Opposition

Antithèse = Opposition très forte entre deux termes

Oxymore = Deux termes, unis grammaticalement, s'opposent par leur sens. L'union de mots contraire frappe l'imagination

Antiphrase = Elle exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit le contraire de ce que l'on pense

Chiasme = Deux expressions se suivent, mais la deuxième adopte l'ordre inverse

Paradoxe : Il énonce une opinion contraire à l'idée commune, afin de surprendre, de choquer, d'inviter à la réflexion

Substitution

Métonymie = Elle remplace un mot par un autre selon un lien logique, par une relation analogique

Synecdoque = Consiste à désigner la partie pour le tout (et le tout pour la partie), ainsi que la matière pour l'objet et le particulier pour le général. C'est un cas particulier de la métonymie

périphrase = Elle remplace un mot par une expression qui le définit. Un simple mot est remplacé par des éléments de phrase plus complexes, jouant sur l'implicite

insistance/atténuation

Hyperbole = Elle consiste à exagérer. Elle donne du relief pour mettre en valeur une idée, un sentiment

Accumulation = Énumération plus ou moins longue de termes (excès, amplification)

Gradation = C'est une énumération de termes organisés de façon croissante ou décroissante

Euphémisme = Il consiste à atténuer l'expression d'une idée, d'un sentiment pour ne pas choquer ou déplaire

Litote = Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus

Anaphore = Répétition des mêmes termes en début de plusieurs phrases, de plusieurs vers, de plusieurs propositions. On martèle ainsi une idée, on insiste, on souligne

Parallélisme = Répétition de la même construction syntaxique

Question rhétorique = Affirmation déguisée sous la forme d'une question, dont on connaît la réponse