

Construire un plan de commentaire composé

Pour construire le plan de notre commentaire, il faut regrouper et synthétiser les différentes idées et analyses évoquées durant la phase d'analyse linéaire en 2 ou 3 grands axes. Ainsi, on cherche des analyses qui convergent entre elles, qui mettent en évidence la même idée générale, pour en dégager 2 ou 3 thèmes généraux.

Ensuite, on regroupe les idées d'un même axe de lecture en 2 ou 3 arguments, qui viendront appuyer notre axe.

Ces arguments sont illustrés par des exemples qui sont nos procédés d'écritures analysés.

Pour obtenir un plan pertinent, il faut respecter quelques consignes...

Un plan structuré

Le plan est structuré quand les remarques et analyses sont regroupées par thème et sous-thème. Il faut donc absolument éviter le plan linéaire !

Pour créer les grands axes de lecture, il faut rassembler des éléments convergents des remarques et analyses trouvées auparavant durant la phase d'analyse linéaire.

Forme du plan détaillé :

I – Premier axe de lecture

a – 1ère sous-partie

b – 2ème sous-partie

c – 3ème sous-partie

II – Deuxième axe de lecture

a – 1ère sous-partie

b – 2ème sous-partie

c – 3ème sous-partie

III – Troisième axe de lecture

a – 1ère sous-partie

b – 2ème sous-partie

c – 3ème sous-partie

Conclusion

Les axes de lecture sont des thèses qui répondent à la problématique. Les sous-parties servent d'arguments pour appuyer cette thèse, eux même illustrés par des exemples ; les analyses du texte avec les procédés littéraires.

Un plan structuré

En quantité

Chaque axe doit être d'une longueur plus ou moins équivalente. Si on observe une très grande partie suivie d'une toute petite partie, celle-ci peu paraître superficielle et artificielle. Cependant, la 3^e partie peut être un plus courte que les autres.

En qualité

Chaque axe de lecture met en avant un enjeu/aspect du texte et doit faire avancer notre réponse à la problématique.

Un plan progressif

On commence toujours par **les idées les plus simples ou évidentes pour finir par les idées le plus complexes ou subtiles**. Ainsi, les analyses de la première partie vont servir de base pour les idées suivantes, plus approfondies et complexes.