

Tipos de tipografías

Existen muchísimas tipografías, éstas se pueden clasificar según su tipo de anatomía. Es bueno ser consciente de que las asociaciones mentales que se producen con cada tipo de tipografía, para así transmitir nuestro mensaje de forma correcta al desarrollar sitios web.

Serif

AaBbCc

La tipografía es con serifa cuando tiene pequeñas pinceladas o trazos que se extienden desde los extremos de sus letras o caracteres. Son características de la prensa escrita y la literaria. Se caracterizan por ser unas tipografías con elegancia y estilo. En web no es recomendable para textos muy largos.

Principales usos

- Títulos
- Enlaces
- Párrafos cortos

Ejemplos de tipografía serif en [Google Fonts](#)

Slabo 27px
John Hudson (1 style)

The sky was
cloudless and of a
deep dark blue.

Merriweather
Sorkin Type (8 styles)

The spectacle
before us was
indeed
sublime.

Roboto Slab
Christian Robertson (4 styles)

All their
equipment and
instruments are
alive.

Playfair Display
Claus Eggers Sørensen (6 styles)

Mist enveloped
the ship three
hours out from
port.

Sans-Serif

AaBbCc

La tipografía es sin serifa cuando tiene cortes limpios en los extremos de sus letras o caracteres. Se considera más moderna y da lugar a una lectura más clara y legible. En la web la mayoría de los sitios ocupa este tipo de tipografía para sus textos.

Principales usos

- Enlaces de navegación
- Cuerpo de texto

Ejemplos de tipografía serif en [Google Fonts](#)

Roboto
Christian Robertson (12 styles)

All their
equipment and
instruments are
alive.

Thasadith
Cadson Demak (4 styles)

A red flare
silhouetted the
jagged edge of a
wing.

Open Sans
Steve Matteson (10 styles)

Almost before
we knew it, we
had left the
ground.

Lato
Łukasz Dziedzic (10 styles)

A shining
crescent far
beneath the
flying vessel.

Monospace

AaBbCc

La tipografía es monoespaciada cuando sus letras y caracteres ocupan exactamente la misma cantidad de espacio horizontal. Son muy utilizadas en la mayoría en editores de texto, emuladores de terminal y entornos de desarrollo integrado (IDE), ya que aumenta la legibilidad del código fuente.

Ejemplos de tipografía serif en [Google Fonts](#)

Source Code Pro
Paul D. Hunt (7 styles)

Then came
the night of
the first.

PT Mono
ParaType (1 style)

My two
natures had
memory in
common.

Ubuntu Mono
Dalton Maag (4 styles)

All their
equipment and
instruments are
alive.

Anonymous Pro
Mark Simonson (4 styles)

The sky was
cloudless and
of a deep dark
blue.

Handwriting

AaBbCc

la tipografía es manuscrita cuando parece hecha a mano alzada. Una de sus características más comunes es la inclinación de sus letras y, aunque no necesariamente, la concatenación de las mismas dentro de cada palabra. En web no son muy recomendadas ya que no son muy legibles, pero si se usan con cuidado y para dar personalidad pueden ser útiles.

Principales usos

- Títulos
- Resaltado

Ejemplos de tipografía serif en [Google Fonts](#)

Charm

Cadson Demak (2 styles)

*The face of the
moon was in
shadow.*

Indie Flower

Kimberly Geswein (1 style)

*A shining crescent
far beneath the
flying vessel.*

Pacifico

Vernon Adams, Jacques Le Bailly, Botjo
Nikoltshev, Ani Petrova (1 style)

*Waves flung
themselves at the
blue evening.*

Dancing Script

Impallari Type (2 styles)

*Almost before we
knew it, we had left
the ground.*

Display

AaBbCc

Una tipografía es decorativa cuando no se ajusta a ninguna de las categorías mencionadas anteriormente. Sirve para dar toque único y divertido. En web no son muy recomendadas ya que no son muy legibles, pero si se usan con cuidado y para dar personalidad pueden ser útiles.

Principales usos

- Títulos
- Líneas de texto cortas

Ejemplos de tipografía serif en [Google Fonts](#)

Staatliches
Brian LaRossa, Erica Carras (1 style)

**I WATCHED THE STORM,
SO BEAUTIFUL YET
TERRIFIC.**

ZCOOL KuaiLe
ZCOOL, Liu Bingke, Yang Kang, Wu Shaojie (1 style)

*Then came the
night of the
first falling
star.*

Happy Monkey
Brenda Gallo (1 style)

A shining
crescent far
beneath the
flying vessel.

ZCOOL QingKe HuangYou
ZCOOL, Zheng Qingke (1 style)

The recorded voice
scratched in the
speaker.