Symulacja natężenia światła

Paulina Stal, Patrycja Marchwica

21.05.2020

1 Wprowadzenie

Celem symulacji będzie analiza natężenia oświetlenia w zamodelowanym pomieszczeniu – sali lekcyjnej. Do przeprowadzenia symulacji zostanie wykorzystany pakiet VI-Suite, czyli zintegrowany zestaw narzędzi do analizy otoczenia, wykorzystujący wbudowane funkcje programu do modelowania 3D jakim jest Blender oraz integrujący zewnętrzne aplikacje tj. Radiance, które umożliwiają przeprowadzenie symulacji oświetlenia.

Pomiar natężenia światła, czyli gęstości strumienia świetlnego padającego na daną powierzchnię, którego jednostką w układzie SI jest luks [lx], zostanie wykonany w różnych miejscach zamodelowanego pomieszczenia. Otrzymane wyniki zostaną poddane analizie, mającej na celu określenie wpływu warunków pogodowych, konfiguracji opraw oświetleniowych oraz mocy świecenia opraw oświetleniowych na przebieg symulacji.

2 Potrzebne parametry do opisu modelu

2.1 Jednostka natężenia

Do scharakteryzowania oświetlenia powierzchni, na którą pada strumien światła przyjmujemy natężenie oświetlenia będącą odpowiednikiem natężenia naprominiowania (irradiancji). Natężenia oświetlenia to nic innego jak gęstość strumienia świtlnego padającego na daną powierzchnię, równa granicy ilorazu strumienia świetlnego ϕ padającego na powierzchnię i pola S tej powierzchni, przy S dążącym do zera:

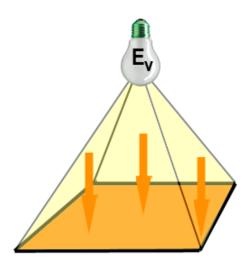
$$E_v = \frac{d\Phi_v}{dS}$$

Jeżeli strumień świetlny pada równomiernie na całą powierzchnie, to:

$$E_v = \frac{\Phi_v}{S}$$

Jednostką natężenia oświetlenia w układzie SI jest luks (lx) równy lumenowi na metr kwadratowy $(cd \cdot sr \cdot m^2)$.

$$[E_v] = \frac{lm}{m^2} = lx$$



Rysunek 1: Graficzne przedstawienie jednostki natężenia oświetlenia.

2.2 Stosowane normy natężenia

Natężenie oświetlenia zostało określone przez normę PN-EN 12464-1:2012. Wymagania oświetleniowe wynikają z uwzględnienia trzech podstawowych potrzeb człowieka:

- wygody widzenia spostrzeganie jest sprawne, pozbawione ryzyka, nie prowadzi do odczucia niewygody i nadmiernego zmęczenia,
- wydolności wzrokowej zadania wzrokowe można wykonać w trudnych warunkach i w dłuższych okresach czasu,
- względów bezpieczeństwa.

Do podstawowych parametrów otoczenia świetlnego wliczających w to światło sztuczne jak i dzienne, zalicza się:

- rozkład luminancji w otoczeniu,
- natężenie oświetlenia na polu pracy i w jego otoczeniu,
- kierunek światła, oświetlenie w przestrzeni wnętrza,
- zmienność światła (poziom i barwa światła),
- olśnienie (przeszkadzające, przykre i odbiciowe),
- oddawanie barw i barwy postrzeganej
- migotanie światła i efekty stroboskopowe.

Ze względu na wygodę widzenia powinno unikać się we wnętrzach wysokich luminancji, które mogłyby spowodować wzrost olśnienia, czy wysokich kontarstów przyczyniających się do zmęczenie oczu. Niskie luminancje czy niskie kontrasty sprawiają, że środowisko pracy staje się monotonne.

W normie przyjęto, że wymagane natężenie oświetlenia w celu dostrzeżenia rysów ludzkiej twarzy w normalnych warunkach oświetleniowych, powinno być nie mniejsze niż 20 lx i jest to najmniejsze natężenie oświetlenia wymieniane przez normę. W typowych pracach biurowych, takich jak: pisanie ręczne, pisanie na maszynie, czytanie, obsługiwanie klawiatury wymagane jest natężenie oświetlenia 500 lx, dla prac precyzyjnych przewyższa 1000 lx. W słoneczny letni dzień natężenie oświetlenia w miejscach niezacienionych osiąga wartość 100.000 lx.

Według normy PN-EN 12 464-1: 2004 zalecane natężenie oświetlenia:

| rozpoznanie rysów twarzy | 20 lx |
|--|---------|
| wykonywanie prostych czynności | 50 lx |
| obsługa komputera, prace biurowe | 500 lx |
| montaż precyzyjny, mikromechanika, zakład jubilerski | 1000 lx |

Wartości orientacyjne zależne od różnych czynników, np.: pory roku i dnia, stopnia zachmurzenie czy czystości powietrza):

| oświetlenie powierzchni ziemi przez Księżyc w pełni w pogodną noc | | | | |
|---|---------|--|--|--|
| oświetlenie uliczne w nocy | 5-10 lx | | | |
| pomieszczenie od zacienionej strony w środku dnia | 300 lx | | | |
| oświetlenie słoneczne terenu na zewnątrz (zachmurzone niebo) | 5000 lx | | | |

2.3 Oświetelenie w szkołach

Oświetlenie sali lekcyjnej powinno zapewniać wygodę widzenia oraz poprawiać zdolność do rozróżniania szczegółów bez nadmiernego zmęczenia wzroku. Odgrywa istotną rolę w kształceniu uczniów przyczyniając się do efektywnej i przyjemnej pracy. Wymiary standardowej sali lekcyjnej zawierają sie między $55m^2$ a $62m^2$ dla 30 uczniów. Stosunek między powierzchnią okien a podłogą powinien wynosić 1:4 do 1:5.

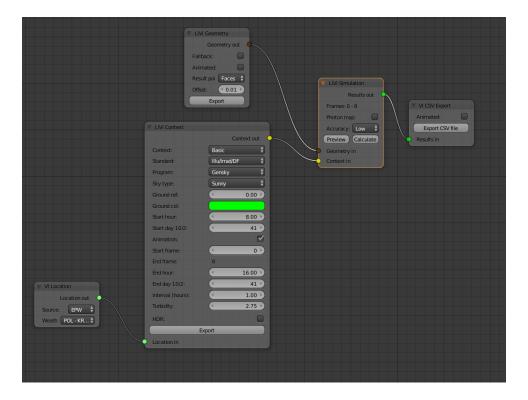
Natężenie oświetlenia w salach lekcyjnych musi wynosić 300 lx natomiast powinno być wysokie (500 lx) tam, gdzie wykonywane są głównie "zadania wzrokowe" – czytanie i pisanie ręczne. Preferowanym rodzajem źródeł światła do oświetlania pomieszczeń w szkole (klas, korytarzy, szatni) są świetlówki. W warunkach stałego rozmieszczenia ławek w klasach zalecane są świetlówki liniowe. Wykorzystywane są różne odmiany świetlówkowych opraw oświetleniowych - wbudowywane w sufit, nasufitowe i do podwieszania pod sufitem.

Uwzględniając konserwacje przy projektowaniu i instalacji systemów oświetlenia tak aby najdłużej eksploatować oprawy oświetleniowe przy zachowaniu właściwych parametrów światła stosuje się lampy LED.

3 Implementacja

3.1 Technologie i narzędzia

Do zamodelowania sali lekcyjnej jak i do wyrenderowania obrazów został użyty pragram Blender. Aby zobrazować natężenie światła w określonych miejsca, zbadać wpływ warunków pogodowych i ustawienia lamp wykorzystano rozszerzenie VI-Suite. Analiza oświetlenia została uzyskana poprzez dwa komponenty VI-Suite: LiVi, który spełnia funkcje pre/post-procesora pakietu do analizy oświetlenia - Radiance oraz EnVi, który zapewnia takie same możliwości dla programu do symulacji poboru energii (między innymi oświetlenia) - EnergyPlus.



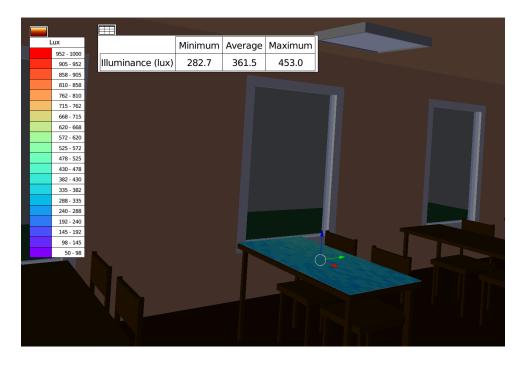
Rysunek 2: Node Editor

3.2 Parametry modelu

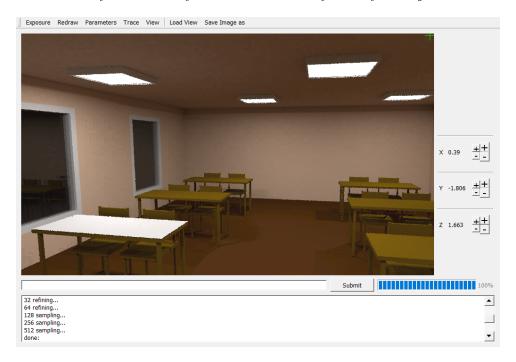
- Model sali lekcyjnej
 - Wymiary modelu sali lekcyjnej $6m \times 10m \times 2.5m$
 - Pole powierzchni podłogi $60m^2$
 - Wymiary ławek $500mm \times 1300mm \times 40mm$
 - Wysokość ławek (640mm) i krzeseł (38mm) dostosowana do wzrostu ucznia 133-159cm

• Okna

- Stosunek powierzchni okien do powierzchni podłogi 1:5
- Wymiary okien $1m \times 1.5m \times 0.12m$
- Odległość pomiędzy oknami 1.15m
- Odległość okna od podłogi 0.68m



Rysunek 3: Wyniki otrzmane w wyniku symulacji



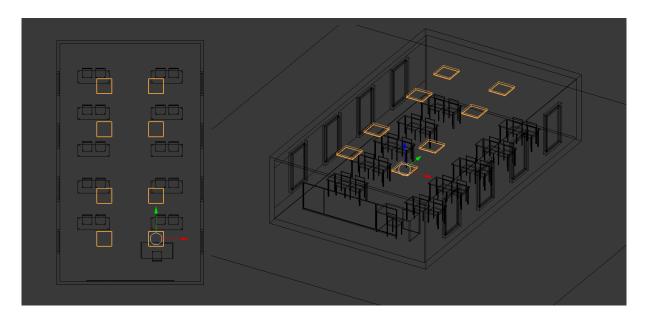
Rysunek 4: Podgląd przeprowadzanej symulacji

- Okna znajdują się od wschodniej i zachodniej strony pomieszczenia

• Oświetlenie

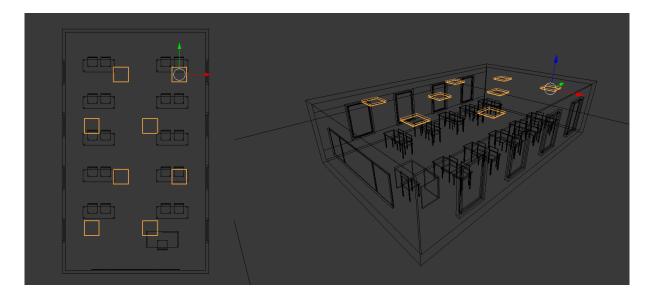
- Typ oświetlenia Oświetlenie LED natynkowe
- Wymiary opraw oświetleniowych $620mm \ge 620mm \ge 66mm$
- Temperatura barwowa 4000K
- Rozmieszczenie opraw oświetleniowych 1 (Rysunek 5):
 - * 8 lamp w dwóch rzędach po 4 wzdłuż sali lekcyjnej
 - * Odległość pomiędzy oprawami 1.13m

- * Odległość pomiędzy oprawą a oknami 1.48m
- \ast Odległość pomiędzy oprawą a ścianami północną i południową 1.43m



Rysunek 5: Konfiguracja opraw oświetleniowych nr 1

- Rozmieszczenie opraw oświetleniowych 2 (Rysunek 6):
 - * 8 lamp w "szachownicę"
 - * Odległość pomiędzy oprawami 1.80m
 - $\ast\,$ Odległość pomiędzy oprawą a oknami- 0.75m i 1.95m
 - \ast Odległość pomiędzy oprawami wzdłuż sali lekcyjnej oraz oprawami a ścianami północną i południową 1.45m

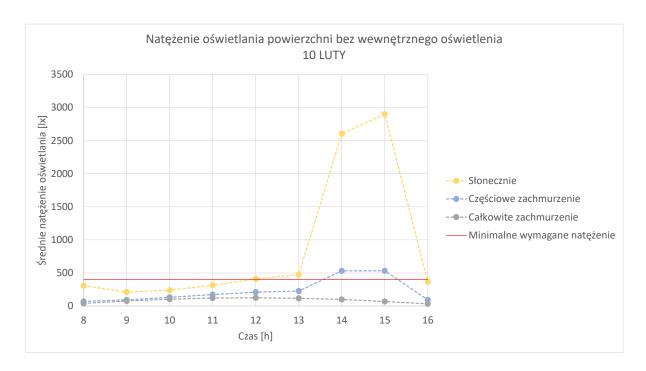


Rysunek 6: Konfiguracja opraw oświetleniowych nr 2 - "szachownica"

- Parametry Vi-Suite
 - Lokalizacja Kraków dane zawarte w pliku EnergyPlus weather pobranym z [11]
 - Pomiar natężenia oświetlenia co 1h pomiędzy 8.00 a 16.00

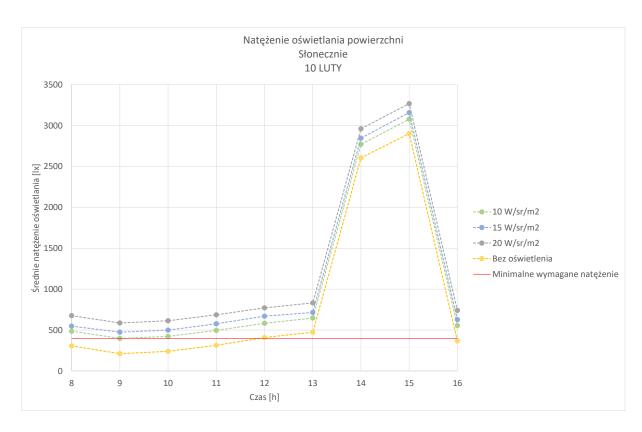
4 Rezultaty

4.1 Brak oświetlenia

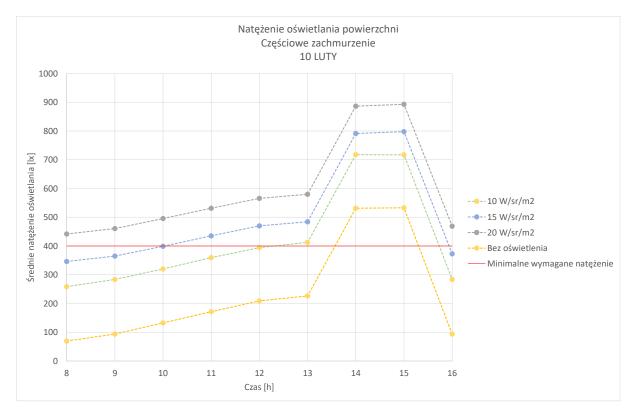


Rysunek 7: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej bez włączonego oświetlenia dla różnych warunków pogodowych

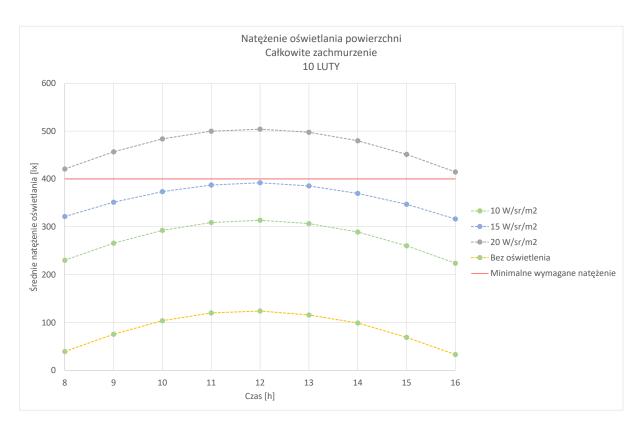
- 4.2 Konfiguracja opraw oświetleniowych 1
- 4.3 Konfiguracja opraw oświetleniowych 2
- 4.4 Zestawienie wybranych wyników



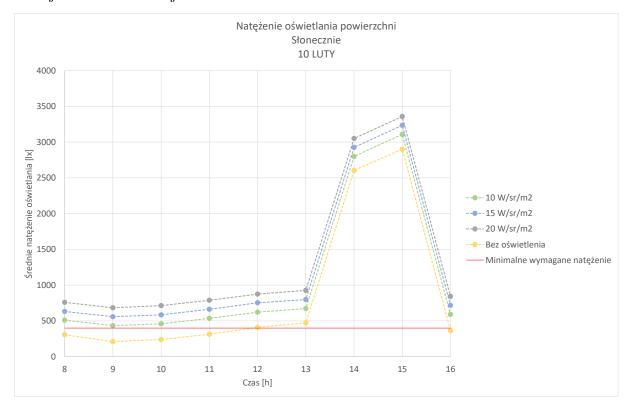
Rysunek 8: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej w słoneczny dzień przy włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 1 i różnej wartości radiancji



Rysunek 9: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy częściowym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 1 i różnej wartości radiancji



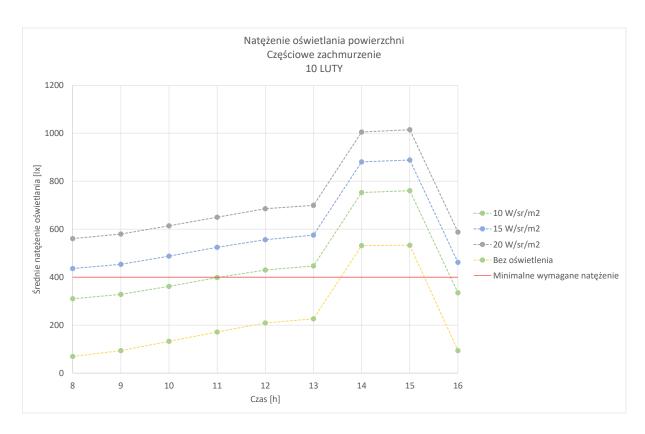
Rysunek 10: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy całkowitym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 1 i różnej wartości radiancji



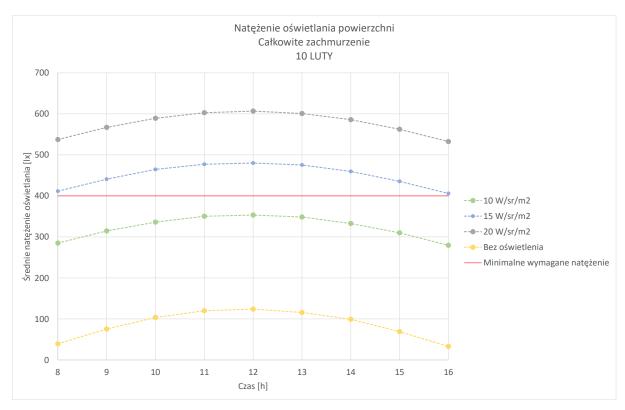
Rysunek 11: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej w słoneczny dzień przy włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 2 i różnej wartości radiancji

5 Podsumowanie

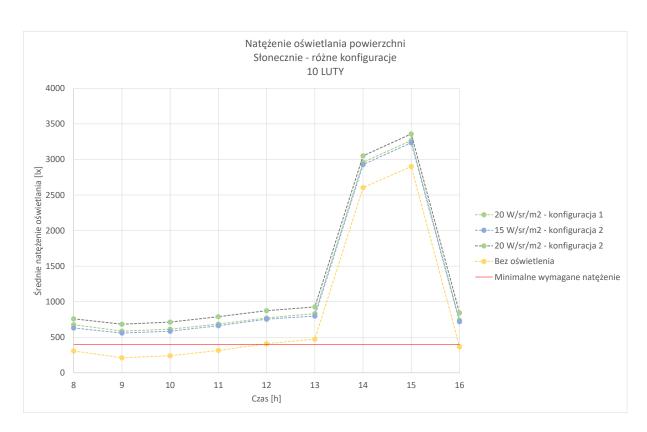
6 Plan działania



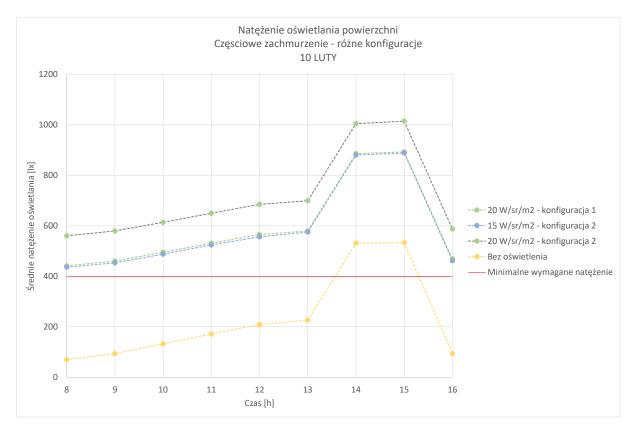
Rysunek 12: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy częściowym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 2 i różnej wartości radiancji



Rysunek 13: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy całkowitym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla konfiguracji opraw oświetleniowych nr 2 i różnej wartości radiancji

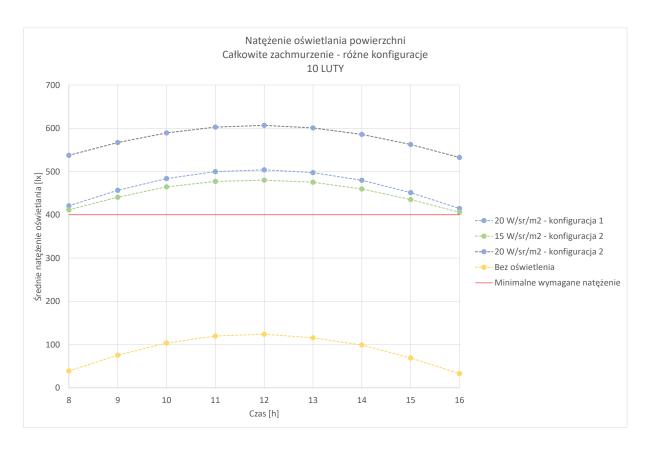


Rysunek 14: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej w słoneczny dzień dla wybranych konfiguracji opraw oświetleniowych i wartości radiancji



Rysunek 15: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy częściowym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla wybranych konfiguracji opraw oświetleniowych i różnej wartości radiancji

2. Wykonanie modelu natynkowej oprawy oświetleniowej zgodnej ze specyfikacją, przy



Rysunek 16: Natężenie oświetlania powierzchni biurka w sali lekcyjnej przy całkowitym zachmurzeniu oraz włączonym oświetleniu dla wybranych konfiguracji opraw oświetleniowych i różnej wartości radiancji

użyciu programu Blender ✓

- 3. Wstępny dobór konfiguracji opraw oświetleniowych \checkmark
- 4. Nadanie parametrów/materiałów Vi-Suite obiektom biorącym udział w sumlacji ✓
- 5. Sporządzenie schematu w Node Edytorze \checkmark
- 6. Dobór parametrów przeprowadzanych symulacji ✓
- 7. Przeprowadzenie symulacji przy użyciu pakietu VI-Suite i zewnętrznej aplikacji Radiance dla różnych konfiguracji wybranych parametrów:

| | | | Z oświetleniem (1) | | | | Z oświetleniem (2) | | | | | | | |
|------------------------|----------|------------|------------------------|----------|----------|----------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | Radiancja $[W/sr/m^2]$ | | | | | | | | | | | |
| | Bez os | świetlenia | 10 | 15 | 20 | 10 | 15 | 20 | 10 | 15 | 20 | 10 | 15 | 20 |
| Słonecznie | ✓ | ✓ | √ | √ | √ | X | X | X | √ | √ | √ | X | X | X |
| Częściowe zachmurzenie | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| Całkowite zachmurzenie | ✓ | ✓ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| | Luty | Maj | Luty | | Maj | | Luty | | | Maj | | | | |

- 8. Zbiorcze zestawienie i analiza otrzymanych wyników
- 9. Porównanie rezultatów z rzeczywistymi badaniami
- 10. Wnioski i podsumowanie

7 Przegląd literatury

Literatura

- [1] D.Heim, A. Kujawski, Rozkład natężenia oświetlenia dziennego dla prostych struktur zabudowy
- [2] K. Błażejczyk et al., Seasonal and regional differences in lighting conditions and their influence on melatonin secretion, Quaestiones Geographicae, 33(3), 2014, 17–25
- [3] M. Ayoub, A review on light transport algorithms and simulation tools to model daylighting inside buildings, Solar Energy, 198, 2020, 623–642
- [4] L. Bellia, F. Fragliasso, Automated daylight-linked control systems performance with illuminance sensors for side-lit offices in the Mediterranean area, Automation in Construction, 100, 2019, 145–162
- [5] R. Southall, F. Biljecki, The VI-Suite: a set of environmental analysis tools with geospatial data applications, Open Geospatial Data, Software and Standards, 2017, 2–23
- [6] Recommended Light Levels (Illuminance) for Outdoor and Indoor Venues
- [7] V. Logar, Z. Kristl, I. Skrjanc, Using a fuzzy black-box model to estimate the indoor illuminance in buildings, Energy and Buildings, 70, 2014, 343–351
- [8] Jerzy Wójcik Architekt IARP, Śzkoły podstawowe, szkoły średnie. Technologia obiektów", 28.10.2014
- [9] http://www.instalacjebudowlane.pl/9490-29-12421-oswietlenie-led-w-szkolach-normy-i-rozwiazania-praktyczne.html
- [10] Dr Ryan Southall, School of Art, Design & Media University of Brighton, Simulations and Visualisations with the VI-Suite For VI-Suite Version 0.4
- [11] https://energyplus.net/weather