

LES SENTIERS DE PROMENADES 🖶

CIRCUIT « LE PIERREDON »

COULEUR DU BALISAGE : Bleu

quelques dénivelés

NIVEAU: Randonnée facile,

Vers Cavalaire et Le Lavandou

CIRCUIT SENTIER DE DÉCOUVERTE

DÉPART : Moulin Saint-Roch LONGUEUR: 1,2 km, en boucle **DÉNIVELÉ**: 70 m

DU VALLON DU PONT DES FÉES DURÉE: **☆** 45 mn **COULEUR DU BALISAGE** : Blanc NIVEAU: Moyen, quelques dénivelés

et chemins caillouteux

Ce sentier de découverte comporte de nombreux panneaux le long du circuit présentant les principales caractéristiques de la faune, la flore et du patrimoine.

DESCRIPTION DU PARCOURS

DÉPART : Devant l'Office de Tourisme

Découvrez la plaine et les charmants quartiers situés au sud du village.

Vous démarrez votre parcours devant l'Office de Tourisme.

La splendide vue du village et des collines qui l'entourent, agrémente cette promenade.

de Grimaud

LONGUEUR: 3,4 km, en boucle

DESCRIPTION DU PARCOURS:

DÉNIVELÉ: 90 m

Depuis le parking sous le moulin, empruntez le chemin qui descend par des marches jusqu'à la source couverte de Fouantouno, connue depuis le XVIe siècle. Continuez à descendre jusqu'à la rivière la Garde et longez-la jusqu'au Pont des Fées. Ce pont a servi aux XVIª - XVIIª siècles à faire traverser le ruisseau à une canalisation d'eau potable alimentant le village. Continuez à suivre la Garde et laissez les 2 pistes caillouteuses qui remontent. Arrivé à un sous-bois de chênes et une barrière en bois, le chemin remonte à travers la végétation jusqu'à la piste. Continuez à monter jusqu'au moulin à vent Saint-Roch. Ce moulin a été restauré et se visite (renseignements à l'Office de Tourisme). De là, rejoignez votre point de départ en contrebas.

CIRCUIT « LA CASTELLANE »

Traversez la route, puis dirigez-vous à droite et longez la maison qui se trouve en face du

Musée du Patrimoine (attention, le trottoir est étroit!). Ensuite, prenez à gauche et descendez

le Chemin de l'Enclos. Après environ 350 m, à la première intersection, descendez à droite.

vous êtes maintenant sur le Chemin de la Castellane. Ce lieu-dit date du Moyen Âge. En

provençal, castellan signifie « châtelain, homme hautain ». Après avoir traversé le quartier de

la Réparade (du latin reparata puis du provençal Réparado, nom de baptême féminin, telle la

Cathédrale Sainte-Réparate à Nice), tournez à droite à l'intersection, où se trouve un caveau

familial de deux familles Grimaudoises. Cet édifice privé, ressemblant à une chapelle, date du

XIX^e siècle. Continuez tout droit vers le quartier de la Vicairie et après 400 m, à l'intersection,

tournez à gauche et prenez le Chemin de Mignonne en direction du village. Vous longez un

grand pré où se trouvent souvent des chevaux et d'où vous bénéficiez d'une superbe vue du

village. Après une montée un peu plus raide, vous rejoignez la Route Nationale. Montez à

gauche et longez l'immeuble Beausoleil qui fut en 1875 le premier hôtel du village. Remontez la Route Nationale afin de revenir à votre point de départ, devant l'Office de Tourisme.

Une trentaine de mètres plus loin, prenez à gauche sur 100 m, puis de nouveau à gauche

DURÉE : **∱** 45 mn • *औ* 20 mn

NIVEAU: Randonnée facile

COULEUR DU BALISAGE : Vert

Vous découvrirez le vallon de la Garde où 3 moulins à eau antérieurs au XVII^e siècle et aujourd'hui disparus, ainsi qu'un moulin à vent, fournissaient la farine aux gens du pays. Une charmante vallée bordée d'oliviers s'offre à vous.

DESCRIPTION DU PARCOURS

DÉNIVELÉ: 80 m

LONGUEUR: 2,5 km, en boucle

Vous démarrez votre parcours sur le parking situé sous le Moulin Saint-Roch.

DÉPART : Parking du Moulin Saint-Roch **DURÉE** : ★50 mn

Empruntez le sentier de découverte du Pont des Fées (voir son descriptif). Une fois passé le Pont des Fées, à l'intersection où le chemin remonte vers le moulin, passez la grande barrière en bois et continuez à descendre tout droit. 50 m après avoir franchi un petit gué sur le torrent de la Garde, vous remarquez, sur la gauche, une vieille oliveraie et une ancienne bastide du XVIIIe siècle.

Plus loin, sur la droite, empruntez la passerelle qui traverse la rivière et engagez-vous sur le

Après 500 m de montée, à l'intersection, longez la Route Nationale, jusqu'à l'Office de Tourisme. Ensuite, rejoignez la Place Neuve. A partir de là, une visite du village s'impose. Prenez ensuite la direction « Mairie » et « Moulin-Saint Roch ». Vous êtes revenu à votre point de départ.

SENTIER « GRIMAUD / PORT GRIMAUD »

DÉPART Devant l'Office de Tourisme de Grimaud

DURÉE : 30 mn (aller) DURÉE : 🗞 30 mn (aller)

COULEUR DU BALISAGE : Blanc et bleu

NIVEAU : Moyen LONGUEUR: 6 km (aller)

DESCRIPTION DU PARCOURS

DÉNIVELÉ: 100 m

Depuis l'Office de Tourisme, descendez la Route Nationale sur 200 m. A la sortie du village, prenez sur la gauche le Chemin du Pré Saint-Michel. Descendez jusqu'à la passerelle, traversez la Garde et tournez à droite jusqu'au chemin de la Garde. Continuez tout droit en empruntant le Chemin du Pré Saint-Michel sur 1 km. Traversez la Route Départementale (attention à la circulation) pour rejoindre, en face, le Chemin Bagatin. A la sortie de ce chemin, tournez à gauche en direction de l'école des Blaquières qui se trouve à 200 m, (ce toponyme indiquant un bois de chêne blanc) et prenez la Carraire d'Aïgo Puto (signifiant l'eau stagnante, en relation avec d'anciens marécages). Arrivé au hameau de Saint-Pons-les-Mûres, traversez-le. Ce hameau, et plus particulièrement sa chapelle (aujourd'hui disparue), sont déjà mentionnés au XIº siècle. A sa sortie, à droite, traversez la Route Départementale. Empruntez, à droite, la piste cyclable sur 500 m. Ce tracé suit l'ancienne voie du train du littoral qui faisait la liaison entre Saint-Raphaël et Toulon. Arrivé au rond-point de Port Grimaud, quittez la piste et engagez-vous sur l'avenue de la Mer jusqu'à l'entrée de Port Grimaud 1.

CIRCUIT « LA CALADE »

DÉPART : Parking du Moulin Saint-Roch DURÉE : ★1h20 LONGUEUR: 3,7 km, en boucle

COULEUR DU BALISAGE : Orange **NIVEAU**: Randonnée facile,

quelques dénivelés

* voir détails VILLAGE - ** voir détails PORT GRIMAUD

LISTE DES EQUIPEMENTS

SERVICES ET LOISIRS

ZA du Grand-Pont.

Tri postal..

Déchetterie

HAMEAUX

SAINTE-MAXIME

Vers S^{te}-Maxime

et St-Raphaë

Centre de Secours Intercommuni

Groupe scolaire des Blaquières

Le Pont des Fées

Oratoire Saint-Joseph

Oratoire de la Queste.

Abreuvoir de la Queste

Chapelle de Beauvallor

1 Le Hameau du Val de Gilly 2 Le Hameau de la Tourre

e Hameau des Crottes

4) Le Hameau des Cagnignons 5 Le Hameau des Cadeous.

Le Hameau de Cavillon

Hôtel "La Boulangerie 3 Hôtel "Verger Maelvi

Hôtel "La Pierrerie". Hôtel "Le Ginestel

🔟 Hôtel "Le Giraglia".

Résidences de tourisme

lôtel "Villa des Rosiers 3 Hôtel "Villa des Anges Hôtel "Le Suffren"

Camping "Le Charlemagne"

Camping "La Pinède" . 4 Camping "Holiday Marina" Camping "Les Prairies de la Mer" 6 Camping "Le Domaine des Naïades

7 Camping de la Plage. 8 Camping des Mûres

🕕 "Mme Jeanine FERRARO 2 "M. Claude FERRERO"

Domaine de la Tourre.

CENTRES EQUESTRES

Coopérative Les Vignerons de Grimau

VIGNOBLES

2 MDME Stables

HÉBERGEMENTS

6 Le Hameau de Saint-Pons-les-Mûres

lôtel de Saint-Tropez - Soleil Vacance

Résidence "Les Bastides de Grimaud" sidence "La Palmeraie"

> sidence "Les Parcs de Grimaud" sidence "Les Perles de Saint-Tropez"

sidence "Port Grimaud" Soleil Vacances. sidence "Les Jardins de la Mer".

Camping "Domaine du Golfe de Saint-Tropez"

dence "Les Restangues du Golfe de Saint-Tropez" (C

..D8 - J16**

..D8 - I15**

Complexe multisports des Blaquières

ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX

Chapelle Notre-Dame de la Queste



passant par l'Oratoire Saint-Joseph.

DESCRIPTION DU PARCOURS

DÉNIVELÉ: 90 m

GASSIN

Vous démarrez votre parcours sur le parking situé sous le Moulin Saint-Roch. Le circuit est identique à celui du Pierredon mais, à la passerelle, continuez tout droit sur la

piste parallèle à la rivière. Après 250 m, à l'intersection, continuez à droite et longez la rivière. De petits cabanons se trouvent au milieu des vignes.

Après 700 m, empruntez le pont, à droite, direction « le Chemin de la Calade », du provençal calado: « chemin pavé ».

Après 700 m de montée, vous arrivez à l'Oratoire Saint-Joseph.

La route qui s'offre à vous est l'ancien chemin allant de Grimaud à Sainte-Maxime.

Continuez à monter tout droit jusqu'à la Route Nationale. Longez-la jusqu'à l'Office de Tourisme. Le retour à votre point de départ se fait par l'itinéraire

du circuit précédent.

CIRCUIT « LE PEYRON »

DÉPART : Devant le Club canin LONGUEUR: 2,5 km, en boucle **DÉNIVELÉ**: 3 m

DURÉE : **∱** 40 mn • *ॐ* 10 mn BALISAGE : La grenouille NIVEAU: Randonnée facile

Ce circuit vous fera découvrir une partie de la plaine de Grimaud qui a fait sa fortune, durant des siècles, entre cultures et espaces sauvages de bord de rivière.

Le mot Peyron, de l'ancien provençal peira, pierre, désigne ici les grosses pierres plates qui permettaient autrefois le passage à gué pour traverser la Giscle.

Départ près du Club canin. Empruntez le Chemin des Ajusts qui traverse, sur quelques centaines de mètres, une zone d'habitation. Prenez le chemin de terre à droite, qui longe des vignes. Les magnifiques arbres qui peuplent cette partie de la plaine sont des frênes. Au XIe siècle déjà, l'ensemble du territoire qui couvre aujourd'hui la Communauté de Communes, s'appelait le Fraxinetum, le Freinet, du nom de cet arbre. A la prochaine intersection, prenez à droite et longez le fleuve la Giscle. Entre les bouquets d'arbres, on distingue le village perché de Grimaud. Les cannes de Provence poussent spontanément sur ces terrains humides de bord de ruisseau. L'homme cultive cette grande graminée pour divers usages. Autrefois utilisée dans la construction, pour le séchage des denrées, elle est aujourd'hui cultivée pour la confection des anches pour les instruments à vents. Laissez, à votre gauche, le pont menant à Cogolin et poursuivez l'itinéraire jusqu'au Chemin Saint-Pierre. Tournez à droite et rejoignez votre point de départ.



GOLFE DE SAINT-TROPEZ

LA MER A SON VILLAGE

Les Terrasses de Port Grimaud 667 Rue de l'Amarrage • Port Grimaud Sud Ouverte d'avril à septembre

Horaires d'ouverture 01/04 > 30/06 9h00-12h30 • 14h00-17h30 01/09 > 30/09 du lundi au samedi, hors 9h00-12h30 • 14h30-18h00

ANTENNE SAISONNIÈRE DE PORT GRIMAUD

01/07 > 31/08 9h30-12h30 • 14h30-18h30 7 jours / 7 du lundi au samedi

🕻 : +33 (0) 4 94 55 43 83 • @ : info@grimaud-provence.com www.grimaud-provence.com

#madeingrimaud • f 💿 🕑 Grimaud Tourisme







01/10 > 31/03

jours fériés









































Fons Couverte (Chemin de la). . E4,5 Fontaine (Lacets de la)A9-B9 Platane (Rue du) ..B9-C9 Pompe (Rue de la) ontaines (Chemin des) . .

.breuvoir (Chemin de l')

quade (Traverse de l')

Amarrage (Rue de l')

rtisans (Place des)

oal (Chemin de la) .

Calade (Chemin de la)...

Caucadis (Avenue du).

Chantier Naval (Rue du)

Chapelle (Chemin de la).

Chênes Lièges (Traverse des)

Cavillon (Chemin de)

Château (Place du)...

Cogolin (Route de)

Collines (Boulevard des).

Collobrières (Route de). .

Coopérative (Chemin de la)

Col (Montée du).

Couchant (lle du).

Cros (Place du).

Crottes (Chemin des)

Cucurny (Chemin de)

Désirade (Place de la)

Désirade (Ile de la)

2 Ports (Rue des)

Eau Vive (Allée de l')

Écoliers (Chemin des

Église (Passage de l')

Embruns (Chemin des)

Farandole (Chemin de la

Fauvettes (Impasse des)

Faïsses (Chemin des).

Fées (Impasse des)

Enclos (Chemin de l').

Eperon (Rue de l')

abre d'Or (Avenue de la)

agnignons (Chemin des).

Camp Marin (Chemin du)

astellane (Chemin de la)

alladou (Rue du)

Aire des Fourches (Chemin de l')G11-12

ncienne Mine (Chemin de l'). . C2,3

ères (Route des). D7-E6.7

.D6-E6

.A8.9-B8

C7-D7

.C7-D7

. E5-F5

. E5-F5

..B9-C9

D4-E3,4

H11,12*

Pinsons (Impasse des) Place Vieille (Rue de la) Plan de la Tour (Route du). .B-D6-B7

Pépinière (Chemin de la) Petits Lapins (Allée des). Peyrat (Avenue du). . Pins (Ile des)

LISTE DES RUES

Garde-Freinet (Rte de la)C-E3-D4-E4

Grimaud (Boulevard de)....B10-C10

Guerrevieille (Chemin de) .. B10-C10

Guerrevieille (Rond-point de)....C10

Haute Suane (Montée de la). .A9-B9

..C7.8

.I,J,K14*

. B7-C7

..B9.10

Hirondelles (Impasse des).

Porche (Rue du)

Port Sud (Rue du)

Pré de Foire (Rue du)

Pré-Garnoux (Chemin de)

Prianon (Chemin du).

Rascas (Chemin de)

Remparts (Place des)

Remparts (Rue des)

Romantique (Allée)

Ruisseau (Chemin du)

Saint-Joseph (Chemin)

Saint-Joseph (Montée

Saint-Maur (Chemin).

Saint-Pierre (Carraire).

Saint-Roch (Carraire).

Saint-Roch (Traverse)

Saint-Tropez (Route de

Sainte-Maxime (Route de) .

Sarments (Impasse des)

Sommets (Boulevard des)

Serge Fougère (Piste)

6 Canons (Place des)

Rompecul (Rue).

Sables (Ile des).

Ronde (Ile).

Réparade (Chemin de la)

Pré Saint-Michel (Chemin du)..H13'

Quichet (Piste DFCI Moulin du) .E1,2

Roche-Percée (Chemin de la)C3.4-D

.A9-B9

.B9-C9

Portalet (Rue du)

Four (Rue du)

Garde (Chemin de la

Grives (Place des)

Hoirs (Rue des).

Horloge (Rue de l') .

Hospice (Montée de l'

lle Longue (Rue de l') .

Libération (Rond-point de la).

Machine des Eaux (Chemin de la)E4

Lavoir (Chemin du).

Lion (Chemin du)

Littoral (Route du)

Mairie (Rue de la)

Marché (Place du)

Mar Clare (Boulevard de)

Mésanges (Impasse des)

Meuniers (Rue des) .

Moulin (Rue du)

Neuve (Place)

Mas de Silhouette (Le)

Mer (Avenue de la).

Lyons (Chemin des).

Migraniers (Rue des). Mouettes (Avenue des. Tour (Rue de la). Tour (Chemin de la) Mûres (Chemin des) Treille (Passage de la). Mûres (Rond-point des Treille (Rue de la). Treille (Traverse de la) Trois Rives (Rue des) . Occident (Rue de l') Octogone (Rue de I Val de Gilly (Chemin du). Oratoire (Piste DFCI Chemin de l'). B-D4 Vallon (Avenue du). Passerelle (Chemin de la) Vallon (Impasse du). Pénitents (Chemin des) Vaute (Chemin de la). Véga (Avenue) . . Vernades (Chemin des) Vieux Moulin (Chemin du) Vignaux (Chemin des) . Vignes (Impasse des)..

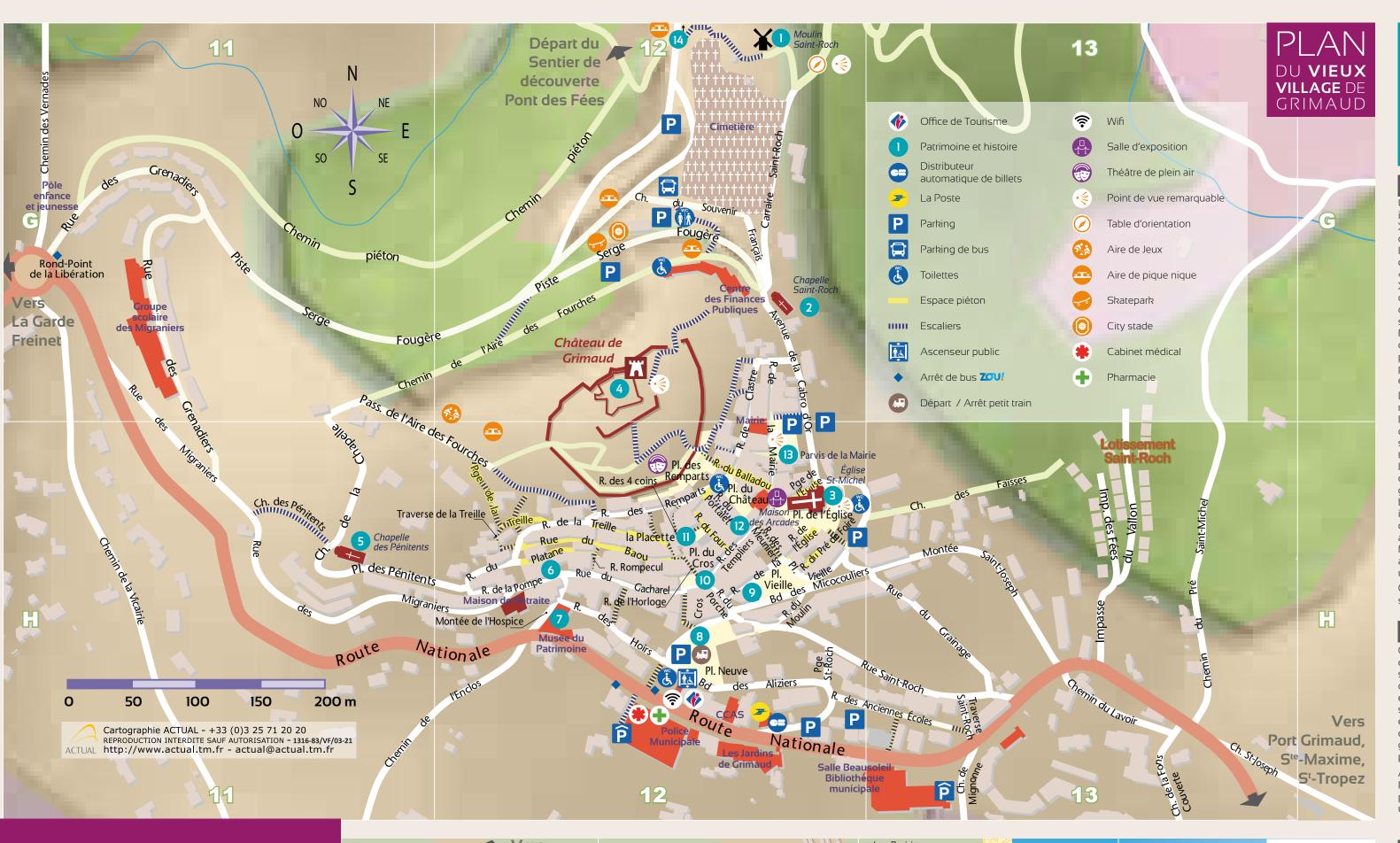
Suane (Piste Forestière de). Templiers (Rue des) D1,2-E2,3 Vaubelette (Route de)..C-E3-C2-D2 . E4,5-F5 Vicairie (Chemin de la).....D4-E4,5

Souvenir Français (Chemin du) G12* Suane (Boulevard de la).

Suane (Corniche de la)

Voiliers (Rue des).....K15**-J15,16**





LE VILLAGE DE GRIMAUD, ANCIENNE CAPITALE DU FREINET

Les traces d'occupation les plus anciennes sur la commune datent du néolithique. Durant l'âge du fer et l'Antiquité, les peuplements se développent sur les hauteurs et les coteaux. Les siècles précédant l'an Mil sont obscurs. L'importance de la présence sarrasine dans le

Les premières chartes de l'an Mil mentionnent déià un habitat perché fortifié : le Castrum de Grimaud. Le nom du village est certainement issu du nom d'un grand propriétaire terrien. Durant 300 ans, le village se développe et s'agrandit. Il devient la capitale du Freinet (ce vaste territoire couvert aujourd'hui par la Communauté de Communes). troubles obligent la construction d'un rempart protégeant les habitants. Les XVe et XVIe siècles voient le village se développer à nouveau, de nouveaux quartiers apparaissent. La Révolution Francaise marque l'abandon définitif du château. Le village connaîl iusqu'à la fin du XIXº siècle, des activités rurales traditionnelles. Au tournant du XX^e siècle, ces activités déclinent et le tourisme se développe. Tout d'abord hivernal, il devient majoritairement estival au

PORT GRIMAUD

Le littoral a toujours été fréquenté, et notamment vers le hameau de Saint-Pons les Mûres, carrefour de voies importantes et débarcadère pour le village de Grimaud. L'espace où s'étend Port Grimaud était formé de quelques marécages et de la plaine alluvionnaire de la Giscle. Ces lieux étaient uniquement fréquentés pour des activités agricoles ou de chasse. Ce n'est qu'à partir des années 1960 que cette côte a fait l'objet d'intérêt pour le développement touristique. En 1964, l'architecte mulhousien François Spoerry achète les terrains pour y bâtir le rêve de tout marin : posséder une maison avec son bateau amarré au bout de son jardin. Une fois ce principe défini, François Spoerry imagine un village où la terre et la mer s'entremêlent. Marqué par l'architecture traditionnelle, qu'il trouve plus « douce » que les grands projets immobiliers de son temps, il propose des maisons de style provençal mais aussi d'influences méditerranéennes.

Cette cité lacustre est un exemple de réussite architecturale ; elle fut labellisée en 2002 « patrimoine du XX° siècle » par le Ministère de la



DE **PORT** GRIMAUD Plage de Port Grimaud I Rond-Point de Port Grimaud Place du 14 Juin Grimaud Désirade Plage de Port Grimaud II Golfe de Place de Saint-Tropez **♦** Wifi Office de Tourisme Patrimoine et histoire Toilettes Camping Arrêt de bus **ZOU!** P Parking Résidence de Tourisme Parking de bus Cabinet médical/dentaire Taxi Pharmacie Navette maritime Distributeur de billets 100 150 200 m Piste cyclable Départ /Arrêt petit train Poste de secours Avitaillement Cartographie ACTUAL - +33 (0)3 25 71 20 20 Pompe à essence PRODUCTION INTERDITE SAUF AUTORISATION - 1316-83/VF/03-21 JAL http://www.actual.tm.fr - actual@actual.tm.fr Handiplage (en saison) Accès interdit (sauf résidents)

PARCOUREZ NOTRE COMMUNE ET DÉCOUVREZ SES RICHESSES..

Dans ce plan, vous trouverez des informations sur les lieux les plus remarquables de Grimaud, des plus connus aux plus secrets. Certains sont équipés de QR codes (identifiés par le picto 🌉 dans la liste ci-dessous). Lors de votre visite, n'hésitez pas à les flasher pour approfondir vos connaissances.

1 LE MOULIN SAINT-ROCH • G12*

Un moulin à vent est installé ici depuis le XVI^e siècle. Tout d'abord appelé Moulin de la Gardiole, il deviendra Moulin « Saint-Roch ». au XVII^e siècle, suite à la construction de la chapelle dédiée à ce

saint, à quelques centaines de mètres de là. Il çal. Les dimensions et la qualité de construc fait partie des quatre moulins à vent de la tion de cette église en granit et calcaire, commune. Cependant d'autres moulins, bien prouvent l'aisance du village à la fin du XIIe et plus nombreux, permettaient aussi de au début du XIIIe siècle. Cet édifice initialeproduire de la farine : les moulins à eau. Il en ment couvert de lauzes de schistes, a connu existait 9 sur le territoire.

Dans les années 1990, la toiture, les ailes et le ture originelle comme la construction du mécanisme ont été restaurés. Devant clocher (XVIe siècle), de la sacristie (XVIIIe l'édifice, se trouve une aire de dépiquage. Sur siècle) ou l'élargissement des ouvertures au cet espace, des chevaux piétinaient de leurs sud. A cause d'un cruel manque de place, le sabots, les gerbes de blé. Quelquefois, ils cimetière entourant l'église a été déplacé vers tiraient un rouleau de pierre, augmentant le moulin Saint-Roch à la fin du XIX^e siècle. A l'efficacité de l'action. Une fois débarrassés l'intérieur, se trouvent quelques traces des poussières et des morceaux de paille, les d'anciennes fresques décorant les murs et la grains étaient portés au moulin pour y être Voûte. Au-dessus du transept, une fresque de broyés par les 2 meules en pierre. Le meunier 1850 représente Saint-Michel, Saint-Pierre et installait des voiles sur les ailes (ou antennes)

Saint-Barthélemy. Les vitraux en verre et du moulin. Durant la mouture, il devait être résine ont été réalisés par le bijoutier Jacques attentif à de nombreux paramètres comme la Gautier, en 1975. Un orgue fut installé en 2015 force et l'orientation du vent. Une vitesse par l'atelier Pascal Quoirin. Durant le Moyen adéquate des meules permettait de produire Age, le village s'étendait du château au une farine convenable.

Ces moulins ont été arrêtés au début du XX^e liaison entre ces lieux.

2 LA CHAPELLE SAINT-ROCH • G12* 🎇

Cette chapelle a été construite au XVIIe siècle. Située sur l'un des accès du village, elle est dédiée à saint Roch, souvent évoqué en protection des maladies contaaieuses comme

A l'intérieur, des peintures murales retracent la vie du saint. Elles ont été réalisées en 1937 siècle marque l'arrêt de cette période faste. par Andrée Gavens. Dans le chœur, se trouve Les crises économiques et démograune table d'autel médiévale en basalte.

9 LA PLACE VIEILLE • H12*

Rendez-vous des boi listes et des habitants cette charmante place est un peu le centre de vie du village.



10 LA PLACE DU CROS • H12*

Cros signifie Creux en provencal. Sous le dalles actuelles, se

qui servait à recue les eaux de pluies de toitures alentours. I passage couvert Cros permettait d'a céder aux jardins po

bas, à l'endroit de l'actuelle Place Neuve.

1) LA PLACETTE ET LE CENTRE ANCIEN • H12* Dans ce cœur du vil-

du boura médiéval au s'étendait du château à l'église Sair Michel. Les bâtimer sont ramassés, le rues tortueuses et d distingue encore d beaux encadrement

de porte et de fenêtre datant du XV-XVIe siècle, unique en son genre, ainsi que les richesses période prospère du village.

LA RUE DES TEMPLIERS ET MAISON DES ARCADES • H12*

Jadis appelée Grand-Rue, Rue Droite, Ru des Juifs, c'était autrefois la rue principale du village. Les riches et importantes familles de cette capitale di Freinet (ancien nor du territoire), y avaie

une maison. Les bá timents aux arcades (XVe-XVIe) abritaient les de nombreux autres

commerces. A l'angle de la rue du Portalet (pe- oratoires connus sur la tit portail en provençal), se trouvait l'ancienne commune. Ces petits maison commune (sur la clef de voûte se trouve édicules, généralement la date de construction du quartier : 1555). En publics, se trouvent face, le bâtiment a abrité, durant le XVIIIe siècle, près de lieux de cultes la puissante famille seigneuriale De Castellane. ou à la croisée d Aujourd'hui, la Maison des Arcades est ou- chemins. Cet oratoire verte au public et propose régulièrement des Saint-Joseph fait réféexpositions d'artistes de tous horizons. A rence à la chapelle Saint-Joseph, aujourd'hui l'angle avec la Rue du Four, (où se trouvait un disparue, qui se trouvait à l'entrée du village. four de boulanger), se trouvent gravés le

Accès règlementé

3 L'EGLISE SAINT-MICHEL • H12*

iès le XIº siècle. le possède une mo leste église Saint-Michel, dont nous gnorons l'aspect et emplacement. Elle ^fut remplacée par cette belle église de

style roman provenquelques modifications dans son architec-

sommet de la colline, jusqu'à l'église. La Rue du Baladou (petit bal en provençal) servait de

A l'angle sud-est, une pierre gravée porte dans le quartier de l'église. Malheureusement,

4 LE CHÂTEAU • G12*

ertile est sans doute équentée depuis au noins la fin de l'Antiuité. Les chartes du ° siècle évoquent le astrum de Grimaldo ans doute antériel

à cette date.

Cette hauteur au-

Durant trois siècles favorables, le village et l'économie se développent. Le milieu du XIVe phiques, associées à la peste et à la guerre,

monogramme du christ : IHS, suivi de MA

Vierge Marie), ainsi que la date probable de

onstruction de ce bâtiment : le 12 décembre

566. Au milieu du XX^e siècle, on a imaginé la présence de chevaliers templiers dans un des pâtiments de cette rue. Or il n'en est rien, mais

13 LA MAIRIE • H12* La mairie actuelle est composée de 2 bâtinents remaniés dans 🐚 les années 1980. De-

ce nom est resté encore aujourd'hui.

ouis au moins le XVI° ritait les prêtres de paroisse. Au XIXº paroisse. Au XIX^e iècle, la Mairie vient ^l y installer, tout comme le Juge de Paix et la

alle d'école des garçons. Au début du XIX^e siècle, le petit jardin en contrebas était résertagers et aux cultures qui s'étendaient plus vé à l'instituteur pour y faire son potager.

SENTIER D'INTERPRÉTATION DU PATRI DU VALLON DU PONT DES FÉÈS • D4

nom des vestiges d'un pont qui a serv lu XVIº au XVI siècle, à faire passer au-dessus du ruisseau La Garde, une canalisation d'eau potable alimentant le village. Ce systèm

naturelles du lieu, ont contribué, en 1927, au classement de ce vallon en « site remarquable ». Un sentier de randonnée, ponctué d'une douzaine de panneaux, permet de mieux ppréhender ce patrimoine, mais aussi la faune et la flore caractéristiques du littoral du Massif des Maures ; et plus particulièrement de ce type de ruisseaux temporaires et cette

alternance de milieux forestiers, de ripisylves

16 L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH • E5

et de zones rocheuses.

contraignent les habitants à se grouper au Non loin, une pompe à bras en brique abrite sommet de la colline et à construire, dans les un des deux anciens puits du village, connu années 1370, ce rempart pour se protéger. De depuis le XIe siècle. En 1841, face aux séchela porte d'entrée fortifiée qui se trouvait ici, il resses et pour faciliter le puisage de l'eau, on ne reste que quelques traces. Les fortifica- l'a équipé d'une pompe à bras encore visible tions ont évolué au cours du temps. aujourd'hui. Sommaires aux XI-XIIIe siècles, elles s'agrandissent au XVe siècle pour être à leur apogée au XVIIe siècle. L'abandon, à la fin du XVIIIe siècle, et le démontage lors de la Révolution Venez découvrir c Française, ont abouti à la destruction de ce musée installé dans château. De grandes familles se succèdent, de magnifiques bâti· d'abord liées aux Comtes de Provence, puis ments : une maison au Roi Charles II. Au milieu du XVe siècle, Jean de village, une ande Cossa, Grand Sénéchal, marque de son cienne forge et l'anempreinte le territoire, en fondant le village de datant du XVIe siècle. Saint-Tropez que nous connaissons encore
Les collections aujourd'hui. Puis au milieu du XVIIIe siècle, les s'y trouvent, fruits de seigneurs issus de la puissante famille de plus de 30 ans de collecte, retracent la vie Castellane agrandissent le bâtiment et font d'autrefois de cette partie du Massif des construire les tours sud. Classé Monument Maures. Les activités liées à l'industrie du Historique, il bénéficie de campagnes de liège, la fabrication de l'huile d'olive, l'exploirestauration depuis les années 1980. tation de la forêt ainsi que la production de

LA CHAPELLE DES PÉNITENTS • HII* 🎇

Construite à la fin du XVe siècle, Notre-Dame du Coulet marque une des entrées du village. Sa date de constructi (1482) est gravée e chiffres romains sı le linteau de la port (M. CCCC. LXXXII, Id

8 est un signe de ponctuation). Afin d'agran- deux puits du village dir l'espace intérieur de la chapelle, le porche et les quelques primitif sera bouché. Elle devient le siège de sources aux alenla congrégation des Pénitents Blancs, qui tours n'étaient pas portaient assistance aux indigents.

A l'intérieur, se trouvent un retable du XVIIe 900 habitants et le siècle et sa Pietà de Paul-Emile Barberi, bétail du village. Ainsi, peinte en 1808. Se trouvent aussi les reliques au XVIe siècle, l'eau d'une abondante source de saint Théodore, et diverses statues, dont située à plusieurs kilomètres du village, a été celle de Notre-Dame des sept Douleurs. canalisée jusqu'à la Fontaine de la Ville située

l'inscription en caractère gothique : «Monsei- ce système s'est arrêté au bout d'un siècle. gneur de Fréjus donna 40 jours de pardon». De cet ensemble, il ne reste que quelques

6 LA RUE DE LA POMPE • H12*

La maison de retraite et

la Montée de l'Hospice. 🊮 L'actuelle maison de retraite fut l'un des premiers hospices du golfe. Appelée a XVIIe siècle « l'hôpital » la bâtisse accueillai

les pauvres et les 🌆 orphelins. Ensuite dirigé par des sœurs, cet s'appelait autrefois rue des Orts (du provenhospice abritait aussi l'école des Filles.

LA CHAPELLE NOTRE-DAME

Comme d'autre édifices de la régior cette chapelle e fondée à la fin du XI siècle. Durant Moyen Age, se dév loppent une impor tante foire agricole ainsi qu'un culte

marial. Au XVIe siècle la nécessité d'agrandir la chapelle se fait de simples motifs sentir. Les travaux vont se révéler trop ambitieux et seule sera construite la grande nef au (colonnes, oculus milieu du XVII° siècle.

A la Révolution Française, la chapelle fut saisie puis achetée par des Grimaudois qui la restituèrent à la commune.

La chapelle comporte un mobilier intéressant Sur cette même place, on découvre une série Lambert, dont la source proche est réputée trouvent. miraculeuse, est représenté à travers un buste reliquaire et une toile. L'abreuvoir le long de la route, témoigne de l'ampleur de la foire agricole. Lors des travaux de restauration de la chapelle en 2002, Coline Fabre réa-

lisa des vitraux résolument contemporains.

18 LA CHAPELLE DE BEAUVALLON • C9 Cette petite chapelle fut édifiée en même temps que le domaine. Le jardin est orné du 🖣 buste du promoteu Emile Bernheim réalise par la sculptrice Chana Orloff.

Ce quartier, autrefo agricole, voit le déve loppement du tourisme hivernal à partir de la fin dans la première du XIX^e siècle. Durant la Belle Epoque, Bernheim tranche de construcy lance la construction d'un lotissement autour tion de Port Grimaud,

transformé en domaine privé. De nombreux architectes de renom vont œuvrer à la construction de villas. Deux d'entre elles construire de la Cité riques : la villa *Vent d'Aval* de Pierre Chareau et été facile, tant sont inscrites au titre des Monuments Histola villa *Seynave* de Jean Prouvé. Toutefois, ces oppositions au projet étaient fortes. propriétés privées ne sont pas ouvertes au

19 L'EGLISE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE • I16* Son aspect massi et ses imposantes arcatures rappellen l'éalise des Saintes Maries-de-la-Mer. A l'intérieur, l'unique nef est sobre. Elle laisse apparaître au sud, au-dessus de la tribune, une série d

public.

çal ort : jardin). On aperçoit encore ces jolis jardins de part et d'autre de la rue. vitraux de Victor Vasarely. Du haut de son clocher, on a une vue spectaculaire sur ensemble de Port Grimaud, du Golfe de Saint-Tropez et de la plaine. On distingue au loin, perché sur son piton, le village de Grimaud, surplombé par le château.

20 LES DÉCORS • 115*

construction.

portent quelquefoi des trompe-l'œil, soi chapiteaux), soit des statues ou des personnages comm

chée à son balcon, Place du Marché.

7 LE MUSÉE DU PATRIMOINE • H12* 🎆

vin sont représentées dans les salles du mu-

sée. Dans les étages, vous évoluerez au

milieu des costumes et des scènes de la vie

juotidienne d'autrefois, à travers la reconsti-

tution de la pièce à vivre, de la chambre et de

la grange, configuration traditionnelle de

l'habitat dans les villages comme celui de

vestiges, dont le Pont des Fées. Les habitants

ont donc subi à nouveau le manque d'eau

jusqu'en 1884 où, grâce à une machine à

apeur, l'eau de la nappe phréatique de la

plaine est montée au village pour alimenter

les maisons. Cette fontaine, élevée en 1886

sur une place nouvellement construite.

commémore la fin des travaux et l'arrivée de

cette eau. Une dédicace, à l'arrière de l'édifice,

exprime la reconnaissance des villageois

envers la municipalité qui a permis sa

La Rue des Hoirs, qui arrive à la Place Neuve,

Grimaud. Entrée libre.

sa colline, a souvent

suffisants pour les

manqué d'eau. Les 🧾

B LA PLACE NEUVE • H12*

dont un magnifique retable du XVII^e siècle et de dessins en calade. Ils évoquent la nature une toile de la Donation du Rosaire. Saint des commerces devant lesquels ils se

LA PLACE FRANÇOIS SPOERRY ET LA FONTAINE MAGISTRALE • K14*

cette place cor décors en céramio oleue et blanche. L fontaine monume tale, décorée d'Azu jos, comporte un po trait du fondateur (



22 LA PLACE DU 14 JUIN • J16**

Cette place, située d'un golf, ainsi qu'un Grand hôtel désormais porte ce nom en raptention du permis d Lacustre, qui n'a p

Port Grimaud.

à 7 LES HAMEAUX

es petits habitats groupés participent de 'identité de la commune.

Dispersés sur l'ensemble de la commune, ils n'apparaissent qu'à partir du XVI-XVII^e siècle, à l'exception de celui de Saint-Pons-les-Mûres.

Auparavant, les dangers sont trop importants pour réussir à maintenir un habitat de plaine solé. Situés près des zones agricoles, ils vont faciliter l'accès aux cultures.