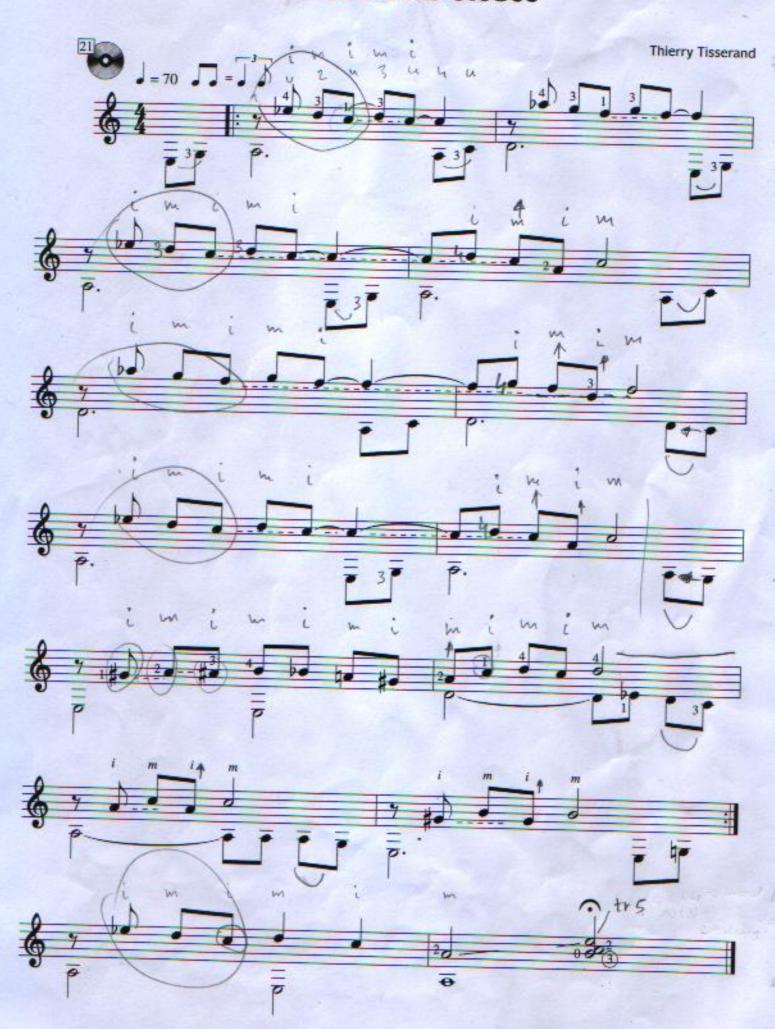
## 21. Les Notes bleues



Dans l'accompagnement, se trouvent des notes déjà connues, mais jouées sur d'autres cordes :



"métal" : pour jouer avec un son métallique, déplacer la main droite vers le chevalet.
"nat." : replacer la main droite vers la rosace pour obtenir un son naturel.

