

apprendre d'abord la place des nouvelles notes :

Diagram showing fret positions for notes LA, SI, DO, RE, MI, FA on a guitar neck. Cases 5, 7, 8, 6, 10, 12, and 13 are indicated above the notes. Fingerings (1, 2, 3, 4) are shown for each note.

au début de chaque ligne, la case indique la place du doigt 1.

23. Valse du dimanche

First line of music for "Valse du dimanche" by Thierry Tisserand. It starts with a treble clef, 3/4 time signature, and a tempo marking of 116. The first measure has a Case 5 label and a fingered note (1). Subsequent measures show various fretted notes with fingerings (1, 2, 3, 4).

Second line of music for "Valse du dimanche". It continues the melody with fretted notes and fingerings. The line ends with a "Fine" marking.

Third line of music for "Valse du dimanche". It continues the melody with fretted notes and fingerings.

Fourth line of music for "Valse du dimanche". It continues the melody with fretted notes and fingerings. The line ends with a "Fine" marking.

Fifth line of music for "Valse du dimanche". It continues the melody with fretted notes and fingerings. The line ends with a "D.C. al fine" marking.

Voici un accompagnement simple en arpège, de la Valse du dimanche. Il est basé sur quatre accords : La mineur, Ré mineur, Mi Majeur... et un La 7 à la fin de la 4^e ligne.

37  La m $\text{♩} = 116$ *i m a m i* Ré m *1 2* 38  en duc

Mi M *1* Fine

ne pas jouer à la fin

1. La 7 *2*

2. rall. D.C. al fine *2 4*

À partir des mêmes accords, on peut aussi jouer :

a m i a m i *1 2* *4* *1* *1* *2* *4* etc.

Le point situé au-dessus des notes signifie qu'il faut arrêter le son aussitôt après avoir joué, en remplaçant "i, m, a" sur les cordes.