

21. Les Notes bleues

Thierry Tisserand

[illegible]

Dans l'accompagnement, se trouvent des notes déjà connues, mais jouées sur d'autres cordes :

Corde (4) Corde (3) Corde (2)

Cases 5 et 4 Cases 5 et 4 Case 6

"métal" : pour jouer avec un son métallique, déplacer la main droite vers le chevalet.
 "nat." : replacer la main droite vers la rosace pour obtenir un son naturel.

33 ♩ = 70

34 e

nat. *métal.* *nat.* *métal.* *nat.* *nat.*