

# CLÉMENCE TORRES

bio

exhibitions/expositions

works/pièces

publications

portfolio

links/liens



*Les Enfants du Sabbat XI*  
Exposition collective  
Centre d'art Le Creux de l'Enfer, Thiers  
mars-mai 2010

[clemence.torres@gmail.com](mailto:clemence.torres@gmail.com)

# CLÉMENTINE TORRES

## bio

## exhibitions/expositions

## works/pièces

## publications

## portfolio

## links/liens

clemence.torres@hotmail.fr

née le 08 mars 1986 à Cannes, France  
Vit et travaille entre Paris et Lyon

DNSEP, Diplôme National d'Expression Plastique, avec les Félicitations du Jury, à l'ENBA  
Échange universitaire de 6 mois à la Kuvataideakatemia, Académie des Beaux-Arts d'Helsinki, Finlande.  
DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques, à l'ENBA  
BAC ES option mathématiques au Lycée Français Saint-Louis de Stockholm, Suède  
Slutbetyg, examen de fin d'études suédois

### Expositions

2010

mai - juin

Participation au 55ème Salon d'art contemporain de Montrouge  
« The Magnificent seven », exposition collective, commissaire Franck Scurti

4ème lauréate du salon sélectionnée par le Jury  
pour participer à la Biennale de la jeune création européenne 2011-2013

mars - juin

Les Enfants du Sabbat XI, exposition collective, le centre d'art Le Creux de l'Enfer, Thiers

janv - fév

Je est dans l'autre, exposition collective, galerie L'Attrape couleurs, Lyon

2009

septembre

Avoir rien n'Y voir, exposition personnelle dans la galerie Atelier des Ombres, Lyon  
dans le cadre du programme 4x2 en résonance avec  
la 10ème Biennale d'art contemporain de Lyon

février

$V = A^3$ , exposition collective avec Agata Frydrych et Karolina Kazmierska

### Septembre 2010

► Vente aux enchères  
sous la direction de Stéphane Corréard et Pierre  
Cornette de St Cyr, 55ème salon d'art contemporain  
de Montrouge

Deux pièces en vente :

- Façades, seconde
- Topologie d'un comportement extensible

► Parution du deuxième numéro de la  
Revue Nécessaire  
Extrait du livre « 253 variations autour d'une  
effervescence  $\lambda$  »

# CLÉMENCE TORRES

bio

## ► exhibitions/expositions

2010

*The Magnificent seven*

*Les Enfants du Sabbat XI*

*Je est dans l'autre*

2009

*Avoir rien n'Y voir*

*dnsep*

*V=A3*

works/pièces

publications

portfolio

links/liens



## *Les Enfants du Sabbat XI*

Exposition collective

Centre d'art Le Creux de l'Enfer, Thiers

mars-mai 2010

## ► *Façades*

sculpture, mars 2010

trois verres trempé, main courante en métal  
70 x 168 x 0,10 cm

# CLÉMENCE TORRES

bio

## ► exhibitions/expositions

2010

*The Magnificent seven*

*Les Enfants du Sabbat XI*

*Je est dans l'autre*

2009

*Avoir rien n'Y voir*

*dnsep*

*V=A3*

## works/pièces

publications

portfolio

links/liens



### *Les Enfants du Sabbat XI*

Exposition collective

Centre d'art Le Creux de l'Enfer, Thiers

mars-mai 2010

#### ► *Façades*

sculpture, mars 2010

trois verres trempé, main courante en métal

70 x 168 x 0,10 cm

#### ► *Deux en Un*

sculpture, juin 2009

miroir, surface dépolie, socle en médium

120 x 165 x 20 cm





# CLÉMENCE TORRES

bio

exhibitions/expositions

works/pièces

► publications

2010

La revue Nécessaire  
The Magnificent seven  
Les Enfants du Sabbat XI  
Se souvenir de/  
SE SOUVENIR

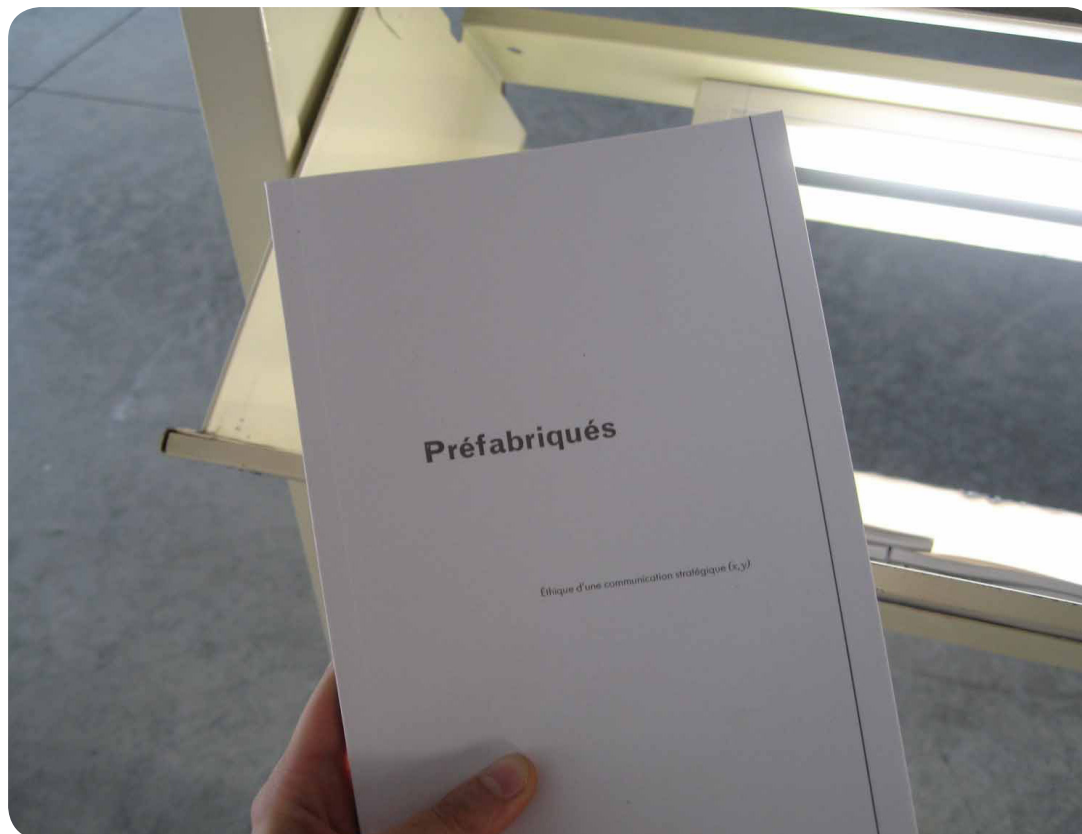
Préfabriqués

2009

Dysmorphophobie  
253 variations  
J'y en mettrais ma tête  
V=A3

portfolio

links/liens



*Préfabriqués, Éthique d'une communication  
stratégique (x ; y)*

Prix de Paris  
École nationale des beaux-arts de Lyon  
septembre 2009

Livre tiré en 30 exemplaires  
couverture imprimée en offset, 22 x 15 cm  
70 pages  
septembre 2009



J'Y, EN MI



SE-SOU-  
VENIR D  
/ se-



# CLÉMENCE TORRES

bio

exhibitions/expositions

works/pièces

publications

portfolio

links/liens

Download/Télécharger

ClemenceTorresPortfolio 2010.pdf