

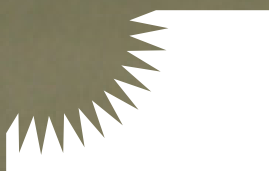


VENTE AUX ENCHÈRES

Samedi 2 octobre 2010
à 16 heures

La Fabrique
51, avenue Jean Jaurès
Montrouge (92)

55^{ème} SALON DE
MONTROUGE



www.ville-montrouge.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SANS FRAIS

Samedi 2 octobre 2010 à 16 heures

La Fabrique
51 avenue Jean-Jaurès
92120 Montrouge

Sous la conduite de

Maître Pierre CORNETTE de SAINT-CYR
Commissaire priseur habilité

et

Stéphane CORRÉARD
*Expert et commissaire artistique
du Salon de Montrouge*

Exposition des œuvres

Du samedi 25 septembre au vendredi 1^{er} octobre 2010
de 12 heures à 20 heures
Le samedi 2 octobre
de 11 heures à 13 heures

MODALITÉS PRATIQUES

Le règlement des acquisitions est accessible
uniquement par chèque bancaire à l'ordre des artistes. La vente est conclue
« sans frais » au niveau de la valeur d'enchères validée par le commissaire priseur.

Possibilité de déposer des ordres d'achat
contact : Lucie BALAVOINE – 01 46 12 75 74
l.balavoine@ville-montrouge.fr

Les œuvres achetées seront disponibles
à l'issue de la vente ou auprès du service culturel, exclusivement sur rendez-vous.



ENTREPRENDRE OU DÉVELOPPER UNE COLLECTION PERSONNELLE

La Vente aux Enchères organisée chaque année par La Ville de Montrouge répond à un double objectif :

Soutenir par des moyens originaux et innovants la jeune création, ce qui est le cœur de toutes les initiatives du Salon de Montrouge.

Offrir la possibilité aux amateurs et aux collectionneurs confirmés d'entreprendre ou de développer une collection personnelle, grâce à une approche unique de la génération montante qui constituera l'actualité contemporaine de demain

Derrière ce propos, un ensemble de dispositifs sont mis en place afin de remplir – autant que faire ce peut – ce rôle « d'accélérateur de carrière ».

Le Salon de Montrouge est accessible à tous. L'édition 2010 a vu arriver – fait unique au plan national - près de 1500 dossiers de candidatures. Le mode de sélection est exemplaire puisqu'il rassemble autour de Stéphane CORRÉARD, commissaire artistique du Salon, un collège critique constitué des multiples « compétences » du réseau de l'art contemporain, des critiques d'art aux journalistes spécialisés, commissaires, collectionneurs et galeristes. 84 artistes sont retenus, ce qui sous-entend une sélection exigeante, réfléchie, collégiale et toujours attentive à la « découverte ».

La mobilisation d'un jury représentatif des institutions de référence, par son autorité et son pluralisme offre aux artistes de la sélection ce qui est essentiel à leur reconnaissance : un lien avec ceux qui assurent la diffusion de l'art contemporain au plan national. L'exemple le plus emblématique est bien sûr l'exposition des trois lauréats du Salon de Montrouge au Palais de Tokyo dans le cadre des modules, fondation Pierre Bergé - Yves Saint-Laurent.

L'enquête de satisfaction réalisée à l'issue du Salon de Montrouge auprès de l'ensemble des artistes exposants autorise un bilan prometteur :

68 % des artistes ont été contactés par une ou plusieurs galeries pendant la durée du Salon.

Dans 43 % des cas, ces contacts ont déjà débouché sur un projet d'exposition.

76 % des artistes ont été contactés par un ou plusieurs collectionneurs pendant la durée du Salon.

Dans 58 % des cas, ces contacts se sont déjà concrétisés par une vente.

La Vente aux enchères s'inscrit dans cette continuité. Elle offre au grand public comme aux amateurs plus confirmés l'opportunité d'aller plus avant dans la rencontre avec ces artistes et leurs créations sur une sélection rigoureuse qui a fait ses preuves. Le tout dans des conditions financières exceptionnelles.

Maître Pierre CORNETTE de SAINT-CYR, commissaire priseur habilité, est depuis plusieurs années le complice amical de cette belle entreprise (la vente est réalisée sans frais, au seul bénéfice des artistes).

Stéphane CORRÉARD, commissaire artistique du Salon de Montrouge, apporte également son expertise enthousiaste à cette manifestation.

Répondez présents à l'appel de l'art de notre temps !

Jean-Loup METTON

Maire de Montrouge

Conseiller général des Hauts-de-Seine

AGATHE DAVID

1. *Renard*, 2010

Crayon et stylo sur papier, 50 x 70 cm

400/500 €

GHIZLÈNE CHAJAÏ

Actualité: Galerie de L'escalier, Brumath

2. *Sans titre (série de trois cagoules)*, 2005

Tirages numériques, 37 x 27 cm chaque, 10 exemplaires

600/700 €

3. *Je Pars*, 2009

Dessin, encre, gouache, feutre, 48 x 36 cm

150/200 €

4. *Pas à pas*, 2009

Dessin, encre, gouache, feutre, 48 x 36 cm

150/200 €

THOMAS LÉVY-LASNE

Actualité: Jeune Création, Paris

5. *Fête (n° 05)*, 2010

Aquarelle sur papier, 24 x 18 cm

300/400 €

6. *Fête (n° 10)*, 2010

Aquarelle sur papier, 24 x 18 cm

300/400 €

7. *Au portable*, 2009

Huile sur toile, 73 x 50 cm

800/1 000 €

CHRISTOPHE HERREROS

Actualité: Galerie Air de Paris, Paris, Jeune Création, Paris, Biennale d'art contemporain Mulhouse 010, Mulhouse, ENSBA, Paris

8. *End of Roll #7*, 2008

Vidéo 16 mm, 12 sec, en boucle, exemplaire 1/5

800/1 000 €



1

7



2

8

SYLVAIN BOURGET

9. Les objets records, (l'avion en papier, 1/26^{ème}), 2009
Socle laqué (100 x 45 x 60 cm), figurine en résine, objet
600/700 €

10. Les objets records, (le crayon, 1/134^{ème}), 2009
Socle laqué (140 x 50 x 50 cm), figurine en résine, objet
600/700 €

11. Les objets records, (pince à sucre, 1/32^{ème}), 2009
Socle laqué (90 x 20 x 30 cm), figurine en résine, objet
600/700 €

PHILIPPE EYDIEU

Actualité: Hôpital psychiatrique Sainte-Marie, Clermont Ferrand

12. Il est grand temps de rallumer les étoiles, 2009
Ampoule défectueuse, boîte en contre plaqué, décalcomanie,
22 x 10 x 10 cm, multiple, nombre d'exemplaires illimité
200/300 €

13. What watt, 2008
7 ampoules à incandescence de 15 à 150 w, 200 x 500 cm
800/1 000 €

14. Sans titre, 2010
Tirage numérique encadré, 42 x 30 cm
400/500 €

CHRISTOPHE LEMAITRE

Actualité: Parc Saint Léger Hors-les-murs, Musée de la Loire, Cosne-sur-loire, Cneai, Chatou,

15. Sans titre, 2001
Photographies couleur encadrées (diptyque), 18 x 12 cm chacune,
cadres 30 x 20 cm chaque
500/600 €

16. How to score, 2008
Impression numérique, n&b, 9 x 7 cm sur feuille A4 encadrée
400/500 €

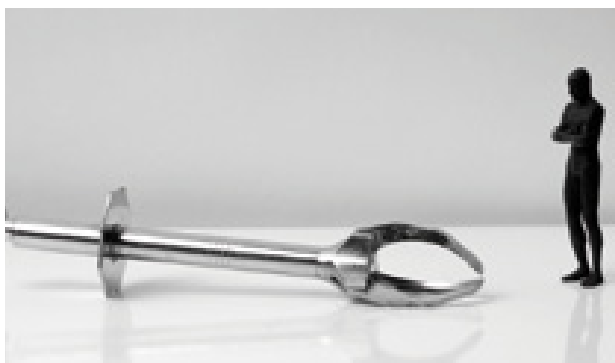
RACHEL EASTERMAN-ULMANN

17. Genève, 1998
Photographie argentique, 50 x 75 cm, 100 exemplaires
150/200 €

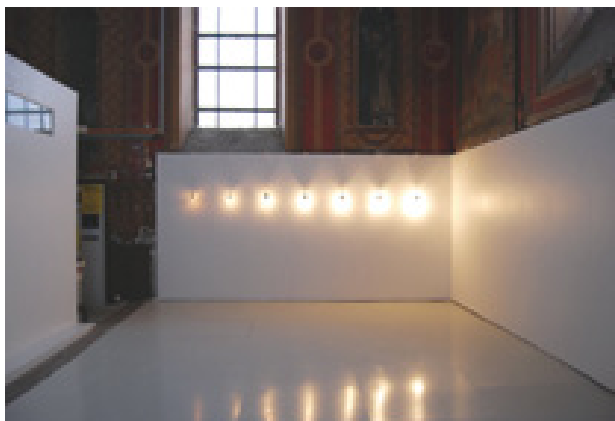
18. Envol, 2003
Photographie argentique, 50 x 75 cm, 100 exemplaires
150/200 €

19. Dans le lit, 2001
Photographie argentique, 50 x 75 cm, 100 exemplaires
150/200 €

11



13



15



18



ANNE RENAUD

20. *Sans titre*, 2009

Huile sur toile, 160 x 190 cm

500/600 €

AURORE PALLET

Actualité: Galerie Claudine Papillon, Paris

21. *Les paramètres d'acquisition II*, 2010

Huile sur bois, triptyque, 30 x 32, 60 x 40.5 et 30 x 32 cm

800/1 000 €

22. *Les deux*, 2009

Peinture à l'huile sur papier marouflé sur carton, 14,7 x 18, 6 cm

400/500 €

23. *Sans titre*, 2008

Crayon sur papier, 12 x 11,5 cm

300/400 €

TUDI DELIGNE

Actualité: Jeune Création, Paris

24. *Lyon, hiver 2010 (Démons)*, 2010

Crayon de couleur sur papier, 45 x 80 cm

1 200/1 500 €

25. *Lyon, mai 2010 (Mandrill)*, 2010

Crayon noir sur papier, 40 x 55 cm

900/1 000 €

26. *Vaisseau (Le Glossolalithe)*, 2009

Crayon noir sur papier, 25 x 40 cm

900/1 000 €

GUILLAUME DORVILLÉ

Représenté par la Galerie Sémiose, Paris

27. *Sans titre 1*

Huile sur papier, 28 x 21 cm

400/500 €

28. *Sans titre 2*

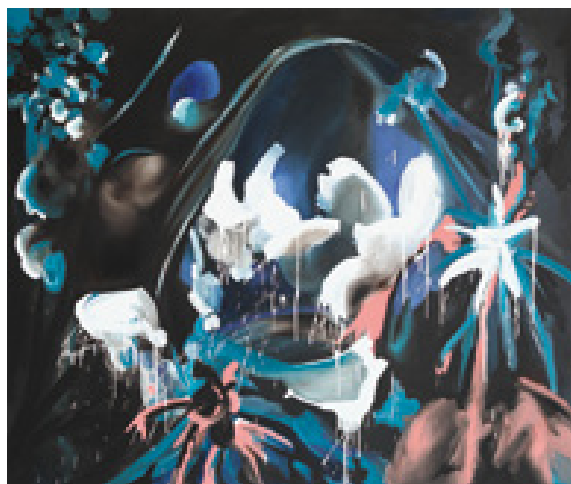
Huile sur papier, 28 x 21 cm

400/500 €

29. *Plus rien ne m'étonne, plus rien ne me désole*

Huile sur papier, 28 x 21 cm

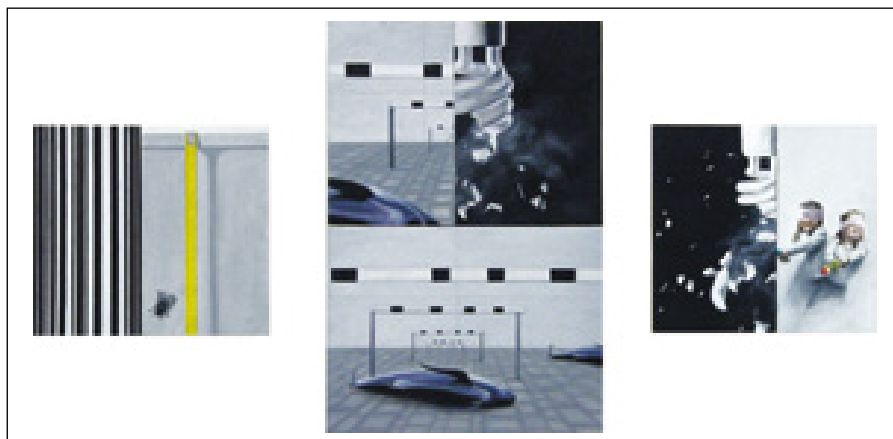
400/500 €



20



25



21



29

STÉPHANE LECOMTE

Actualité: « Ça va pas aller où », Voiteur

30. C-A-R-A-V-A-N-E, 2010
Feutre sur papier, 50 x 65 cm
500/600 €

31. Records, 2010
Pastel et graphite sur papier, 24 x 32 cm
300/400 €

AURÉLIEN MOLE ET JULIEN TIBERI

Actualité: Galerie Florence Loewy, Paris

32. « 55 (visuel) », 2010
Impression jet d'encre et dessin, 21 x 29,7 cm
1 000/1 200 €

33. 55, (vue de l'exposition Manifeste pour un d'après le renversement de l'éternité), 2010
Tirage jet d'encre pigmentaire, circa 30 x 40 cm, 5 exemplaires
600/700 €

34. 55 (multiple), 2010
Plaque de mdf découpée au laser, catalogues du 55e Salon de Montrouge, impression sur transparent, encadrement, 50 x 50 cm, 5 exemplaires
800/1 000 €

JEAN-PHILIPPE BASELLO

Actualité: Festival « Les uns chez les autres », Paris

35. Art mArtial - série technique n° 1, 2010
Vidéo numérique HD, 54 sec, en boucle, 3 exemplaires
+ 2 épreuves d'artiste
500/600 €

36. Orchestre de pigeon, 2010,
Tirage numérique, 38 x 54 cm (encadré 50 x 70 cm), 3 exemplaires
+ 2 épreuves d'artiste
500/600 €

ADRIEN VESCOVI

Représenté par la Galerie FOG, Paris

Actualité: Centre d'art de l'onde, Vélizy-Villacoublay, Galerie PM, Berlin, La Porcherie, Ménétreux-le-Pitois, Espace Brochage Express, Paris, Störk Galerie, Rouen, La station vaste monde, Saint-Brieuc

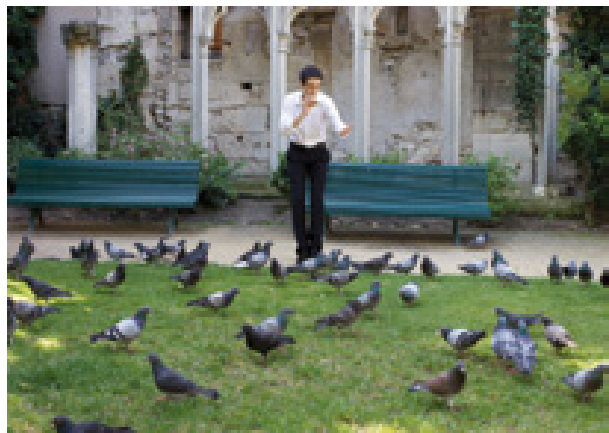
37. Stupid white men, 2009
Photographie, 50 x 70 cm
600/700 €

38. De l'autre côté de la barricade, 2009
Lego, 25,5 x 76,5 cm
500/600 €

39. Pliage en l'air, 2009
Papier, 100 x 70 cm
500/600 €



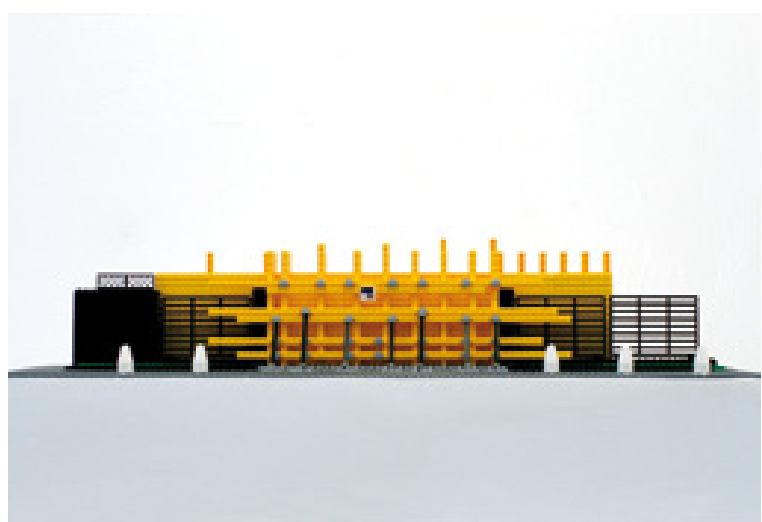
31



36



34



38

MARION ROBIN

Actualité: Grand Atelier, École des Beaux-Arts de Clermont Métropole (avec Delphine Rigaud)

40. Sans titre 1, 2006

Photographie couleur, tirage numérique, 70 x 100 cm
600/700 €

41. Sans titre 2, 2009

Photographie couleur, tirage numérique, 60 x 70 cm
500/600 €

42. Angle droit, 2009

Photographie couleur contre-collée et adossée au coin d'un mur, réalisation in situ chez l'acquéreur, 40 x 30 cm
500/600 €

MATHIEU CHERKIT

Représenté par la Galerie Jean Brolly, Paris

Actualité: Galerie Jean Brolly, Paris, Galerie municipale d'art contemporain, Créteil

43. Forever, 2010

Peinture à l'huile sur toile, 43 x 31 cm
1 000/1 200 €

44. Chercher (étude), 2010,
Encre sur papier, 31 x 23 cm
400/500 €

45. Feu (étude), 2008
Encre sur papier, 30 x 30 cm
300/400 €

SIMON BERGALA

46. Sans titre, 2010
Peinture à l'huile sur toile imprimée, 22 x 27 cm
500/600 €

47. Tigre, oil and home's sweat, 2009
Peinture à l'huile sur sweat-shirt sur châssis, 100 x 75 cm
1 500/2 000 €

MATTHIEU WEIL

48. Sans nom, 2008
Huile sur toile, 195 x 130 cm
1 800/2 000 €

49. Gravas après l'événement, 2009
Huile sur toile, 195 x 130 cm
1 800/2 000 €

41



46



43



48



COLLECTIF DOP

(OLIVIER CORON ET DAVID GERMAIN)

Représenté par la Galerie MAM, Rouen

50. Organon, (loupe binoculaire), 2008

Papier, 15 x 7 cm

300/400 €

51. Organon, Part 5, (boîte de mouchoirs, transpalette, table de pique-nique, trousseau de clefs), 2009

Papier, environ 10 x 10 cm

800/1 000 €

52. L'explosion, 2010

Stérolithographie (thermoplastique), 7 x 20 cm

1 200/1 500 €

GAUTHIER SIBILLAT

Actualité: Rencontres internationales de la jeune photographie, Niort, La filature, Mulhouse

53. Auvent, Géraldine, 2006

Impression numérique, tirage sur papier hahnemuhle 308 gr, 60 x 80 cm, 12 exemplaires

400/500 €

54. Auvent, Florian, 2007

Impression numérique, tirage sur papier hahnemuhle 308 gr, 60 x 80 cm 12 exemplaires

400/500 €

LAETITIA BADAUT-HAUSSMANN

Actualité: « Dynasty », Musée d'art moderne de la Ville de Paris et Palais de Tokyo, Paris

55. Tiebreaker, 2010

Vidéo, 5 min 10 sec, 5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste

1 200/1 500 €

56. Cosmic Heirloom, 2009

Bronze, résine, plexiglas, 22 x 22 cm, 3 exemplaires + 1 épreuve d'artiste

800/1 000 €

57. Phi Kappa Sigma, 2010

Photographie sur papier Photograg Hahnemühle 308 gr, cadre sur mesure, 88 x 128 cm, 5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste

800/1 000 €

ANTOINE PONCET

Représenté par la Galerie Satellite, Paris

Actualité: Nuit Blanche, Paris

58. Votre ligne Maginot en kit, 2010

Collage sur épreuve C-print, 68 x 100 cm

800/1 000 €

59. Anagramme en Morse, 2009

Impression couleur UV sur PVC-forex et découpe numérique sur velcro, 100 x 120 cm, 3 exemplaires

1 000/1 200 €

60. Étude pour l'hommage à Lavoisier du 2 octobre 2010

Épreuve couleur c-print, 30 x 45 cm, 7 exemplaires

500/600 €



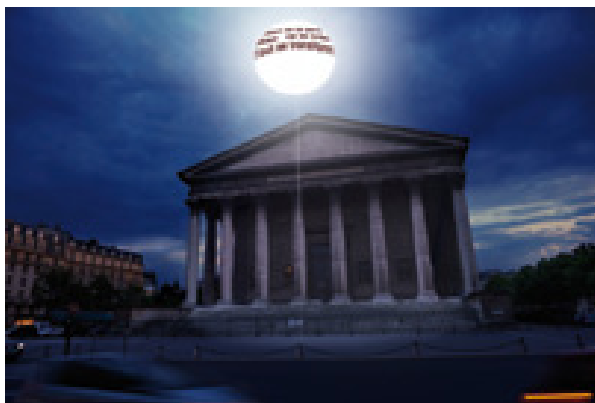
50



56



54



60

CLÉMENCE TORRES

Actualité: Biennale de la Jeune Création Européenne 2011-2013

61. *Façades, seconde*, 2010

Verres trempés, main courante en métal, 168 x 70 x 150 cm

1 800/2 000 €

62. *Topologie d'un comportement extensible*, 2010

Dessin encadré, collage, papier calque, crayon, 47 x 38 cm

300/400 €

KIRILL UKOLOV

Représenté par la Galerie Lemniscate, Toulouse

Actualité: *Permis de construire*, Toulouse, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse (avec Gottfried Honegger)

63. *Le Parquet*, 2008-2010

Bois peint (sculpture modulable s'adaptant au lieu d'exposition), dimensions variables

500/600 €

64. *Parking sécurisé*, 2010

Tirage numérique, 29,5 x 40 cm, 10 exemplaires

100/150 €

JOHN CORNU

Représenté par la Galerie Sébastien Ricou, Bruxelles

Actualité: *Galerie de Multiples*, Paris, *Synesthésie*, Saint-Denis, *ESAMM*, Metz, *HUB-Studio*, Nantes, *Sébastien Ricou Gallery*, Bruxelles, *Galerie Bertrand Grimont*, Paris, *Palais Bénédicte*, Fécamp

65. *Black book*, 2008

Bible et judas, 15 x 11 x 3 cm, 13 exemplaires

500/600 €

66. *La pluie qui tombe*, 2009

Photographie noir et blanc, pièce unique d'une série de 3, 103,6 x 80,7 cm

1 500/2 000 €

STÉPHANIE CHERPIN

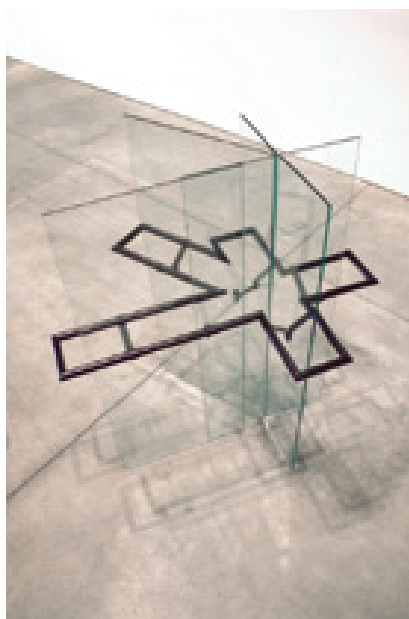
Représentée par la Galerie Cortex Athletico, Bordeaux

Actualité: « *Dynasty* », Musée d'art moderne de la Ville de Paris et Palais de Tokyo, Paris

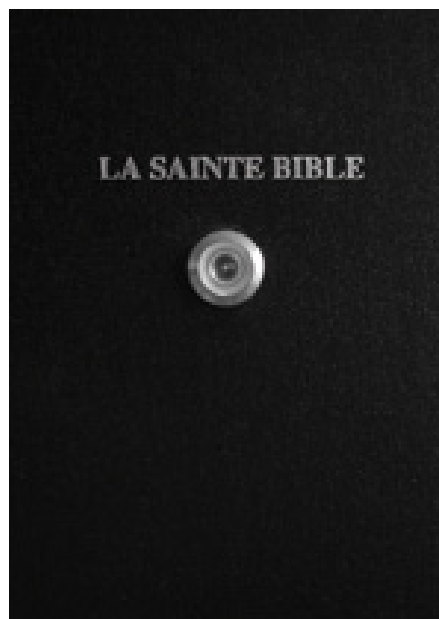
67. *A first is fast and Jimmie's cast Hang me*, 2010

Bois, poutre en polystyrène, anneau de basket, cordes de piano, peinture, 250 x 30 x 60 cm

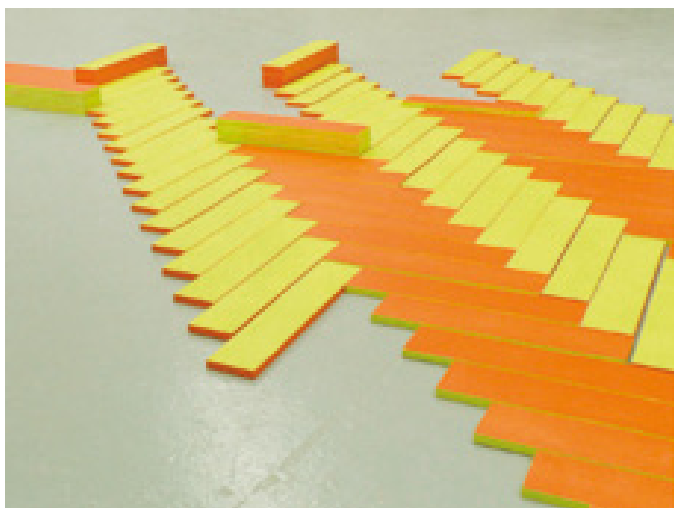
800/1 000 €



61



65



63



67

ELSHOPO

(JÉRÉMIE CORTIAL, AURÉLIEN DARNAUD ET JULIEN VILLARET)

68. Guitare sérigraphique Elshopo, 2010

Guitare et raclette, bois, peinture, matériel pour sérigraphie, métal, uréthane, 100 x 32 cm

800/900 €

AURIAN GUERARD DES LAURIERS

69. Sans titre 1

Huile sur toile, 45 x 55 cm

400/500 €

70. Sans titre 2

Huile sur toile, 45 x 55 cm

400/500 €

71. Sans titre 3 (squelette acéphale)

Linogravure, 42 x 30 cm, 8 exemplaires

150/200 €

AURÉLIE DE HEINZELIN

Actualité: Institut français, Stuttgart

72. Chirico œil attaqué par huitre, 2010

Fusain et huile sur papier, 42 x 29,7 cm

150/200 €

73. Cerf et autoportrait, 2009

Technique mixte sur bois, 60 x 80 cm

400/500 €

NICOLAS ROGGY

Représenté par la Galerie Crèvecoeur, Paris

74. Cheer to Shear, 2009

Huile sur toile, 50 x 50 cm

1 000/1 200 €



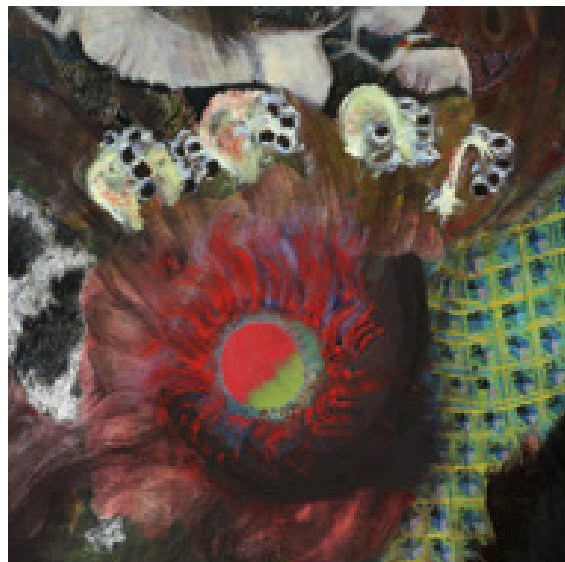
68



72



69



74

JULIEN SALAUD

Prix du Conseil Général des Hauts-de-Seine, 55^{ème} Salon

Actualité: Palais de Tokyo, Paris,
Fondation d'entreprise Ricard, Paris

75. *Grand serpent*, 2008

Stylo et eau sur papier, 49,6 x 64,5 cm

300/400 €

76. *Nœuds de flèches 3 (pigeon momifié 2)*, 2009

Techniques mixtes, 27 x 30 x 8 cm

400/500 €

77. *Constellation du renard*, 2008

Techniques mixtes, 56 x 45 x 29 cm

1 000/1 200 €

IVANA ADAIME MAKAC

78. *Vieillesse de Chakchouka*, 2008

Vidéo numérique, 3 min 54 sec., 4 exemplaires

600/700 €

79. *Rééducation (Observation préparatoire) n° 34*, 2009

Photographie numérique montée sous plexiglas, châssis aluminium,
21 x 29,7 cm, 4 exemplaires

500/600 €

CÉDRICK EYMERIE

Représenté par la Galerie Poggi&Bertoux, Paris
et la Galerie Vasistas, Montpellier

Actualité: Galerie Poggi Bertoux, Paris, Le Crédac, Ivry, NCCA,
Ekaterinburg, Torrance Art Museum, Los Angeles, Kodra, Kalamaria

80. *Perla # 090303 Amsterdam*, 2009

Photographie, impression jet d'encre pigmentaire, 43 x 28 cm,
5 exemplaires

900/1 000 €

81. *Abrash (musique de Cats Hats Gowns)*, 2009

Disque vinyle, impression jet d'encre pigmentaire, pochette disque,
15 min 41sec., label : Coriolis Sounds – CS 003, 31 x 31 cm

300/400 €

82. *Reflexion bird*, 2007

Vidéo, 4 min 51 sec, en boucle, son (musique Joe Gilmore),
20 exemplaires

1 500/2 000 €

MARIE QUÉAU

83. *Sans titre (extrait de la série Paillasse)*, 2008-2009

Tirage jet d'encre, semi-gloss Epson, contre-collé sur dibond,
75 x 100 cm, édition 2/5

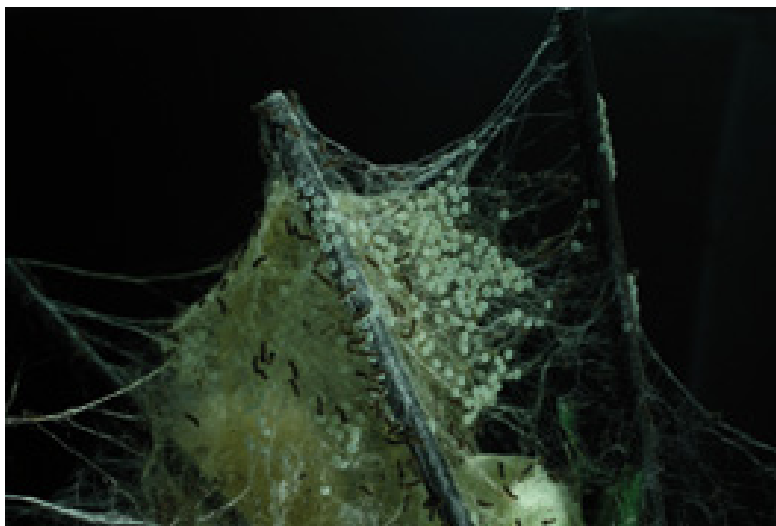
700/800 €



75



81



79



83

MANON RECORDON

Actualité: ENSBA, Paris, Biennale d'art contemporain
Mulhouse 010, Mulhouse

84. Les nubiens, haut relief réalisé par Louis Ernest Barrias en 1893 ; galerie d'Anthropologie du Muséum d'Histoire Naturelle, 5^{ème} arrondissement Paris, 2009

Tirage C-print dans carte en bois ciré, 50 x 60 cm, 3 exemplaires
500/600 €

85. Sur un banc de jardin, où telle publication neuve, hommage à Stéphane Mallarmé, 2006

Tirage numérique contre-collé sur aluminium encadré, 80 x 80 cm,
3 exemplaires
500/600 €

JI-EUN YOON

Représentée par la Galerie Schirman & de Beaucé, Paris

86. Un Moment dans un Moment X, 2009

Crayons de couleur, pyrogravure et taille sur bois, 72 x 65 cm
1 500/1 800 €

87. Un Moment dans un Moment XI, 2009

Crayons de couleur, pyrogravure et taille sur bois, 86 x 72 cm
1 800/2 000 €

HERMANN WENDLER

Actualité: ENSBA, Paris, Galerie Immix, Paris, Westpark,
Hambourg

88. Trois goujons 1, 22 septembre 2008

Photographie couleur, tirage lambda contre-collé sur aluminium,
encadré par l'artiste, accompagné d'un texte de l'artiste, 50 x 70 cm
800/900 €

89. Un arbre entre deux maisons, 2008-2010

Photographie argentique noir et blanc sur papier baryté contre-collée
sur aluminium, encadrée par l'artiste, accompagné d'un texte
de l'artiste, 67 x 84 cm
900/1000 €

ISABELLE GIOVACCHINI

Représentée par la Galerie Isabelle Gounod, Paris

Actualité: Galerie Isabelle Gounod, Paris, Galerie Xippas, Paris,
Agence Éric Lenoir, Charleville-Mézières, Panorama de la jeune
création, Pavillon d'Auron, Bourges

90. Vanishing points, 2010

Impression numérique, encres sur papier, 40 x 50 cm
300/400 €

91. Les parasites

Impression numérique, encres pigmentaires sur papier « fine art »,
15 x 18 cm
500/600 €

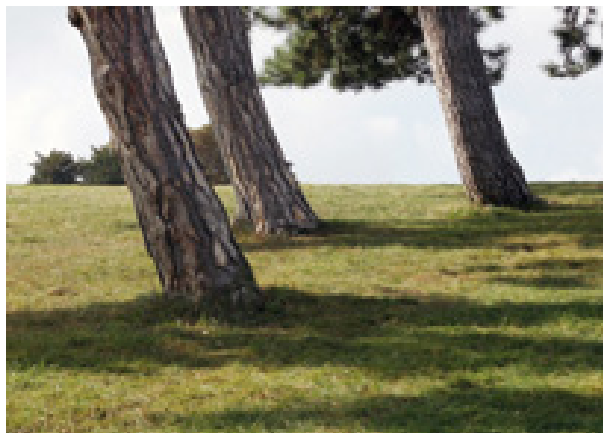
92. Miroir noir

Matériaux mixtes (psyché, impression laser sur papier),
19 x 28 x 19 cm
700/800 €

84



88



86



90



AGNÈS GODARD

93. *Combattimento*, 2009

Trois photographies numériques couleurs sur papier vélin et système électrique, 21 x 29,7 cm chaque

1 000/1 200 €

94. *My favourite dance*, 2009

Trois photographies numériques noir et blanc sur papier vélin et système électrique, 21 x 29,7 cm chaque

1 000/1 200 €

REBECCA DIGNE

Actualité: ENSBA, Paris, « Dynasty », Musée d'art moderne de la Ville de Paris et Palais de Tokyo, Paris, Centre Pompidou, Paris (Programmation du Bureau des Vidéos, Yellow Box), Wight Biennial, Los Angeles

95. *Datcha*, 2008

Film Super 8, muet, noir et blanc, 1 min 40 sec, transfert sur DVD, édition à 3 exemplaires + 1 épreuve d'artiste

1 500/1 800 €

KAROLINA KAZMIERSKA

Actualité: Galeria Wschodnia, Lodz

96. *Sans titre (Nas nie przekonaja, ze biale...)*, 2008

Encre de chine sur papier et impression sur papier transparent autocollant, 100 x 110 cm et 4 x 15 cm

600/700 €

LÉA BLY

97. *Pâte à physiques*, 2009

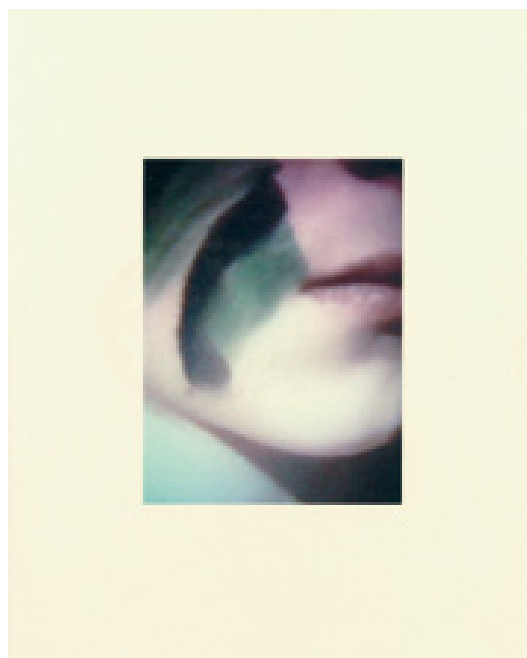
Pâte à modeler "maison", brouette 140 x 68 x 61 cm

800/1 000 €

98. *Golden tube 75 ml*, 2010

Tube de dentifrice à rayure, 190 x 26 x 5 cm

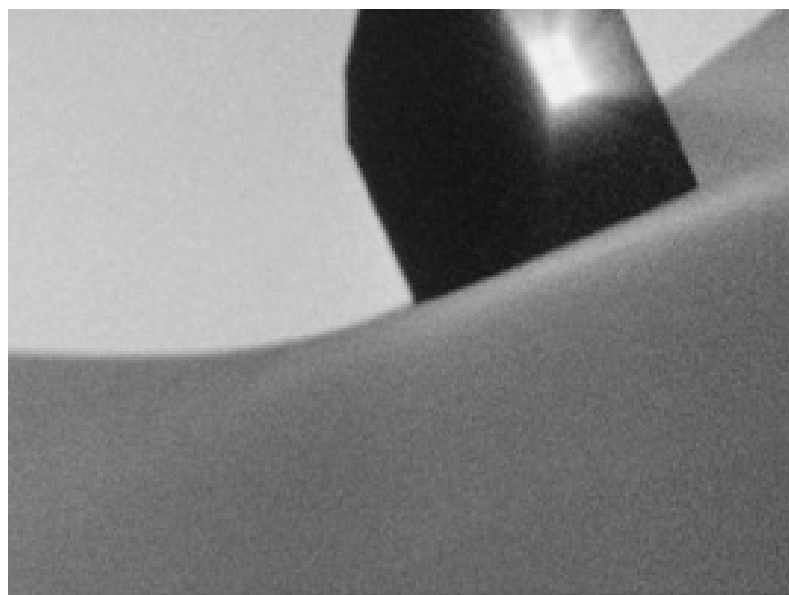
100/150 €



93
Détail



96



95



97

NICOLAS DURAND

99. *Coffrage*, 2008

Bas relief en contreplaqué et adhésif, 60 x 60 x 50 cm
900/1 000 €

100. *Le comble des objets* : niveau, 2009

Niveau en métal et béton, 100 x 100 cm
700/800 €

101. *7 erreurs*, 2009

Photographie numérique contre-collée sur contreplaqué,
30 x 45 x 2,5 cm, 2 exemplaires
500/600 €

PIERRE FISHER

102. *Hop là*, 2009

Ballon en mousse, boule de pétanque, ficelle, visserie, 23 x 20 cm
500/600 €

103. *Superman*, 2010

Cadre, carton gris, pansement « superman », 20 x 30 cm
300/400 €

104. *Ping Bang*, 2009

Balles de ping pong, bobines de fil à coudre, colle, 35 x 35 cm
500/600 €

NIKOLAS FOURÉ

Actualité: Abbaye, Annecy-le-Vieux, Parcours d'art contemporain dans les Côtes d'Armor, Le Carré, Lille, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff (avec Yann Kersalé)

105. *Post-light-modernism*, 2009

Caisson lumineux, 36 x 48 x 9 cm
800/1 000 €

106. *Dumbo*, 2010

Estampe, gaufrage blanc sur blanc, 20 x 26 cm, 6 exemplaires
200/300 €

107. *Touristic vanity (Insolation)*, 2010

Photographie contre-collée sur aluminium, 30 x 40 cm, 4 exemplaires
300/400 €

FABIEN SOUCHE

Prix spécial du Jury du 55^{ème} Salon

Actualité: Hôtel des Consuls, Uzès, Palais de Tokyo, Paris

108. *Chandeleur*, 2009

Lithographie, 90 x 61 cm, 11 exemplaires
400/500 €

109. *Sunset*, 2009

Tirage jet d'encre couleur, cadre, 85 x 54 cm, 5 exemplaires
500/600 €

110. *La plage*, 2007

Puzzle sur carton, cadre, 42 x 50 cm
600/700 €

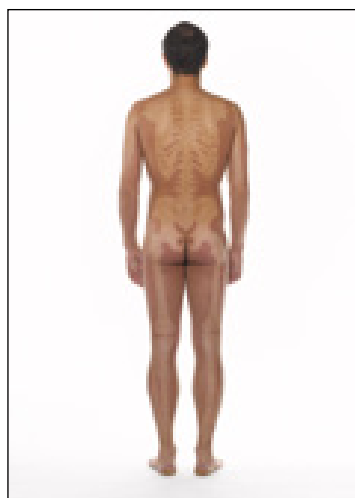
101
Détail



102



107



109



GRÉGORY GRINCOURT

Actualité: Festival international Bains numériques, Enghien-les-Bains, Festival Citysonics, Bruxelles

111. *Bad tobb*, 2010

Tirage numérique, 73 x 50 cm
200/300 €

112. *Funky Wilson*, 2009

Tirage numérique, 73 x 50 cm
200/300 €

ISABELLE LE MINH

113. *Aquila Degli Abrusi, Italie, 1952 de la série Trop tôt, trop tard (After Henri Cartier-Bresson)*, 2008

Tirage jet d'encre pigmentaire sur papier baryté monté sous Marie Louise en carton neutre qualité Museum et cadre en bois teinté noir, 52 x 42 cm, 10 exemplaires
300/400 €

114. *Listing*, détail 2009,

Installation vidéo présentant des extraits du texte imprimé de « Listing », 4 vidéos en boucle d'environ 75 min chacune (4 DVD), 10 exemplaires
800/1 000 €

115. *Listing*, 2009

Livre d'artiste, 21,5 x 33 cm, 15 exemplaires
300/400 €

GEOFFROY MONDE

116. *Is it safe ?*, 2009

Peinture numérique, 97 x 130 cm
900/1 000 €

117. *Suaves*, 2008

Peinture numérique, 65 x 54 cm
400/500 €

WANG TAORAN ET WU WENWEN

Actualité: Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, Galerie Immix, Paris. www.wangtaoran-wuwenwen.com

118. *Contradiction*, 2009

Sac-poubelle plastique brodé à la main, fil, dimensions variables
900/1 000 €

119. *Jour par jour*, 2009

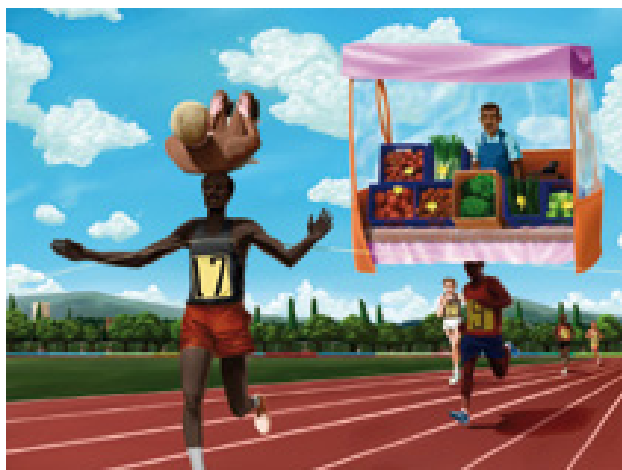
Acrylique sur toile 140 x 160 cm
1 800/2 000 €

120. *Événement n°3*, 2008

Tirage photographique numérique, 29,7 x 42 cm, éditée en 16 exemplaires
800/1 000 €



112



116



113



118

PIERRE PAULIN

121. *Sans titre*, 2009

Magazines découpés dans deux cadres sans fond, 54 x 74 cm
400/500 €

ELÉONORE SAINTAGNAN

Actualité: Galerie ACDC, Bordeaux (présentée par l'association Red Shoes), Biennale de la Jeune Création Européenne 2011-2013

122. *Le Cercle*, 2009

Vidéo, 11 min, en boucle, 3 exemplaires + 2 épreuves d'artiste
600/700 €

123. *Histoires*, 2007

Vidéo, 7 min 39 sec, 3 exemplaires + 2 épreuves d'artiste
500/600 €

124. *Autoportrait*, 2010

Collage et encre sur papier, 23,8 x 12,8 cm
400/500 €

AYMERIC EBRARD

Grand Prix du 55^{ème} Salon

Actualité: Moscow Biennale for Young Art, Autoville Museum, Moscou, Palais de Tokyo, Paris

125. *Revo Nrut*, 2007-2009

Aluminium, acier chromé, miroir gravé, plexiglas 110 x 32 x 24 cm
1000/1200 €

126. *Ur (la clé)*, 2009

Deux clés sur vitrine, 8 x 54 x 43 cm
1200/1500 €

127. *La Limite de Chandrasekhar*, 2009

Tirage pigmentaire sur papier archive, 100 x 100 cm,
5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste
1200/1500 €

FRANÇOIS MAZABRAUD

Actualité: Biennale d'art contemporain Mulhouse 010, Mulhouse, Galerie 64 bis, Paris

128. *Logique de la distance*, 2007

Morceaux de chaussette, slip, pantalon, t-shirt,
étiquettes des vêtements, coton, étain, 15 x 10 cm
600/700 €

129. *Les tissus digestifs*, 2007

Tickets de caisse sérigraphiés sur papier toilette recyclé, 60 x 20 cm,
4 exemplaires
800/1 000 €

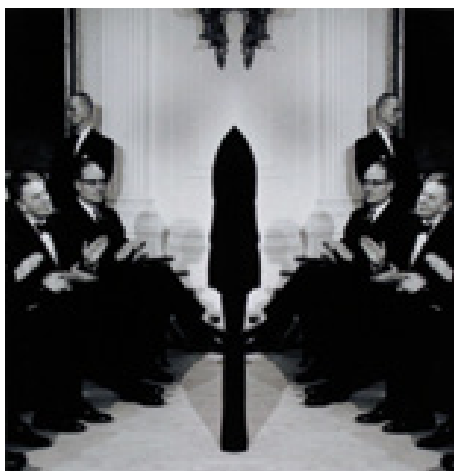
130. *Les naïvetés contrariées*, 2009

Série de trois papillons peints, cadres en bois, dimensions variables
500/600 €

121



127



123



128



JULIE VAYSSIÈRE

Actualité: cneai, Chatou, Halle für Kunst, Lüneburg, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg, PM Galerie, Berlin

131. *Le vélo*, 2008

Photographie numérique encadrée, 80 x 60 cm,
5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste

500/600 €

132. *Détruire la cuisine*, 2006

Vidéo, 6 min 30 sec, 5 exemplaires + 2 épreuves d'artiste

800/1 000 €

RENAUD JEREZ

Actualité: Galerie Chez Valentin

133. *Nothingness Museum. Un spectacle de la désillusion ; Sky machine N° 2*, 2010

Gouache sur toile, caméra Pathé Webo 16 mm inondée,
150 x 130 x 15 cm

1 000/1 200 €

134. *Unendlich zwischenraum. Ecart infini*, 2008-2010

Console de jeu vidéos Sony Playstation 2, bois, acrylique, papier journal,
22 x 4,5 x 15 cm

600/700 €

JULIEN NÉDÉLEC

Actualité: Astérides, galerie de la Friche de la Belle de Mai, Marseille, Toute chose oblique, Bouliac, Biennale d'art contemporain Mulhouse O10, Mulhouse

135. *Les Super-Héros de l'Infini (John D. B.)*, 2010, peinture aérosol sur impression offset, 80 x 60 cm, 50 exemplaires (exemplaire 6/50)

80/100 €

136. *Les Super-Héros de l'Infini (John D. B.)*, 2010,

peinture aérosol sur impression offset, 80 x 60 cm,
50 exemplaires (exemplaire 7/50)

80/100 €

137. *Les Super-Héros de l'Infini (John D. B.)*, 2010,

peinture aérosol sur impression offset, 80 x 60 cm,
50 exemplaires (exemplaire 8/50)

80/100 €

MATHIEU CARMONA

Actualité: Imaginez Maintenant, Bordeaux

138. *15/05/35*, 2009

Bois, 150 x 50 x 50 cm

1 000/1 200 €

139. *Aménager-concéder*, 2007

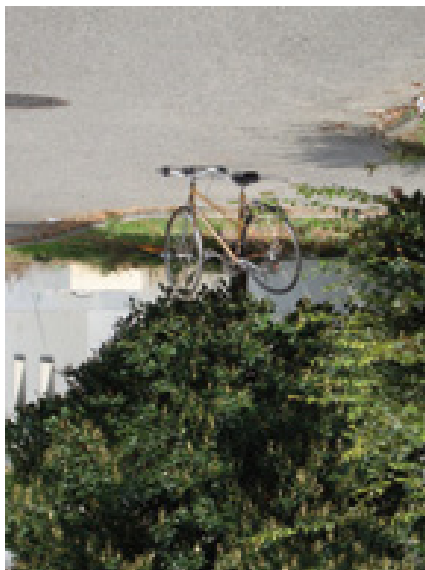
Ciment, pigments, dimensions variables

500/600 €

140. *Call the curtain, Raise the roof, Spirits on tonight, We Love our audience*, 2009

Laine, 70 x 38 cm

500/600 €



131



135



133



139

HUGO SCHÜWER BOSS

Actualité: Musée des beaux arts de Dole, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône

141. Diamond, 2008

Acrylique sur toile, 60 x 80 cm

800/1 000 €

142. Tangram, 2008

Acrylique sur toile, 40 x 40 cm

500/600 €

143. Lightning, 2009

Acrylique sur toile, 40 x 40 cm

500/600 €

CHLOÉ QUENUM

Actualité: Galerie Carlos Cardenas, Paris, Betonsalon, Paris, Cneai, Chatou (avec Maxime Thieffine)

144 "Mais que faites-vous là ?" (n°1-2-3-4), 2010

Papiers découpés et collés, 50 x 70 cm chaque

1 200/1 500 €

145. "Mais que faites-vous là ?" (n°5-6-7-8), 2010

Papiers découpés et collés, 50 x 70 cm chaque

1 200/1 500 €



143



144

145

VENTE AUX ENCHÈRES

Artistes du 55^{ème} Salon de Montrouge

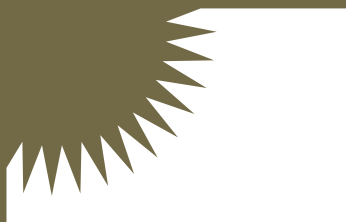
Ivana Adaime Makac
Laetitia Badaut-Haussmann
Jean-Philippe Basello
Simon Bergala
Léa Bly
Sylvain Bourget
Mathieu Carmona
Ghizlène Chajai
Mathieu Cherkit
Stéphanie Cherpin
Collectif DOP
John Cornu
Agathe David
Tudi Deligne
Rebecca Digne
Guillaume Dorvillé
Nicolas Durand
Rachel Easterman-Ulmann
Aymeric Ebrard
ElShopo
Philippe Eydiou

Cédrick Eymenier
Pierre Fisher
Nikolas Fouré
Isabelle Giovacchini
Agnès Godard
Grégory Grincourt
Aurian Guerard des Lauriers
Aurélie de Heinzelin
Christophe Herreros
Renaud Jerez
Karolina Kazmierska
Isabelle Le Minh
Stéphane Lecomte
Christophe Lemaître
Thomas Lévy-Lasne
François Mazabraud
Aurélien Mole et Julien Tiberi
Geoffroy Monde
Julien Nédélec
Aurore Pallet
Pierre Paulin

Antoine Poncet
Marie Quéau
Chloé Quenum
Manon Recordon
Anne Renaud
Marion Robin
Nicolas Roggy
Eléonore Saintagnan
Julien Salaud
Hugo Schüwer-Boss
Gauthier Sibillat
Fabien Souche
Clémence Torres
Kirill Ukolov
Julie Vayssière
Adrien Vescovi
Taoran Wang et Wenwen Wu
Matthieu Weil
Hermann Wendler
Ji-Eun Yoon

Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr, *Commissaire Priseur habilité*
Stéphane Corréard, *Expert, commissaire artistique du Salon de Montrouge*

LE SALON DE
MONTROUGE



LA FABRIQUE

51 avenue Jean-Jaurès
92120 Montrouge

Contact : 01 46 12 75 74
l.balavoine@ville-montrouge.fr

www.ville-montrouge.fr
www.salondemontrouge.fr



En couverture :
Lot n°78, Julien Salaud, *Constellation du renard* (détail), 2008.
Techniques mixtes, 56 x 45 x 29 cm