



# Klondike®

*Light*





Klondike Cal. 63A

Klondike Light Cal. 458 A

**EFFETTO CLASSICO STELLATO****EFFETTO CLASSICO STELLATO****EFFETTO CLASSICO STELLATO****458 A + ADDITIVO STAR G 300**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + STAR G 300 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + STAR G 300 (LT. 0,250)

**458 A + ADDITIVO GOLD G 100 + ADDITIVO STAR G 300**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,100) + STAR G 300 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,250) + STAR G 300 (LT. 0,250)

**458 A + ADDITIVO SILVER G 200 + ADDITIVO STAR G 300**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,100) + STAR G 300 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,250) + STAR G 300 (LT. 0,250)

**EFFETTO CLASSICO****433 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 433 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 433 (5 ML.)

**EFFETTO CLASSICO****433 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 433 (2 ML.) + ADDITIVO GOLD G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 433 (5 ML.) + ADDITIVO GOLD G 100 (LT. 0,250)

**EFFETTO CLASSICO****433 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 433 (2 ML.) + ADDITIVO SILVER G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 433 (5 ML.) + ADDITIVO SILVER G 200 (LT. 0,250)



**458 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**456 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 456 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 456 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**452 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**458 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**456 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 456 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 456 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**452 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**458 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 458 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 458 (5 ML.)



**456 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 456 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 456 (5 ML.)



**452 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 452 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 452 (5 ML.)



**457 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**437 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**454 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 454 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 454 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**457 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**437 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**454 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 454 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 454 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**457 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 457 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 457 (5 ML.)



**437 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 437 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 437 (5 ML.)



**454 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 454 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 454 (5 ML.)



**459 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 459 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 459 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**460 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 460 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 460 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**453 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 453 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 453 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**459 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 459 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 459 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**460 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 460 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 460 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**453 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 453 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 453 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**459 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 459 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 459 (5 ML.)



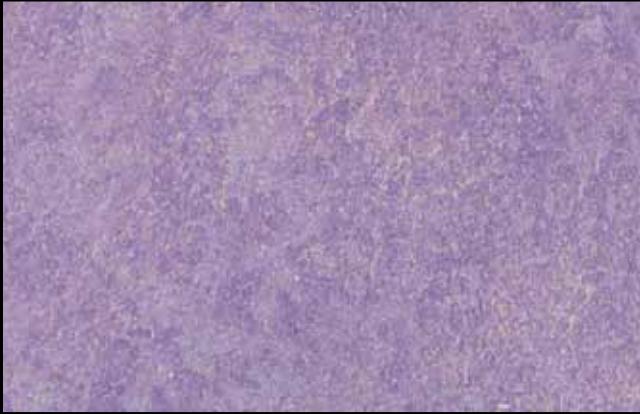
**460 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 460 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 460 (5 ML.)



**453 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 453 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 453 (5 ML.)

**429 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**445 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**425 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**429 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**445 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**425 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**429 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 429 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 429 (5 ML.)

**445 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 445 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 445 (5 ML.)

**425 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 425 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 425 (5 ML.)



**451 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**448 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**461 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)

**451 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**448 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**461 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)

**451 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 451 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 451 (5 ML.)

**448 A**

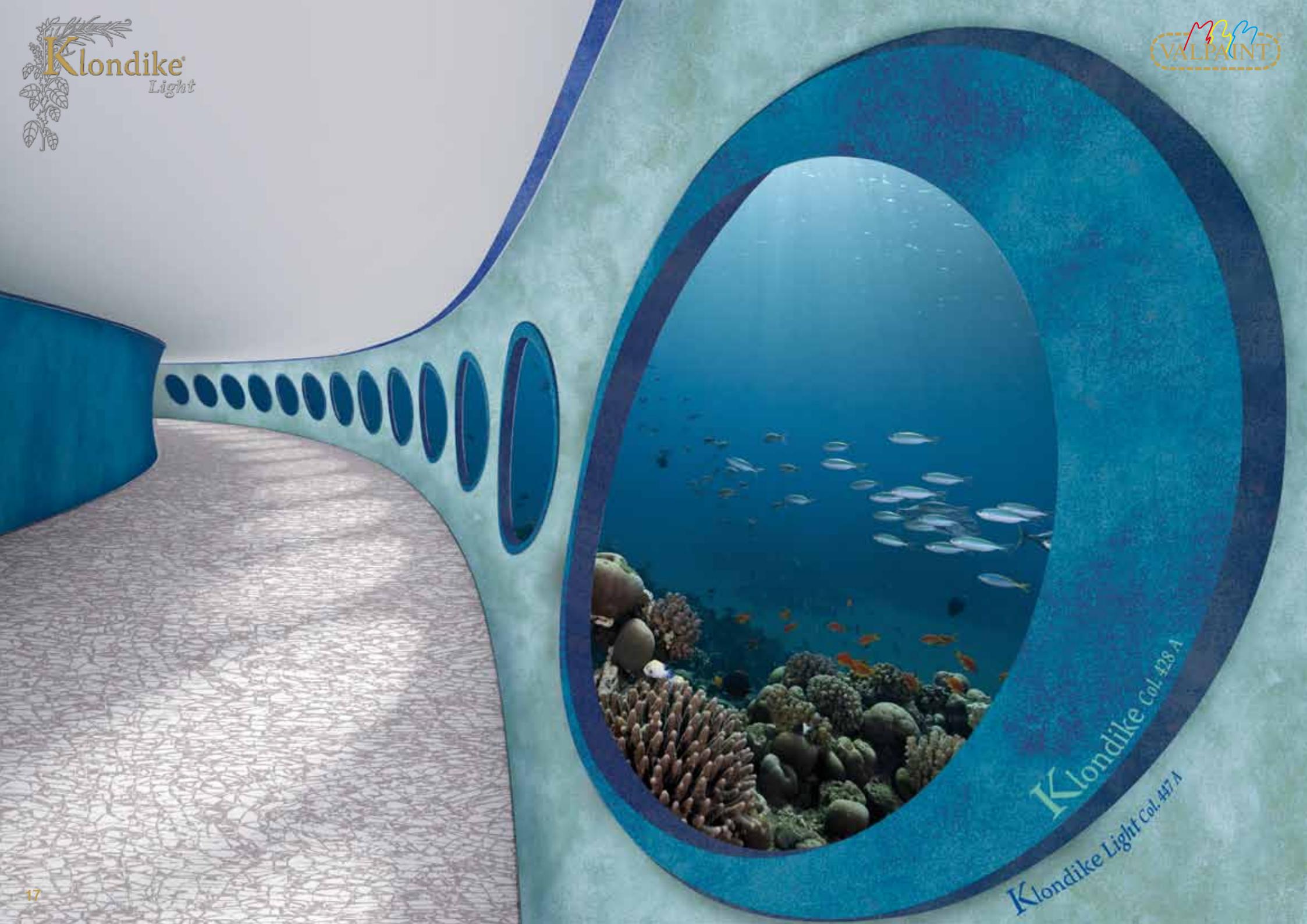
KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 448 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 448 (5 ML.)

**461 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 461 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 461 (5 ML.)

 Klondike®  
Light

 VALPAINT®



Klondike Col. 471  
Klondike Light Col. 471

Klondike Col. 484



**428 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**447 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**446 A + ADDITIVO SILVER G 200**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.) + G 200 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.) + G 200 (LT. 0,250)



**428 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**447 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**446 A + ADDITIVO GOLD G 100**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.) + G 100 (LT. 0,100)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.) + G 100 (LT. 0,250)



**428 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 428 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 428 (5 ML.)



**447 A**

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORÍ Col. 447 (2 ML.)  
KLONDIKE (LIGHT LT. 2,5) + COLORÍ Col. 447 (5 ML.)



**446 A**

KLONDIKE (LIGHT LT. 1) + COLORÍ Col. 446 (2 ML.)  
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORÍ Col. 446 (5 ML.)

## EFFETTO CLASSICO (a Spatola)



1) Primer 1000



1) Primer 1000



2) Klondike Light



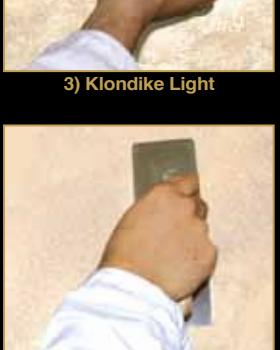
2) Klondike Light



3) Klondike Light



3) Klondike Light



3) Klondike Light

## EFFETTO CLASSICO (Pennello + Spatola)

E' una pittura all'acqua per interno tipicamente moderna e raffinata. Applicabile su svariati supporti, KLONDIKE LIGHT permette di realizzare habitat estremamente attuali con performance di colori e sfumature uniche. Le superfici decorate imprigionano preziosi frammenti metallici forgiati nella pittura che li incorpora mentre ne esalta gli effetti dorati, argentati ma allo stesso tempo vellutati. Il risultato ottenuto è perfetto: ambienti incorniciati da pareti metalliche che diventano autentici spazi contemporanei. IL KLONDIKE LIGHT è un prodotto di elevata qualità in quanto traspirante, lavabile e sopravvivibile con qualsiasi pittura all'acqua. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare accuratamente il KLONDIKE LIGHT con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI': ML 5 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o ML 2 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Dorate o Argentate è necessario aggiungere, all'interno del KLONDIKE LIGHT già colorato, l'ADDITIVO GOLD G 100 o l'ADDITIVO SILVER G 200 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **APPLICAZIONE:** Qui di seguito riportiamo il procedimento utilizzato per ottenere, con il KLONDIKE LIGHT, l'Effetto Classico e l'Effetto Pennellato. 1) **Effetto Classico (a Spatola):** stendere il KLONDIKE LIGHT con il Frattone in Acciaio Inox PV 43 con spatolate irregolari lunghe 15 - 30 cm ed in tutte le direzioni lasciando sulla superficie un leggero strato irregolare di prodotto. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con le stesse modalità sopra descritte per la prima mano. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con lo stesso Frattone Inox PV 43 ma questa volta senza prodotto dopo spatalote incrociate lunghe circa 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. 2) **Effetto Classico (Pennello + Spatola):** l'Effetto Classico può essere ottenuto anche con il seguente ciclo applicativo. Intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 20 minuti a 20°C, con Frattone in Acciaio Inox PV 43, ma senza prodotto, lasciare il supporto decorato con spatalote in tutte le direzioni. Trascorsi poi circa 5 - 6 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello PV 76, la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere poi 1 ora circa a 20°C e ripassare, senza prodotto, la parte già trattata con il Frattone Inox PV 43 dando spatalote incrociate lunghe 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scure. 3) **Effetto Pennellato:** intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con il Pennello PV 76 però scarico di prodotto e con movimenti incrociati ed in tutte le direzioni oltre ad esercitare una pressione sul supporto. **N.B.: L'Effetto Pennellato potrà risultare esteticamente molto diverso rispetto alle pastiglie del Catalogo che sono state invece applicate ad Effetto Classico.** In particolare il risultato estetico finale cambia molto quando si applica il KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. E' sempre consigliabile quindi effettuare una prova su una piccola superficie per verificare la perfetta riuscita prima di proseguire con la decorazione.

EFFETTO CLASSICO STELLATO: Per avere dell'esclusiva sfumature Stellate basta aggiungere al KLONDIKE LIGHT già colorato (con o senza ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) l'ADDITIVO STAR G 300 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT. 1 di KLONDIKE LIGHT. **NORME DI IMPIEGO:** 4) **Muri Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stendere un fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **5) Muri Nuovi.** Pulire se è necessario stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare quindi stendere una mano di fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **6) Legno, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato.** Sgrassare bene il supporto, carteggiare bene la superficie per renderla liscia e pulita. Applicare una mano di primer adeguato alla natura del supporto, poi applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **7) Ferro Nuovo (non trattato).** Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, stendere una mano (o più) di antracite adeguita. Quando questa è essiccata applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **DATI TECNICI:** **Peso Specifico:** KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 gr/LT, a 20°C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 gr/LT, a 20°C. **Diluizione:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 ed ADDITIVO STAR G 300 sono tutti pronti all'uso. **Resa:** KLONDIKE LIGHT circa LT. 1 per 5 - 6 mq per ciascun Effetto; PRIMER 1000 circa LT. 1 per 14 - 15 mq per una mano; **Confezioni:** IL KLONDIKE LIGHT è disponibile in confezioni da LT. 1 e LT. 2,5; l'ADDITIVO GOLD G 100, l'ADDITIVO SILVER G 200 e l'ADDITIVO STAR G 300 sono disponibili in confezioni da LT. 0,100 e LT. 0,250; il COLORI' è da ML. 80 e ML. 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 3 ore a 20°C. Asciutto dopo 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Aspetto del prodotto:** satinato. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. **Lavabilità:** con acqua e comuni detergivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

**AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra applicatori diversi e pertanto è consigliato di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Ogni lavoro deve essere iniziato e portato a termine dalla stessa persona. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

**Per ottenere il migliore risultato con il KLONDIKE LIGHT, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o il Pennello PV 76 in base all'effetto estetico finale che si vuole ottenere.**

**GB** This is a typically modern and elegant water-based paint for indoor use. KLONDIKE LIGHT can be applied to a wide range of surfaces; thanks to its unique colours and shades, it may be used to create extremely on-trend living environments. The decorated surfaces capture the precious forged metal fragments incorporated in the paint, enhancing its velvety gold and silver effects. This achieves the perfect result: rooms are framed by metallic walls and become truly contemporary spaces. KLONDIKE LIGHT is a high-quality product as it is breathable, washable and may also be painted over with any other water-based paint. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, carefully mix KLONDIKE LIGHT with the exact quantity of COLORI' colouring paste required: 5 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 2 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. Alternatively, the VALCONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. To create the Gold or Silver effects, you will have to add GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 to the coloured KLONDIKE LIGHT product, in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **APPLICATION:** The procedure used to achieve the Spatula-stroke effect and the Brushstroke effect using KLONDIKE LIGHT is described below. 1) **Classic effect (using a Spatula):** apply KLONDIKE LIGHT with the PV 43 Stainless Steel Trowel, using uneven strokes between 15 - 30 cm long in all directions, leaving a light and uneven coating of product on the surface. After 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT using the same method as for the first coat (described previously). Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the same PV 43 Stainless Steel Trowel but with no product, making criss-cross strokes approximately 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. 2) **Classic effect (Brush + Spatula):** the Classic effect can also be achieved using the following application cycle. Dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 20 minutes at 20°C, use the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to smooth the decorated surface, working in all directions. Next, after approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, still working with the PV 76 Brush and using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to make criss-cross strokes 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. 3) **Brushstroke effect:** dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part already treated with the PV 76 Brush but without any product, using criss-cross strokes in all directions and exerting pressure on the surface.

**N.B.: The end Brushstroke effect may appear very different in relation to the colour samples provided in the Catalogue, which were applied using the Classic effect method.** The end result varies in particular when KLONDIKE LIGHT + GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 is applied. It is therefore a good idea to test the product on a small surface first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued. **STARRY CLASSIC EFFECT:** For an exclusive Starry finish, simply add the STAR G 300 ADDITIVE to coloured KLONDIKE LIGHT (with or without the GOLD G 100 or SILVER G 200 ADDITIVE) in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **INSTRUCTIONS FOR USE:** 4) **Old walls.** Remove old non-adhering and peeling paint and wash using water and a suitable soap product. Next, apply a fixative suited to the type of surface. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. 5) **New walls.** Clean (and if necessary, fill) the surface you wish to paint. Once it is dry, sand the surface and apply a coat of suitable fixative. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. 6) **Wood, glass, light alloys and painted iron.** Remove all grease from the surface and sand well, so that it is smooth and clean. Apply a coat of primer which is suited to that particular type of surface, then apply a coat of PRIMER 1000. After 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. 7) **New iron (not treated).** Remove all grease and any layers of rust from the surface and apply one coat (or more) of a suitable anti-rust treatment. When this is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **TECHNICAL DATA: Specific Weight:** KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 gr/litre at 20°C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 g/l at 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 and STAR ADDITIVE G 300 are all ready to use. **Coverage:** KLONDIKE LIGHT approximately 1 litre per 5 - 6 m<sup>2</sup> for each Effect; PRIMER 1000 approximately 1 litre per 14 - 15 m<sup>2</sup> for one coat. **Packaging:** KLONDIKE LIGHT is available in 1-litre and 2.5-litre packs; PRIMER 1000 is supplied in 500 ml and 1-litre packs; GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 and STAR ADDITIVE G 300 are available in 100 ml and 250 ml packs; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml packs. **Application temperature:** between +5°C and +30°C. **Drying:** in a non-dusty environment for approximately 3 hours at 20°C. Dry after 4-6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room. Appearance of the product: satin-finish. Strength: when hardening is complete, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion. **Washability:** washable with water and ordinary detergents 15 days after application. **Equipment cleaning:** soap and water. Storage: make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +10°C and no higher than +30°C. **Stability:** approximately 2 years, if well sealed and never opened.

**SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The information provided here is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete application cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). Shades may vary compared with the images shown in the catalogue, by between 20% and 30% depending on product application; it is therefore advisable to carry out a small test before commencing the work. Each job should be started and completed by the same person. The manufacturer and the distributor do not assume any responsibility for possible variations between batches, or in cases where the batch number is illegible. In the event that these batches are different, it will be necessary to mix all the material in a large container before beginning the application process, in order to avoid differences in colour once the product has been applied. **To achieve the best possible result using KLONDIKE LIGHT, we recommend you work quickly using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 76 Brush, depending on the desired end result.**

von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **7) Neues Eisen (unbehantet):** Entfetten und befreien Sie den Untergrund gründlich von Rost, tragen Sie eine Schicht (oder mehrere) eines geeigneten Rostschutzmittels auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Rostschutzmittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 auf. Nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **TECHNISCHE DATEN:** **Spezifisches Gewicht:** KLONDIKE LIGHT:  $1,020 \pm 30 \text{ g/l}$  bei 20°C. **PRIMER 1000:**  $1,465 \pm 30 \text{ g/l}$  bei 20°C. **Verdünnung:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ZUSATZ GOLD G 100, ZUSATZ SILVER G 200 und ZUSATZ STAR G 300 sind alle einsatzfertig. **Ergiebigkeit:** KLONDIKE LIGHT etwa 1 l pro 5 - 6 m<sup>2</sup> für jeden Effekt; PRIMER 1000 etwa 1 l pro 14 - 15 m<sup>2</sup> pro Anstrich. **Packungsgrößen:** KLONDIKE LIGHT ist in Packungsgrößen 1 l und 2,5 l erhältlich; der PRIMER 1000 in Packungsgrößen 0,500 l und 1 l; die ZUSÄTZE GOLD G 100, SILVER G 200 und STAR G 300 sind in den Packungsgrößen 0,100 l und 0,250 l; COLORI' in den Packungsgrößen 80 ml und 480 ml. **Anwendungstemperatur:** über +5°C und unter +30°C. **Trocknung:** staubtrocknen nach circa 3 Stunden bei 20°C. Vollkommen trocken nach 4 - 6 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 24 Stunden je nach Raumtemperatur. **Aussehen des Produktes:** satiniert. **Widerstandsfähigkeit:** nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegenüber Stößen und normalem Abrieb. **Abwaschbarkeit:** mit Wasser und gewöhnlichen Reinigern 15 Tage nach dem Auftrag. **Reinigung der Ausrüstung:** mit Wasser und Seife. **Aufbewahrung:** im - auch nach der Verwendung - gut verschlossenen Blechkästner bei einer Temperatur von über +10°C und unter +30°C. **Beständigkeit:** etwa 2 Jahre in gut versiegelte, nie geöffneten Verpackungen.

**BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:** vermeiden Sie direkten Hautkontakt; schützen Sie die Augen und das Gesicht; sollten Sie die Augen berühren, waschen Sie sie sofort mit viel Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, über Abflüssen usw. gereinigt werden. **HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:** Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Verwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die gelieferten Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen. Fahren Sie danach mit der Ausgestaltung fort und kontrollieren Sie dabei ständig die erzielten Dekorationseffekte. Die Farbtöne können vom Katalog um 20 % bis 30 % abweichen und das Ergebnis hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Daher wird empfohlen, dass Sie vor der Durchführung der Arbeit eine Probe durchführen. Jeder Arbeitsgang muss komplett von der gleichen Person durchgeführt werden. Der Hersteller und der Vertrieber übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der darauf angebrachten Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich sein, ist es zur Vermeidung von Farbschwankungen, dass der Farbauftrag notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

**HIR-BIH SCG** Klondike je boja na basi vode, modernog i refineranog izgleda, namijenjena za unutrasnju upotrebu. Uz mogućnost nanošenja na različite podloge, KLONDIKE LIGHT omogućava dekoraciju zivotinj prostora sa unikatnim tonovima i prelejevima. Dekorirane površine se sastoje od ljepljivih kornica metalnih komadica povezanih bojom te su ostvorenjeno osuđujuvaju svojim zlatnim,srebrenim i velurnim efektima. Dobiveni rezultat je perfektan: ambijent dekorirani ovakvim metaliziranim površinama postaju autentično savremeni. KLONDIKE LIGHT je proizvod zavidne kvalitete uz osobine prozračnosti, perljivosti i mogućnostnu ponovnu bojenja bilo kojom bojom na bazi vode. **KARAKTERISTIKE:** Da bi se dobili tonovi iz kataloga potrebitno je pazljivo pomjesati boju KLONDIKE LIGHT sa odgovarajućom kolicinom paste za toniranje COLORI<sup>®</sup>: ML. 5 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili ml. 2 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. Također se može tonirati po Sistem Toniranja Valcone. Da bi se dobili preleji Zlata ili Srebret po trebno je dodati u vec toniranj KLONDIKE LIGHT ADDITIVO GOLD G 100 ili ADDITIVO SILVER G 300 u kolicini: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE-a LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE-a LIGHT. Također se može tonirati po Sistem Toniranja Valcone. Da bi se dobili preleji Spahptom: potrebit je razvuci KLONDIKE LIGHT sa inox Gleitericom PV 43 nepravilnim pokretnima duzine 15 - 30 cm i u svim pravcima, ostavljavajući na površini tanji reljefasti sloj materijala. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C nanjeti drugi sloj KLONDIKE-a LIGHT na isti nacin kao prvi sloj vec opisan. Sacekati 1 sat pri 20°C i preci ponovo vec uredjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gleitericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritiskeći površinu da se djelici boje zgnijeće i smanje te formiraju tamno svjetli preleivi. **2) Efekat Classico (Cetka+Spahpta):** Efekat Classico moze se dobiti također na sjedeci nacin.Dobro umociti Cetku PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima i obrnutu, odzodo prema gore i obrnuto, ostavljavajući jedan deblij nepravilan sloj. Nakon 20 minuta pri 20°C Gleitericom inox PV 43 izglađiti dekonstruirati površinu, ne izmjeravati ponovo materijal. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C i preci ponovo vec uredjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gleitericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritiskeći površinu da se djelici boje zgnijeće i smanje te formiraju tamno svjetli preleivi. **3) Efekat Cetkom:** Dobro umociti Cetku PV 76 u materijal i razvuci KLONDIKE LIGHT potezima duzine 8 - 15 cm u svim pravcima od desna na lijevo i obrnuto, odzodo prema gore i obrnuto, ostavljavajući jedan deblij nepravilan sloj. Nakon 5 - 6 sati pri 20°C i preci ponovo vec uredjene površine unakrsnim potezima duzine 15 - 20 cm s istom inox Gleitericom PV 43 bez uzimanja novog materijala, pritiskeći površinu da se djelici boje zgnijeće i smanje te formiraju tamno svjetli preleivi. **N.B: Efekat Cetkom može izgledati različit od uzorka u katalogu koji su nanošeni Efektom Classico.** Estetski finalni rezultat se razlikuje kada se nanoši KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 ili SILVER G 200. Preporučuje se proba na manjem uzorku prije potpunog dekoriranja zelenjih površina. **KLASICNI ZVJEZDANI EFEKAT:** Da bi se dobili posebni Zvjezdani prelejni dovoljno je dodati u vec toniranju boje KLONDIKE LIGHT (sa ili bez ADDITIVO GOLD G 100 ili ADDITIVO SILVER G 200) dodatak ADDITIVO STAR G 300 u slijedećim kolicinama: LT. 0,250 za LT. 2,5 KLONDIKE LIGHT ili LT. 0,100 za LT. 1 KLONDIKE LIGHT. **PRIPREMA:** 4) Stari Zidovi: Izbrusiti, te skinuti otpadajuće slojeve stare boje, oprati površinu vodom i odgovarajućim sapunom. Nanjeti ucvrscivac u zavisnosti od površine. Nakon suserenja nanjeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanošenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. 5) Novi Zidovi: Ocistiti, je potrebno izgletovati površine za bojenje te nakon suserenja izbrusiti i nanjeti odgovarajući ucvrscivac u zavisnosti od površine. Nakon suserenja nanjeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanošenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. 6) Drvo, Staklo, Lake Legure, Obojenzo Željezo: Odmasiti dobro podlogu,dobiti smrđanjem glatku i cistu površinu. Nanjeti jednu ruku odgovarajućeg prajmera u zavisnosti od vrste površine, zatim nanjeti jednu ruku PRIMER-a 1000. Nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanošenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. 7) Novo Željezo (ne obradjenjo): Odmasiti površinu, skinuti moguce slojeve hrdje. Nanjeti jedan ili više slojeva antikorozivnog premaza. Nakon suserenja nanjeti jednu ruku PRIMER-a 1000 i nakon 4 sata pri 20°C nastaviti s nanošenjem KLONDIKE-a LIGHT kako je opisano po tokcama 1, 2 ili 3. **TEHNIČKE KARAKTERISTIKE: Specificka tezina:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/LT pri 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 30 gr/LT pri 20°C. **Razrđivanje:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 i ADDITIVO STAR G 300 su spremni za upotrebu. **Potrosnja:** KLONDIKE LIGHT cca. LT. 1 za 5 - 6 m<sup>2</sup> (Efekat Spahptom); PRIMER 1000 cca. LT. 1 za 14 - 15 m<sup>2</sup>. **Pakovanje:** KLONDIKE LIGHT je dostupan u pakovanjima od LT. 1 i LT. 2,5; PRIMER 1000 LT. 0,500 i LT. 1; ADDITIVO GOLD G 100, SILVER G 200 i ADDITIVO STAR G 300 u pakovanjima od LT. 0,100 i LT. 0,250; COLORI<sup>®</sup> od ML. 80 i ML. 480; **Temperatura nanošenja:** veća od +5°C i manja od +30°C. **Suserenje:** Na dodir nanjeti 1 sat pri 20°C. Suh je nakon 3 - 4 sata pri 20°C. Otvrdnjavanja nakon 24 sata u zavisnosti od temperature prostora. **Izgled proizvoda:** satenast. **Otpornoš:** natorni potpuno otvrdnjavanja, dobija se prozoran sloj otporan na normalno habanje. **Pranje:** 15 dana od nanošenja postaje otporan na pranje s vodom i sapunom. **Ciscenje alata:** s vodom i sapunom. **Cuvanje:** u dobro zatvorenim kantama, i nakon upotrebe pri temperaturi vecoj od +10°C i manjio od +30°C. **Rok trajanja:** oko 2 godine u originalno zatvorenim pakovanjima i ne otvaranom. **POSEBNI PROPISI SIGURNOSTI:** Izbjegavati direktni dodir s kožom, zastititi oči i lice, u slučaju kontakta, oprati dobro oči s vodom i konzultirati liječnika. Poslije pranja alata ne propisati tehnost u odvode za vodu. **UPOZORENJE ZA KORISNIKE:** Navedeni podaci, koji su rezultat iskustva, su točni i precizni. Međutim, ukoliko izdvojenje nije pod nasom kontrolom ne prihvacamo nikakvu odgovornost za vesc date savjete i sugestije. Savjetujemo da se isprobaju sve faze bojenja na maloj površini provjeravajući dobivene efekte buduci da je KLONDIKE LIGHT proizveden od prirodnih materijala i specijalnih smola koje reagiraju na utjecaj vlage, topote, ventilacije i od nacina nanošenja. Svaki zavrseni posao imati ce svoj personalizirani izgled. Nijanse mogu da variraju, prema katalogu, od 20% do 30% I u zavisnosti od serija proizvoda, te stoga savjetujemo da nijansi isprobate na manjoj površini prije pocetka rada. Proizvodjac i distributer na snose nikakvu odgovornost za eventualne razlike u serijama ili u slučaju ne podudarnosti iste. U slučaju da serije materijala budu razlicite, tu razliku u nijansi mozete izbjeći tako sto ce pomjesati svu kolicinu materijala u jednoj velikoj posudi prije pocetka nanošenja.

**R** Эта краска на водной основе для внутренних помещений покрытий, типично современная и изящная. Наносится на различные поверхности. KLONDIKE LIGHT позволяет создавать ультра-современные интерьеры с уникальными цветовыми эффектами и оттенками. Краска для отделки поверхностей содержит ценные металлические кованые частицы и усиливает золотистый, серебряный эффект и в то же время бархатистый. Получаемый результат идеален: интерьеры с металлическими стенами превращаются в настоящие авангардные помещения. Материал высокого качества, так как является воздухопроницаемым и позволяет нанесение сверху любого другого покрытия на водной основе. **ХАРАКТЕРИСТИКИ:** Для получения цвета по каталогу необходимо перемешать KLONDIKE LIGHT с точным количеством красящей пасты COLORI<sup>®</sup>: 5 мл пасты на 2,5 лitra KLONDIKE LIGHT и 2 мл пасты на 1 литра KLONDIKE LIGHT. В качестве альтернативы можно произвести покраску по тимографической системе VALCLONE. Для получения затем Золотистого или Серебряного оттенка необходимо добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT ДОБАВКУ GOLD G 100 или ДОБАВКУ SILVER G 200 в следующих количествах: 0,250 л на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 л на 1 л KLONDIKE LIGHT. **ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ:** Ниже приводим описание порядка нанесения для получения при помощи краски KLONDIKE LIGHT эффекта нанесения шпателем или кистью. 1) **Классический эффект (наносимый шпателем):** нанести KLONDIKE LIGHT шпателем из нержавеющей стали PV 43 неровными длинными мазками 15 - 30 см в разные стороны, оставляя на поверхности небольшой неровный слой материала. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести второй слой KLONDIKE LIGHT в вышеописанном порядке, что и для первого слоя. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашенную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43, но на этот раз без материала, длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимом, чтобы разделять частицы красящего вещества, которые, размельчаясь, создают темно-светлые оттенки. 2) **Классический эффект (наносимый кистью и шпателем):** Классический эффект можно получить также следующим циклом нанесения. Обмакнуть кисть PV 76, забиряя большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8-15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 20 минут при температуре 20°C разглядеть шпателем из нержавеющей стали PV 43 обработанную поверхность мазками в разные направления. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести кистью PV 76 второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашенную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43 длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимом, чтобы разделять частицы красящего вещества, которые, размельчаясь, создают темно-светлые оттенки. 3) **Эффект нанесения кистью:** Обмакнуть кисть PV 76, забирая большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8 - 15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°C нанести второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождать примерно 1 час при температуре 20°C и вновь нанести на уже покрашенную поверхность кистью PV 76 длинными перекрещивающимися мазками в разные направления с небольшим нажимом на поверхность. **Примечание: Эффект нанесения кистью может сильно отличаться от таблеток в Каталоге, которые были покрашены под классический эффект.** В частности эстетический окончательный эффект значительно изменяется, если KLONDIKE LIGHT + ДОБАВКА GOLD G 100 или SILVER G 200. Поэтому мы всегда рекомендуем сделать пробную покраску на небольшом участке поверхности для обеспечения идеального результата перед тем, как обработать всю поверхность. **КЛАССИЧЕСКИЙ ЗВЕЗДНЫЙ ЭФФЕКТ:** Для получения эксклюзивных звездных оттенков достаточно добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT (с добавкой ADDITIVO GOLD G 100 или SILVER G 200 или без нее) добавку ADDITIVO STAR G 300 в следующих количествах: 0,250 л на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 л на 1 л KLONDIKE LIGHT. **ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ:** 4) **Старые поверхности.** Удалите отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымойте ее водой и надлежащими моющими средствами. Затем покройте поверхность фиксатором, подходящим для данного вида поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1 или 2. 5) **Новые поверхности.** Очистить и при необходимости заштукатурить надлежащим образом поверхности перед покраской. После высыхания протереть нааждачной бумагой, затем нанести один слой фиксатора, подходящего для данной поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. 6) **Поверхности из дерева, стекла, легких сплавов, крашеного металла.** Тщательно обезжирить поверхность и защищить нааждачной бумагой для лучшей фиксации краски. Нанести один слой грунтовки, подходящей для данной поверхности, затем нанести один (или несколько) слоев антикоррозийного средства. После высыхания первого слоя нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. 7) **Новые металлические поверхности (необрабатываемые).** Обезжирить поверхность, тщательно удалить возможную ржавчину, затем нанести один (или несколько) слоев антикоррозийного средства. После высыхания первого слоя нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часа при температуре 20°C нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:** Удельный вес: KLONDIKE LIGHT: 1,02 ± 30 гр/л при 20°C; PRIMART 1000: 1,465 ± 30 гр/л при 20°C. Раствор: PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ДОБАВКА GOLD G 100, ДОБАВКА SILVER G 200 и добавка STAR G 300 все готовы к применению. Выход: Краска KLONDIKE LIGHT примерно 1 л на 5 - 6 м<sup>2</sup> для получения любого эффекта; PRIMER 1000 примерно 1 л на 14 - 15 м<sup>2</sup> на один слой. Упаковки: KLONDIKE LIGHT поставляется в упаковках емкостью 1 л и 2,5 литра; PRIMER 1000 поставляется в упаковках емкостью 0,500 и 1 литр. ДОБАВКИ GOLD G 100, SILVER G 200 и STAR G 300 поставляются в упаковках по 0,100 литра и 0,250 литра. COLORI<sup>®</sup> в упаковках по 80 и 480 мл. **Наносить при температуре:** выше +5°C и ниже +30°C. Сушка: в непыльном помещении примерно 3 час при температуре 20°C. Полное высыхание за 4-6 часов при температуре 20°C. Затвердевание за 24 часа в зависимости от температуры помещения. Вид продукта: сатинированный. **Прочность:** после полного затвердевания получается прозрачная воздушопроницаемая пленка с хорошей устойчивостью к ударам и к обычному трению. **Мойка:** водой и обычными моющими средствами через 15 дней после нанесения. **Чистка инструментов:** вода и мыло. Хранение: в плотно закрытой жестяной банке, даже начатой, при температуре от +10°C до +30°C. Стабильность: примерно 2 года в плотно закрытых банках. Не хранить открытым. **ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ПО БЕЗОПАСНОСТИ:** Избегать прямого попадания на кожу, защищить глаза и лицо. В случае попадания в глаза или на кожу немедленно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в раках, сточных водах и т.д. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:** Приведенные здесь сведения, являются результатом нашего опыта, точны и проверены. Тем не менее, поскольку мы не в состоянии контролировать условия каждого отдельного применения, мы не берем на себя никакой ответственности за приведенные рекомендации и инструкции. Рекомендуется произвести полный цикл отделки на небольшом участке стены для проверки эффекта, после чего завершить отделку, постоянно контролируя получаемые декоративные эффекта. Оттенки могут варьироваться по сравнению с каталогом на 20%, на 30%, а также в зависимости от метода нанесения. Поэтому мы рекомендуем сделать маленький пробный образец перед началом работы. Каждый цикл должен начинаться и завершаться одним и тем же маляром. Производитель и дистрибутор снимают с себя всякую ответственность за возможные отклонения от цветовых оттенков в разных партиях товара или в случае нечеткости партии. В случае различий во избежании неоднородности оттенков при нанесении продукта рекомендуется смешать весь необходимый для работы материал в большой емкости перед его нанесением на поверхность.

**GR** Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό σύγχρονου και κομψού με βάση το νέρο διακομητικό χρώμα για εσωτερική χρήση. Το KLONDIKE LIGHT μπορεί να εφαρμοστεί σε ένα ιυβρί φάσμα επιφανειών συλλαμβάνοντας τα μεταλλικά στοιχεία που είναι ένωσαμενά στο χώραμα, την ενισχύοντας τα εφέ χρυσού και ασημί προσδόontaντας ένα βελούδινο τελείωμα. Επιπλέον θα επιτυχάνεται το τέλεο της αποτέλεσμα: τα δωμάτια είναι πλαισιωμένα από μεταλλικά τοιχώματα που τα καταστεί πραγματικά σύγχρονους χώρους. Το KLONDIKE LIGHT είναι ένα υψηλής ποιότητάς προϊόν, αναπνέαν, πλένενόντας και μπορεί να επαναζεφάρη με σχεδόν κάθε άλλο είδος χρώματος νερού. **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:** Για να δημιουργήσετε τις απορρόσεις που εμφανίζονται στον καπλάγο, προσεκτικά αναμεγνύεται το KLONDIKE LIGHT με την απαιτούμενη ακρίβη ποσότητα της χρωστικής πάστας COLORI: 5 ml για 2,5 L KLONDIKE LIGHT, ή 2 ml για 1 L KLONDIKE LIGHT. Εναλλακτικά, το σύστημα χρωματισμού VALCLONE μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιτευχθεί το επιτύχιμο χρώμα. Για να δημιουργήσετε το χρυσό ή ασημί εφέ, θα πρέπει να πρασδόθετε το GOLD G 100 χρωστικό ή το SILVER G 200 χρωστικό στο KLONDIKE LIGHT, στις ακόλουθες ποσότητες: 250 ml για 2,5 L KLONDIKE LIGHT. **ΕΦΑΡΜΟΓΗ:** Η διαδικασία που χρησιμοποιείται για την επίτευξη του εφέ KLONDIKE LIGHT με την Σπατάλη και του αντίστοιχου με το τινέλο περιγράφεται παρακάτω.

**1) Κλασική αποτέλεσμα (με ίνον σπατάλουσα):** εφαρμόζεται το KLONDIKE LIGHT με την ανοιξιδώντα σπατάλου PV 43. Απλώντε, με άνισες κινήσεις μήκους 15 - 30 cm προς όλες τις κατευθύνσεις, αφήνοντας μια ελαφριά και άνιση επίτρωση του προϊόντος στην επιφάνεια. Μετά από 5 - 6 ώρες σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται η δέυτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας την ίδια μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε για το πρώτο χέρι (που περιγράφεται προηγουμένως). Περιμένετε για 1 ώρα περίπου στους 20°C και πάνω από τα σημεία που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, ασκήστε ελαφρά πίεση με κινήσεις μήκους 15 έως 20 εκατοστών με την ίδια ανοιξιδώντα σπατάλου PV 43 έτσι ώστε τα σωματίδια χρώματος να συνθίσουν να γίνουν μικρότερα, δημιουργώντας έτσι εφέ φωτοκάστευσην.

**2) Κλασική αποτέλεσμα (Ειδικό τηνίδιο + σπατάλου):** το Classic αποτέλεσμα μπορεί επίσης να επιτευχθεί με τον ακόλουθο τρόπο εφαρμογής. Βουτήστε το PV 76 τινέλο στο προϊόν, φροντίζοντας να είναι καλά φορητόν, και εφαρμόστε το KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας μικρές πινελίες 8 έως 15 cm μήκους, προς όλες τις κατευθύνσεις, και με κίνηση προς τα πάνω και αντίστροφα, και από κάτω προς τα πάνω και αντίστροφα, αφήνοντας ένα ελαφρύ στρώμα του προϊόντος που είναι λιγύτερο ή περισσότερο άνισο. Μετά πάρετον 20 λεπτά στους 20°C, χρησιμοποιήστε το PV 43 Stainless Steel «κρημάτες» πατώντας ελαφρώς (χωρίς προϊόν) με κινήσεις προς όλες τις κατευθύνσεις. Στη συνέχεια, μετά από 5 - 6 ώρες περίπου σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται η δέυτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT, με τον ίδιο τρόπο όπως την 1η στρώση χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνική με το πρώτο χέρι. Περιμένετε για 1 ώρα περίπου στους 20°C και πάνω από τα σημεία που έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, ασκήστε ελαφρά πίεση με κινήσεις μήκους 15 έως 20 εκατοστών με την ίδια ανοιξιδώντα σπατάλου PV 43 έτσι ώστε τα σωματίδια χρώματος να συνθίσουν να γίνουν μικρότερα, δημιουργώντας έτσι εφέ φωτοκάστευσην.

**3) Με πινέλο:** Βουτήστε το PV 76 τινέλο στο προϊόν, φροντίζοντας να είναι καλά φορητόν, και εφαρμόστε το KLONDIKE LIGHT χρησιμοποιώντας μικρές πινελίες 8 έως 15 cm μήκους, προς όλες τις κατευθύνσεις, και με κίνηση προς τα πάνω και αντίστροφα, αφήνοντας ένα ελαφρύ στρώμα του προϊόντος που είναι λιγύτερο ή περισσότερο άνισο. Μετά από 5 - 6 ώρες περίπου σε θερμοκρασία 20°C, εφαρμόζεται μια δεύτερη στρώση του KLONDIKE LIGHT, χρησιμοποιώντας την ίδια τεχνική που χρησιμοποιείται για το πρώτο χέρι.

VALPAINT ESPAÑA S.L.  
Carrer de L'Enginy, 11  
08840 VILADECANS - ESPAÑA  
Tel. +34 93 6382645  
Fax +34 93 6382735  
E-mail: info@valpaint.es

VALPAINT DESIGN D.O.O.

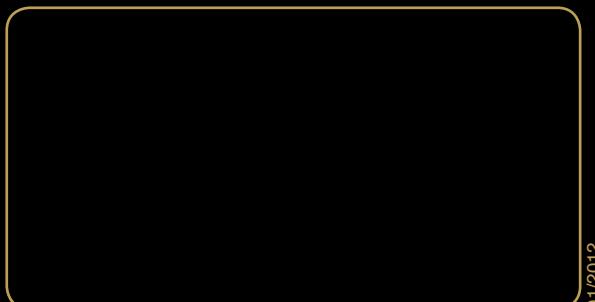
Džemala Bijedića, 281  
71000 SARAJEVO - BiH  
Tel. +387 33 626134  
Fax +387 33 761115  
E-mail: valpaint@bih.net.ba

VALPAINT DECORATION D.O.O.

Gundulićeva, 18  
21000 NOVI SAD - SRBIJA  
Tel. +381 21 552366  
Fax +381 63 8160320  
E-mail: valpaint@neobee.net

VALPAINT TUNISIE S.A.

Zone Industrielle Zaghouan  
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE  
Tel +216 71 751 223 / +216 72 681 051  
Fax +216 71 751 344 / +216 72 681 071  
E-mail: valpaint.tunisie@valpaint.com.tn



01/2012



VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 [www.valpaint.it](http://www.valpaint.it) - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004