



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**CAMPUS DE RUSSAS**

**Disciplina:** Ética Profissional

**Tema:** Ética e Direitos Humanos – Relações Étnico-Raciais e Africanidades

**Discente:** Paulo Henrique Diniz de Lima Alencar

**ATIVIDADE**

**1) Na sua opinião, como a tecnologia pode contribuir com a promoção dos Direitos Humanos?**

**RESOLUÇÃO:**

De forma simplória, é notório as seguintes contribuições na promoção dos Direitos Humanos:

A crescente utilização da internet para o exercício da liberdade de comunicação é um exemplo de como a tecnologia pode contribuir para a promoção dos Direitos Humanos, visto que ela exerce um papel fundamental em nossa sociedade democrática, afinal, o por meio dela o indivíduo pode exercer uma função fundamental, a cidadania (TABORDA, 2017). Pode-se reforçar a grande importância da internet como uma ferramenta, que possibilita que as minorias atuem como protagonistas, construindo e difundindo sua forma de perceber o mundo, com a seguinte reflexão de Paulo Freire:

Não é no silêncio que os homens se fazem, mas na palavra, no trabalho, na ação-reflexão. Mas, se dizer a palavra verdadeira, que é trabalho, que é práxis, é transformar o mundo, dizer a palavra não é privilégio de alguns homens, mas direito de todos os homens.

Percebe-se assim, a importância da internet na promoção de um direito humano fundamental: a liberdade de expressão.

Somando a isso, o uso das tecnologias no desenvolvimento de aplicativos e utensílios eletrônicos, em nosso âmbito social, visando promover a inclusão e facilitação da vida de pessoas com deficiência, é algo que contribui de certa forma na promoção dos Direitos Humanos. Isso porque, por meio dessas práticas você começa a zelar pelos

direitos das pessoas com deficiência, evitando assim a violação da liberdade de ir e vir, prejudicada pela enorme falta de acessibilidade a locais públicos e privados.

## **2) Descreva o contexto histórico mundial no qual surgiu a Declaração Universal dos Direitos Humanos – DUDH.**

### **RESOLUÇÃO:**

Após a grande escuridão deixada pela Segunda Guerra Mundial surgiu a necessidade de criar um documento em prol da existência humana. Dessa forma, em 10/10/1948 a Assembleia Geral das Nações Unidas (ONU) aprovou a resolução 217 A (III), com a Declaração Universal dos Direitos Humanos (TASCA, 2016).

O observável é, que durante a segunda grande guerra, diversas nações acabaram violando diversas regras de Direitos Humanos, isso é inegável. Adolfo Hitler e Mussolini por exemplo, provocaram verdadeiras “fábricas de extermínios”. Ademais, bombas atômicas e horrores cometidos por soldados, causaram a devastação de diversas cidades e vilarejos. Em resumo, genocídio em massa.

Assim, foi nesse contexto, que as grandes autoridades do mundo, por meio da ONU, resolveram organizar um documento que enumerasse os direitos básicos para toda a humanidade. E qual o objetivo primordial na gênese da elaboração desse documento? Basicamente, essa iniciativa, tinha como objetivo evitar que novos genocídios e horrores que foram cometidos no maior conflito bélico da história, acontecessem novamente.

## **3) Caracterize os principais grupos étnicos que formam a composição étnica do Brasil e sua importância no desenvolvimento da sociedade brasileira.**

### **RESOLUÇÃO:**

#### **O índio:**

Estima-se que no século XVI, houvessem entre 4 e 5 milhões de índios, e que no decorrer de 4 séculos foi diminuindo devido o constante contato com o homem branco. Atualmente pressupõe que existam em torno de 520 mil índios, separados por grupos que se reconhecem semelhantes. Mas o que é o índio? o pesquisador e professor de antropologia do Museu Nacional (UFRJ) Eduardo Viveiros de Castro destaca que o “índio” é qualquer membro de uma comunidade indígena, reconhecido por ela como tal.

E qual a importância do índio no desenvolvimento da sociedade brasileira? normalmente quando pensamos na “gênese” do nosso país, costumamos lembrar

comumente de Pedro Álvares Cabral e outros colonizadores. No entanto, nossas verdadeiras raízes foram criadas por uma cultura que já habitava o nosso vasto território brasileiro, a cultura indígena, que foi responsável por deixar uma enorme influência nos costumes do povo brasileiro, que no decorrer dos anos tornou-se algo do cotidiano do nosso povo, seja na arte, culinária, língua ou folclore, temos um vínculo indígenas bastante presente em nosso âmbito social.

Só para se ter uma ideia, na culinária temos um grande vínculo com os indígenas, a mandioca (também conhecida como macaxeira ou aipim) é o alimento de origem indígena mais utilizado em todo o Brasil. O guaraná e o caju são outros alimentos bem conhecidos. Frutas como o cupuaçu e açaí fazem parte da forte cultura gastronômica do Norte do País. Soma-se a isso, a questão da influência da língua tupi-guarani, no português falado hoje. É possível identificar palavras, como tatu, mandioca, caju, carioca, pipoca, jacaré, entre tantas outras que usamos comumente, que possuem raízes indígenas. Em resumo, os povos indígenas foram responsáveis por diversas contribuições históricas para a nossa cultura, fazendo parte da nossa formação histórico-cultural, e no que nos tornamos hoje.

### **O negro:**

Estima-se que cerca de (4 – 5) milhões de negros foram trazidos da África, e com eles diversas contribuições para o território brasileiro aconteceram. A contribuição para diversos setores, tanto da economia, da cultura, da religião, das artes, da política e tantos outros contribuiu paulatinamente para a formação histórico-cultural de nosso povo. O continente Africano com sua grande diversidade cultural vê-se intensamente ligado à cultura brasileira, uma vez que recebemos neste país milhões de negros africanos, que através do seu estilo de vida e seu jeito de ser conseguiram produzir a geração que conhecemos hoje.

A influência do negro apesar de não ter sido aceita em diversas regiões (devido ao enorme preconceito) foi automaticamente se implantando e sendo incorporada no cotidiano da nossa nação, contribuindo dessa forma, em setores como:

- Na Religião: candomblé usam para adorar seus orixás as expressões corporais, a dança, os tambores, batuques, adornos, sacrifícios de animais ao som de cânticos;
- Na Culinária: acrescentou aos costumes indígenas e aos produtos naturais da terra diversos ingredientes, como o leite de coco, óleo de palmeira, azeite de dendê. A

famosa a feijoada feita a partir dos restos do boi ou do porco, é uma grande exemplo dessa herança na culinária brasileira.

### **O branco:**

Resumidamente, os primeiros representantes dessa etnia, basicamente de origem europeia, chegaram em nossas terras durante o período colonial. Somando-se a isso, no chamado período imigratório, em particular na fase que se estendeu de 1850 a 1934, centenas de milhares de brancos, em sua maioria da Itália, de Portugal e da Espanha, vieram adicionar-se à composição étnica do povo brasileiro, em levas que foram muito significativas para a economia, a cultura e as transformações políticas ocorridas no país.

Hoje, de acordo com o censo do IBGE em 2018, os brancos basicamente constituíam 43,1% da população brasileira. Em geral, as pessoas dessa etnia predominavam sobretudo as populações das regiões Sul e Sudeste do nosso país.

### **4) Cite conquistas importantes dos povos das diversas etnias que compõem o Brasil contra a discriminação racial.**

#### **RESOLUÇÃO:**

#### **Para a população negra –**

- Criação da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), em março de 2013;
- Lei 12.711/2012, que criou as cotas para ingresso em cursos superiores, aos poucos difundidas nas maiores universidades do país, sejam elas federais, estaduais ou até mesmo privadas;
- Lei 10.639/2013, que inclui a comemoração do Dia da Consciência Negra no calendário escolar, trazendo a discussão da história e da cultura afro-brasileiras, além da valorização dos africanos e afro-brasileiros nos currículos escolares da rede pública de ensino;
- Criação da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), em março de 2013.

#### **Para os povos indígenas –**

- Declaração das Nações Unidas sobre Direitos dos Povos Indígenas (2007). Basicamente é marco mais recente no tratado das questões indígenas em nível global;
- Os povos indígenas têm direito a uma educação escolar diferenciada e intercultural (decreto 6871);
- O Estado deve proteger as manifestações das culturas populares, inclusive indígenas (Art. 215) da Constituição de 1988;
- Garantir “o respeito a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem” (Art. 210) da Constituição de 1988.

## REFERÊNCIAS

ABRANTES, Beatriz. **Movimento Negro: história, objetivos e conquistas**. Stoodi, 2018. Disponível em: <<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/10/19/movimento-negro/>> Acesso em 18 mar. 2020.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

SILVEIRA, Daniel. **Em sete anos, aumenta em 32% a população que se declara preta no Brasil**. G1, 2019. Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/noticia/2019/05/22/em-sete-anos-aumenta-em-32percent-a-populacao-que-se-declara-preta-no-brasil.ghtml>> Acesso em: 18 mar. 2020.

TABORDA, Aline Bueno. **Direitos humanos na sociedade tecnológica: Informação, liberdade de expressão e segurança**. Santa Maria, 2017. Disponível em: <<http://coral.ufsm.br/congressodireito/anais/2017/6-3.pdf>> Acesso em 17 mar. 2020.

TASCA, Flóri Antônio. **Sobre o contexto histórico da Declaração Universal dos Direitos Humanos**. Jusbrasil, 2016. Disponível em: <<https://fatasca.jusbrasil.com.br/artigos/295276361/sobre-o-contexto-historico-da-declaracao-universal-dos-direitos-humanos>> Acesso em 18 mar. 2020.

**A influência da cultura indígena na sociedade brasileira**. Terra a vista Brasil, 2018. Disponível em: <<https://terravistabrasil.com.br/a-influencia-da-cultura-indigena-na-sociedade-brasileira/>> Acesso em 13 mar. 2020.