

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS CURSO DE LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO PROF: EUGISLANE MOREIRA LIMA ATIVIDADE SEMANA 3 – PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

ENTREGA ATÉ O DIA 03/06/2024

ACADÊMICO (A): PAULO ROBERTO NOGUEIRA

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO

1– A aprendizagem é um processo complexo que acompanha o indivíduo em todas as etapas da sua vida. Pesquise sobre quais são os tipos de aprendizagem e de que maneira eles podem influenciar o comportamento do indivíduo.

Aprendizagem Visual: A aprendizagem visual é facilitada através do uso de recursos visuais, tais como mapas, diagramas, gráficos, vídeos e aulas expositivas, que ajudam a apresentar conceitos, raciocínios ou ideias e suas inter-relações.

Aprendizagem Auditiva: No estilo auditivo, a aprendizagem é aprimorada pela percepção de variações sonoras, como aquelas encontradas em palestras, discussões e seminários, ajudando na memorização e compreensão da mensagem.

Aprendizagem Cinestésica: O estilo de aprendizagem cinestésico é característico de pessoas que aprendem de forma mais eficaz através da prática, seja em experiências de laboratório, encenações, demonstrações ou atividades esportivas.

Aprendizagem Leitura e Escrita: No estilo de aprendizagem por leitura e escrita, a compreensão é facilitada através de artigos, manuais, relatórios e ensaios. Este estilo é comum entre alunos que fazem anotações, desenham planos e criam esquemas para memorizar o conteúdo.

Referência: Escola Digital PROFESSOR. Estilos de Aprendizagem. Disponível em: https://professor.escoladigital.pr.gov.br/estilos_aprendizagem. Acesso em: 05/2024



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS CURSO DE LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO PROF: EUGISLANE MOREIRA LIMA ATIVIDADE SEMANA 3 – PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

ENTREGA ATÉ O DIA 03/06/2024

- 2 De acordo com o texto existem quatro dimensões que envolvem o processo de aprendizagem, descreva cada uma delas:
- a) dimensão biológica;

Refere-se ao organismo, suas características específicas e a capacidade de aprender e desenvolver esquemas de ação em relação ao mundo, além de ser uma ferramenta para interagir com ele.

b) dimensão cognitiva;

A partir de uma estrutura orgânica inicial, o indivíduo desenvolve conhecimento, enfatizando mais as construções pessoais do próprio sujeito.

c) dimensão social;

Consiste na interação entre ensino e aprendizagem em ambientes específicos para cada indivíduo, abrangendo todos os comportamentos voltados para a transmissão cultural.

d) aprendizagem como função do eu;

Trata da constituição do sujeito. A educação capacita o ser humano a direcionar suas pulsões para a criação cultural, enquanto a criança aprende a controlar seus impulsos por meio de formas substitutivas de satisfação, equilibrando necessidades e desejos.

3 – A partir da sua experiência pessoal de aprendizagem acadêmica, descreva as condições que você considera fundamentais para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem.

Ao longo de vários anos de estudo, principalmente em áreas especificas da computação, considero TEMPO e Qualidade de material fundamental para o desenvolvimento satisfatório de habilidades para a área de desenvolvimento de software, por exemplo. Veja, é preciso talento mas não é pré-requisito para entrar na área, com persistência e disciplina é possível desenvolver habilidades para programação que vão além do mero entendimento do que é um programa, eu estou



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS CURSO DE LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO PROF: EUGISLANE MOREIRA LIMA ATIVIDADE SEMANA 3 – PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM

ENTREGA ATÉ O DIA 03/06/2024

falando dessa área em especifico, justamente pela minha vivencia de ensino/aprendizando ao longo de mais de 25 anos de caminhada. Eu vejo mais empolgação do que de fato um talento nato para desenvolvimento de sistemas, por isso, cursos superiores que começam com 40 alunos terminam com menos de 10, mas o tempo e um bom material consegue dar motivação suficiente para um bom aprendizado e por que não um bom profissional.

Tempo (por que leva tempo) e bom material, não somente audiovisual ou presencial, mas impresso, vejo muito essa geração nova não ter contato com livros, uma pena, nada supera um bom livro.