

 Diversidade

Raça Negra

1

Conceitos básicos



Raça

Refere-se a afinidades culturais e diferenças físicas hereditárias que grupos e culturas consideram socialmente significativas (cor da pele, formato da cabeça, tipo de cabelo).

Etnia

Pertencimento a um grupo de pessoas, desde seus antepassados, que compartilham de especificidades culturais, sociais e geográficas, podendo ser ou não um grupo com semelhanças físicas.

Fenótipo

Características hereditárias observáveis, que podem identificar uma pessoa como pertencente a determinado grupo racial ou étnico, como tipo de cabelo, cor de pele, tamanho e formato do nariz, formato dos olhos e cabeça.



RAÇA NEGRA

Conceitos básicos



Racismo estrutural

Termo usado para reforçar o fato de que uma sociedade foi construída com base na discriminação, privilegiando estruturalmente algumas raças e etnias em detrimento das outras.

Racismo institucional

É a desigualdade de tratamento que os negros recebem em relação aos brancos dentro de uma instituição.

Racismo recreativo

É o racismo trazido em forma de “humor”.

Racismo reverso

Além de ser uma forma de deslegitimar o racismo, é uma falácia social, uma vez que pessoas brancas não enfrentam barreiras discriminatórias pela cor de sua pele.



RAÇA NEGRA

Conceitos básicos



Colorismo

Termo utilizado para diferenciar as tonalidades de pele negra. Muitas vezes o preconceito é maior em relação às pessoas de pele retinta do que em relação a quem tem um tom mais claro.

Afrofuturismo

Movimento cultural que une ancestralidade e arte para pensar um mundo não marcado pelo racismo.

Black Money

Antes usado para identificar o dinheiro do comércio ilegal, o termo foi ressignificado, nos EUA, para indicar incentivo aos negócios criados por empreendedores negros, além de incentivar o consumo de produtos vendidos por eles.



RAÇA NEGRA



Vamos fazer diferente?

Há muitos padrões e conceitos preestabelecidos que estigmatizam este grupo, criando uma imagem irreal, generalizada e que reforça a discriminação. A comunicação e a publicidade têm um impacto direto nisso. Por isso, é nosso papel **prestar atenção e não os propagar**, além de contribuir para representações mais fiéis à realidade.



RAÇA NEGRA

Vamos fazer diferente?

Estereótipos a evitar



Branco salvador

Pessoas brancas são colocadas como superiores e responsáveis por ajudar e sustentar de diferentes formas as pessoas negras.

Comportamento materialista

Pessoas negras são representadas colocando-se o consumo como sua principal prioridade, remetendo a descontrole emocional e financeiro.

Força física

Pessoas negras, principalmente homens, são tratados como sinônimo de uma força além do comum.

Hipersexualização

Corpos negros, femininos ou masculinos, são colocados em situações e representações que destacam a sexualização e sensualidade acima do contexto apresentado ou tratados como objeto sexual.



RAÇA NEGRA

Vamos fazer diferente?

Estereótipos a evitar



Profissão serviente

Representação de personagens negros retratados em funções servientes (faxineiro, empregada, mecânico, garçom).

Romantização do sofrimento

Acontece quando o sofrimento das pessoas negras em busca de ascensão é romantizado, colocando essas pessoas como “guerreiras”/“exemplos de superação”, de forma a sugerir algum tipo de meritocracia nesse processo.

Homem negro como malandro

Homens negros são representados como pessoas irresponsáveis e descompromissadas com a família e o trabalho.

Generalização

Pessoas negras são vistas como pessoas iguais, com mesmos gostos, referências, opiniões e histórias de vida.



Atitudes e comportamentos na prática

Mais abertura e menos julgamento

Nunca associe cor de pele a status social ou caráter. Esse tipo de prejulgamento reforça o lugar de marginalidade ou de servidão da pessoa negra, que há muito tempo já é colocada de forma forçada sob esse estigma dentro da sociedade.

Pesquise e seja proativo

Esperar que pessoas negras cumpram um papel de educar sobre racismo implica fazer com que elas revivam dores do passado. Por isso, sempre pesquise e busque informação sobre o assunto.



Atitudes e comportamentos na prática

Não precisa tocar

Cabelo é considerado uma forma ancestral de expressão e um traço étnico muito representativo. Por isso não toque sem permissão nem comente sobre o cabelo de pessoas negras.

Não precisa suavizar

Em um contexto neutro, onde haja a necessidade de descrever o tom da pele da pessoa ou a forma do cabelo, não suavize a característica da pessoa dizendo “moreno” ou “cabelo enrolado”. O correto é dizer pessoa negra/preta e o cabelo é crespo”.



Linguagem verbal

Nossa língua ainda tem resquícios de uma visão racista.

A História do Brasil foi contada, em sua maioria, por pessoas brancas. Da mesma forma que muitos conceitos racistas tenham se mantido, muitas informações podem ter se perdido no decorrer dos anos. Por isso, busque entender como as pessoas negras se sentem quando a sociedade usa algumas expressões.

Termos que carregam conotação racista: Alternativas para substituí-los



Por que não usar esses termos?

A coisa está preta

Humor negro

Inveja branca

Lista negra

Mercado negro

Serviço de preto

Preto de alma branca



Quando existe respeito ao falar...

A coisa está feia

Humor ácido

Inveja

Lista proibida

Mercado ilegal

Serviço mal feito

Elimine esse termo de vez



Linguagem verbal



Existem alguns termos na nossa língua com um significado pejorativo e que podem ofender a comunidade negra. Que tal deixá-los para trás?

Cabelo ruim / cabelo duro / cabelo Pixaim

Termos utilizados em referência à curvatura dos cabelos de pessoas negras e que trazem a ideia de feio, inferior e pior.



Substitua por:

Cabelo crespo, afro, cacheado

Nude ou cor de pele

O termo nude ou cor de pele, quando usado como referência de cor rosada ou bege, ignora ou invalida a existência de outros tons de pele.



Substitua por:

Cor de pele branca, cor de pele negra (ou seja, seja específico sobre os tons da cor de pele).

Cor do pecado

Em uma sociedade pautada na religião, pecar não é positivo, ser pecador é errado, e ter a pele associada ao pecado significa que ela é ruim.



Não utilize esse termo.



Linguagem verbal



Existem alguns termos na nossa língua com um significado pejorativo e que podem ofender a comunidade negra. Que tal deixá-los para trás?

Denegrir

A palavra denegrir é definida por “tornar negro, escurecer”, e uma vez que é usada com o sentido de desonrar alguém, é considerada pejorativa.



Substitua por:

Difamar

Feito nas coxas

Surge do costume de moldar telhas nas coxas dos escravos, o que por terem corpos diferentes, acarretava peças que não possuíam encaixe perfeito.



Substitua por:

Malfeito



Linguagem verbal



Existem alguns termos na nossa língua com um significado pejorativo e que podem ofender a comunidade negra. Que tal deixá-los para trás?

Mulata

Derivado de ‘mula’, animal que nasce do cruzamento do burro com a égua, e faz referência às filhas bastardas de homens brancos e escravas negras.



Substitua por:

Negra ou preta.

Não sou tuas negas

Trata a mulher negra como “qualquer uma” ou “de todo mundo” e relembra o tratamento às mulheres escravizadas que eram, frequentemente, abusadas por seus senhores.



Não utilize esse termo.

Nego / Neguinho

Usado para generalizar pessoas, sobretudo em situações negativas, é uma forma racista de falar sobre alguém, direcionando uma ação errada à uma pessoa negra – ainda que o dono da ação não seja uma pessoa negra.



Não utilize esse termo.



Linguagem verbal



Existem alguns termos na nossa língua com um significado pejorativo e que podem ofender a comunidade negra. Que tal deixá-los para trás?

Negro(a) de traços finos

Traz a lógica do embranquecimento das pessoas negras e reafirma que tudo que está fora da estética branca e europeia é feio.



Não utilize esse termo.

Samba do crioulo doido

Título do samba, se tornou uma expressão popular debochada, que reafirma um estereótipo e a discriminação em relação às pessoas negras.



Substitua por:

Confusão, trapalhada

Doméstica

Usado para se referir à pessoa responsável por limpar e organizar o lar, relacionado aos negros escravizados que precisariam ser domesticados. As mulheres que trabalhavam na casa dos brancos eram consideradas “domesticadas”.



Substitua por:

Funcionária



RAÇA NEGRA

Linguagem visual

O casting e a produção são expressões máximas da representatividade.

Ao buscar fotografias ou realizar seleção de casting, escolha pessoas com diferentes corpos, raças, tons de pele, personalidades e idades. Priorize pessoas e histórias reais, não apenas idealizadas.

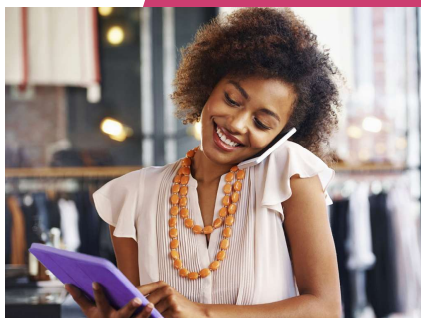


RAÇA NEGRA

Linguagem visual

Pessoas negras devem ser retratadas como protagonistas em todos os contextos e lugares.

Ao pensar em campanhas e criar peças de comunicação, lembre-se de que pessoas negras podem e devem ocupar qualquer posição social, estar presentes em todos os espaços e interessar-se por diferentes temáticas.

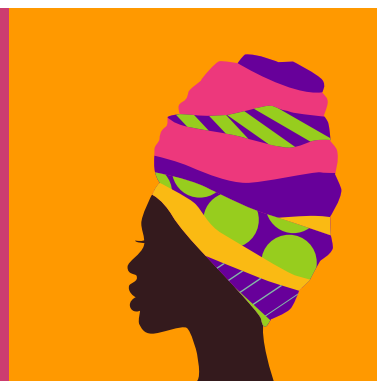


RAÇA NEGRA

Linguagem visual

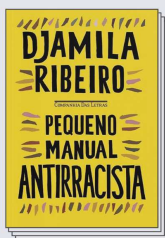
Valorize e inclua elementos que reforce a cultura negra.

Ao representar de elementos da cultura negra, lembre-se da história e do valor atribuído a ela. Entenda seu devido valor e dispense a visão estereotipada de conectar a cultura negra à pobreza e à escravidão.

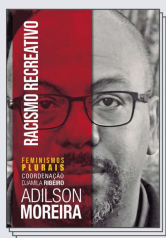


Para saber mais:

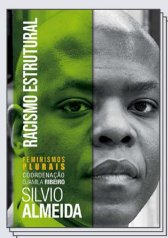
Livros



Pequeno Manual Antirracista
Djamila Ribeiro

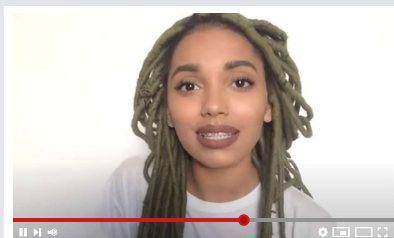


Racismo Recreativo
Adilson Moreira

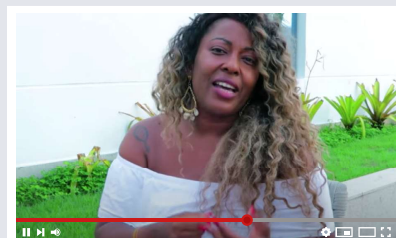


Racismo Estrutural
Silvio Almeida

YouTube



Colorismo, ser negro e os 3 mitos da mulher negra
https://www.youtube.com/watch?v=DGGaLz_NYDo



O Racismo Que Cometemos Sem Perceber com Tia Má
https://www.youtube.com/watch?v=G_jz_dqzQws

Instagram



Preta Rara Oficial
[@pretararaoficial](#)



Instituto Identidades do Brasil
[@id_br](#)



AD Junior
[@adjunior_real](#)



Mundo Negro
[@sitemundonegro](#)

