

# Plano de Projeto

Imersão Cultural e Linguística: Explorando  
o Inglês no Canadá.

---

8 DE MARÇO – PRESIDENTE PRUDENTE

---

**CLIENTE:** Luiz Felipe, Mário e Pedro

**GERENTE:** Mariane Marcelino



1. Termo de Abertura do Projeto (ficha sintética)

| TERMO DE ABERTURA PROJETO   |   |   |                            |                    |            |
|---|---|---|----------------------------|--------------------|------------|
| PROJETO   |   | Imersão Cultural e Linguística:<br>Explorando o Inglês no Canadá. |                            | GERENTE            |            |
|   |   |   |                            | Mariane Soares     |            |
| VERSÃO  | 1 | DATA CRIAÇÃO  | 25/02/2024                 | DATA APROVAÇÃO     | 08/03/2024 |
| RESPONSÁVEL PELA APROVAÇÃO  |   |   | Luiz Felipe, Mário e Pedro |                    |            |
| ESCOPO  |   |   |                            |                    |            |
| Elaboração de um projeto de intercâmbio em Toronto, Canadá, focado no aprimoramento das habilidades de compreensão auditiva, expressão oral, leitura e escrita em inglês, promovido por meio da interação direta com a comunidade local e participação em um curso especializado de uma renomada escola de inglês. Este projeto visa não somente ao desenvolvimento linguístico, mas também à sua imersão na cultura canadense, proporcionando a oportunidade de vivenciar a diversidade do país através de sua rica história, tradições e costumes. O projeto incluirá visitas a pontos turísticos de grande importância, participação em festivais culturais e o engajamento em atividades representativas da cultura local, contribuindo significativamente para a ampliação da compreensão e valorização da cultura canadense pelos participantes.  |   |   |                            |                    |            |
| PREMISSAS   |   |   |                            |                    |            |
| 1- A família anfitriã deve estar preparada para acolher os participantes.<br>2- Conhecimento das leis do Canadá e compreensão das ações permitidas e proibidas no país.<br>3- Interesse e disponibilidade dos participantes em realizar todas as atividades planejadas, desde o curso de inglês até os passeios turísticos.<br>4- Organização e a contratação de transportes adequados, tanto para a chegada em Toronto quanto para a locomoção na cidade.<br>5- Disponibilidade de recursos tecnológicos e de comunicação para facilitar o contato durante a viagem.   |   |   |                            |                    |            |
| RESTRIÇÕES  |   |   |                            |                    |            |
| 1- Projeto limitado a uma duração exata de 4 meses, impossibilitando qualquer prorrogação devido a restrições de recursos e planejamento.<br>2- Desafios relacionados a regulamentos de imigração, restrições de visto, e limitações na capacidade de voos e transportes terrestres podem influenciar diretamente a logística do projeto.<br>3- Compromissos prévios dos participantes e regulamentos locais impondo restrições de horário podem restringir a participação em determinadas atividades, impactando o cronograma estabelecido.<br>4- A possibilidade de emergências médicas, surtos de doenças ou questões de segurança pode surgir, necessitando a implementação de planos de contingência que podem afetar a realização das atividades planejadas.<br>5- A ocorrência de condições climáticas extremas ou adversas pode limitar a realização de atividades ao ar livre e afetar a mobilidade dos participantes no decorrer do projeto.  |   |   |                            |                    |            |
| ESTIMATIVA DE TEMPO   |   |   |                            |                    |            |
| FASE 1  |   | FASE 2  |                            | FASE 3             |            |
| Avaliação de proficiência em inglês, seleção de hospedagem, organização do transporte.  |   | Definição do itinerário cultural e linguístico.                   |                            | Execução da viagem |            |
| RISCOS  |   |   |                            |                    |            |
| 1- Exposição a novos ambientes, mudanças climáticas ou alimentos desconhecidos pode aumentar o risco de doenças gastrointestinais, alergias alimentares ou outras condições de saúde.<br>2- Intensa programação de atividades, adaptação a um novo ambiente e desafios culturais podem causar estresse, ansiedade ou exaustão mental nos participantes.<br>3- Ausência de acesso a serviços médicos adequados, barreiras linguísticas ou condições de saúde preexistentes podem aumentar o risco de emergências médicas durante o programa.<br>4- Convivência em grupo e interação com pessoas de diferentes culturas pode levar a conflitos interpessoais, mal-entendidos ou problemas de comunicação entre os participantes.<br>5 - Custos adicionais imprevistos, flutuações cambiais ou gastos excessivos podem levar os participantes a enfrentarem dificuldades financeiras durante o programa.<br>6- Visitas a áreas urbanas desconhecidas ou atividades noturnas podem aumentar o risco de assaltos, furtos ou outros crimes contra os participantes. |   |   |                            |                    |            |
| ASSINATURA  |   |   | Mariane M M Soares         |                    |            |

## 2. Registro de Interessados

| INTERESSADO                                | INTERESSES  | INFLUÊNCIAS POSITIVAS  | INFLUÊNCIAS NEGATIVAS   | GRAU DE PODER | GRAU DE INTERESSE | ATTITUDE  | CONTATO                     |
|--|---|--|---|---------------|-------------------|---|-----------------------------|
| <b>Mariane (Gerente do Projeto)</b>        | Supervisionar todos os aspectos do intercâmbio, garantindo a execução eficaz do planejamento, a logística de viagem, acomodações, programações educacionais e culturais, e a segurança dos participantes. | Competências em gerenciamento de projetos, habilidades organizacionais robustas, conhecimento sobre regulamentações de intercâmbio e requisitos de viagem. | Desafios logísticos imprevistos, limitações orçamentárias, variações nas regulamentações de viagens internacionais. | Alto          | Alto              | Abordagem estratégica, mantendo uma comunicação eficiente com todos os envolvidos para antecipar e resolver possíveis obstáculos. | marianemarcelinom@gmail.com |
| <b>Isabela (Gerente da CI Intercâmbio)</b> | Garantir hospedagens que promovam a integração cultural e a segurança dos participantes.  | Amplas parcerias com famílias hospedeiras experientes, capacidade de personalização conforme necessidades dos participantes.                               | Restrições na quantidade de famílias disponíveis, desencontros de expectativas.                                     | Médio         | Alto              | Comprometimento com o bem-estar dos participantes, prontidão na seleção e no acompanhamento das acomodações.                      | ci_intercambio@gmail.com    |

|  |  |  |  |       |      |   |                                |
|--|--|--|--|-------|------|---|--------------------------------|
| <b>Guilherme (Representante da ILSC Toronto)</b>             | Prover uma educação de alta qualidade adaptada às necessidades dos estudantes.   | Infraestrutura acadêmica de ponta, corpo docente qualificado, programas educacionais flexíveis.          | Divergência nas expectativas educacionais, desafios de adaptação ao método de ensino.    | Médio | Alto | Orientação para a excelência e apoio constante aos participantes no processo educacional.                         | ilsc_toronto@gmail.com         |
| <b>Eduarda (Gerente do Canadá Tour)</b>                      | Enriquecer a experiência do intercâmbio com atividades culturais e excursões educativas.                               | Conhecimento especializado sobre atrações culturais, habilidade em organizar itinerários personalizados. | Limitações de agenda dos participantes, questões orçamentárias.                          | Médio | Alto | Inovação na criação de experiências culturais, adaptabilidade às necessidades do grupo.                           | canada_tour@gmail.com          |
| <b>Caio (Representante da Comunidade Conecta da Toronto)</b> | Facilitar a integração dos participantes em projetos comunitários locais, promovendo uma troca cultural significativa. | Vasta rede de projetos sociais, engajamento comunitário, apoio institucional.                            | Coordenação de horários entre atividades do programa e projetos, limitações de recursos. | Baixo | Alto | Foco em criar oportunidades de aprendizagem mutuamente enriquecedoras, compromisso com a responsabilidade social. | cct_canada@gmail.com           |
| <b>Mário (Participante)</b>                                  | Aperfeiçoamento da proficiência em inglês, imersão cultural no Canadá, ampliação de rede de contatos internacionais.   | Entusiasmo para engajamento cultural, experiência prévia em ambientes multiculturais.                    | Dificuldades de adaptação cultural, gestão de expectativas pessoais.                     | Médio | Alto | Orientado a resultados, busca ativamente oportunidades de aprendizagem e interação.                               | marionunes_azevedo@hotmail.com |

|                                   |  |  |   |       |       |  |                              |
|-----------------------------------|--|--|---|-------|-------|--|------------------------------|
| <b>Pedro (Participante)</b>       | Desenvolvimento linguístico em inglês, compreensão aprofundada da cultura canadense, fortalecimento de habilidades sociais e interculturais. | Motivação para explorar novas culturas, disposição para participar de atividades educacionais e sociais. | Barreiras linguísticas iniciais, adaptação ao novo ambiente educacional e social.                     | Médio | Alto  | Adaptável e comprometido com o processo de aprendizagem contínuo.  | pedrocasarottip@gmail.com    |
| <b>Luiz Felipe (Participante)</b> | Melhoria na fluência do idioma inglês, engajamento com a comunidade local e a cultura canadense, desenvolvimento de competências globais.    | Experiência prévia de viagens internacionais, suporte emocional e logístico do grupo.                    | Desafios na comunicação efetiva em inglês, superação de diferenças culturais.                         | Médio | Alto  | Proatividade e na busca de soluções para desafios de adaptação, abertura para novas experiências educacionais e culturais. | philipe_medeiros@hotmail.com |
| <b>Daniel (Irmão do Pedro)</b>    | Garantir a experiência segura e enriquecedora de Pedro, com ênfase na sua segurança pessoal e sucesso educacional.                           | Contribuição para o financiamento da viagem de Pedro e apoio moral constante.                            | Preocupações relacionadas à segurança, saúde e adaptação cultural de Pedro no ambiente internacional. | Baixo | Médio | Proativo na comunicação com os organizadores para monitorar o progresso e bem-estar de Pedro.                              | daniel_2024@gmail.com        |

|  |  |   |   |       |       |   |                         |
|--|--|---|---|-------|-------|---|-------------------------|
| <b>Pedro Luis (Irmão do Luiz Felipe)</b> | Assegurar que Luiz Felipe tenha acesso a oportunidades de aprendizado eficazes e segurança durante sua estadia.    | Apoio financeiro e emocional para a participação de Luiz Felipe, enfatizando a importância da educação e da experiência cultural. | Receios quanto à integração de Luiz Felipe com a cultura local e sua segurança no exterior.                               | Baixo | Médio | Ativamente envolvido em receber atualizações regulares sobre a situação de Luiz Felipe, mantendo diálogo aberto com os gestores do programa.                            | Pedroluiz_2024@gmail.co |
| <b>Mauricio (Pai do Mário)</b>           | Certificar-se de que Mário aproveite a experiência de intercâmbio com o máximo de segurança e crescimento pessoal. | Fornecimen to de suporte financeiro e orientação para a jornada de Mário, incentivand o sua independên cia e aprendizad o.        | Ansiedades em relação aos desafios que Mário pode enfrentar, incluindo a adaptação cultural e as diferenças linguísticas. | Baixo | Médio | Mantém uma linha de comunicaçã o ativa com os coordenado res do programa para garantir que as necessidade s de Mário sejam atendidas e seus progressos compartilha dos. | Mauricio_2024@gmail.com |

---

### 3. Escopo

Para assegurar que a experiência de imersão cultural e linguística fosse totalmente alinhada às necessidades e expectativas de todos os membros do grupo, realizamos uma reunião inicial. O objetivo dessa reunião foi avaliar o nível atual de proficiência em inglês de cada participante, focando nas habilidades essenciais: fala, audição, leitura e escrita. Durante essa avaliação, constatou-se que todos os membros possuem um nível básico de inglês, adquirido principalmente através da educação formal em escolas e em cursos de inglês. A reunião, realizada em um ambiente informal e colaborativo, proporcionou aos participantes a oportunidade de compartilhar suas experiências anteriores com o idioma, facilitando uma compreensão coletiva das capacidades linguísticas do grupo.

Durante a reunião inicial, discutimos os interesses culturais e expectativas de cada membro em relação ao Canadá. Esse momento foi importante para compartilhar experiências anteriores com a cultura canadense e expressar interesses específicos em locais para visitar, eventos para participar e aspectos culturais que despertassem nossa curiosidade. Essa troca de ideias nos permitiu definir objetivos de aprendizado linguístico e cultural, que servirão como alicerce para o desenvolvimento do nosso programa de imersão.

Com esses objetivos em mente, realizamos uma pesquisa criteriosa de cidades e regiões dentro do Canadá, priorizando aquelas que oferecem uma rica experiência tanto linguística quanto cultural. Nosso interesse se estende além dos locais conhecidos por seus patrimônios históricos e culturais vibrantes, buscando também aqueles que proporcionam infraestrutura favorável ao aprendizado do idioma, incluindo escolas de idiomas de renome e a oportunidade de imersão em comunidades bilíngues.

Após análises, nossa escolha unânime foi Toronto. Essa decisão reflete nosso desejo coletivo de mergulhar em uma cidade que encapsula a diversidade e riqueza cultural do Canadá, enquanto oferece amplas oportunidades para o aprimoramento linguístico. Com sua vibrante cena cultural, histórica e educacional, Toronto surge como o cenário ideal para atingirmos os objetivos de aprendizado linguístico e cultural que estabelecemos. Este destino promete enriquecer nossas habilidades no inglês e proporcionar uma imersão profunda em experiências culturais autênticas, expandindo nossa compreensão sobre o Canadá e impulsionando nosso crescimento tanto pessoal quanto coletivo.

Sequencialmente, definimos as datas de início e término do nosso programa para o período de junho a setembro. Esta escolha foi baseada na disponibilidade de todos os membros do grupo e levou em consideração as condições climáticas e sazonais do Canadá. Optamos por este intervalo por ser verão



---

em Toronto, uma época caracterizada por temperaturas mais amenas e a realização de diversos festivais e eventos ao ar livre, enriquecendo assim nossa experiência cultural na cidade.

Nosso objetivo ao alinhar o planejamento a este período específico é aproveitar ao máximo os meses mais propícios para explorar a cidade, considerando tanto as condições climáticas favoráveis quanto a abundância de atividades culturais disponíveis. Essa estratégia não apenas maximiza as oportunidades de aprendizado e enriquecimento cultural, mas também assegura o bem-estar e a segurança de todos os participantes, reduzindo potenciais riscos associados a condições climáticas adversas.

Será realizada a reserva de acomodações para garantir a estadia dos participantes em um ambiente que favoreça uma imersão cultural e linguística profunda e autêntica. Para isso, estabeleceremos uma parceria com a instituição 'CI Intercâmbio', encarregada de selecionar famílias locais que proporcionem não apenas acomodações confortáveis e seguras, mas que também estejam dispostas a compartilhar sua vida cotidiana, cultura e língua com os membros do nosso grupo. Esse método de hospedagem, conhecido como estadia em Host Family, é escolhido para submergir os participantes no contexto linguístico e cultural do Canadá, facilitando interações cotidianas que são essenciais para o enriquecimento do aprendizado do idioma e a ampliação da compreensão das diversidades sociais e culturais do país.

Esta abordagem na organização das acomodações é um componente chave para assegurar que nossa experiência de imersão transcenda o aprendizado convencional, oferecendo uma perspectiva única sobre a vida canadense através do convívio diário com uma família local. Além de promover o aprimoramento do idioma em um ambiente natural, esta experiência visa fortalecer laços culturais e fomentar um entendimento mais profundo e empático das tradições e valores canadenses.

Também será organizada a logística de transporte necessária para assegurar a mobilidade eficiente dos participantes durante a viagem. Esta organização incluirá a pesquisa e aquisição de passagens aéreas internacionais para o deslocamento ao Canadá e a contratação de veículos privados para os transportes terrestres dentro do país. Este planejamento visa garantir um acesso seguro e eficaz às diversas cidades e regiões que compõem o itinerário de nossa imersão.

Na escolha dos serviços de transporte, o foco estará na identificação de opções que combinem confiabilidade, qualidade e uma ótima relação custo-benefício, priorizando empresas conhecidas por sua segurança, pontualidade e excelência no atendimento ao cliente, e que também estejam alinhadas com as datas escolhidas para a viagem. Esta seleção criteriosa é essencial para proporcionar uma jornada



---

tranquila e sem imprevistos aos participantes, contribuindo significativamente para o bem-estar geral do grupo.

A escolha da escola de inglês é crucial para o êxito de nossa imersão cultural no Canadá e constitui um elemento fundamental do programa. Uma análise minuciosa foi realizada sobre as escolas de inglês disponíveis em Toronto, considerando critérios essenciais como a reputação da instituição, a experiência e a qualidade dos professores, as metodologias de ensino empregadas, a variedade e a flexibilidade dos horários das aulas, bem como o conteúdo programático oferecido.

Após essa avaliação criteriosa, a ILSC Toronto foi selecionada por sua abordagem dinâmica e interativa de ensino, que não se limita às habilidades linguísticas básicas, ou seja, fala, audição, leitura e escrita, mas também se aprofunda nos aspectos culturais do Canadá. Isso promove uma compreensão mais abrangente e profunda da cultura local. As aulas são oferecidas presencialmente todas as manhãs, de segunda a sexta-feira, proporcionando uma rotina consistente de aprendizado.

Além da qualificação dos professores, a ILSC Toronto se destaca por convidar moradores locais para participar das aulas, permitindo um diálogo enriquecedor com os alunos e a oportunidade de interagir com pessoas de diversos países. Isso facilita a troca cultural e a prática do idioma em um contexto mais amplo. A escola realiza avaliações semanais para monitorar o progresso dos alunos e identificar áreas que necessitam de maior atenção, garantindo um desenvolvimento contínuo e adaptado às necessidades de cada estudante. Visitas a pontos turísticos são integradas ao programa, oferecendo a chance de aplicar o inglês aprendido em situações reais.

O objetivo da ILSC Toronto é promover a evolução dos alunos do nível básico para a fluência no idioma, assegurando que o aprendizado do inglês seja não apenas eficaz, mas também profundamente conectado com a experiência cultural canadense. Escolher uma instituição de ensino que cumpra esses requisitos não apenas facilitará o aprimoramento linguístico dos participantes, mas também enriquecerá significativamente sua experiência cultural, contribuindo de maneira substancial para o desenvolvimento linguístico e cultural de cada participante durante sua estadia no Canadá.

Com a escola de inglês escolhida e os cronogramas de aula definidos, partimos para o planejamento de atividades culturais, visando complementar nosso aprendizado com experiências culturais imersivas no Canadá. Graças à colaboração com a agência de turismo Canadá Tour, recebemos orientações valiosas sobre destinos e atividades que se alinham aos nossos objetivos. Esta parceria estratégica

---

permitiu a seleção de experiências culturais que consideram nossa necessidade de acessibilidade, segurança e infraestrutura adequada, prometendo uma imersão cultural eficaz e satisfatória.

Nossa programação cultural abrange visitas a importantes museus e galerias, nos conectando com a rica herança artística do Canadá. Isso inclui o Royal Ontario Museum (ROM) e a Art Gallery of Ontario (AGO), ambos famosos por suas amplas coleções que cobrem arte, cultura e história natural. Também subiremos a CN Tower, uma das principais atrações de Toronto, de onde teremos vistas incríveis da cidade.

Outro destino será o Distillery District, uma área cheia de lojas, restaurantes e galerias de arte. Visitaremos as Toronto Islands para uma pausa na natureza, com suas praias e vistas maravilhosas do skyline da cidade. No Ripley's Aquarium of Canada, um aquário, exploraremos a diversidade marinha, e no St. Lawrence Market, teremos a chance de provar alimentos locais. Por fim, o High Park nos oferece uma fuga para a natureza dentro da cidade, com áreas verdes, jardins e espaços para lazer.

Adicionalmente, participaremos de eventos locais e festivais tradicionais em Toronto, ampliando nossa experiência cultural na cidade. Entre eles, o Summerlicious se destaca como um festival gastronômico que ocorre entre julho e agosto, oferecendo a chance de explorar a diversidade culinária de Toronto através de menus especiais a preços acessíveis em diversos restaurantes.

Em julho, teremos a oportunidade de vivenciar o Beaches International Jazz Festival, um evento vibrante que preenche as praias de Toronto com música ao vivo, oferecendo gastronomia diversificada e atividades familiares. Este festival celebra o jazz e diversos outros gêneros musicais, criando uma atmosfera festiva única. No mesmo período, vamos nos envolver com o Toronto Fringe Festival, que se destaca por sua seleção de peças teatrais independentes e inovadoras espalhadas por toda a cidade, proporcionando uma visão ampla da cena teatral contemporânea.

Também iremos conferir o festival Toronto Outdoor Art Fair, reconhecido como o mais significativo e antigo evento de arte ao ar livre do país. Aqui, teremos a chance de apreciar e possivelmente adquirir trabalhos de uma vasta gama de artistas, enriquecendo ainda mais nossa experiência cultural durante a estadia em Toronto.

Em setembro, também iremos participar do Toronto International Film Festival (TIFF), um evento reconhecido como um dos principais festivais de cinema do mundo, nos oferece a oportunidade de ver uma ampla gama de filmes internacionais e participar de sessões de perguntas e respostas com cineastas e celebridades.

---

Incorporar essas experiências ao nosso programa assegura que, além do desenvolvimento linguístico, os participantes adquiram compreensões profundas sobre a sociedade canadense, suas tradições, inovações e estilo de vida. Este enriquecimento cultural propiciado pelas atividades complementares é fundamental para uma imersão educacional plena, transformando o aprendizado do idioma em uma jornada de descoberta cultural ampla e memorável.

Durante nossa estadia, iniciaremos uma colaboração com a "Comunidade Conectada Toronto" (CCT), uma instituição pioneira em integrar visitantes internacionais em projetos sociais. A CCT é reconhecida por seu compromisso em abordar questões sociais locais, desde iniciativas ambientais até programas de inclusão social, trabalhando lado a lado com diversas comunidades dentro de Toronto.

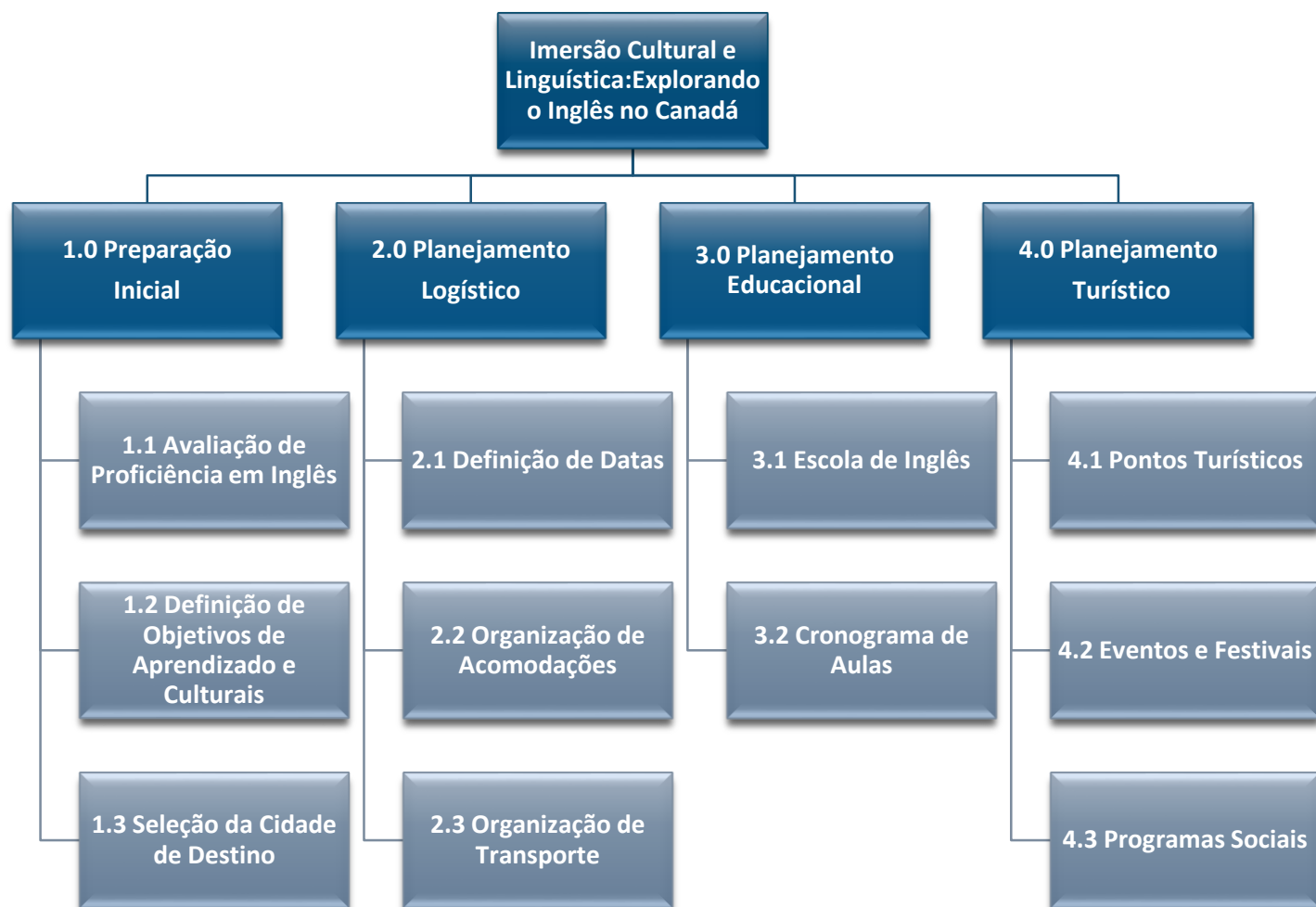
Com isso, teremos a oportunidade de mergulhar em uma variedade de projetos que refletem as necessidades e os valores da comunidade local. Esta parceria não apenas permitirá que contribuamos de forma significativa para o bem-estar da cidade, mas também nos oferecerá uma janela para compreender a realidade canadense de uma forma autêntica e impactante, através do engajamento direto com seus cidadãos.

Espera-se que essa interação enriqueça nossa experiência de imersão cultural, ao nos proporcionar uma compreensão profunda dos valores, desafios e realizações da sociedade canadense. Através de nossa participação ativa em projetos da CCT, ambicionamos desenvolver um entendimento mais matizado da cultura local e estimular um intercâmbio cultural e linguístico valioso entre os membros do nosso grupo e a comunidade de Toronto.

Concluindo, nossa jornada de imersão no Canadá é cuidadosamente planejada para ser uma experiência educacional e cultural rica e abrangente. Desde a avaliação inicial das habilidades linguísticas do grupo até a participação em projetos sociais significativos com a "Comunidade Conectada Toronto", cada aspecto do programa é projetado para maximizar o aprendizado de inglês e o entendimento profundo da cultura canadense. Ao mergulharmos na vibrante vida de Toronto, participando de seus renomados festivais e interagindo com a comunidade local, esperamos não apenas aprimorar nossas habilidades linguísticas, mas também desenvolver uma apreciação genuína pelas ricas tradições e inovações que definem esta sociedade. Esta experiência promete não só estimular o crescimento pessoal e coletivo entre os participantes, mas também estabelecer conexões duradouras e significativas com a comunidade canadense, tornando esta viagem de imersão uma aventura inesquecível e transformadora.

#### 4. Estrutura Analítica do Projeto – EAP

##### A) Diagrama



## B) Dicionário da EAP (de pelo menos 4 tarefas)

| EAP DICIONÁRIO   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>PROJETO:</b> Imersão Cultural e Linguística no Canadá   | <b>CÓDIGO EAP:</b> 3.2                   | <b>DATA_EMISSÃO:</b> 10/03/24            | <b>RESPONSÁVEL:</b> Isabela (Gerente da CI Intercâmbio) |
| <b>Descrição do pacote de tarefas:</b> Cronograma de Aulas   |  |  |   |
| <b>Objetivos quantificáveis:</b> Concluir o cronograma de aulas para o período de imersão, com aulas programadas de segunda a sexta-feira, cobrindo todos os níveis de proficiência identificados e Garantir a diversidade nos métodos de ensino, focando em conversação, leitura, escrita e compreensão auditiva. |  |  |   |
| <b>Descrição do produto que será gerado pelo pacote de trabalho ou tarefa:</b> Um cronograma detalhado das aulas de inglês, incluindo temas específicos, horários, professores responsáveis e métodos de ensino.   |  |  |   |
| <b>Critérios de aceitação:</b> Cronograma completo e detalhado aprovado pela coordenação pedagógica e em conformidade com os objetivos do programa de imersão e Adequação dos temas e métodos de ensino às necessidades e níveis dos participantes.  |  |  |   |
| <b>Entregáveis:</b> Cronograma detalhado das aulas, Lista de professores e suas respectivas aulas e Descrição dos métodos de ensino a serem aplicados.   |  |  |   |
| <b>Premissas:</b> Disponibilidade dos professores conforme os horários estabelecidos e Acesso às salas de aula e recursos necessários na ILSC Toronto.   |  |  |   |
| <b>Recursos a serem usados:</b> Professores de inglês qualificados, Salas de aula equipadas na ILSC Toronto, Materiais didáticos e recursos de ensino.   |  |  |   |
| <b>Custos:</b> R\$ 15.000,00 (Valor total para o grupo)  |  |  |   |
| <b>Data de Entrega:</b> 20/03/24   |  |  |   |
| <b>Interdependências:</b> Coordenação com a CI Intercâmbio para alinhar as acomodações e atividades culturais com o cronograma de aulas e Alinhamento com a agenda de eventos e atividades culturais planejadas pelo Canadá Tour.  | <b>Tarefa anterior:</b> Escola de Inglês | <b>Próxima tarefa:</b> Pontos Turísticos |   |
| <b>Aprovado por:</b> Mariane Marcelino   | <b>Data:</b> 22/03/24                    |  |   |

| EAP DICIONÁRIO  |   |                        |   |
|---|---|------------------------|---|
| PROJETO: Imersão Cultural e Linguística no Canadá   | CÓDIGO EAP: 2.3                             | DATA_EMISSÃO: 15/03/24 | RESPONSÁVEL: Luiz Felipe (Participante) |
| Descrição do pacote de tarefas: Organização de Transporte.  |   |                        |   |
| Objetivos quantificáveis: Garantir a reserva e confirmação de passagens aéreas internacionais para todos os participantes, Organizar transportes locais que atendam todas as necessidades programáticas do projeto e Assegurar o transporte seguro e pontual para todas as atividades agendadas.                |   |                        |   |
| Descrição do produto que será gerado pelo pacote de trabalho ou tarefa: Um cronograma detalhado do transporte, incluindo passagens aéreas, transferências, locação de veículos, e qualquer outro meio de transporte necessário, com todos os detalhes de horários, pontos de encontro e contatos de emergência. |   |                        |   |
| Critérios de aceitação: Todos os transportes devem ser confirmados e comunicados aos participantes com antecedência e os meios de transporte escolhidos devem estar em conformidade com os padrões de segurança e conforto estipulados pelo projeto.  |   |                        |   |
| Entregáveis: Cronograma de transporte detalhado, Contratos com fornecedores de serviços de transporte e Instruções de viagem e protocolos de segurança para os participantes.   |   |                        |   |
| Premissas: Disponibilidade de voos e transportes locais conforme as necessidades do programa e Cooperação dos participantes com os horários e diretrizes de transporte estabelecidos  |   |                        |   |
| Recursos a serem usados: Sites de comparação de preços de passagens aéreas e Plataformas de reserva de aluguel de veículos.   |   |                        |   |
| Custos: R\$ 18.000,00 (Valor total para o grupo)  |   |                        |   |
| Data de Entrega: 25/03/24   |   |                        |   |
| Interdependências: Coordenação com a organização das acomodações para assegurar a eficiência dos transportes e Alinhamento com o cronograma de atividades culturais para planejar os deslocamentos.   | Tarefa anterior: Organização de Acomodações |                        | Próxima tarefa: Escola de Inglês        |
| Aprovado por: Mariane Marcelino   | Data: 26/03/24                              |                        |   |

| EAP DICIONÁRIO   |                 |                                       |   |
|--|-----------------|---------------------------------------|---|
| PROJETO: Imersão Cultural e Linguística no Canadá  | CÓDIGO EAP: 4.1 | DATA_EMISSÃO: 20/03/24                | RESPONSÁVEL: Eduarda (Gerente do Canadá Tour) |
| Descrição do pacote de tarefas: Pontos Turísticos  |                 |                                       |   |
| Objetivos quantificáveis: Seleção de pontos turísticos relevantes para visitação ao longo do programa e Coordenação de horários e aquisição de ingressos, se necessário, para todas as atividades planejadas.          |                 |                                       |   |
| Descrição do produto que será gerado pelo pacote de trabalho ou tarefa: Agenda detalhada das visitas culturais, incluindo informações sobre cada ponto turístico, horários de visitação, e instruções de transporte.   |                 |                                       |   |
| Critérios de aceitação: Todos os participantes têm acesso à programação completa e às informações necessárias para as visitas e As visitas organizadas devem oferecer oportunidades de aprendizado e imersão cultural. |                 |                                       |   |
| Entregáveis: Programação finalizada de visitas a pontos turísticos e Confirmações de reservas e ingressos para atividades que o requerem.  |                 |                                       |   |
| Premissas: Os pontos turísticos selecionados estarão abertos e acessíveis durante as datas programadas para as visitas.  |                 |                                       |   |
| Recursos a serem usados: Informações turísticas oficiais de Toronto e feedback de participantes de edições anteriores do programa e Serviços de reserva online para a aquisição de ingressos e agendamento de visitas. |                 |                                       |   |
| Custos: R\$ 12.000,00 (Valor total para o grupo)   |                 |                                       |   |
| Data de Entrega: 30/03/24  |                 |                                       |   |
| Interdependências: Alinhamento com o cronograma geral do programa e disponibilidade dos participantes e Coordenação com a tarefa de Organização de Transporte para assegurar a logística necessária.                   |                 | Tarefa anterior: Cronograma de Aulas. | Próxima tarefa: Eventos e Festivais.          |
| Aprovado por: Mariane Marcelino  |                 | Data: 01/04/24                        |   |



| EAP DICIONÁRIO  |   |                                 |  |
|---|---|---------------------------------|--|
| <b>PROJETO:</b> Imersão Cultural e Linguística no Canadá  | <b>CÓDIGO EAP:</b> 4.3                      | <b>DATA_EMISSÃO:</b> 25/03/2024 | <b>RESPONSÁVEL:</b> Eduarda (Gerente do Canadá Tour) |
| <b>Descrição do pacote de tarefas:</b> Programas Sociais.   |   |                                 |  |
| <b>Objetivos quantificáveis:</b> Facilitar a participação ativa de todos os membros do grupo em pelo menos 2 atividades ou projetos sociais durante a estadia.  |   |                                 |  |
| <b>Descrição do produto que será gerado pelo pacote de trabalho ou tarefa:</b> Programação detalhada de participação em projetos sociais, incluindo descrições dos projetos, datas e horários de atividades, e orientações específicas para os participantes. |   |                                 |  |
| <b>Critérios de aceitação:</b> Confirmação de parcerias com projetos sociais locais e Participação efetiva dos membros do grupo nas atividades sociais planejadas.  |   |                                 |  |
| <b>Entregáveis:</b> Lista de projetos sociais parceiros com descrições e cronogramas de atividades e Documentação de orientação para os participantes sobre engajamento nos projetos sociais.   |   |                                 |  |
| <b>Premissas:</b> Disponibilidade e receptividade dos projetos sociais locais para colaborar com o grupo de imersão e Adequação dos projetos selecionados às metas de aprendizado cultural e linguístico do programa.   |   |                                 |  |
| <b>Recursos a serem usados:</b> Contatos e redes da "Comunidade Conectada Toronto" (CCT).   |   |                                 |  |
| <b>Custos:</b> R\$ 0,00   |   |                                 |  |
| <b>Data de Entrega:</b> 05/03/2024  |   |                                 |  |
| <b>Interdependências:</b> Coordenação com a tarefa de Cronograma de Aulas para assegurar compatibilidade dos horários.  | <b>Tarefa anterior:</b> Eventos e Festivais |                                 | <b>Próxima tarefa:</b> Finalização                   |
| <b>Aprovado por:</b> Mariane Marcelino  | <b>Data:</b> 06/04/2024                     |                                 |  |

## 5. Planejamento de Recursos

### A) Recursos Humano

| Atividades                      | Mariane (Gerente do Projeto) | Isabela (CI Intercâmbio) | Guilherme (ILSC Toronto) | Eduarda (Canadá Tour) | Caio (CCT) | Mário (Participante) | Pedro (Participante) | Luiz Felipe (Participante) | Daniel (Familiar de Pedro) | Pedro Luis (Familiar de Luiz Felipe) | Mauricio (Familiar de Mário) |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|------------|----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Organização de Acomodações      | A                            | R                        | -                        | -                     | -          | I                    | I                    | I                          | I                          | I                                    | I                            |
| Cronograma de Aulas             | A                            | -                        | R                        | -                     | -          | C                    | C                    | C                          | -                          | -                                    | -                            |
| Organização de Transporte       | A                            | -                        | -                        | -                     | -          | I                    | I                    | R                          | -                          | -                                    | -                            |
| Programas Sociais               | A                            | -                        | -                        | -                     | R          | C                    | C                    | C                          | -                          | -                                    | -                            |
| Seleção de Atividades Culturais | A                            | -                        | -                        | R                     | -          | C                    | C                    | C                          | -                          | -                                    | -                            |
| Comunicação com Familiares      | A                            | R                        | -                        | -                     | -          | -                    | -                    | -                          | I                          | I                                    | I                            |

## B) Recursos Materiais/Insumos

| RECURSO   | DEFINIÇÃO   |
|---|---|
| <b>Material Didático e de Referência</b>          | Material educativo necessário para facilitar o aprendizado do idioma e a compreensão da cultura local, como livros, apostilas, e recursos online. |
| <b>Pacote de Orientação aos Participantes</b>     | Mapas, guias de Toronto, cartões SIM locais para comunicação.   |
| <b>Itens de Saúde e Segurança Pessoal</b>         | Kits de primeiros socorros, purificadores de água portáteis e protetores solares, adaptados ao clima de verão de Toronto.                         |
| <b>Acessos a Eventos e Experiências Culturais</b> | Ingressos reservados para museus, eventos, festivais e atrações incluídas no programa de imersão.   |

## C) Recursos de infraestrutura

| RECURSO                               | DEFINIÇÃO   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Alojamento com Famílias Locais</b> | Colaboração com agências especializadas para acomodação dos participantes em casas de famílias locais, oferecendo uma vivência cultural profunda. |
| <b>Espaço de Aprendizagem</b>         | Utilização de instalações da ILSC Toronto, que incluem salas de aula equipadas para facilitar um ambiente de aprendizado dinâmico e interativo.   |
| <b>Transporte Local</b>               | Arranjos com provedores de transporte confiáveis para o deslocamento seguro dos participantes a atividades educativas e culturais programadas.    |