

Lesson 03 - How to get there

Objetivos

- Identificar nomes de lugares comerciais e outros pontos geográficos, reconhecendo sua escrita;
- Fornecer e solicitar informações sobre como chegar a algum lugar, utilizando as *question words* e a *imperative form*;
- Localizar-se no espaço, utilizando adequadamente as preposições *in, on, at*;
- Localizar-se no tempo e no espaço, utilizando o léxico referente aos dias da semana, meses e estações do ano;
- Reconhecer os numerais ordinais, observando sua pronúncia e grafia;
- Referir-se a pessoas, coisas e lugares, utilizando o *zero article* e *definite article*.

Here we go!

1. What's the way to

Em algumas situações pode ser necessário solicitar informações sobre onde fica um lugar ou como chegar lá. Nessa aula, você verá como fazer isso, utilizando algumas das *question words* que você conheceu na Lesson 02 e a *imperative form* de alguns verbos.

Também, conhecerá os nomes de lugares comerciais e outros pontos importantes em uma cidade. Escutará como dizer os dias da semana, meses e estações do ano, para localizar-se no tempo, bem como as preposições que os acompanham. Por fim, você estudará como referir-se a pessoas, coisas e lugares e, também, os números ordinais.

Warming up

2. How to get there

Rosa foi ao encontro de sua amiga Christine no *pub* onde Dube, o namorado da amiga, trabalha. É lá que a turma de colegas costuma se reunir. Entretanto, apesar de o *pub* não ser muito longe da *Columbus College*, Rosa ainda não está familiarizada com a cidade de Chicago, por isso precisa pedir informações. Acompanhe:



Integrated media

Acesse *What's the way to?* e assista Rosa pedindo informações sobre como chegar ao *The Night Pub*



Glossary

How to get there: como chegar lá
Can I help you?: posso ajudá-la?

What's the way to...: Qual o caminho para...?

To walk: caminhar

Traffic lights: semáforo

To turn: dobrar

Right: direita

Left: esquerda

Block: quadra

On the corner: na esquina

Again: novamente

Right past: logo depois de passar

Right next: bem ao lado

I got it: entendi

Rosa: Excuse me...

Old lady: Can I help you?

Rosa: Yes, please. What's the way to *The Night Pub*? It's a pub on Pine Street, between Birch Avenue and Willow Lane.

Old lady: Oh, yes, it's very easy to get there. Walk along this street as far as the traffic lights. Turn right into Rosebud Street and walk two blocks. Then turn left at the bank on the corner - that's Willow Lane. Walk another block and turn right again into Pine Street. The pub is right past the grocery store, on the right.

Rosa: I'm sorry, the bank is on the corner of Rosebud Street and Willow Lane, right?

Old lady: Yes, that's where you turn left. Then, one more block, turn right, and the pub is next to the grocery store.

Rosa: OK, I got it. Thank you very much!

Old lady: You're welcome!

Na conversa que você acompanhou, ao solicitar informação de como chegar ao pub para a senhora que está *at the bus stop*, Rosa utilizou a pergunta *What's the way to the Night Pub?*. A resposta deu-se tendo como referência um local, no caso, uma *grocery store*. No tópico que segue você conhcerá outros estabelecimentos.

3. Getting the hang of it

3.1 Places in the city

A seguir você conterá alguns locais comerciais que pode encontrar em uma cidade.



Audio

A-Z

Glossary



Supermarket



Grocery Store



Bakery



Coffee Shop



Restaurant



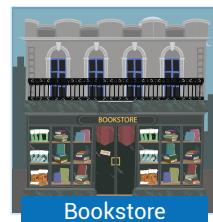
Market



Drugstore



Snack Bar



Bookstore



Post Office



Pub



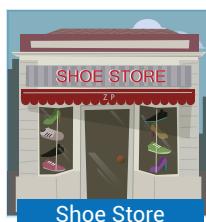
Bank



Newsstand



Clothes Store



Shoe Store



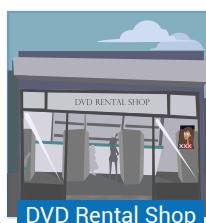
Department Store



Computer Shop



Hairdresser's



DVD Rental Shop



Office

**Audio****A-Z****Glossary****School:** escola**College:** faculdade**Library:** biblioteca**Hospital:** hospital**Emergency room/ER:** pronto-socorro**Church:** igreja**Cathedral:** catedral**Taxi stand (AmE)/Taxi rank (BrE):** ponto de táxi**Bus stop:** parada de ônibus**Bus station:** estação rodoviária**Train station:** estação de trem**Subway station:**

estação de metrô

Airport: aeroporto**Movie theater (AmE)/cinema (BrE):** cinema**Theater:** teatro**Police station:** delegacia

Existem ainda outros locais que não são comerciais, mas úteis para localizar-se em uma cidade. Veja como eles se chamam:



School



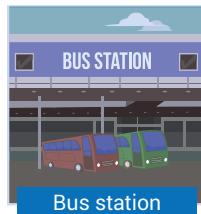
College



Library



Bus stop



Bus station



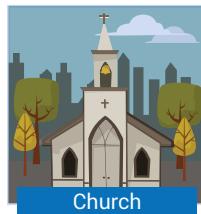
Train station



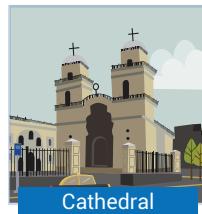
Hospital



Emergency



Church



Cathedral



Taxi rank



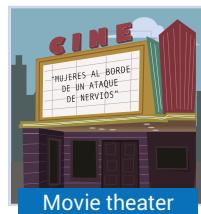
Subway station



Airport



Police station



Movie theater



Theater

Com este conteúdo é possível que você consiga reconhecer alguns locais na cidade. Para verificar sua compreensão sobre este tema realiza a *Activity Places in the city*.

Com a utilização de algumas *question words* será possível perguntar sobre a localização destes estabelecimentos. Veja a seguir.

**Learning activity***Places in the city*

3.2 Question words

No diálogo que você acompanhou no início da aula, Rosa dirigiu-se a uma pessoa na rua para saber como chegar ao *pub*. Para obter a informação, ela utilizou a frase:

| **What's** the way to...?

Com essa pergunta - que significa **Qual o caminho para...?** -, você obtém instruções sobre como chegar a um local: que ruas tomar, onde dobrar, por quantas quadras andar. É diferente de perguntar **Where's...?** que, por significar **onde fica...?**, indica que você está perguntando qual o endereço de um local e não **como** chegar lá.

No caso de Rosa, se ela tivesse perguntado *Where's The Night Pub?*, teria obtido como resposta *It's at 324 Pine Street* e não todas aquelas orientações necessárias para que de fato ela chegasse lá.

Como você pôde ver, saber escolher qual a *question word* a ser utilizada é fundamental para você conseguir obter a exata informação que deseja. Que tal fazer a *Activity Sentence order* e praticar um pouco as *question words*?

Não basta, entretanto, apenas obter a informação quanto ao local. Além dela, é preciso entender em que ponto de uma rua ele está localizado. Nesse caso, você necessitará conhecer como expressar localizações. Portanto a seguir veja algumas *prepositions* e *expressions of place*.



| **Learning activity**
Sentence order



Audio |

3.3 Prepositions and expressions of place

Três preposições são frequentemente utilizadas para expressar **posição** em inglês: *in*, *on* e *at*.

In significa **dentro de** ou **em**, mas a ideia expressa por essa preposição é de que aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado, por exemplo, dentro de um prédio, cidade, país. Por essa razão é que, nas ilustrações a seguir, Rosa e Dube podem dizer:



Rosa: I'm **in** Chicago.

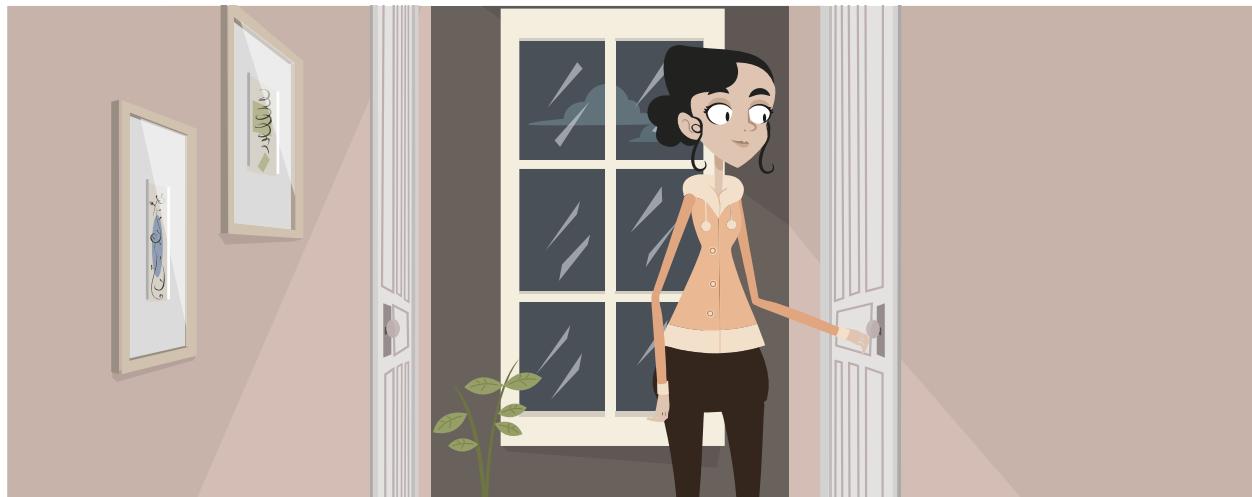


Dube: I'm **in** the pub

A preposição **at** também pode ser entendida como **em**, mas diferentemente de **in**, ela estabelece uma relação com um **ponto** e, na maioria das vezes, nosso objeto de interesse pode não estar **dentro** de algo. Por exemplo, na ilustração a seguir, Rosa poderia dizer o seguinte:



Audio



Rosa: I'm **at** the door.

Da mesma forma, quando alguém está na escola, em casa, no *pub*, não se pode ter certeza de que a pessoa está dentro da construção: ela pode estar no pátio, no jardim, na entrada, ou realmente dentro do prédio. Por essa razão utiliza-se a preposição **at**:

at school

at home

at the pub

Já para **on**, o significado mais comum é sobre uma superfície, daí o tradicional exemplo:

The book is **on** the table.

Em relação a locais em uma cidade, considera-se que ruas são superfícies, como você pode perceber olhando a ilustração a seguir. Por isso, para dizer que o banco fica na *Nicolette Boulevar* usamos:



The bank is **on** Nicolette Boulevard

Audio

Quando um local fica em uma esquina, dizemos **on the corner (of...)**, como na frase a seguir.

The supermarket is **on the corner of** Willon Lane and Rosebud Street

Para referir-se à **próxima** esquina, pode-se dizer:

The gas station is **on the next** corner.

Observe novamente a ilustração anterior em que o banco está situado **on Nicolette Boulevard**. Seguindo o mesmo raciocínio, se um prédio fica à esquerda ou à direita em uma rua, dizemos respectivamente:

on the left

on the right

A exceção, então, fica por conta da expressão **at the end of (the street)** na qual temos **at** ao invés de **on**. Veja o exemplo:



Audio

The park is **at the end of** Rosebud Street

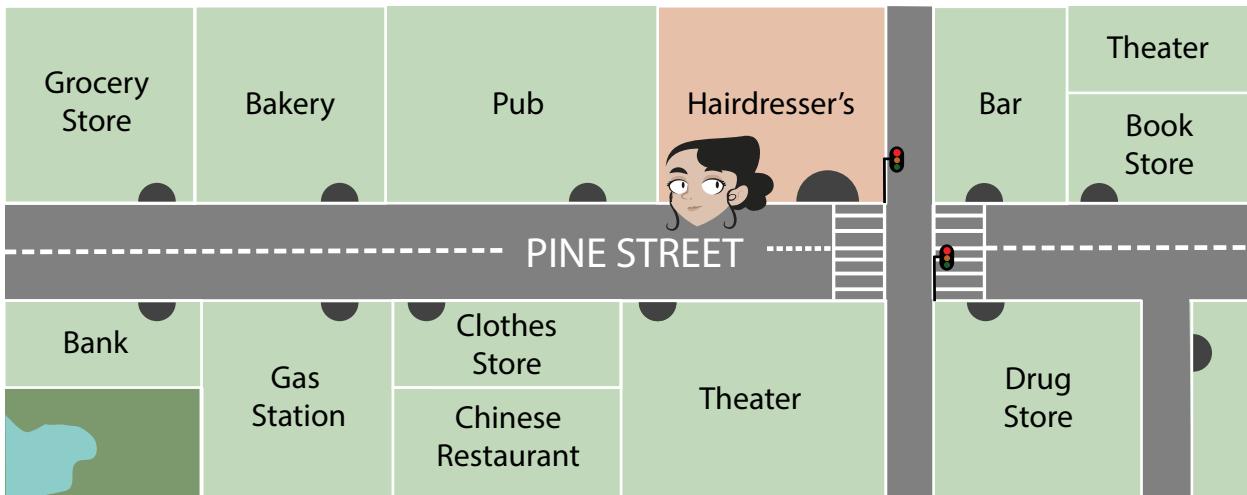
O parque fica no final da Rosebud Street.

Observe na tabela a seguir uma síntese das preposições vistas até agora.

| PREPOSITIONS AND EXPRESSIONS OF PLACE | |
|---------------------------------------|--|
| <i>In</i> | significa dentro de ou em - aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado |
| <i>At</i> | pode ser entendida como em , mas estabelece uma relação com um ponto e, na maioria das vezes, aquilo a que nos referimos pode não estar dentro de algo. |
| <i>On</i> | indica que algo está sobre uma superfície. |

Existem outras *prepositions of place* que também são importantes quando se trata de localização. Observe-as na tabela a seguir:

| Preposition | Português |
|--------------------|--|
| in front of | na frente de |
| opposite | em frente a |
| across | do outro lado /cruzando |
| next to | próximo a |
| beside | ao lado de |
| between | entre (refere-se a algo posicionado entre duas coisas) |
| above | acima de |
| under | embaixo |
| past | passando/depois de |
| near | perto de/próximo a |



Audio

Examples:

Rosa is in front of the hairdresser's.

The hairdresser's is opposite the theater.

The hairdresser's is across the street from the theater.

The clothes store is next to the theater.

The clothes store is beside the theater.

The pub is between the hairdresser's and the bakery.

The Chinese restaurant is above the clothes store.

The clothes store is under the Chinese restaurant.

The gas station is on Pine Street, past the theater.



Learning activity
Positions

As *prepositions of place* são realmente importantes para que você possa se localizar ou localizar algo, por isso a *Activity Positions* vai ajudar você a exercitá-las. Bom trabalho!

No tópico a seguir você estudará os *days of the week* que permitirão que você localize-se no tempo.

What's the buzz?

3.4 Days of the week

O nome dos dias da semana em inglês terminam em **-day**, que significa dia. Essa não é a sílaba pronunciada com mais ênfase: a sílaba tônica é, na verdade, a primeira da palavra.

| Days of the week | Dias da semana |
|------------------|----------------|
| Sunday (Sun.) | domingo |
| Monday (Mon.) | segunda-feira |
| Tuesday (Tue.) | terça-feira |
| Wednesday (Wed.) | quarta-feira |
| Thursday (Thur.) | quinta-feira |
| Friday (Fri.) | sexta-feira |
| Saturday (Sat.) | sábado |



Audio

Na língua inglesa, os dias da semana **sempre** são escritos com a letra **inicial maiúscula**, independentemente de virem no início, meio ou fim de frase. Dois desses dias compõem o chamado **weekend**: Saturday e Sunday.

A partir deste vocabulário pratique seu conhecimento com a *Activity Days of the week*.

Além dos dias da semana, podemos usar os meses ou estações do ano para nos localizarmos no tempo. Acompanhe-os no próximo tópico.

A-Z

Glossary

Weekend: fim de semana



Learning activity

Days of the week

3.5 Months of the year & seasons

Observe na tabela a seguir os nomes dos *months of the year*:

| Months of the year | Meses do ano |
|--------------------|--------------|
| January (Jan.) | janeiro |
| February (Feb.) | fevereiro |
| March (Mar.) | março |
| April (Apr.) | abril |
| May (May) | maio |
| June (Jun.) | junho |
| July (Jul.) | julho |
| August (Aug.) | agosto |



Audio

Months of the year

Meses do ano

| | |
|------------------|----------|
| September (Sep.) | setembro |
| October (Oct.) | outubro |
| November (Nov.) | novembro |
| December (Dec.) | dezembro |

Você provavelmente percebeu que os meses do ano não são tão diferentes de como são chamados em português. Por essa razão, é preciso ter atenção ao escrevê-los para não misturar a forma escrita das duas línguas.

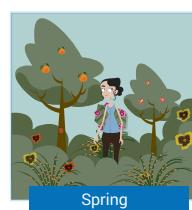
Assim como os *days of the week*, os *months of the year* são escritos **sempre** com a inicial maiúscula e sua abreviatura são as três primeiras letras do nome do mês. Exceto *May*, que não é abreviado.



Autumn/Fall



Winter



Spring



Summer

The seasons estão relacionadas aos meses do ano. Acompanhe na tabela a seguir.



Mind the gap

O vocábulo *fall* quando é verbo, significa cair, e vem daí seu uso para identificar o outono, já que nessa estação as folhas de muitas árvores caem. *Autumn* é mais utilizado no inglês britânico (em países como Inglaterra, Irlanda, Escócia, Austrália), enquanto *fall* é característico do inglês americano (Estados Unidos e Canadá).

| SEASONS | MONTHS | |
|---------|---------------------|---------------------|
| | Northern Hemisphere | Southern Hemisphere |
| spring | March | September |
| | April | October |
| | May | November |
| summer | June | December |
| | July | January |
| | August | February |

| SEASONS | MONTHS | |
|---------------|---------------------|---------------------|
| | Northern Hemisphere | Southern Hemisphere |
| autumn / fall | September | March |
| | October | April |
| | November | May |
| winter | December | June |
| | January | July |
| | February | August |



Audio

Diferentemente dos *days of the week* e dos *months of the year*, as *seasons* não precisam ser escritas com a inicial maiúscula, a não ser quando for parte de um nome, como, por exemplo, *Winter Avenue*.

Para praticar o vocabulário visto até este momento, realize *Activity Seasons*. Depois, retorne ao conteúdo para estudar algumas expressões e preposições de tempo.



Learning activity
Seasons

3.6 Prepositions and expressions of time

Carlton realiza inúmeras tarefas e tem muitos compromissos, veja como ele tenta organizar sua agenda:



Carlton: OK, hmm so, today is Tuesday... on Tuesdays and Thursdays I work at the pub at night... yes... at 7 p.m. ... so today I work here long hours... pheew...

And on Wednesday night I also come to the pub... No, no, no... on Wednesday night is my night off... yes... that's it! On Thursdays I work in the morning in the mall. Yeah...



Audio

I work in the mall from Monday to Friday... no... I work in the mall from Monday to Wednesday... pheeew... I'm tired....

And this Sunday I work in the pub in the afternoon... no! Of course not! You idiot! The pub is only open in the evening and at night. Hmm... yeah...

And Friday... on Fridays I... I... I work in... ah, sure! I work in the restaurant from morning to night. All day long...

Nos dias da semana, Carlton utiliza a preposição *on*. O que ocorre é que algumas preposições que são utilizadas para designar posição espacial também são usadas quando precisamos nos localizar temporalmente. Três delas - *in*, *on* e *at* - são fundamentais nesse caso. Acompanhe as situações de uso:

- *In* - quando falamos em anos, meses e estações do ano;

In January Carlton is **on** holiday.

In spring more people visit the pub.

My best summer holiday was **in 1998**.

- *On* - quando falamos de dias da semana ou do mês (acompanhado da data);

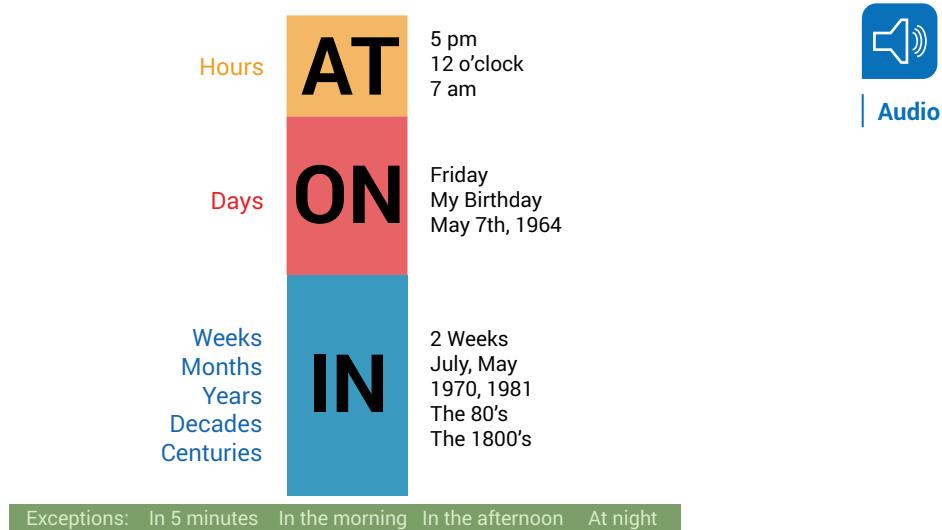
Carlton works at the pub **on Tuesdays, Thursdays and on the weekends**.

On December 23rd Carlton and his co-workers celebrate Christmas at the pub.

- *At* - quando falamos de horários.

Carlton works at the pub **at night**. He starts **at 7 pm**.

Se considerarmos a **duração** desses intervalos de tempo, pode-se pensar em uma coluna, onde a base são os períodos maiores (séculos, décadas, anos, estações, semanas, meses), a parte intermediária é os dias e no topo estão as horas.



Veja agora mais alguns exemplos dessas preposições em uso:

| Examples | Português |
|---|---|
| The opening show in the pub is at 8:00 pm. | O show de abertura no pub é às 20h |
| Dube's great night is on Sunday | A grande noite de Dube é no Domingo. |
| Christine's birthday is on June 6th | O aniversário de Christine é (no dia) 6 de junho. |
| Christine's birthday is in June. | O aniversário de Christine é em junho. |
| The music festival in the pub is in the spring. | O festival de música no pub é na primavera. |
| Carlton was born in 1992. | Carlton nasceu em 1992. |
| The pub was founded in the 80's. | O pub foi criado nos anos 80. |
| The pub building was built in the 19th century. | O prédio do pub foi fundado no século 19. |

Essas mesmas preposições são utilizadas em expressões que identificam períodos do dia. Acompanhe-as:



Getting on

Você pode já ter se perguntado por que tanto *evening* quanto *night* significam "noite" nas saudações. *Good evening* e *Good night*. Descubra a razão acessando a mídia *Evening or night?*



Learning activity

Talking about time



Audio

| Examples | in the morning. | de manhã |
|------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| Carlton works in the restaurant | in the afternoon. | à tarde |
| | in the evening. | à tardinha - início da noite |
| | at night. | à noite |

Compreender o uso das *prepositions of time* permite que você se comunique de forma adequada. Para exercitar este conteúdo realiza a *Activity Talking about time*.

Quando pedimos informações quanto à localização de lugares, normalmente obtemos como resposta um verbo no imperativo, nos indicando o que fazer. Veja como utilizá-los no tópico a seguir.

3.7 Giving directions (Imperative form)

No início desta aula você acompanhou Rosa solicitando informações para chegar a um determinado lugar. Para dar informações nessas situações utilizamos o imperativo. Em geral este modo verbal é utilizado quando se está dando ordens, comandos, instruções e, consequentemente, quando se está *giving directions*.

Essa estrutura é muito fácil não só de ser compreendida como também produzida, já que se trata de utilizar a forma do verbo no infinitivo sem a partícula *to*. Não é preciso acrescentar nenhum pronome, pois se pressupõe que a pessoa que fala está se dirigindo diretamente à outra (a que está recebendo uma ordem ou instrução).

Imperative form - Affirmative

Come here.

Caso se trate de uma ordem ou instrução para que a pessoa não faça algo, basta acrescentar *don't* no início da frase. Observe na tabela:

Imperative form - Negative

Don't open the door.

No caso de instruções sobre como chegar a algum lugar, o que ocorre é a combinação de um verbo - que diz o que a pessoa deve **fazer** - com uma preposição ou expressão que informará **onde** a pessoa deve realizar aquela ação. Observe:



Audio

| Instructions | Português |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Take (Main Street) | Pegue a (Main Street) |
| Walk along (Main Street) | Caminhe pela (Main Street) |
| Walk up (Main Street) | Suba a (Main Street) - a pé |
| Walk down (Main Street) | Desça a (Main Street) - a pé |
| Walk past (the bank) | Passe o banco - a pé |
| Walk as far as (Main Street) | Caminhe até a (Main Street) |
| Walk (two) blocks | Caminhe (duas) quadras |
| Walk (about 200 yards) | Caminhe (mais ou menos 180 m) |
| Go straight ahead | (Siga) reto/direto em frente |
| Go along (Main Street) | (Siga) pela (Main Street) |
| Go up (Main Street) | Suba a (Main Street) |
| Go down (Main Street) | Desça a (Main Street) |
| Go past (the bank) | Passe (o banco) |
| Go as far as (Main Street) | Vá até a (Main Street) |
| Turn left | Dobre à esquerda |
| Turn right | Dobre à direita |
| Turn at (the traffic light) | Dobre no (semáforo) |
| Turn into (Main Street) | Dobre na (Main Street) |
| Stop at (the traffic light) | Pare no (semáforo) |
| Stop before (the traffic light) | Pare antes do (semáforo) |
| Stop after (the traffic light) | Pare depois do (semáforo) |
| Stop next to (the bank) | Pare ao lado do (banco) |
| Stop beside (the bank) | Pare ao lado do (banco) |



Getting on

Quando você pede informações sobre como chegar a algum lugar, você pode ouvir uma instrução que lhe diz para caminhar *300 yards* ou então *three blocks*. Descubra o que são essas distâncias acassando o conteúdo *Measuring distances*



Learning activity
City map



Audio

Para indicar o caminho de algo à alguém é necessário utilizar a Imperative form associado às instruções que indiquem onde a pessoa deve ir. Na *Activity City map* você vai utilizar este vocabulário para descobrir onde Rosa pretende ir. Na sequência estude os números ordinais que lhe auxiliarão a indicar ordem.

What's the buzz?

3.8 Ordinal numbers

Os *ordinal numbers* são utilizados para indicar a ordem em que os elementos em questão estão organizados. Eles serão usados nesta aula para designar a localização de ruas. Veja na tabela como eles são escritos.

Ordinal numbers

| | | | |
|------|---------|------|-------------|
| 1st | first | 11th | eleventh |
| 2nd | second | 12th | twelfth |
| 3rd | third | 13th | thirteenth |
| 4th | fourth | 14th | fourteenth |
| 5th | fifth | 15th | fifteenth |
| 6th | sixth | 16th | sixteenth |
| 7th | seventh | 17th | seventeenth |
| 8th | eighth | 18th | eighteenth |
| 9th | ninth | 19th | nineteenth |
| 10th | tenth | 20th | twentieth |

A regra geral para a formação dos *ordinal numbers* é acrescentar *-th* no final dos *cardinal numbers*. Há algumas exceções. Acompanhe:

- Os três primeiros ordinais (*1st*, *2nd* e *3rd*) têm uma forma própria: *first*, *second* e *third*. Compare com o respectivo cardinal.

| ORDINAL | CARDINAL |
|---------|----------|
| first | one |
| second | two |
| third | three |

- Nos ordinais *5th*, *9th* e *12th*, há uma mudança em sua escrita: *fifth*, *ninth* e *twelfth*;



Audio

| ORDINAL | CARDINAL |
|---------|----------|
| fifth | five |
| ninth | nine |
| twelfth | twelve |

- Nas dezenas após *10th* (*tenth*), o *-y* final é substituído por *-ie*, e só então se acrescenta o *-th* no final. Portanto, temos:

| | |
|------|-------------------|
| 20th | twentieth |
| 30th | thirtieth |
| 40th | fortieth |
| 50th | fiftieth |
| 60th | sixtieth |
| 70th | seventieth |
| 80th | eightieth |
| 90th | ninetieth |

- Para compor os números entre as dezenas, você só precisa utilizar a forma do ordinal no último dígito, por exemplo:

| | |
|------|----------------------|
| 21st | twenty-first |
| 22nd | twenty-second |
| 23rd | twenty-third |
| 24th | twenty-fourth |

- O acréscimo do *-th* também vale para as centenas e milhares:

| | |
|---------|------------------------|
| 100th | one hundredth |
| 200th | two hundredth |
| 300th | three hundredth |
| 1,000th | one thousandth |



Learning activity

Sequences
Phone calls

Nas *Activities Sequences* e *Phone calls* você praticará o uso dos *ordinal numbers* e de outros conteúdos apresentados nesta aula.

Além de compreender a formação dos ordinal numbers é importante observar a sua pronúncia, para isso veja o tópico *The “th” sound*.

Out loud

3.9 The “th” sound



Audio

O som de *th* pode variar de acordo com a palavra, mas sua produção sempre envolve colocar a ponta de sua língua nos dentes da frente. Esse som não existe no português e por isso você não está acostumado a fazê-lo. Você **sempre** deve tocar seus dentes com a ponta da língua.



Glossary

Voiceless: sem som

Você viu que, a partir do *fourth*, os números ordinais terminam em *th*. Nesses casos, o som do *th* é *voiceless*, pois quando pronunciado, não há vibração nas cordas vocais. Experimente tocar na sua garganta para perceber.

thirteenth

fourteenth

fifteenth

Outros exemplos de palavras que têm essa pronúncia no *th* são:

Three

Theater

Thunder

Thanks



Glossary

Voiced: sonoro

Nas palavras a seguir o som de *th* é *voiced*, existe uma vibração nas cordas vocais ao produzi-lo, portanto, se você tocar em sua garganta, deverá sentir-la vibrar ao produzir o *th*.

The

Than

That

Their

This

There

Na tabela a seguir as palavras estão separadas em duas colunas: uma de *voiceless* e a outra *voiced*.



Audio

| Voiceless | Voiced |
|------------|----------|
| Thursday | there |
| nothing | mother |
| toothpaste | together |
| bath | weather |
| healthy | other |

A-Z

Glossary

- Nothing:** nada
Toothpaste: creme dental
Bath: banho; banheira
Healthy: saudável
Mother: mãe
Together: junto
Weather: clima; tempo
Other: outro

Em alguns momentos os *cardinal* e os *ordinal numbers* podem ser confundidos devido à proximidade da pronúncia entre alguns números. Acompanhe a seguir a diferença do som da sílaba final de algumas palavras.

3.10 -teen vs.-ty

Na *lesson 2* você viu os *cardinal numbers*, e agora irá refinar sua pronúncia. A diferença entre os sons dos finais *-teen* e *-ty* pode parecer sutil, mas existe. Percebê-la e produzi-la corretamente é fundamental para que haja clareza na comunicação.

Ouça e repita os números abaixo, a fim de assimilar o som corretamente. Os números estão dispostos nos pares, para que você possa diferenciá-los com mais facilidade.

| -teen | -ty |
|-----------|---------|
| thirteen | thirty |
| fourteen | forty |
| fifteen | fifty |
| sixteen | sixty |
| seventeen | seventy |
| eighteen | eighty |
| nineteen | ninety |



Audio

Observe que na coluna *-teen*, a sílaba forte é a última, ou seja, é o próprio *-teen*. Por outro lado, na coluna das dezenas, a sílaba forte está na primeira parte das palavras. Essa distinção entre os sons é importante, já que fará toda a diferença ao mostrar que você está se referindo a um número ou a outro. Acompanhe:

A: I'm **seventeen**.

B: **Seventy**?

A: No, **seventeen**.



Learning activity
Birthday list

Reconhecer a diferença do som de *-ty* e *-teen* permite que você consiga compreender melhor a pronúncia dos números ordinais e cardinais em língua inglesa. Na *Activity Birthday list*, Rosa irá completar uma lista dos aniversários dos amigos dela. Que tal ajudá-la?

Os artigos na língua inglesa tem um funcionamento diferente dos artigos na língua portuguesa. Conheça um pouco sobre eles no próximo tópico.

3.11 The definite article & Zero article

Em inglês existe apenas um vocábulo para o artigo definido, *the*, que representa as quatro formas desse item no português (masculino e feminino, singular e plural), ou seja, *the* significa **o, a, os, as**, e sabemos qual é seu exato significado quando observamos a palavra que o acompanha. Veja na tabela:

| The | Português |
|--------------------|----------------|
| the college | a universidade |
| the pub | o bar |
| the girls | as meninas |
| the boys | os meninos |

A outra diferença, igualmente significativa, entre as línguas inglesa e portuguesa, está no uso do *definite article*.

The é utilizado:

- quando nos referimos a algo específico ou já mencionado anteriormente.



Audio

The pub where Dube works
is very beautiful.

O bar onde o Dube trabalha
é muito bonito.

Não é qualquer bar, e sim o bar em que o Dube trabalha, portanto algo específico.

The life of an artist is very beautiful.

A vida de um artista é muito bonita.

Não é a vida em geral, mas a dos artistas. O uso de *of* configura a especificidade.

A pub is a place where we can have
drinks and eat great food. The pub
where Carlton works serves amazing
BBQ sauce with chicken legs.

Um bar é um lugar onde podemos
beber e comer boa comida. O bar onde
Carlton trabalha serve um maravilhoso
molho barbecue com coxa de frango.

Na segunda frase, o bar já havia sido mencionado.

- quando há apenas um exemplar daquilo de que estamos falando.

the sun

o sol

the moon

a lua

the president

o/a presidente

- antes de alguns adjetivos, quando eles estiverem caracterizando um grupo de pessoas.

the old

os idosos

the young

os jovens

the rich

os ricos

the poor

os pobres

the unemployed

os desempregados

- com nomes de jornais.

The New York Times

The Daily Mail



Audio |

- com nomes de grupos de ilhas, serras/cordilheiras e desertos.

the Bahamas

the Andes

the Alps

the Himalayas

the Sahara Desert

- com nomes de rios, mares, oceanos e canais, mas não de lagos.

the Amazon (River)

the Nile

the (River) Danube

the Mediterranean (Sea)

the Pacific (Ocean)

the Panama Canal

Lake Michigan

Observe que *Lake Michigan* não carrega o artigo *the*, por ser um lago.

- com nomes de hotéis, bares, restaurantes, museus, galerias de arte, cinemas e teatros.

the Plaza (Hotel)

the Black Swan (Pub)

the Hard Rock Café

the Louvre (Museum)

the National Gallery

the Odeon

the Majestic (Theater).

- com nomes de prédios e lugares que contenham *of*.

the Great Wall of China

the University of Michigan

- com nomes de instrumentos musicais.

Carlton plays the piano.

Carlton toca piano.



Audio

Ao mencionar instrumentos musicais, o *definite article* é obrigatório.

Quando não se utiliza o *indefinite article*, trata-se de um *zero article*. O artigo definido *the* não é utilizado:

- antes de nomes de pessoas, cidades, ruas, praças e da maioria dos países.

Carly is always nice to old people.

Carly é sempre legal com pessoas idosas.

Chicago is a famous city.

Chicago é uma cidade famosa.

Michigan Avenue is an important street in São Paulo.

A Avenida Michigan é uma rua importante em São Paulo.

Times Square is in New York.

A Times Square fica em Nova Iorque.

Brazil is a very big country.

O Brasil é um país muito grande.

- quando se fala de algo em geral.

Water is essential to life.

A água é essencial à vida.

- antes de substantivos abstratos.

Wisdom is a precious gift.

A sabedoria é um dom precioso.

"Sabedoria" é um substantivo abstrato.

- antes de nomes de refeições.

Lunch is served!

O almoço está servido!

- no inglês britânico, antes de lugares como *hospital*, *school*, *college*, *university*, *church*, *prison*, *home*, *work* e *bed* quando falamos de ações e/ou atividades que normalmente ocorrem naquele local.

He's very sick, he's in hospital.



Audio

- com nomes de montanhas e lagos.

Mount Fuji

Mount Everest

Lake Ontario

- em nomes de prédios, aeroportos e instituições que tenham nomes de pessoas, cidades ou estados.

Saint Peter's Cathedral

Cambridge University

Michigan University

John F. Kennedy Airport

Agora, acompanhe um resumo das regras relativas aos *articles*:

O *definite article* não é usado antes de nomes próprios e nem quando falamos de algo em geral, de substantivos abstratos, refeições e também certos locais quando se trata de sua função original.

Deve ser utilizado ao especificar alguma coisa. Por exemplo:

The cathedral of Chartres (a cathedral **de Chartres**)

The vegetables in that market (os vegetais **naquele mercado**)

The intelligence of dolphins (a inteligência **dos golfinhos**)

The lunch you prepared (o almoço **que você preparou**)

The school on Pine Street (a escola **na Pine Street**).

Quando se utiliza *of* é porque algo está sendo especificado. Portanto, quando a palavra for seguida de *of*, o *definite article* é empregado. Todos os nomes de pontos geográficos relacionados à **água** levam o *definite article* antes deles, com exceção dos nomes de lagos. Quando você se referir a um grupo de ilhas ou montanhas, utilize o *definite article*, porém se for apenas uma ilha ou uma montanha, não.



Learning activity
Geographic culture
Article or not

Com as *Activities Geographic culture* e *Article or not* aproveite para exercitar o que foi estudado o momento



Audio

Catching a glimpse

4. The school year in the USA



Because of the seasons of the year and, consequently, weather conditions not being the same as they would be in Brazil, the school year in countries such as the United States, Canada and England is different from the Brazilian school year.

The traditional start date for the school year in the United States is at the end of August or at the beginning of September. The winter break starts a few days before Christmas and lasts for about two weeks after New Year's Day.

Another long holiday comes in March or April, at Easter, and it usually lasts for two weeks. It is also known as Spring break or Mid-term break, because that is when it happens: at the beginning of spring, more or less in the middle of the term at schools, colleges and universities. After that, the classes continue until the end of May or beginning of June and then the summer holiday initiates.

Educational degrees

In North America, children ages 3 to 6 may attend Nursery Schools. The mandatory classes start at Kindergarten by the age of 5-6 years old. Kindergarten and the next 5 or 6 years (called grades) make up Elementary (or Primary) school. After that, kids join Junior High School or Middle School (by the age of 11) and move on to Senior High School by the age of 14. Those who finish it (generally by the age of 18) get a High School Diploma. High School takes about 4 years and is sometimes called Secondary Education.

A-Z

Glossary

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Weather: | clima/tempo |
| Such as: | tais como |
| The same: | as mesmas |
| At the end: | no final |
| At the beginning: | no início |
| In the middle: | no meio |
| Break: | intervalo |
| A few: | poucos |
| Christmas: | Natal |
| Easter: | Páscoa |
| New Year's Day: | dia de Ano Novo |
| To last: | durar |
| To happen: | acontecer |
| Holiday: | férias |
| May: | pode(m) |
| To join: | tornar-se parte de algo |
| By the age: | mais ou menos com a idade de |
| To make up: | compor |
| To make on: | progredir |
| To get: | conseguir, obter |
| To take: | levar |

After Secondary Education, students may start Postsecondary Education (at Colleges and Universities). There are undergraduate programs (4 years, and students get a Bachelor's degree) and Junior/Community Colleges or Vocational/Technological Institutions (sometimes 2 years, but in this case students get an Associate Degree or Certificate). Then, as Postgraduate studies, a person can get a Master's (Master's degree) and a Doctorate (PhD) degree, or go to Professional Schools, like Medicine, Law, etc. The last level is a Postdoctoral Study and Research.

5. That's a wrap

Nesta aula você viu Rosa solicitando ajuda para chegar até o *pub*. A partir desta situação, você conheceu o vocabulário sobre locais comerciais e não comerciais que podemos encontrar em uma cidade. Estudou algumas *question words* que o ajudarão a solicitar e fornecer informações para chegar a algum lugar. Viu algumas preposições e expressões de lugar para se localizar no espaço.

Conheceu o vocabulário referente a dias da semana, meses e estações do ano para que você consiga se localizar no tempo. Estudou a *imperative form* para dar ou compreender instruções.

Também estudou os *ordinal numbers* que podem ser utilizados quando queremos falar datas ou indicar ordem e exercitou a pronúncia do *th*, *-teen* e *ty*. Você viu o uso do artigo definido *the*, bem como os casos em que ele não é utilizado em inglês, o chamado *zero article*.

Nas próximas aulas você continuará a fazer uso de muitos desses itens gramaticais e lexicais, portanto procure exercitá-los sempre que possível. Isso com certeza lhe ajudará a *to get there!*