

# Lesson 05 - Family matters

## Objetivos

- Descrever a família (grau de parentesco, idade, ocupação), reconhecendo e utilizando o vocabulário referente a ela;
- Falar sobre a relação de parentesco entre os membros da família fazendo uso do *Possessive or Genitive case*;
- Descrever membros da família utilizando características físicas;
- Perguntar sobre relações de posse ou pertencimento utilizando *whose* e distinguindo-o de outras *question words*.

Here we go!

## 1. Family matters

Nesta aula você irá acompanhar Rosa e sua turma conhecendo-se melhor e falando sobre suas famílias. Você estudará como perguntar sobre a aparência física de alguém e como responder esse tipo de pergunta. Para isso, você verá não apenas itens de vocabulário sobre características físicas, como também o *Possessive case* (também conhecido como *Genitive case*) para designar quem possui determinadas características como, também; o genitivo, usado para indicar posse em geral. Outro assunto a ser estudado é o tempo verbal *Present Simple*. Ele será utilizado nesta *Lesson*, com o verbo *To have* (ter) para dizer quais características uma pessoa tem.

Warming up

## 2. This is my family

A conversa no *pub* despertou a curiosidade dos rapazes sobre a família de Rosa. Veja o diálogo:



### Integrated media

Acesse a mídia *Rosa's Family* para acompanhar a conversa entre Rosa, Dube, Billy e Victor.

**Dube:** So, Rosa, do you have any brothers or sisters?

**Rosa:** Yes, I do. I have a sister. Her name is Patricia, she's a student too.

**Dube:** How old is she?

**Rosa:** She's 19.

**Dube:** Does she look like you?

**Rosa:** A little. She's not very tall - she's medium height, really. I'd say she's slender. She has brown eyes and shoulder-length wavy dark brown hair.

**Dube:** Oh, so she's a brunette, like you?

**Rosa:** Yeah, but her skin is quite fair.

**Dube:** And what about your parents? What do they look like?

**Rosa:** My father's tall, strong, and he has brown eyes and a beard. My mother's hair is short, curly and light brown, and she has hazel eyes. She's short and a bit plump. They're an interesting couple, quite a contrast!

**Dube:** Yeah, I guess so. And the rest of your family? Do you have many relatives?

**Billy:** Jesus Christ, Dube. You sound like you're changing your career. You sound like a bloody journalist.

Rosa ao falar da família dela, menciona os graus de parentesco. No tópico a seguir você estudará sobre os *family members*.

## 3. Getting the hang of it



Audio

### 3.1 Family members

Veja na tabela a seguir como denominamos os membros da família.

great-grandfather	great-grandmother	grandmother	grandfather
granddaughter	grandson	father	mother
daughter	son	brother	sister
uncle	aunt	nephew	niece

Além dos *family members*, existem outros termos relativos à família. É o caso de **parents**, que significa **pais**. **Parentes** em inglês é **relatives**, ou seja, temos aqui falsos cognatos, portanto preste atenção quando for utilizá-los.

Há algumas palavras que indicam uma maneira mais carinhosa e afetuosa de referir-se aos nossos **relatives**. Por exemplo, você pode chamar seus **parents** de **mum** e **dad**, ou ainda, **mommy** e **daddy**.

Quando você estiver conversando sobre sua *family*, pode ser que você precise se referir aos seus irmãos e irmãs conjuntamente. Nesse caso, se utiliza a palavra **siblings**. Para referir-se aos seus *siblings* você também pode chamá-los de **sis** e **bro**. E, os seus avós poderão ser chamados de **grandma** e **grandpa**. E ainda, uma tia, pode ser chamada de uma forma mais carinhosa utilizando-se **auntie**.

Se você não tiver nenhum irmão ou irmã, você pode dizer:

I'm an only <b>son</b> .	Sou filho único.
I'm an only <b>daughter</b> .	Sou filha única.
I'm an only <b>child</b> .	Sou filho único.

A palavra **child** significa "criança", mas também é utilizada para se referir a filho ou filha, sem distinção de gênero. Da mesma forma, **children** é utilizada quando se fala em "filhos".



#### Mind the gap

Falsos cognatos são palavras que, apesar de possuírem ortografia semelhante, possuem significado diferente. Além de *parents* e *relatives*, outro exemplo seria *push*, que, significa "empurrar" e não "puxar", como pensaríamos devido à semelhança ortográfica com esta última palavra.



Audio

E, falando em filhos, os pais muitas vezes escolhem uma pessoa especial para ser como um pai ou como uma mãe para a criança. Essa pessoa chama-se:

godfather	padrinho
godmother	madrinha

Existem relações de parentesco que se dão devido a um segundo ou terceiro casamento do pai ou da mãe. Veja:

stepfather	padrasto
stepmother	madrasta
stepson	enteado
stepdaughter	enteada

Também existem pessoas cujo parentesco conosco se dá em função do casamento, ou seja, não são parentes **related by blood** (de sangue), e sim parentes **na/por meio da lei** - em inglês, **in-laws**. Veja os nomes desses parentes em inglês:

In-law relatives	Parentes por parte do cônjuge
mother-in-law	Sogra
father-in-law	Sogro
brother-in-law	Cunhado
sister-in-law	Cunhada
son-in-law	Genro
daughter-in-law	Nora



### Learning activity

Family pairs  
Family charades  
Victor's relatives

Reconhecer os graus de parentesco é importante para que você consiga identificar como se denominam os membros de uma família em língua inglesa. Depois de estudar esse vocabulário, é importante praticar a sua compreensão realizando as *Activities Family pairs*, *Family charades* e *Victor's relatives*.

Você viu que *aunt* em inglês significa tia. Mas tem outra palavra que pode ser confundida com *aunt* devido à semelhança sonora. Conheça esta palavra no tópico a seguir.



Audio

Out loud

### 3.2 Aunt vs. ant

Veja a variação da palavra *aunt* no inglês americano e britânico:

Aunt	Utilizado no inglês americano (AmE).
Aunt	Utilizado no inglês britânico (BrE).

Ao escutar o áudio você percebeu que há uma diferença de pronúncia de acordo com a origem do falante, se britânico ou americano.

No caso da pronúncia do inglês americano, a palavra **aunt** é a mesma da palavra **ant**, que em português significa “formiga”.

aunt	ant
------	-----

Observe os exemplos:

My aunt wants to buy a car.
The ant is on the tree.

Para ter certeza do significado destas palavras você precisa observar o contexto em que elas estão sendo usadas.

Retornando ao tema da família, considere que para informar os graus de parentesco ou indicar posse de algo, é necessário usar os possessivos. Este será o próximo conteúdo a ser estudado.

### 3.3 Possessive (genitive) case

No diálogo em que Rosa fala aos amigos sobre a família, ela diz:

My **mother's** hair is short, curly and light brown, and she has hazel eyes.



Audio |

Nesta frase, Rosa está referindo-se ao cabelo de sua mãe. O que garante a ideia de posse é o uso de **'s** depois da palavra **mother**.

O **possessive case**, chamado por alguns de **genitive case**, nada mais é do que uma indicação de posse entre a palavra que apresenta **'s** em seu final com relação à palavra seguinte. Em outras palavras, quem possui algo recebe o **'s**, e aquilo que é possuído vem logo a seguir. Veja outros exemplos:

English	Português
My <b>grandpa's</b> name is Lauro.	O nome do meu avô é Lauro.
My <b>grandpas'</b> names are Lauro and João.	O nome dos meus avôs são Lauro e João.

Observe que a primeira oração está no singular (é um avô). Já a segunda oração, que está no plural, indica que os nomes dos avôs são Lauro e João. Acrescenta-se **'s** à palavra **grandpa** quando estiver no singular, para demonstrar a posse daquilo que vem a seguir. No entanto quando a palavra estiver no plural - **grandpas'** - acrescenta-se apenas o apóstrofo, **não se duplicando o "s"**.

Recorde que na formação dos plurais das palavras em inglês, existem os plurais irregulares. É o caso de, por exemplo, *person* que no plural fica *people*. Ou ainda, *woman*, que no plural fica *women*. Como estas palavras não recebem o "s" do plural, diz-se que elas são um plural irregular. Neste caso, o acréscimo do **'s** funciona normalmente. Veja os exemplos:

The **children's** names are Patricia and Luis.

The **women's** power in society is increasing.

Na tabela a seguir você pode visualizar três utilizações do *Possessive case*.

	English	Português
uncle = singular	My <b>uncle's</b> farm is a great place.	A <b>fazenda do meu tio</b> é um ótimo lugar.
people = plural irregular	Carlton sometimes gets lost with <b>people's</b> orders.	Às vezes o Carlton se perde com os <b>pedidos das pessoas</b> .
brothers = plural regular	My <b>brothers'</b> names are John and Paul.	O <b>nome dos meus irmãos</b> é John e Paul.

Já quando se tratar de um nome próprio que termine em “s”, como, por exemplo, Marcos, vale a regra: acrescenta-se o ‘s’. Nestes casos admite-se o uso de dois “s”. Veja:

English	Português
Marcos's grandma isn't very old.	A vó de Marcos não é muito velha.
Chris's family is big.	A família de Chris é grande.

Por último, quando você precisar mencionar vários donos, terá que analisar a situação. Observe:

English	Português
Rosa, Christine, Amanda and Carly's house is big.	A casa de Rosa, Christine, Amanda e Carly é grande.

Quando a posse é comum a todos os mencionados, o ‘s’ aparece apenas junto ao nome do último dos donos. Neste exemplo a casa pertence às quatro meninas.

English	Português
Rosa's, Christine's, Amanda's and Carly's houses are big.	As casas de Rosa, Christine, Amanda e Carly são grandes.

Neste exemplo cada uma possui sua casa, por isso, cada nome recebe o ‘s’.

Após estudar o uso do ‘s’ para indicar posse, realiza as *Activities To be or possessive?* e *The Glenn* escolhendo entre o ‘s’ do verbo *To be* e do *possessive* ‘s’. Então, *have a good time* !

Ao questionar a posse é necessário utilizar uma *question word* específica. Veja no tópico a seguir o uso de *Whose*.



#### Getting on

Quando você se deparar com um 's' junto a uma palavra, pode acontecer de você ficar em dúvida se ele representa um *possessive case* ou se é a *contraction* de *is*. Para conhecer uma maneira de resolver esse dilema acesse 'S': "*possessive*" or "*is*".



#### Learning activity

*To be or possessive?*  
*The Glenn*



Audio

### 3.4 Question word: WHOSE

Para perguntar **de quem** alguma coisa é ou **a quem** alguma coisa pertence a *question word* utilizada é **whose**. A pergunta segue a seguinte estrutura:

question word	o que é possuído	verb to be	complemento
<i>Whose</i>	<i>bicycles</i>	<i>are</i>	<i>those</i>

Como você pode ver, *whose* precede a coisa possuída (*bicycles*) e é seguido de *are* (ou *is*) e de um *demonstrative* (*this, these, that, those*), dependendo do objeto possuído estar no singular ou plural, perto ou longe, de quem pergunta sobre a posse. Veja outros exemplos:

English	Português
<b>Whose</b> house is this?	De quem é esta casa?
<b>Whose</b> car is that?	De quem é aquele carro?
<b>Whose</b> books are these?	De quem são estes livros?

As perguntas com **whose** não precisam se limitar apenas a questões envolvendo objetos. Elas podem ser utilizadas quando desejamos obter informações sobre pessoas. Por exemplo:

English	Português
<b>Whose</b> child is this?	De quem é esta criança?
<b>Whose</b> children are those?	De quem são aquelas crianças?



Finalmente, para responder perguntas com *whose* sobre a posse de algo, é muito simples: basta utilizar o *possessive case*. Observe:



**Whose** cellphone is this?

It's **Christine's**.

**Whose** bicycle is that?

It's **Dube's**.



Audio



**Whose** books are these?

They're **Rosa's**.

**Whose** bags are those?

They're **Amanda's** and **Carly's**.



### Learning activity

Question words



### Audio

A partir deste conteúdo você já tem informações para questionar e informar sobre posse e pertencimento. É hora, então, de colocar em prática: realiza a *Activity Question words* para verificar sua aprendizagem. No tópico a seguir você verá que as palavras *whose* e *who's* possuem a mesma pronúncia.

Out loud

## 3.5 Whose vs. who's

Embora **whose** e **who's** tenham a mesma pronúncia e a escrita parecida, estas palavras possuem significado diferente. Enquanto **Whose** significa **de quem?**, **who's**, que é a contração de *who* + *is*, significa **quem é?** Veja os exemplos:

A: **Whose** bike is this?

B: It's Dube's.

A: **Who's** Dube?

B: He's my friend.



### Learning activity

Who's or Whose?



### Getting on

Você já ouviu alguma vez alguém dizer *I've got a problem* ou uma música chamada *You've got a friend*? Ambas as frases utilizam uma segunda forma do verbo "ter" em inglês: *Have got*. Saiba mais sobre ela acessando o material *Have vs. Have got*

Observe que as palavras não podem ser confundidas, pois o contexto determina o que cada uma significa. Com base neste conteúdo, pratique a diferença entre estes pronomes interrogativos realizando a *Activity Who's or Whose?*

O verbo **have** é muito útil quando queremos dizer quem constitui nossa família. No tópico a seguir você verá como utilizar este verbo no *Present Simple*. A partir deste conteúdo, outros verbos poderão ser usados neste tempo verbal.

## 3.6 Present Simple - Verb To have

Para falar sobre sua família, Rosa utiliza o verbo *To have* (ter) no *Present Simple*, já que ela tem uma irmã, tem uma pai e uma mãe, enfim, isso faz parte do presente, da rotina dela.

O *Present Simple* em inglês é parecido com o presente do indicativo no português e serve para expressar:



### Glossary

Legs: pernas

### Fatos

Humans have two legs.

## Verdades universais

The moon is a satellite.



Glossary  
Moon: lua

## Rotina ou atividades habituais

I have classes every day.



Audio

Uma das características mais evidentes do *Present Simple* é o fato de que, em frases afirmativas, os verbos não são alterados, quer dizer, você os utiliza em sua forma original - eles não são "conjugados". Mas há uma **exceção**: a 3ª pessoa do singular, ou seja, *he*, *she* e *it*.

Os verbos, quando utilizados com esses pronomes (*he*, *she* e *it*) ou com os nomes das pessoas ou coisas que eles representam, recebem o acréscimo de "**s**". Mas no caso do verbo *To have* há uma irregularidade. Observe a conjugação:

VERB TO HAVE		
I	have	a sister.
You		
He	has	
She		
We	have	
You		
They		



### Mind the gap

Observe que na tabela *it* não aparece. Isso é porque não faria sentido dizer que *it has a sister*, já que "*it*" refere-se a objetos ou coisas. Mas se estivéssemos nos referindo a, por exemplo, uma doceria, poderíamos dizer: *It has the best pies in town!* "Ela (a doceria) tem as melhores tortas da cidade".

Ao falar que tem uma irmã, Rosa diz:

I **have** a sister.

Mas, ao falar que sua irmã tem olhos castanhos, ela diz:

She **has** brown eyes.

A segunda característica do *Present Simple* é que, como os outros tempos verbais em inglês, ele possui um **verbo auxiliar**. Os verbos auxiliares em inglês não possuem em si um significado, quer dizer, não podem ser traduzidos, mas têm duas funções:

- 1) indicar qual é o tempo verbal da oração;
- 2) compor suas formas interrogativa e negativa.

Em relação à forma interrogativa, no *Present Simple*, utiliza-se **do** antes do sujeito na composição de perguntas, porém, assim como ocorre na afirmativa, há uma diferença quando se trata da 3ª pessoa do singular: ao invés de **do** usamos **does**. Compare:

VERB TO HAVE		
Do	I	have a sister?
	You	
Does	He	
	She	
Do	We	
	You	
	They	

Dube pergunta a Rosa:

**Do you** have any brothers or sisters?

Mas, se Dube estivesse falando com alguém sobre a Rosa, e perguntasse a seu respeito, a pergunta ficaria:

**Does she** have any brothers or sisters?

Como você pode perceber, o “s” que marca a 3ª pessoa se desloca para o auxiliar **does**, enquanto o verbo principal não sofre modificação alguma, ou seja, permanece **have** para todas as pessoas.

Já para a formação de negativas no *Present Simple*, é necessário mais do que simplesmente acrescentar a partícula negativa **not** junto ao verbo. O auxiliar deve estar presente cumprindo a dupla função de indicar qual é o tempo verbal da oração e de compor a forma negativa.

O auxiliar é utilizado entre o sujeito e o verbo principal, além de ser acompanhado de **not**. Veja:

VERB TO HAVE		
I	do not/don't	<b>have</b> a sister.
You		
He	<b>does not/doesn't</b>	
She		
We	do not/don't	
You		
They		



Audio

I **do not** have a sister.

I **don't** have a sister.

He **does not** have a sister.

He **doesn't** have a sister.

Note que **don't** e **doesn't** são simplesmente a *contraction* do auxiliar com a partícula negativa (*do+not = don't*; *does+not = doesn't*) e são mais utilizados do que a forma por extenso, escolhida na escrita formal ou quando se quer dar ênfase ao **not**.

**Don't** e **doesn't** também são utilizados nas *short answers* do *Present Simple*. Acompanhe:

Does Rosa have a sister?	Yes, <b>she does</b> .
Does Rosa have a brother?	No, <b>she doesn't</b> .
Does Billy have an uncle?	Yes, <b>he does</b> .
Do Christine and Dube love each other?	Yes, <b>they do</b> .

Como você pode ver, o mesmo auxiliar que é utilizado nas *questions* é o que se usa nas *short answers*. Além disso, é importante lembrar que, exceto em contextos informais, é sempre melhor utilizar as *short answers* ao invés de responder simplesmente *yes* ou *no*.

O *Present Simple* e o verbo *To have* são muito usados no dia a dia. Este verbo também é usado no momento em que vamos descrever alguém. Acompanhe este conteúdo no tópico a seguir.

What's the buzz?

### 3.7 Describing people

Depois de muito falarem sobre a família de Rosa, a garota pergunta sobre a família de Victor. Acompanhe a conversa:



Audio



#### Glossary

**Enough:** suficiente

**To look like:** parecer(-se) com

**Slender:** esbelto

**Wavy:** ondulado

**Eyes:** olhos

**Blonde:** loira

**Hair:** cabelo

**Tall:** alto

**Medium-high:** altura mediana

**Calm down:** calma

**Rosa:** So, guys! Enough talking about me and my family. What about you? Do you have brothers and sisters?

**Victor:** Yes, I do. I have one brother and one sister. Their names are Peter and Rebeca.

**Billy:** Hummm... how old is she?

**Victor:** She's 25! Why?

**Billy:** Hummm... How does she look like?

**Victor:** Well... She's slender. I guess... she has long wavy hair. She has beautiful green eyes.

**Billy:** Hummm... interesting.

**Rosa:** Victor, is she blonde, like you?

**Victor:** Not really, her hair is a little red.

**Billy:** Hummm... interesting.

**Rosa:** And, is she tall?

**Victor:** Well, she's medium-height.

**Billy:** Hummm... interesting.

**Victor:** What's your problem, man?

**Billy:** Calm down, dude!

Quando Victor descreveu a aparência física de sua irmã para Rosa e Billy, ele utilizou dois verbos diferentes: o verbo *To be* e o verbo *To have*, já que precisava dizer como ela **é** fisicamente e que outras características corporais ela **tem**. Retome algumas das falas de Victor:

She's slender. I guess... she has long wavy hair. She has beautiful green eyes.

Her hair is a little red.

She's medium-height.



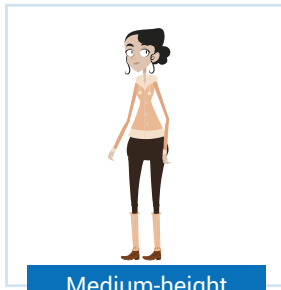
Audio

Victor utilizou alguns adjetivos para descrever sua irmã Rebeca. Eles são relacionados à tipo e cor de cabelo, olhos e altura. Acompanhe a seguir outros adjetivos:

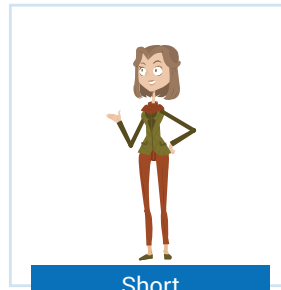
### Height



Tall



Medium-height



Short

A-Z

#### Glossary

**Height:** altura

**Tall:** alto

**Medium-height/average-height:** altura média

**Short:** baixo

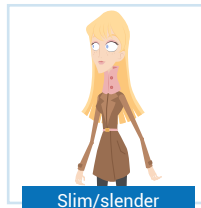
### Body type



Fat/overweight



Plump



Slim/slender



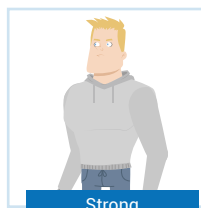
Thin



Skinny



Stout



Strong



Weak

A-Z

#### Glossary

**Body type:** tipo físico

**Fat/overweight:** gordo/ acima do peso

**Plump:** cheinho

**Slim/slender:** esbelto

**Thin:** magro

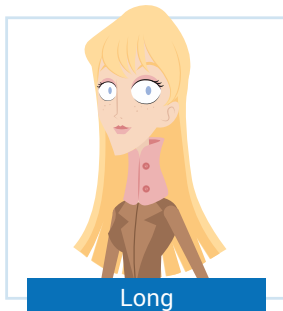
**Skinny:** muito magro

**Stout:** troncado

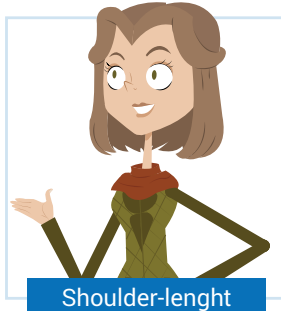
**Strong:** forte

**Weak:** fraco

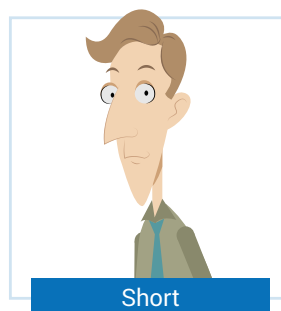
### Hair length



Long



Shoulder-length



Short

A-Z

#### Glossary

**Hair:** cabelo

**Length:** comprimento

**Long:** comprido

**Shoulder-length:** na altura do ombro

**Short:** curto



Audio

A-Z

### Glossary

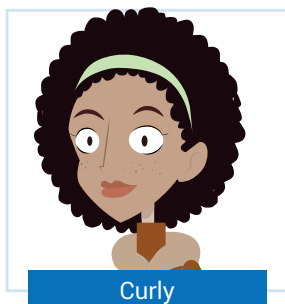
**Shape:** formato/tipo

**Straight:** liso

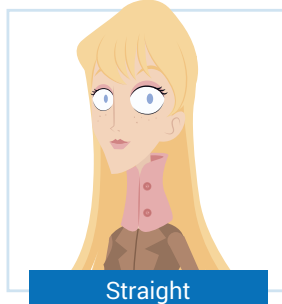
**Wavy:** ondulado

**Curly:** crespo

### Hair shape



Curly



Straight



Wavy

### Hair color

A-Z

### Glossary

**Dark/black:** escuro/preto

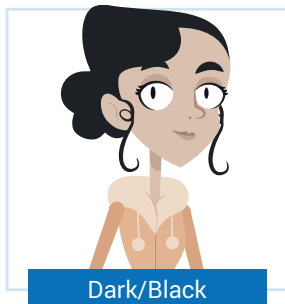
**Brown:** castanho

**Blond:** loiro

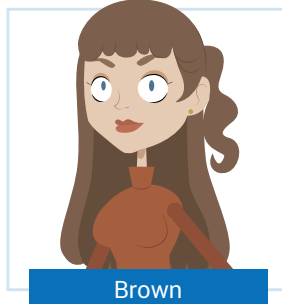
**Gray:** grisalho

**Red:** ruivo

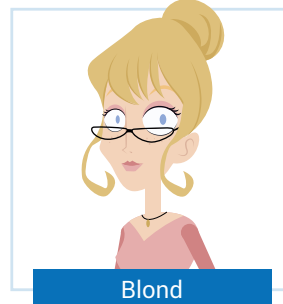
**Dyed:** tingido



Dark/Black



Brown



Blond



### Mind the gap

Diz-se que o cabelo é *red*, mas se queremos dizer que uma pessoa é ruiva, a palavra usada é *redhead*: *He's a redhead*.

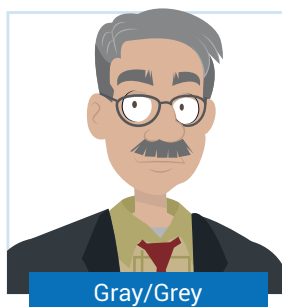
Já para alguém que tem cabelos escuros, diz-se *dark* ou *black*. Mas, se queremos dizer que a pessoa é morena, usa-se *brunette*: *She's a brunette*.

*Brunette* é mais comumente associado a mulheres.

Já *blond* designa a cor de um cabelo. Mas, se queremos dizer que uma pessoa é loiro ou loira, usamos, respectivamente, *blond* e *blonde*.



Red

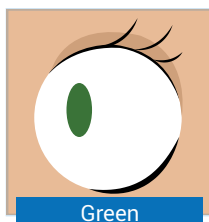


Gray/Grey

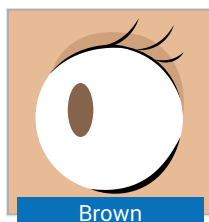


Dyed

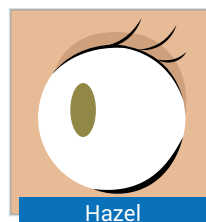
### Eyes



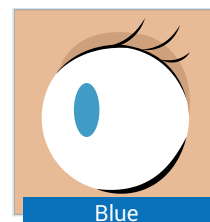
Green



Brown



Hazel



Blue

A-Z

### Glossary

**Eyes:** olhos

**Green:** verdes

**Brown:** castanhos

**Hazel:** avelã/castanho-esverdeados

**Blue:** azuis



### Other features



Audio



#### Glossary

**Other features:** outras características

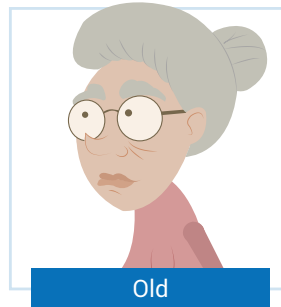
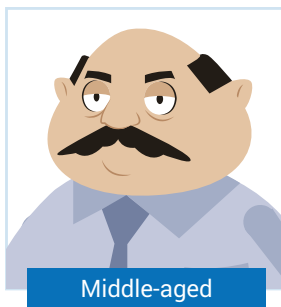
**Mustache:** bigode

**Beard:** barba

**Goatee:** cavanhaque

**Bald:** careca

### Age



#### Glossary

**Age:** idade

**Young:** jovem

**Middle-aged:** de meia idade

**Old:** idoso

A partir deste vocabulário você pode realizar a *Activity Who is this person?*.

Utilizando o verbo *To be* e o *To have* associado a este vocabulário é possível que você já consiga descrever pessoas. No entanto, é necessário estudar a ordem dos adjetivos para que a comunicação seja feita de maneira adequada.



#### Learning activity

*Who is this person?*

## 3.8 Order of adjectives

Você já viu que os adjetivos em inglês têm que estar colocados em uma posição específica quando estão junto ao substantivo: logo à sua frente. Ao usar mais de um adjetivo para caracterizar um mesmo elemento, não se deve usar vírgula entre eles. É por essa razão que, ao descrever sua irmã Patrícia, Rosa disse:

She has... shoulder-length wavy dark brown hair.



Audio

Ao se utilizar mais de um adjetivo para algo ou alguém, devemos obedecer uma ordem. Veja:

ORDER OF ADJECTIVES	ORDEM DOS ADJETIVOS
Opinion	Opinião (bonito, interessante, etc.)
Size	Tamanho (altura, comprimento, etc.)
Age	Idade
Shape	Formato
Color	Cor
Origin	Origem
Material	Material

Seguindo essa ordem, você pode descrever alguém como:

**Carly is an** enchanting tall young blonde woman.

Carly é uma mulher alta, jovem loira e encantadora.

**Billy is a** medium-height skinny brown hair guy.

Billy é um rapaz de estatura mediana, cabelo castanho e magricelo.

Observe que antes dos adjetivos vem o numeral ou artigo, que pode ser *a, an, the, two, a dozen*, etc. Veja:

**A** fantastic small new red Japanese car.

Um fantástico carro japonês pequeno e vermelho.

**Two** beautiful old round Indian mahogany tables.

Duas lindas mesas antigas, redondas, indianas e de mogno.

Um último detalhe importante quanto ao uso de adjetivos em inglês é que ele não concorda nem em número, nem em gênero com o substantivo que o acompanha. Perceba isso nas frases a seguir:

Singular female	Plural female	Singular male	Plural male
tall girl	tall girls	tall boy	tall boys



**Learning activity**  
Carly's family

Para verificar a sua compreensão do conteúdo apresentado, realize a *Activity Carly's family*. Bom trabalho!

Catching a glimpse

## 4. Inappropriate comments: body issues



Sometimes when we are among our relatives in Brazil, people make comments such as *John is fat* or *Sally is thin*, but these comments are not appropriate when we go to a foreign country like the United States and talk to other people. Even if people ask you *Am I fat?*, your answer has to be diplomatic: *Well, maybe a little overweight*. You should not use *fat*, because it is considered offensive when said at someone's face.

Also, what we consider positive comments about appearance or about the way people dress may sound weird for other cultures. In the USA, for example, if you say, *You look so thin!*, the person may think that you mean he/she looks sick, and not take it as a compliment.

So, be careful not to sound impolite or intrusive. Different from many Brazilians, Americans tend to be more closed concerning their looks, private feelings, troubles or behaviors.

## 5. That's a wrap

Nesta *lesson* você acompanhou a Rosa e Victor falando sobre suas famílias. A partir dessas conversas, você pôde estudar o vocabulário utilizado para identificar os membros da família. Conheceu o *Possessive case* que, por meio do acréscimo de **'s** ao possuidor, indica uma relação de posse dele sobre o termo seguinte.



Audio



### Mind the gap

As palavras *among* e *between* significam a mesma coisa em português: **entre**. Mas em inglês são utilizadas em contextos diferentes.

Ao referir-se a **dois elementos**:

*I am the tallest **between** my sister and I* ("eu sou a mais alta entre minha irmã e eu).

Ao referir-se a **mais de dois elementos**: *I am the tallest **among** all my cousins* ("eu sou a mais alta entre os meus primos e primas").

## A-Z

### Glossary

**Foreign:** estrangeiro

**Like:** como

**Even if:** mesmo se

**Maybe:** talvez

**Should not:** não deve

**The way:** o jeito/maneira

**To dress:** vestir-se

**Glossary**

**May sound weird:** pode soar estranho

**To look sick:** parecer doente

**To mean:** querer dizer

**Not take it as a compliment:** não considerar como um elogio

**Impolite:** grosseiro

**More closed:** mais fechados

**Concerning:** no que diz respeito a

**Feelings:** sentimentos

**Troubles:** problemas

**Behaviors:** comportamentos

A descrição física de uma pessoa foi outro item abordado nesta aula, e você pôde observar que são utilizados dois verbos para fazê-la, o verbo *To be* e o verbo *To have*.

Você estudou o *Present Simple*, tempo verbal utilizado para expressar verdades universais ou rotinas e atividades habituais. Você viu como a conjugação dos verbos na afirmativa é simples: o verbo não sofre modificação, exceto quando o sujeito for *he*, *she*, *it* ou equivalente a um desses pronomes. Na interrogativa surge o auxiliar *do*. O qual se transforma em *does* quando se tratar de um sujeito na 3ª pessoa do singular. Na negativa, usa-se *don't* ou *doesn't*.

Ainda em relação às descrições, você teve contato com alguns adjetivos que lhe permitem exprimir características físicas das pessoas e estudou que é necessário seguir uma ordem ao empregar os adjetivos.