

Lesson 01 - Nice to meet you

Objetivos

- Cumprimentar e despedir-se, utilizando as expressões de saudação e despedida adequadas;
- Utilizar expressões de cortesia para fazer pedidos e agradecimentos, empregando-as de acordo com as situações apresentadas;
- Apresentar e dizer a nacionalidade de si e de outros utilizando o verbo *To be* e os *subject pronouns* e *possessive adjectives*;
- Soletrar e reconhecer o alfabeto em inglês, identificando e escrevendo nomes de pessoas, países, nacionalidades e endereços eletrônicos.

Here we go!

1. The experience begins

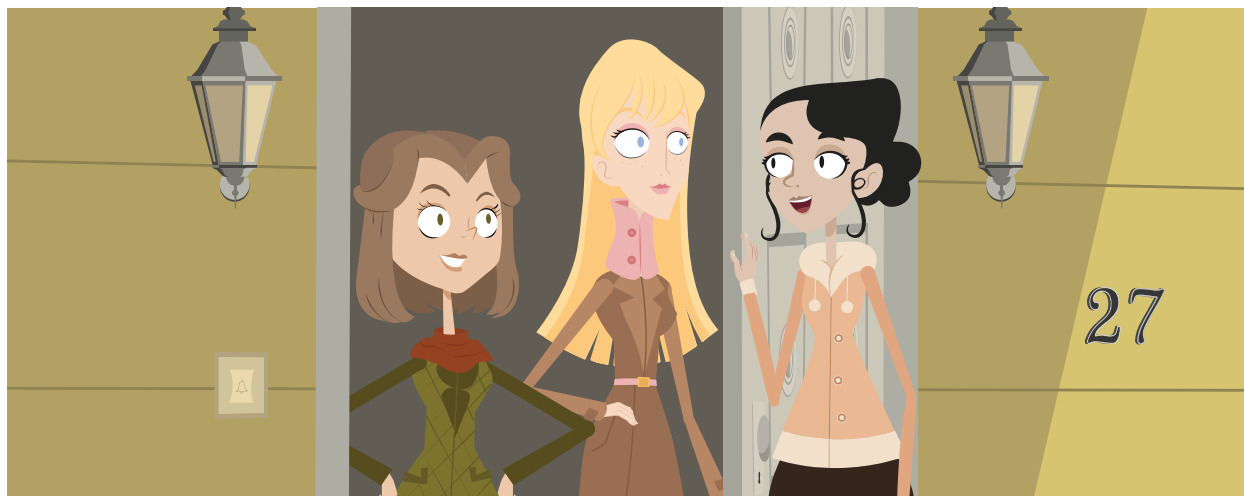
Nesta aula você conhecerá algumas estruturas básicas do inglês para saudar e apresentar-se. Também verá como utilizar o verbo *To be* ao soletrar e informar nomes de pessoas, nacionalidade, país de origem e e-mail.

Estes conteúdos auxiliarão em um contato inicial básico, mas fundamental, para a comunicação em língua inglesa.

Warming up!

2. Nice to meet you

Rosa chegou aos Estados Unidos e foi recebida por Amanda, que a levou até sua nova *home* para conhecer suas *housemates*. Neste momento Rosa, de uma forma espontânea abraça Carly, demonstrando alegria em ver suas novas amigas pela primeira vez. Ao encontrarem-se, as garotas saudaram-se e apresentaram-se. Acompanhe a continuação da conversa:



Integrated media

Acesse *Nice to meet you* e acompanhe o momento em que Rosa conhece Christine e Carly.



Glossary

Small: pequeno

Town: cidade

Bedroom: quarto

Upstairs: andar de cima

Rosa: Nice to meet you, girls!

Carly: Nice to meet you too.

Christiane: Welcome to your new home!

Carly: Where are you from in Brazil?

Rosa: I'm from Rio de Janeiro. And you? Are you from Chicago?

Christiane: I'm from New York!

Carly: I'm from a small town in California.

Rosa: I'm curious to see my bedroom!

Carly: Of course! Let's go... your bedroom is upstairs.

É importante observar que quando interagimos com pessoas precisamos nos comunicar com elas. Você pôde acompanhar que, ao se encontrarem, as garotas utilizam o *Hi* para se saudar. Para que você consiga saudar ou se despedir de alguém, no tópico a seguir você conhecerá algumas destas estruturas.

3. Getting the hang of it

3.1 Greetings and Goodbyes

Cada cultura tem sua forma própria de saudar ou despedir-se de alguém. Observe na tabela algumas das expressões mais utilizadas nestas situações.



Audio

Este ícone indica que você pode escutar o áudio das palavras ou frases que estão sobre um fundo azul clicando sobre as mesmas no caderno interativo. Estes destaques podem estar em mais de um ponto numa mesma página. Habitue-se a explorar os áudios disponíveis no caderno interativo. Eles o auxiliarão a desenvolver seu *listening* e *speaking*.

Greetings	Saudações
Hi	Oi
Hello	Olá, Alô
Good morning	Bom dia
Good afternoon	Boa tarde
Good evening	Boa noite (ao chegar)

Goodbyes	Despedidas
Good night	Boa noite (ao sair)
Good bye	Adeus
Bye Bye / Bye	Tchau
See you tomorrow	Vejo você amanhã
See you later	Vejo você depois
See you soon	Até breve / Até logo

Ao se comunicar, além de saudar e despedir-se, é preciso se apresentar. Veja no próximo tópico algumas estruturas para que você possa conversar com outras pessoas numa situação em que seja necessário falar de si.

3.2 Introducing yourself

Quando você está se apresentando a alguém, após cumprimentar essa pessoa, o próximo passo será dizer seu nome. Em inglês, você pode fazer isso de duas formas. Ouça cada uma delas e depois repita substituindo por seu nome ao final de cada frase:



Audio

Introduction

My Name is (Christine Miller)

I'm (Christine Miller)

Apresentação

Meu nome é (Christine Miller)

Eu sou (Christine Miller)

Seja em seu próprio país ou em um país estrangeiro, é muito importante ser *polite*. Rosa precisa se apresentar para o diretor de sua *College*, veja como eles interagem no tópico a seguir.

3.3 Being Polite

No dia seguinte, já instalada em sua nova *house*, Rosa está ansiosa por conhecer o *campus* onde irá estudar. Ela é recebida por John Smith, o *director* da *College*. Nesta conversa, a tendência é que Rosa tenha um comportamento um pouco mais formal ao se apresentar, diferente de como agiu quando conversou com suas *housemates*. Observe como se dá a conversa:



Rosa: Excuse me.

Mr. Smith: Good morning! Welcome to Columbus College of Chicago! My name is John Smith and I'm the dean here. What is your name?

Rosa: Good morning. My name is Rosa Souza.

Mr. Smith: It's nice to meet you Miss Souza.

Rosa: Nice to meet you too, Mr. Smith.

Mr. Smith: Where are you from, Miss Souza?

Rosa: I'm from Brazil.

Mr. Smith: Oh, nice! Here is your schedule. It's a pleasure to have you as our student.

Rosa: Thank you, Mr. Smith.

Mr. Smith: You're welcome.

Ao se apresentar ao Mr. Smith, Rosa utiliza a expressão *Nice to meet you* para expressar que havia sido um prazer conhecê-lo. Existem outras expressões que transmitem essa mesma ideia. Veja quais são elas na tabela a seguir:

Nice to meet you.

Glad to meet you.

Pleased to meet you.



Integrated media

Nice to meet you, Mr. Smith e acompanhe o diretor da universidade dando as boas-vindas a Rosa.



Glossary

Excuse me: com licença

Nice to meet you: Prazer em conhecê-lo

Here is your schedule: aqui está o seu horário

To have you as our student: tê-la como nossa aluna

I'm from: eu sou de...



Audio



Getting on

Acesse o conteúdo *You're welcome!* e veja as diferentes formas de dizer "obrigado" e "de nada" em inglês.

Como há mais de uma expressão, você pode utilizar a que se sentir mais à vontade. Por outro lado, se alguém se dirigir a você utilizando alguma dessas estruturas, você deverá usar a mesma acrescida de *too* para responder.

Nice to meet you too.

Glad to meet you too.

Pleased to meet you too.

Rosa também usa as expressões *Excuse me* e *Thank you*, que denotam cordialidade. Expressões como essa, que indicam *politeness* são sempre utilizadas em inglês e constituem uma parte essencial da cultura dos países onde esse idioma é falado, portanto se acostume a utilizá-las.

Para conhecer algumas dessas polite expressions acompanhe a seguir:

Polite expressions	Expressões de cordialidade
Excuse me	Com licença
Please	Por favor
Thank you / Thanks (informal)	Muito obrigado / Obrigado
You're welcome	De nada
I'm sorry / Sorry	Desculpe / Sinto muito

Nos países onde a língua inglesa é falada, a forma de dirigir-se a uma pessoa é um pouco mais formal do que em nosso país. É muito importante que você não seja sempre informal, tratando seu interlocutor por "você" ou pelo primeiro nome, como se já fossem velhos conhecidos.

Você deve estar atento às normas culturais do local onde está, especialmente, quando inserido em um contexto onde costumes e maneiras de viver divergem da sua. Tudo é uma questão de adaptação e respeito aos costumes locais.

Uma maneira de cumprir com esta formalidade é através do uso de *Titles and names*, que designam um modo mais *polite* para dirigir-se a alguém. Na conversa com o *director*, Rosa usa o pronome de tratamento *Mr.* acompanhado do *last name Smith*, demonstrando maior respeito e formalidade. Observe outros *titles* utilizados em inglês:

Exemplo:

Sir: quando você se dirigir a um homem, em geral adulto, casado ou solteiro, sem utilizar seu nome ou sobrenome;

Ma'am (AmE) / Madam (BrE): quando você se dirigir a uma mulher adulta sem utilizar seu nome ou sobrenome;

Miss + last name: quando você se dirigir a uma mulher solteira e, em geral, jovem;

Mr + last name: quando você se dirigir a um homem, casado ou solteiro;

Ms + last name: utilizado quando alguém se dirige a mulher adulta que pode ou não ser casada. É frequente em ambientes de trabalho, onde o estado civil das mulheres não é relevante;

Mrs + last name: quando você se dirigir a uma mulher casada que utiliza o sobrenome do marido;

Professor + last name: quando você se dirigir a (ou falar sobre) um professor universitário.



Audio



Mind the gap

Em determinados momentos ao longo do curso as abreviaturas *AmE* e *BrE* aparecerão associadas a algumas palavras. É importante que você reconheça *AmE* como *American English* e *BrE* como *British English*. Assim você saberá a qual das variações da língua inglesa (a britânica ou a americana) determinada palavra pertence..



Getting on

Acesse o conteúdo *British and American English* e aprenda um pouco sobre a diferença entre estas duas variações da língua inglesa.

Por isso, a não ser que a pessoa diga que pode chamá-la pelo primeiro nome, ou que você tenha confiança de que já tem um certo grau de intimidade para dirigir-se a ela pelo primeiro nome, você pode utilizar um *title* específico. Por exemplo, o nome de Rosa ficaria: *Miss Souza*.

Como muitos desses títulos são utilizados com o *last name* da pessoa, é importante saber como se chamam as partes de um nome.

Full name

Rosa	Maria	Guimarães	Souza
Name / First name	Second name	Middle name	Surname / Last name / Family name



Learning activity

Greetings
Being polite

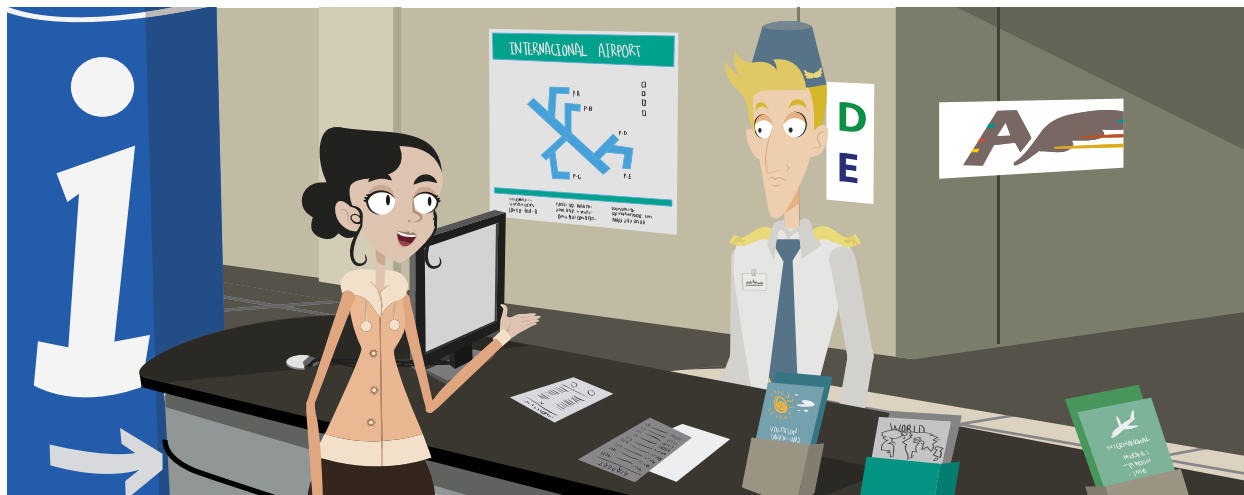
A partir do estudo sobre saudações e despedidas, apresentar a si mesmo utilizando expressões que denotam polidez, como os *titles names*, por exemplo, que tal praticar sua aprendizagem realizando as *Activities Greetings* e *Being polite*?

Para aperfeiçoar o sua aprendizagem na língua inglesa, a seguir você estudará o alfabeto que irá ajudá-lo na escrita e na pronúncia das palavras.

3.4 The alphabet

Numa situação comunicativa é comum haver dúvidas quanto à escrita de certos nomes de pessoas ou lugares. Para um estrangeiro, um sobrenome como, por exemplo, Magalhães, pode ser tão complicado de entender quanto Schleiermacher é difícil para brasileiros, não é verdade? Para resolver situações como essa, conhecer o alfabeto e conseguir soletrar as palavras é fundamental.

Acompanhe como isso acontece em um diálogo entre Rosa e um funcionário do aeroporto de Chicago:



Integrated media

Acesse a mídia *In the airport* para ver a conversa entre Rosa e o atendente.

Attendant: Good afternoon, may I help you?

Rosa: Hi, I'm Rosa... Rosa Souza. S-O-U-Z-A.

Attendant: Rosa Souza?

Rosa: Yes, Rosa Souza.

Você deve ter percebido, pela forma como Rosa soletra seu sobrenome, que as letras em inglês têm “nomes” diferentes do alfabeto português. Acompanhe a seguir a pronúncia do alfabeto em língua inglesa.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Pratique o reconhecimento dos sons das letras do alfabeto com a *Activity The sounds of the alphabet*. Para fazer a *Activity Spelling words*, você precisa reconhecer as letras pronunciadas e escolher a opção correta em alguns diálogos. Bom trabalho!

Outra informação pessoal que comumente soletramos é o endereço de e-mail. Para tanto é preciso conhecer alguns caracteres. Acompanhe-os no tópico a seguir.



Audio



Getting on

Acesse a mídia integrada *The alphabet organized by sounds* para ouvir as letras em inglês agrupadas por semelhança sonora.



Learning activity

The sounds of the alphabet Spelling words

3.5 E-mail and web page addresses

Entre as informações pessoais que podemos fornecer está o endereço de e-mail ou da **web page**. Estas informações envolvem o uso de alguns caracteres específicos. Os mais comuns são:

@	at
.	dot
/	slash
_	underscore
:	colon
-	hyphen
*	asterisk
#	hash

O endereço eletrônico de Rosa seria lido, então, da seguinte forma:

rosa.souza@facul.com.br



Audio |

Já o *web address* da *web page* que Rosa acessava no Brasil para renovar sua matrícula na universidade é lido assim:

www.facul.com.br/enrollment/sem_4

Com o conteúdo estudado até o momento é possível que já você já consiga saudar e despedir-se, comunicar-se de modo cordial e informar nome e endereço de e-mail. Para dar continuidade na sua aprendizagem, é necessário estudar os *subject pronouns*.

3.6 Subject pronouns

Observe o exemplo abaixo:

Dube é um rapaz muito inteligente e divertido. **Dube** se apresenta em um Pub toda a semana. **Dube** é namorado de **Christine**. **Christine**, às vezes, se estressa com **Dube** por conta de seu jeito despreocupado de levar a vida. **Dube** e **Christine** se conhecem há bastante tempo.

É repetitivo usar o nome de Dube e Christine em todo texto, não é verdade? Quando precisamos nos referir às pessoas sem utilizar o nome, fazemos uso dos pronomes pessoais. Com isso, o texto poderia ficar assim:

Dube é um rapaz muito inteligente e divertido. **Ele** se apresenta em um Pub toda a semana. **Dube** é namorado de **Christine**. **Ela**, às vezes, se estressa com **ele** por conta do jeito despreocupado do rapaz de levar a vida. **Eles** se conhecem há bastante tempo.

O uso de pronomes sujeitos para não tornar o texto redundante também acontece em inglês. No caso do exemplo, todas as ocorrências com os nomes Dube e Christine estão em **posição de sujeito** da oração, por isso utilizamos os **pronomes sujeito** para substituir os nomes.

Os *subject pronouns* são chamados assim por substituírem o sujeito da oração e, na língua inglesa, **não pode ser omitido**. Veja a relação dos pronomes sujeitos:

Subject pronouns	Examples
I	I am a journalist.
you (singular)	You are a comedian.
he	John is a director. He is a director.
she	Rosa is a student. She is a student.
it	Mike is my dog. It is my dog.
we	Rosa and I are in Chicago. We are in Chicago.
you (plural)	You are Billy and Victor.
they	Billy and uncle Charles are from the United Kingdom. They are from the United Kingdom.



Audio

- A primeira pessoa do singular **"I"** é sempre escrita em letra maiúscula.
- É possível que, antes de saberem o sexo de um bebê em gestação, as pessoas se refiram a ele com **it**.
- **It** também é utilizado para objetos ou para animais no singular quando não se sabe (ou não interessa) o sexo. Contudo, quando são animais de estimação e provavelmente sabemos seu sexo é comum usarmos **he/she**.
- Em português, orações do tipo "Está frio" não possuem sujeito. Já no inglês, em casos como esse, usaríamos o **it**, uma vez que o verbo sempre é acompanhado de sujeito:

It is cold.

- Há dois usos do pronome **you**: para designar o singular e para designar o plural, sabendo-se que a diferenciação entre os dois será feita através do contexto. Por exemplo:

You are my best **friend**.

You are my best **friends**.



Audio



Learning activity

Subject pronouns

O pronome **they** pode se referir ao plural de substantivos masculinos, femininos, como também masculinos e femininos juntos.

Chegou a hora de praticar o que você estudou neste tópico. Com a sua ajuda, Rosa vai contar um pouco sobre si mesma na *Activity Subject pronouns*.

Para seguir ampliando o conteúdo que lhe ajudará a fornecer informações sobre si para outras pessoas é preciso conhecer o verbo *To be*.

3.7 Verb To be

To be é normalmente o primeiro verbo que se aprende já que é usado para falarmos de nós mesmos, por significar **ser** ou **estar**. Veja, por exemplo, como ele aparece logo no início do diálogo entre Rosa e o diretor da *Columbus College of Chicago* quando eles falam se si mesmos:



Mr. Smith: Good morning! Welcome to Columbus College of Chicago! My name **is** John Smith and I'**m** the dean here. What is your name?

Rosa: Good morning. My name **is** Rosa Souza.

O *To be* é um verbo com exceção para várias regras relativas a outros verbos em inglês, ele é um dos poucos que sofrem variação ao ser conjugado de acordo com seu respectivo sujeito.

To be - affirmative

Veja a conjugação do verbo *To be* no presente simples na forma afirmativa:



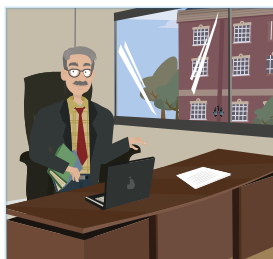
Audio

Affirmative	Contraction	Português
I am	I' m	Eu sou / estou
You are	You' re	Você é / está - tu és / estás
He is	He' s	Ele é / está
She is	She' s	Ela é / está
It is	It' s	Ele (a) é / está
We are	We' re	Nós somos / estamos
You are	You' re	Vocês são / estão - vós sois / estais
They are	They' re	Eles são / estão



Library

I am Rosa Souza, and
I'm at the library.



Office

You are Mr. Smith, and
you're in the office.



Classroom

We are classmates.
We're in the classroom.



Audio

To be - negative

Já a forma negativa do verbo *To be* é construída acrescentando-se a partícula **not** à sua forma afirmativa. Observe que é possível tanto manter a *contraction* do pronome com o verbo quanto contrair o verbo com o *not*.

Negative	Contraction	Português
I am not	I'm not	Eu não sou / não estou
You are not	You're not / You aren't	Você não é / não está - tu não és / Não estás
He is not	He's not / He isn't	Ele não é / está
She is not	She's not / She isn't	Ela não é / não está
It is not	It's not / It isn't	Ele (a) não é / não está
We are not	We're not / We aren't	Nós não somos / não estamos
You are not	You're not / You aren't	Vocês não são / não estão - Vós não sois / não estais
They are not	They're not / They aren't	Eles não são / não estão

I'm not Rosa Souza, and I'm not at the library.

You **aren't** Mr. Smith, and **you're** not in the office.

We **aren't** students. We're not in the classroom.

To be - interrogative

Na forma interrogativa, ocorre uma inversão da ordem sujeito-verbo, ou seja, o verbo *To be* localiza-se **antes** do sujeito. Acompanhe a tabela:

Interrogative	Português
Am I?	Eu sou / estou?
Are you?	Você é / está - tu és / estás?
Is he?	Ele é / está?
Is she?	Ela é / está?

Interrogative	Português
Is it?	Ele (a) é / está?
Are we?	Nós somos / estamos?
Are you?	Vocês são / estão - Vós sois / estais?
Are they?	Eles são / estão?



Audio

Observe a inversão entre sujeito e verbo no exemplo a seguir:



Are you Rosa?

Are they at the college?
Is Mr. Smith in the office?
Is Rosa in the library?
Is Dube in the pub today?

As *Yes/No Questions* com o verbo *To be* exigem respostas do tipo **Sim** ou **Não**. Essas respostas são chamadas de *short answers* (respostas curtas). Veja como elas são estruturadas:

QUESTIONS	SHORT ANSWERS	
	Affirmative	Negative
Am I right?	Yes, you are .	No, you aren't .
Are you a student?	Yes, I am .	No, I'm not .
Is he a teacher?	Yes, he is .	No, he isn't .
Is she a secretary?	Yes, she is .	No, she isn't .
Is it a library?	Yes, it is .	No, it isn't .
Are we in the USA?	Yes, we are .	No, we aren't .
	Yes, you are .	No, you aren't .
Are you American?	Yes, we are .	No, we aren't .
Are they classmates?	Yes, they are .	No, they aren't .

Observe que nas *short answers* afirmativas não utilizamos *contractions* - o verbo *To be* aparece sempre separado do pronome. Já nas negativas, costuma-se utilizar uma das formas com *contraction* apresentadas na tabela.

Quando uma pessoa responde a uma pergunta envolvendo o pronome *we* é importante lembrar que ela pode ou não estar incluída, o que influencia na escolha do pronome para a resposta. Ele pode então ser **we** (a pessoa que responde se inclui) ou **you** (os outros), ou seja, quem responde não se inclui. Observe no exemplo:

Are we at home?	
Yes, we are.	Yes you are.

Por fim, sempre surge a dúvida: "Posso responder uma *Yes/No Question* dizendo simplesmente *Yes* ou *No*?" A resposta é: sim, mas isso depende da situação.



Glossary
Advisor: orientador

Quando se trata de uma situação informal, como em uma conversa entre amigos ou familiares, você pode responder com *Yes* ou *No*. Se a situação for formal, por exemplo, em uma conversa entre você e o seu *advisor* é preferível utilizar as *short answers*.



Learning activity
Questions and Answers

O verbo *To be* permite que você se comunique em distintas situações. Para verificar se você compreendeu o conteúdo apresentado, pratique o verbo *To be* em suas diversas formas, realizando a *Activity Questions and Answers*?

A seguir você estudará os *possessive adjectives* que lhe auxiliarão a expressar posse.

3.8 Possessive adjectives

Os *possessive adjectives* são os adjetivos possessivos em inglês, ou seja, palavras que designam que alguém possui alguma coisa.

O fato de serem **adjetivos possessivos** implica terem uma **posição fixa** - antes daquilo que é possuído - e **não variarem em número em função da posse** - ou seja, não há diferença se a coisa possuída for singular ou plural. Já **a pessoa que possui** pode variar em singular ou plural.

Por exemplo, ao ver Amanda pela primeira vez, no aeroporto, Rosa pensou:



Her coat is gorgeous.

O casaco dela é lindo.

Her shoes are stylish too.

Os sapatos dela também são elegantes.



Audio

O adjetivo possessivo *her* refere-se à **Amanda** (pessoa do singular) que possui uma coisa também no singular (casaco). Rosa nota ainda os sapatos de *Amanda*, e na frase, *Her* continua referindo-se a **Amanda** (pessoa do singular), mas o que ela possui (os sapatos) é plural. Apesar disso, o *possessive adjective* (*her*) continua o mesmo.

Observe outra situação. Enquanto Amanda dirige para casa, Rosa a indaga sobre como são Christine e Carly. Amanda comenta:



Their personalities are very different.

A personalidade delas é bem diferente.



Audio |

O pronome possessivo *their* (delas) refere-se à **Christine** e **Carly** (pessoas do plural - *they*), independentemente do que elas possuem. Ao chegar em frente à casa das meninas, Rosa igualmente utiliza *their* porque a casa é **delas**, ainda que o que elas possuem (a casa) seja singular. Veja:



Their house looks amazing!

A casa delas parece incrível!

Relembrando então: o *possessive adjective* se refere **a quem possui**, sendo independente daquilo que é possuído. Observe a lista dos adjetivos possessivos em relação às pessoas do singular e do plural:

	Subject pronouns	Possessive adjectives
Singular	I	My
	You	Your
	He	His
	She	Her
	It	Its
Plural	We	Our
	You	Your
	They	Their

Mais uma vez, é bom lembrar que os adjetivos possessivos **sempre** vêm seguidos daquilo que é possuído. Assim, a frase *Her is beautiful* (Dela é lindo) é tão incorreta em inglês quanto em português, pois falta a palavra possuída (dela o quê?).

Fazendo as *Activities Verb to be* e *Talking about friends* você poderá praticar os *possessive adjectives*. Essa é uma boa oportunidade para verificar a aprendizagem deste conteúdo.



Learning activity

Verb to be
Talking about friends

Depois de estudar o verbo *To be* e os adjetivos possessivos é necessário observar algumas semelhanças na pronúncia. Para que você consiga distingui-las escute atentamente o áudio apresentado no próximo conteúdo.



Audio

Out loud

3.9 Similar sounds in Possessive adjectives and to be contractions

Você recentemente viu que o *verb To be*, quando contraído com o *subject pronoun* adquire uma pronúncia diferente da que teria se estivesse por extenso. O som da *contraction* acaba por assemelhar-se à pronúncia do *possessive pronoun* correspondente.

Percebendo isso você poderá identificar que, apesar de algumas soarem iguais e outras parecidas para aprendizes de língua inglesa, estas *contractions* e os *possessives* têm significados bem diferentes.

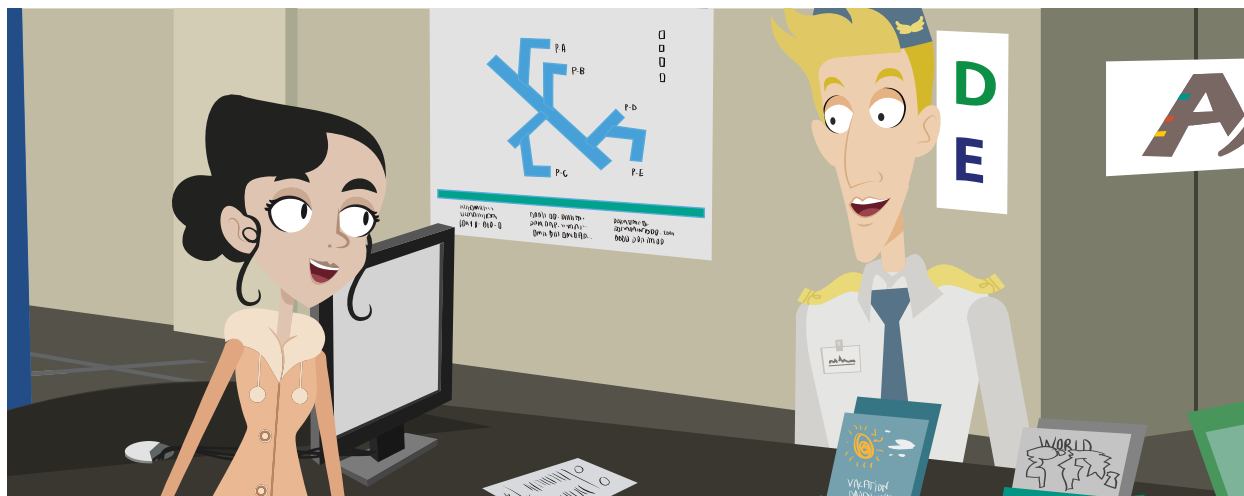
Contractions	Possessive pronouns
you're	your
he's	his
it's	its
they're	their

Outro uso muito importante para o *Verb to be* e os *Possessive pronouns* é a designação das nacionalidades. Para isso, acompanhe a seguir o nome de alguns *countries* e *nationalities*.

What's the buzz?

3.10 Countries and Nationalities

Quando você está no exterior, é comum mencionar seu país e/ou cidade de origem ou sua nacionalidade. Da mesma forma, pessoas estrangeiras vão lhe informar sua origem, portanto é importante conhecer os nomes dos países e as nacionalidades em inglês. Observe a continuação da conversa de Rosa com o funcionário na chegada ao aeroporto.



Integrated media

Acompanhe Rosa and the attendant e veja como as nacionalidades são informadas.

Attendant: All right. Where are you from, Miss Souza?

Rosa: I'm from Brazil.

Attendant: Oh, right. You're Brazilian. Nice to meet you, Rosa.

Rosa: Nice to meet you too. Are you from the USA?

Attendant: No... I'm from Canada.

Rosa: All right, you're Canadian!

Observe no diálogo que o atendente pergunta à Rosa:

Where **are you** from?

A palavra *where* acompanhada da preposição *from* (que nessa pergunta vem obrigatoriamente ao final da frase), é utilizada para saber de onde uma pessoa vem, ou seja, sua origem - país ou cidade. Perceba a inversão que ocorre em **are you**, que é obrigatória por ser uma pergunta.

Na resposta de Rosa, por ser uma afirmação, a inversão já não é mais necessária. Observe:

I'm from Brazil.

Perceba que Rosa se refere a seu país como **Brazil** e o atendente à sua nacionalidade como **Brazilian**. Veja como outros países e nacionalidades são designados em inglês:



Audio



Mind the gap

Geralmente o artigo definido "The" não é usado na frente de nomes próprios. Contudo, quando falamos sobre países e localizações geográficas devemos observar que o uso se aplica para:

- Países cujos nomes tenham as palavras *kingdom*, *states* or *republic*:

Exemplo: *the United Kingdom*, *the United States*

- Países cujos nomes já são pluralizados:

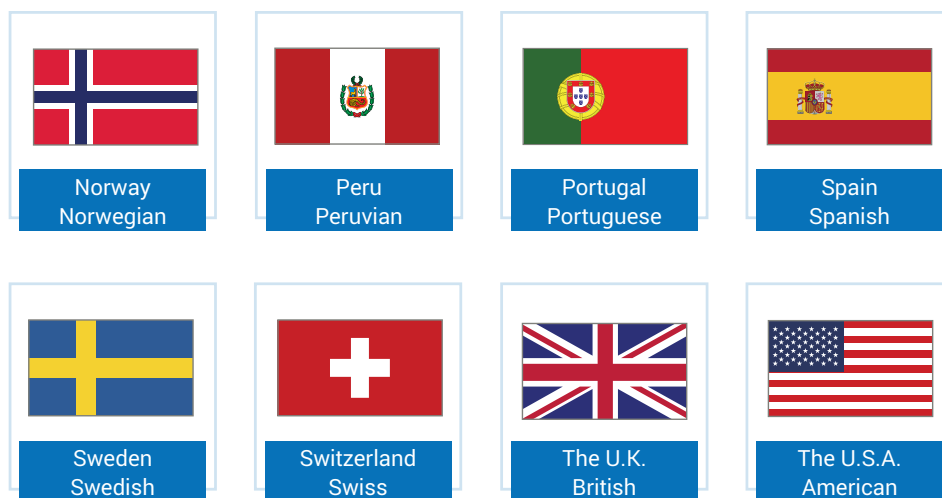
Exemplo: *the Netherlands*; *the Philippines*

- Localizações geográficas:

Exemplo: *the Atlantic Ocean*; *the Amazon*

Flags, countries and nationalities

			
Austria Austrian	Australia Australian	Argentina Argentinian	Belgium Belgian
			
Brazil Brazilian	Canada Canadian	China Chinese	Denmark Danish
			
Finland Finnish	France French	Germany German	Greece Greek
			
Hungary Hungarian	India Indian	Ireland Irish	Italy Italian
			
Japan Japanese	South Korea Korean	Mexico Mexican	The Netherlands Dutch



Learning activity

Countries and Nationalities
Registration desk
Student Card
Rosa's email

Exercitar o vocabulário de países e nacionalidades com a *Activity Countries and Nationalities* será fundamental para fixar este conteúdo. Em seguida, aproveite para revisar conteúdos dessa aula com as *Activities Registration Desk*, *Student Card* e *Rosa's e-mail*.

Catching a glimpse

4. No hugging, please!



Brazil and the United States are different not only in terms of their languages, but also in their customs. One important area in which the two countries are different is **physical contact**. Brazilian people are often very affectionate: they touch, hug or kiss people when they meet. American people usually only hug or kiss family members and close friends. If you watched the episode, you probably noticed how uncomfortable Carly felt when Rosa hugged her the moment they first met.

So, when you meet someone - and especially when you meet a person for the first time or you are introduced to someone -, no hugging or kissing, please! Brazil and USA deal with physical contact in a different way, so, just a wave or a handshake is OK.



Audio

Neste tópico do conteúdo o áudio também está disponível para que você comece a se familiarizar com a entonação da língua inglesa. Para acessar o áudio clique no *player* sobre a imagem.

A-Z

Glossary

Not only: não só/não apenas

Customs: costumes

In which: na qual

Often: frequentemente

Usually: normalmente

Affectionate: afetuoso

Close: próximo

To touch: tocar

To hug: abraçar

To kiss: beijar

To meet: encontrar(-se)

Someone: alguém

Just: apenas

Wave: abano; aceno

Handshake: aperto de mão

5. That's a wrap!

Esperamos que você, acompanhando Rosa em seu encontro com suas *housemates* Carly e Christine e em sua experiência na *Columbus College of Chicago*, tenha se familiarizado com os conteúdos linguísticos e lexicais apresentados. O verbo *To be* e os *possessive adjectives* frequentemente estarão presentes nos contextos comunicativos de que você vai participar. Já o *alphabet* será necessário em caso de dúvidas quanto à forma como determinadas palavras, especialmente os nomes próprios, são escritas. O nome dos *countries* e *nationalities*, bem como o modo de ler endereços eletrônicos, também serão importantes quando você estiver fornecendo informações pessoais ou requisitando as de alguém. E não esqueça: nessa hora, *no hugging, please!*