

# **Violão Do Zero Ao Intermediário 1.0**

**Sua Jornada de Iniciante  
Mais Rápida!**

- UMA PUBLICAÇÃO DE DOMINE O VIOLÃO -

# **Olá, Iniciante!**

---

**Se você é apaixonado por violão e quer começar a tocar, você está no lugar certo!**

**Preparamos um material simples e relevante pra você dominar o nível iniciante e passar pro intermediário rapidamente.**

**Mas saiba que além da teoria você precisa praticar muito no seu instrumento para conseguir dominá-lo e desvendar seus segredos.**

**Quando você terminar a leitura, tenha certeza de que não será mais um simples iniciante, mas já dominará as ferramentas que vão te permitir ir além e iniciar seus estudos intermediários.**

**Então boa sorte e vamos pra cima!**

# 1 Alongamento Das Mãos

---

Não é obrigatório, mas é interessante que você alongue suas mãos antes de pegar no violão.

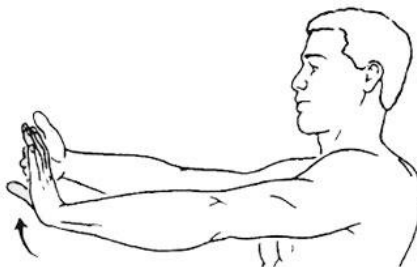
Se você não pega sempre o violão, isso não fará tanta diferença, embora seja recomendável.

Mas caso você pretenda se tornar um músico profissional é importante você adquirir o hábito de alongar para, a longo prazo, evitar problemas como tendinite.

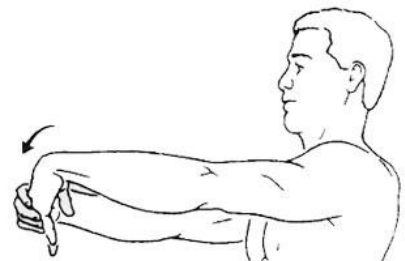
**1.**



**2.**



**3.**



## 2 Postura Corporal

---

Existem dois tipos de postura corporal para tocar o instrumento:

1. Popular
2. Erudita

### **Popular.**



### **Erudito.**



# 3 Partes Do Violão

---



## 4 Nomes Das Mãos

---

Neste ebook eu irei chamar de **Mão do Corpo** a mão que fica sobre o corpo do violão e em geral comanda o ritmo:

- Para **destros** é a mão **direita**
- Para **canhotos** é a mão **esquerda**

Irei chamar de **Mão do Braço**, a mão que fica sobre o braço do violão, forma os acordes e percorre as escalas:

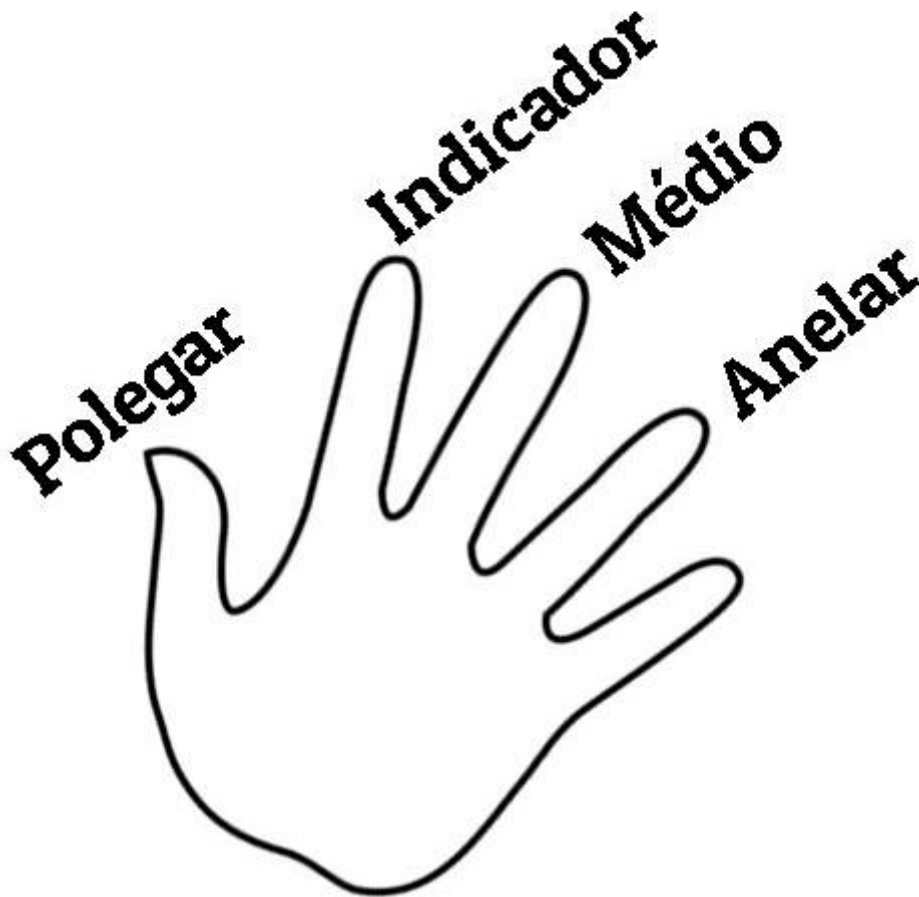
- Para **destros** é a mão **esquerda**
- Para **canhotos** é a mão **direita**

**Obs:** Esta é uma nomenclatura pessoal minha, não oficial.

# 5 Dedos Da Mão Do Corpo

---

- São representados por **Letras**
- P – Polegar
- I – Indicador
- M – Médio
- A – Anelar
- O dedo Mínimo (mindinho) não é utilizado



## 6 Dedos Da Mão Do Braço

---

- São representados por **Números**
- 1 – Indicador
- 2 – Médio
- 3 – Anelar
- 4 – Mínimo
- O Polegar não é utilizado

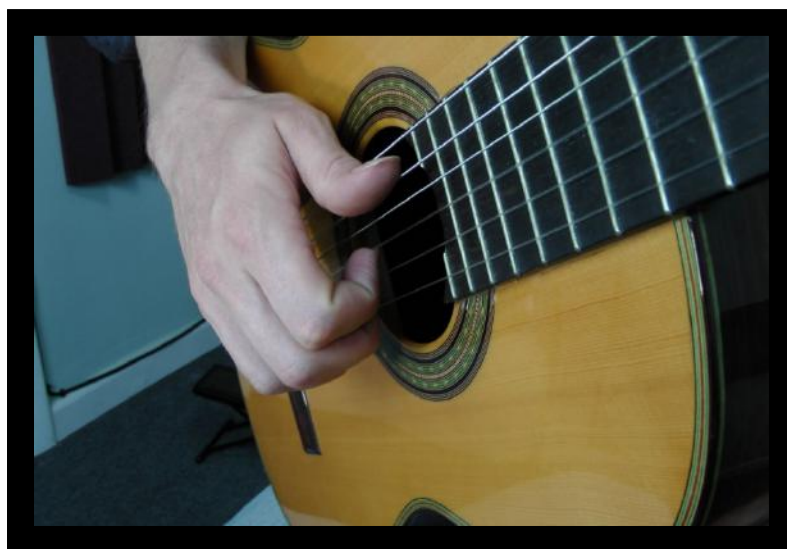




# 7 Posição Da Mão Do Corpo

---

1. Deve fazer uma espécie de concha
2. A mão deve ficar confortável sem forçar os dedos ou nervos
3. Polegar deve ficar à frente dos demais dedos num ângulo aproximado de 90 graus em relação ao indicador
4. Não é obrigatório para todos os estilos de música, mas em outros como, por exemplo o samba, sim



**DICA:** Infelizmente não é possível mostrar de forma escrita aqui no ebook, mas procure, em cursos ou no YouTube, vídeos de exercícios pra **treinar a levada com a mão.**

# 8 Posição Da Mão Do Braço

---

1. Polegar na parte de trás do braço
2. Demais dedos na parte da frente sobre as cordas
3. O polegar não pode ultrapassar o braço do violão



# 9 Nomes Das Cordas

---

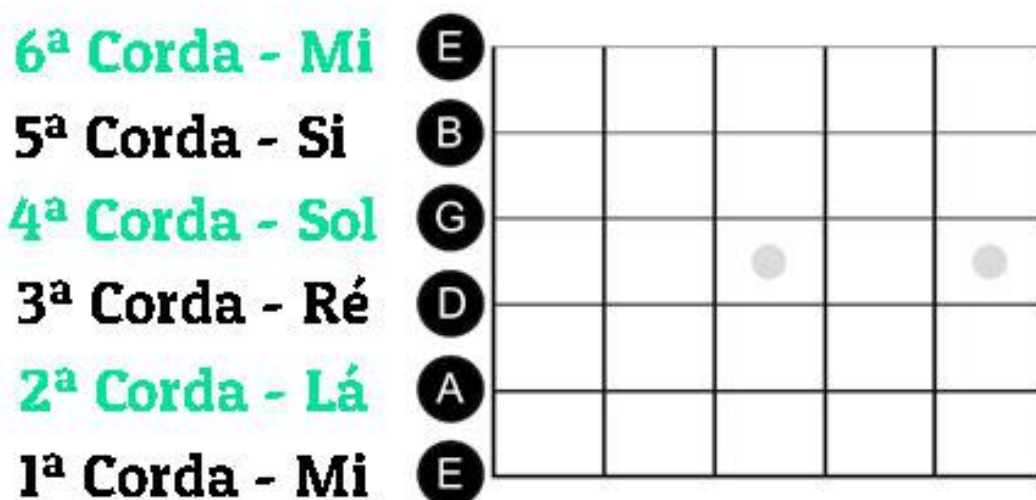
As cordas de um violão de 6 cordas são:

**Mi – Lá – Ré – Sol – Si – Mi**

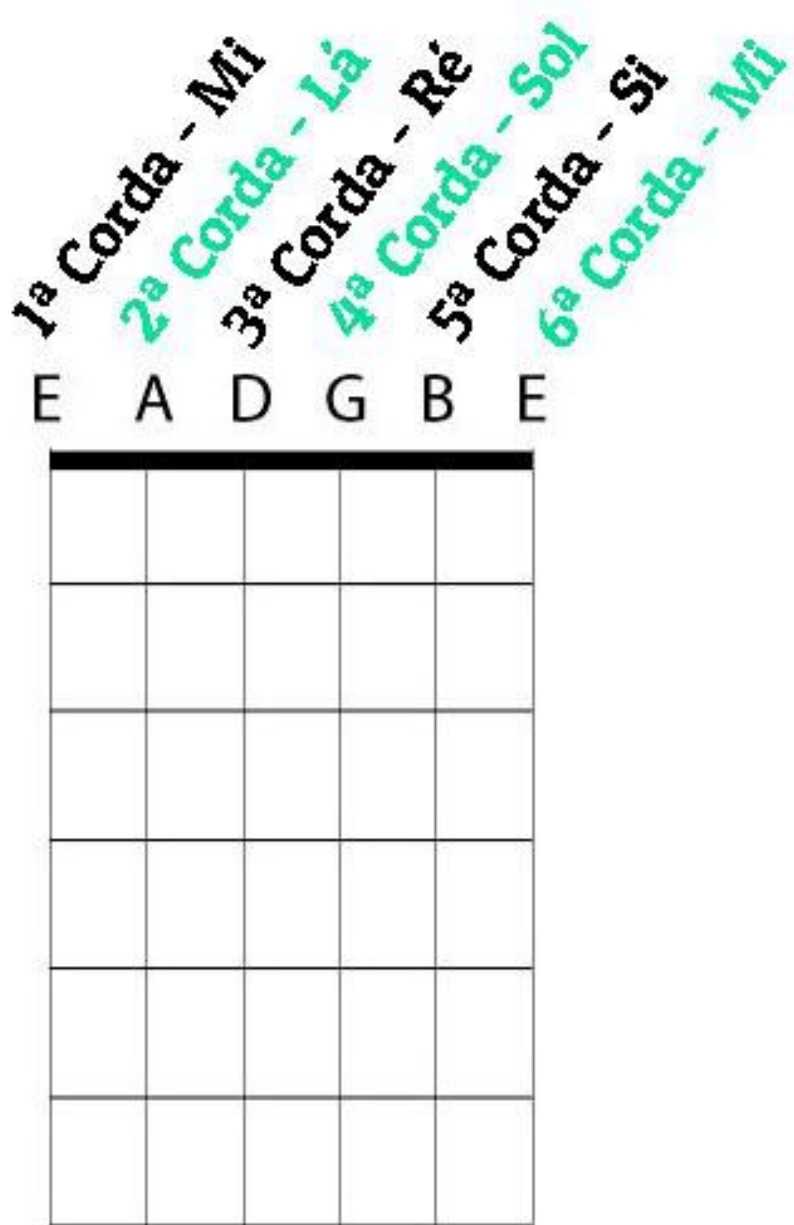
Elas são numeradas de 1 a 6, sendo a corda mais grave recebe o número 1 e a mais fina recebe o número 6.

Elas podem ser representadas tanto na horizontal, como na vertical.

Se aparecer na **horizontal**, as cordas mais grossas estarão EMBAIXO e as mais finas ACIMA. Veja na figura:



Se aparecer na **vertical**, as cordas mais grossas estarão à ESQUERDA e as mais finas à DIREITA. Veja na figura:



## 10 Notas vs. Acordes

---

1. Notas são os sons tocados **separadamente**
2. Acordes são **2 ou mais Notas** tocas de uma só vez

## 11 Melodia vs. Harmonia

---

1. Melodia são **notas** tocadas em sequência
2. Exemplo: uma pessoa cantando ou um violonista solando
3. Harmonia é uma sequência de **acordes** que sôa bem aos ouvidos
4. Exemplo: a “base” de uma música tocada no violão

# 12 Grave vs. Agudo

---

Em teoria musical, dizemos que quanto mais Agudo, mais **alto** ou estamos **aumentando**.

E quanto mais Grave, mais **baixo** ou estamos **diminuindo**.

Portanto, quando nos deslocamos horizontalmente na direção do corpo do violão, estamos tocando notas mais **Altas**.



Da mesma forma, quando nos deslocamos verticalmente em direção às cordas mais "finas", também estamos tocando notas mais **Altas**.



# 13 Escrita Musical

---

As três formas mais comuns de escrever músicas são:

1. Partitura
2. Tablatura
3. Cifra

A Partitura e a Tablatura são pra quem já está em um nível um pouco mais avançado e nós não vamos estudar estas formas aqui neste ebook.

A Cifra é uma forma simples e rápida pra escrever músicas, porém, não contém tantas informações.

Não dá pra saber pela cifra o **ritmo** (velocidade) da música, por exemplo.

Mas a cifra é muito útil e versátil e é a melhor forma de ler músicas pra quem está começando.

# 14 Cifras

---

As cifras são uma forma de escrever onde as notas ou os acordes são representados por **letras**.

As cifras nunca foram sistematizadas de uma forma global e alguns acordes podem ser escritos de diferentes maneiras.

Isso pode variar de país pra país ou até mesmo dentro do mesmo país.

Por exemplo, um acorde de Dó Maior com Sétima Maior pode ser escrito como:

1. C7M
2. C7Maj
3. C7+

Mas não se preocupe, não há tantas formas diferentes assim e com o tempo você irá gravar todas numa boa, é só questão de se acostumar.



# 15 A Escala De Dó

---

A Escala de Dó é composta por 7 notas:

**Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si**

Depois da sétima nota, que é a Si, a gente volta pro Dó (e repete o ciclo de novo).

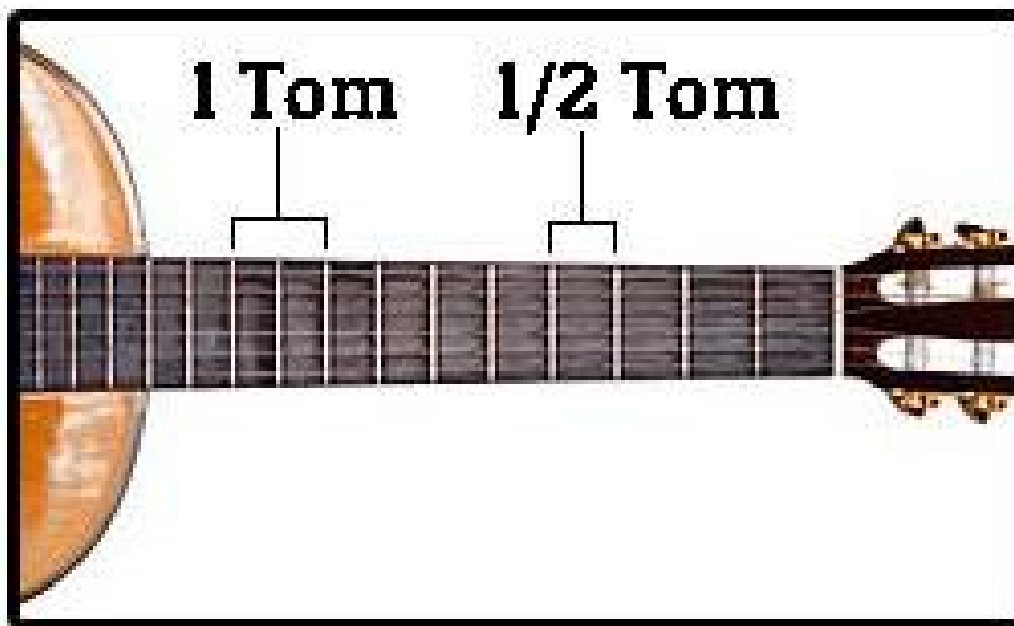
Usando Cifras pra representar as notas, temos:

CIFRA	NOTA/ACORDE
C	Dó
D	Ré
E	Mi
F	Fá
G	Sol
A	Lá
B	Si

# 16 Tom e Semi-Tom

---

Veja a Figura abaixo:



Observe que o intervalo entre duas casas do braço equivale a **1 Tom**.

Se a distância entre duas casas é de 1 Tom, então uma casa equivale **½ Tom (ou 1 Semi-Tom)**.

Portanto, cada casa do braço do violão equivale a **Meio Tom (ou Semi-Tom)**.

# 17 Sustenido

---

Quando caminhamos **meio-tom** pra cima no braço formamos um sustenido.

O símbolo do sustenido é a hashtag: **#**

Exemplo:

1. Quando caminhamos meio-tom acima de Ré (D), chegamos no Ré Sustenido (D#).



# 18 Bemol

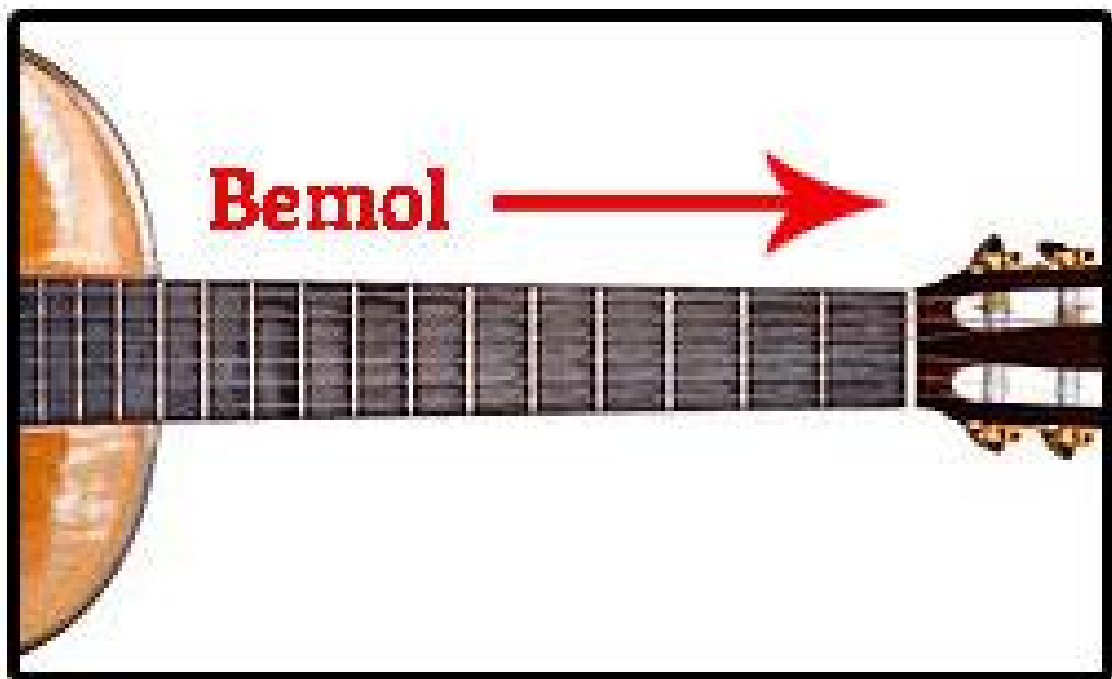
---

Quando caminhamos **meio-tom** pra baixo no braço formamos um bemol.

O símbolo do sustenido é a letra **b**.

Exemplo:

1. Quando caminhamos meio-tom abaixo de Ré (D), chegamos no Ré Bemol (Db).



# 19 Sete Notas e Doze Semi-Tons

---

Como dissemos, a Escala de Dó possui 7 notas:

**C – D – E – F – G – A – B**

A distância entre Dó e Ré é de 1 Tom.

**C – D = 1 Tom** ou **C (1 tom) D**

Se nós subirmos meio-tom acima de Dó, teremos o Dó Sustenido. E se depois disso subirmos mais meio-tom, chegaremos no Ré.

**C – C# – D**

ou

**C (1/2 tom) C# (1/2 tom) D**

Da mesma forma, se descermos meio-tom abaixo de Ré, teremos Ré Bemol. E se descermos mais meio-tom, teremos o Dó.

**C – Db – D**

ou

**C (1/2 tom) Db (1/2 tom) D**

Então, se incluirmos todos os semi-tons entre as 7 notas da Escala de Dó, teremos:

Subindo:

**C - C# - D - D# - E - F - F# - G - G# - A - A# - B - (C)**

Descendo:

**C - Db - D - Eb - E - F - Gb - G - Ab - A - Bb - B - (C)**

Quando chegarmos na última nota, retornamos a Dó, e assim repetimos o ciclo.

**Agora uma coisa importante:** a distância entre Mi e Fá e entre Si e Dó **já é de Meio-Tom.**

Portanto Mi Sustenido é o próprio Fá, assim como Fá Bemol é o próprio Mi.

Analogamente, Si Sustenido é o próprio Dó, assim como Dó Bemol é o próprio Si.

A Escala de Dó tem apenas **7 Notas**, porém, de Dó a Dó **sempre teremos 12 semi-tons.**

# 20 Acordes Maiores, Menores e com Sétima

---

Quando a letra da cifra estiver **sozinha**, significa que o acorde é Maior.

Em geral, não é preciso falar quando o acorde é Maior, ficando esta informação subentendida.

C	Dó Maior ou simplesmente Dó
F#	Fá Sustenido Maior ou simplesmente Fá Sustenido

Quando a cifra vier seguida de **7 e um “M” maiúsculo** significa que o acorde é Maior com Sétima Maior:

F7M	Fá com 7ª Maior
Bb7M	Si Bemol com 7ª Maior

Quando a cifra vier com **7 sozinho** significa que ele é Maior com Sétima:

G7	Sol com 7ª
D#7	Ré Sustenido com 7ª

Quando a cifra vier seguida de um **“m” minúsculo**, significa que o acorde é Menor:

Bbm	Si Bemol Menor
Am	Lá Menor

Quando a cifra vier seguida de **“m” minúsculo e um 7**, significa que ele é Menor com Sétima:

Em7	Mi Menor com 7ª
G#m7	Sol Sustenido Menor com 7ª

Apenas por curiosidade, é legal que você saiba que quando a cifra tiver **duas notas separadas por um travessão**, significa que ele é um acorde com baixo invertido, também conhecidos como “acordes invertidos” ou “inversões”:

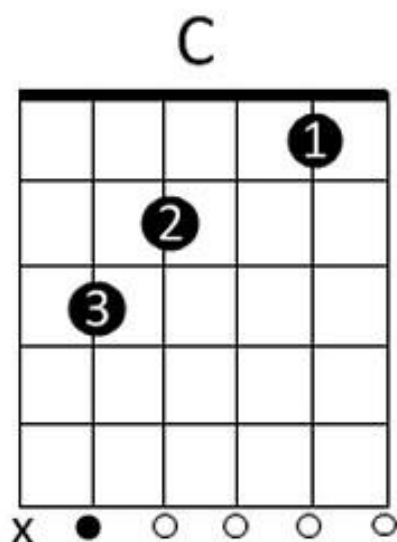
D/F#	Ré Com Baixo em Fá Sustenido
C/E	Dó Com Baixo em Mi



# 21 Como Ler Cifras

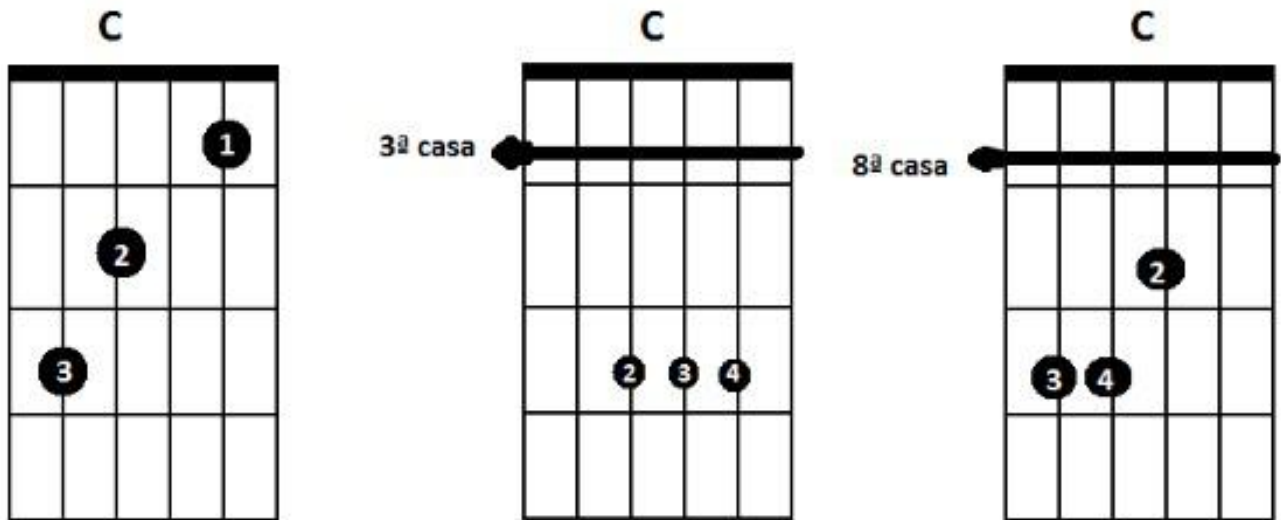
---

Veja a figura:

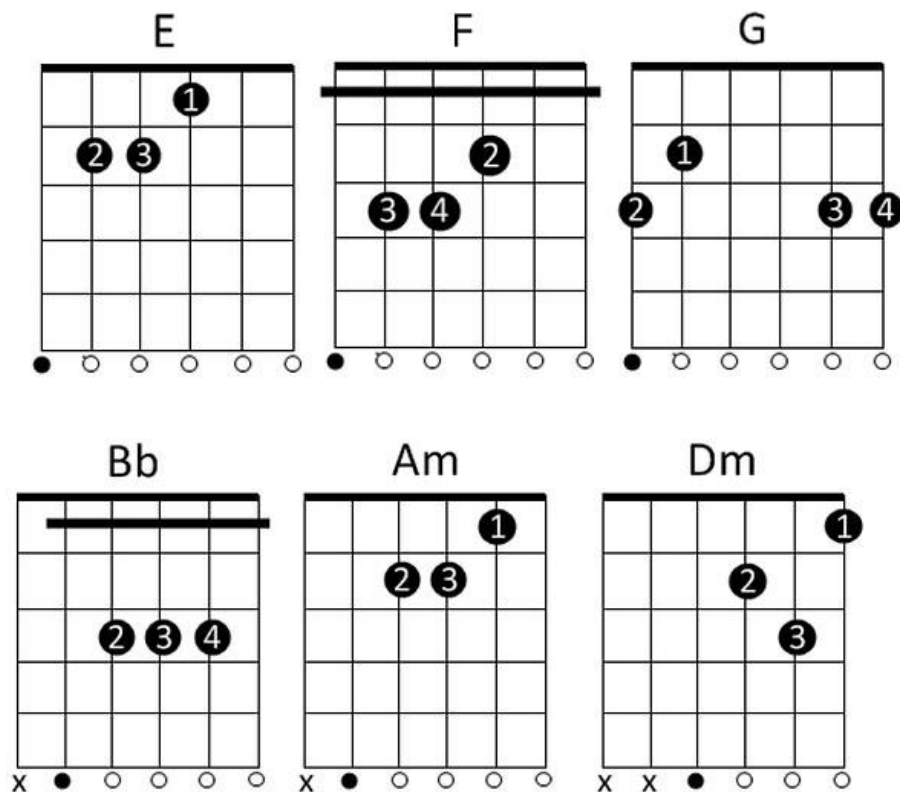


1. Com a Mão do Braço, coloque os dedos 1, 2, 3 ou 4 nas posições indicadas
2. As cordas marcadas com um “X” não devem ser tocadas
3. As cordas marcadas com **Bolas Brancas** podem ser tocadas
4. A **Bola Preta** marca a nota mais grave e em geral é a corda em que deverá ficar o polegar da Mão do Corpo
5. Do lado esquerdo ficará a indicação de qual casa você inicia a cifra (3ª casa, 5ª casa, etc).
6. Caso não haja essa indicação, é porque a cifra se inicia na primeira casa

Um mesmo acorde pode ter vários formatos de cifra. Veja no exemplo, **3 formas diferentes** de fazer o acorde de Dó:



A título de ilustração, veja abaixo algumas cifras escolhidas aleatoriamente:



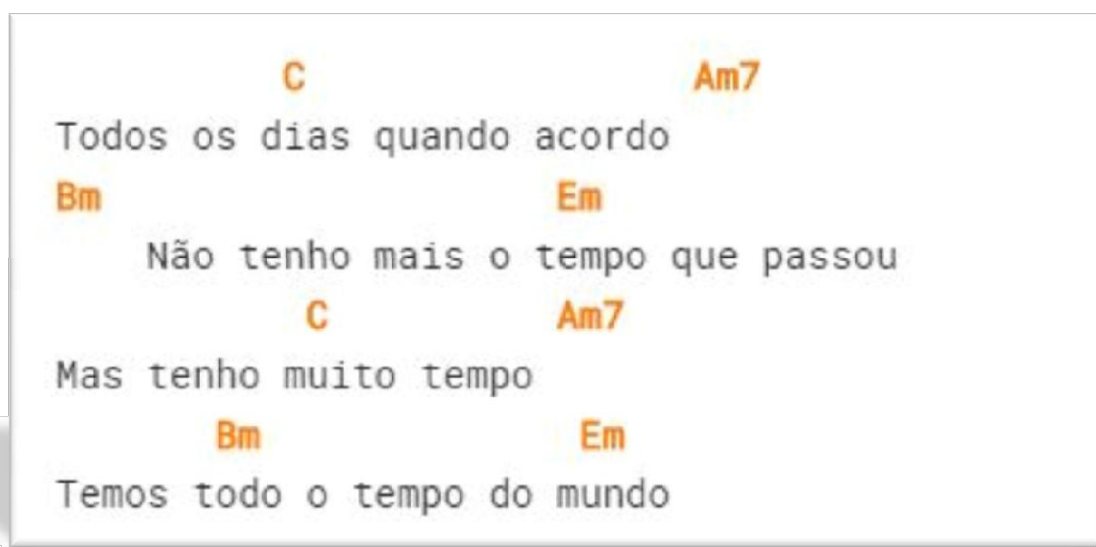
## 22 Como Ler Uma Música Com Cifras

---

Uma música com Cifras aparecerá assim:

1. A letra da música (versos e refrões)
2. Em cima das letras aparecem as cifras, marcando quando os acordes que devem ser tocados
3. Como as cifras não marcam o ritmo da música, você precisa **conhecer** a música pra saber quando mudar os acordes, caso contrário você não conseguirá tocá-la

Veja o exemplo da música “Tempo Perdido” (Legião Urbana):



## 23 Como Procurar Músicas Pra Tocar

---

Ficaria um tanto quanto impossível e ao mesmo tempo chato colocar aqui dezenas ou até centenas de cifras de acordes.

Por isso nós vamos indicar aqui 2 sites com músicas cifradas pra tocar.

### 1. **Cifra Club:**

<https://www.cifraclub.com.br>

### 2. **Cifras.com.br:**

<https://www.cifras.com.br>

Basta você acessar um dos sites e achar a área de busca de músicas.

Digite o nome de uma música que você deseja e clique quando ela aparecer.

**No final da música, tem o desenho das cifras usadas para você se orientar.**

Como no exemplo da música “Tempo Perdido” do Legião Urbana, se você a procurar no site Cifra Club, encontrará a música cifrada:

C Am7

Todos os dias quando acordo

Bm Em

Não tenho mais o tempo que passou

C Am7

Mas tenho muito tempo

Bm Em

Temos todo o tempo do mundo

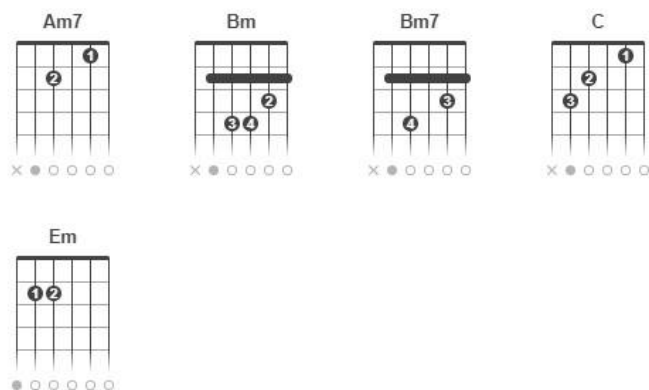
C Am7

Todos os dias antes de dormir

Bm Em

Lembro e esqueço como foi o dia

E, no final da página, encontrará as cifras utilizadas pra você se orientar.



Link da Música:

<https://www.cifraclub.com.br/legiao-urbana/tempo-perdido>

# 24 Dicionário De Acordes

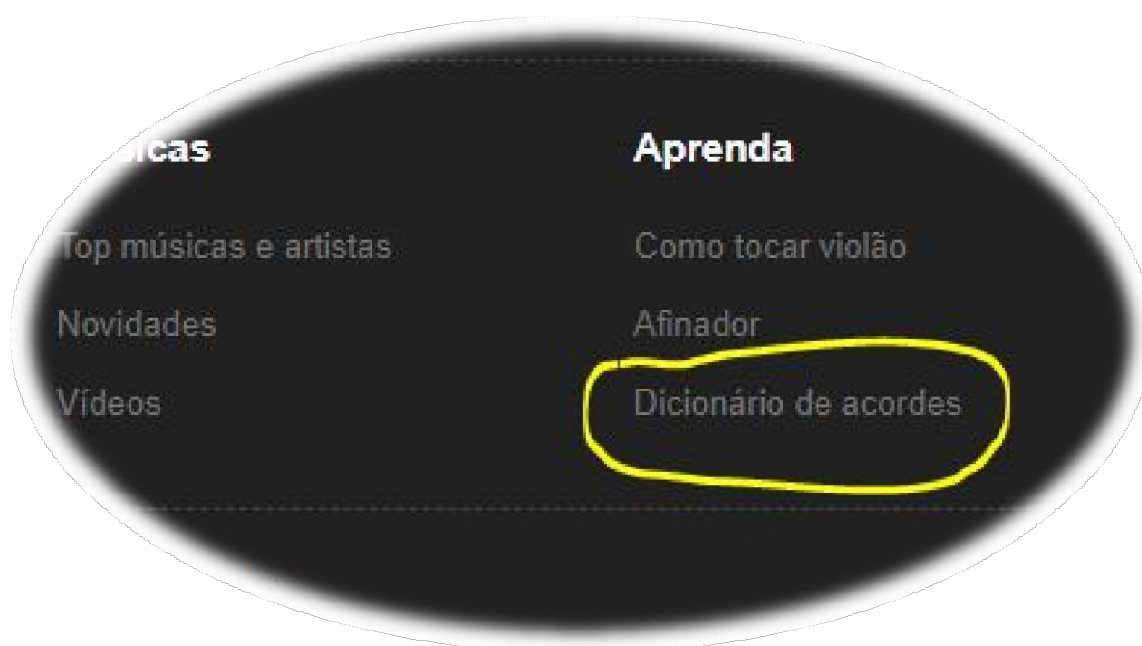
---

Você pode pesquisar por cifras que deseja conhecer e visualizar o desenho delas em dicionários de acordes:

Os sites que indiquei possuem ótimos dicionários de acordes:

1. <https://www.cifraclub.com.br/dicionario.acordes>
2. <https://www.cifras.com.br/dicionario.htm>

No rodapé dos sites também tem um link pro dicionário:



Quando você acessar o dicionário basta localizar a área pra inserir o acorde que você deseja ver:

do Cifra Club

destro

☐ canhoto

digite o acorde

1

2

3

4

5

E

A

D

G

B

E

X

X

X

X

X

X

monte seu acorde no diagrama ao lado

Buscar acorde

Vai aparecer uma pequena lista, clique no acorde que você quer:





Veja os vários formatos possíveis de acordes para a cifra e vá testando os sons!

## cionário de acordes do Cifra Club

destro

☐ canhoto

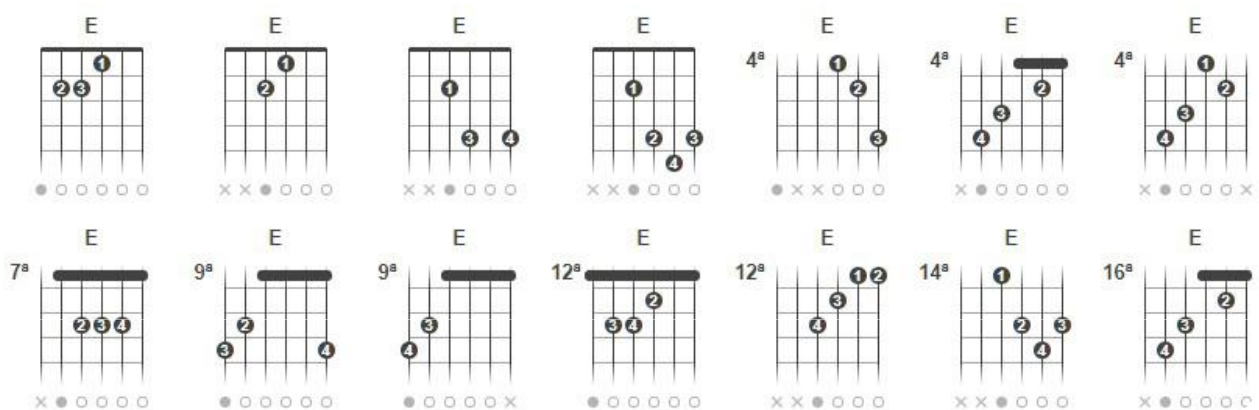
E

x

Inversões: E, E/B, E/G#

violão

teclado



# 25 Como Afinar o Violão

---

Um dos limites deste ebook é ensinar como fazer a afinação de ouvido do seu violão.

Para isto é necessário uma aula em vídeo ou ao vivo.

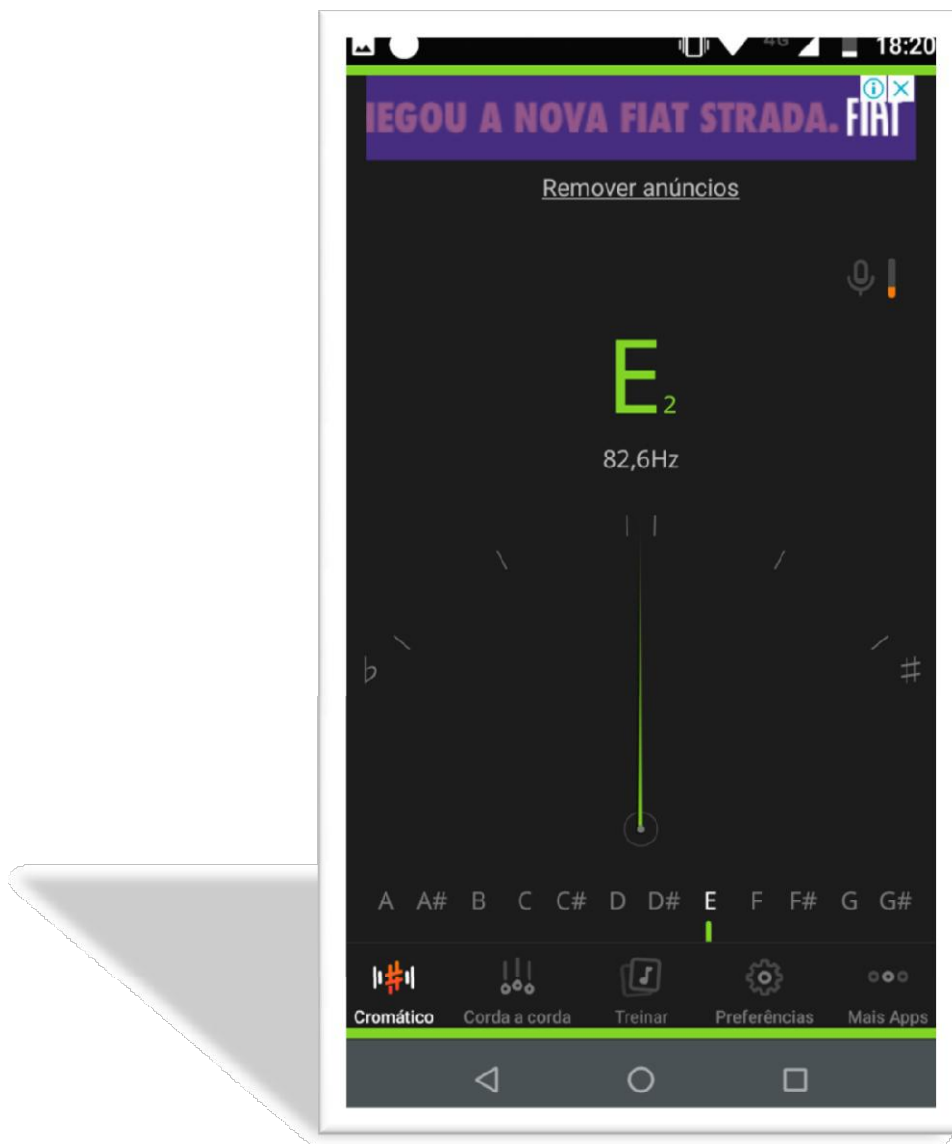
Mas vou indicar aqui um Aplicativo disponível para Android e iPhone que você pode fazer o Download e afinar seu violão.

Ele é extremamente intuitivo e fácil de usar, basta digitar “Afinador Cifra Club” e procurar o seguinte aplicativo:



Depois que abrir o aplicativo, basta aproximar o violão do seu celular e começar a afinar as cordas **uma por uma**.

O aplicativo indicará se você precisa afrouxar ou apertar a corda para encontrar o ponto de afinação.



# O que fazer depois de ler este ebook?

---

Agora é hora de praticar! Pegue seu violão e treine bastante tudo que você aprendeu aqui.

Você já sabe que tudo no começo é mais difícil. Mas não desista, continue insistindo que eu te garanto que com o tempo e dedicação, você vai evoluir MUITO.

Use este ebook como ponto de partida e vá além, pesquise e busque materiais que podem te ajudar a mudar de nível.

Mas eu preciso te avisar de uma coisa: hoje em dia há um excesso de informações na internet e por isso pode ser que chegue uma hora em que você fique um pouco perdido e sem saber qual caminho seguir.

Quando chegar este momento, ou até mesmo antes, eu recomendo que você faça um curso.

Um curso online vai funcionar basicamente como um tutor, um mentor que vai te mostrar

um caminho coeso e coerente, uma linha lógica de raciocínio pra você se orientar e seguir.

Isso pode realmente fazer você evoluir mais rápido e otimizar o fator tempo no seu aprendizado.

Você não vai evoluir em poucas semanas, levará meses, porém, com a ajuda de um curso a jornada pode ser muito mais rápida e consistente do que se você estivesse sozinho.

É por isso que nós do **Domine o Violão** trabalhamos orientando violonistas e aspirantes sobre bons cursos a fazer para facilitar sua jornada.

A seguir vamos deixar a recomendação de um excelente curso para iniciantes que centenas de alunos fizeram e se deram bem, conseguindo aprender de uma forma mais rápida e se sentindo realizados tocando violão (basta clicar no botão verde).

Espero que você goste e que logo esteja mais feliz e conseguindo mudar de nível no violão!

**Descubra como  
aprender mais rápido  
e mudar de nível no  
violão, se sentindo  
mais feliz e realizado  
com sua performance  
no instrumento!**

**Sim! Quero Dominar O  
Violão Rapidamente!**

**Não sabe como proceder?  
Clique aqui que te ajudamos no WhatsApp!**