

DETSEMBER

Jaak Jõerüüt. "Armastuse laiad, kõrged hooned". lk 128	3
Lauri Sommer. "K. L. ja N."	۷
Jaak Jõerüüt. "Kõik luuletused". lk 225	5
Jaak Jõerüüt. "Kõik luuletused". lk 218	7

MA PALUN!

kas see, mis on öö, see HALASTAB meile ka siis, kui meie ei usu? jah, lilled on närtsind, jah, küünal on tilgutanud VAHA ja toolide jalad on valvel. kas see, mis on AKEDE TAGA, kui on öö, ei libise sisse, kui meie ei usu?

mu viimane unenägu, eelviimasest ööst, nüüd meenub, me jooksime kellegagi kiirelt ja kergelt ja paljajalu mööda HELEDAT SILEDAT LIIVA, see laius ja laius, kuid kõrb see ei olnud. kas see, kes jooksis mu kõrval, mees oli või naine, ma seda ei tea, kuid kaunis see unenägu siis oli, kui vaatasin teda.

üks inimene. on tulnud MU ELLU ja minule tundub, et temaga kunagi koos juba ma elanud olen. aeg ligineb valguse kiirusel. vahetevahel aeg lahkub mistahes kiirusega.

üks inimene. üks aeg. üks öö. ja unenägu. jah, lilled on närtsind ja küünal on tilgutand vaha. kes ootas puude taga kas naisenäoga mina ja kaua kas läksin sinna unes või tõeliselt elasin endaga äärelinnas ja koolilapsed kasvasid akende all kas oli külm klaver härmas talviste mõõnade ääres või voodis soe kas kurb oli ja rääkisin endale endast või lumehelves köetud pliidi uksel ütles midagi muud

GOETHELE MÕELDES JA SCHILLERILE KA

"...Ringi joostakse maailma pääl, aga maailmal, sel on ju kuri hääl..."

Keegi, kes oleks niimoodi võinud ÜTELDA saabus mu silmade ette täna ÕHTUL.
Vana naine, maailma tarkus,
kerjuseks kehastunud. Andsin
talle raha.
Raha on suur kokkulepe väikeste
inimeste vahel. VIKERKAAR
on kokkulepe inimese ja Jumala vahel,
ja ühtaegu Jumala meeldetuletus, et
kokkulepe KEHTIB ikka veel.
Aga külm raha külmal õhtul

on lihast ja verest inimeste asi. Raha võõrale naisele, raha kerjuse vaesesse pihku,

"...aga maailmal, sel on ju valus hääl"

poetasin, ja kinnitasin aeglase peanoogutusega, vaadates talle silma, et minagi elan sama ELU...

Aga tema, see jumalik kerjus, vaatas minu SILMAPÕHJADEST LÄBI, ja ütles just need kuumad sõnad, mida mina ei unusta surreski.

TEMA, kerjus maailma väljakutelt. Nagu me kõik.

Anna andeks!

[...]

Ja ära saada meid kiusatuse sisse, sest meie eksime kergelt, meie, kahejalgsed, me katame kogu maa nagu liikuvad sambad ja vaatame üksteist väsinud pilkudegaüksteisest väsinud.

Meie igapäevast und anna meile tänapäev! Ja ära saada meid unetuse sisse, kuutõve kätte! Aga siiski, meie peame ärkvel olema, ärkvel ja kellelgi meeles...

Ära saada meid unustuse sisse!

Sina, kes sa ei unusta neid, kes sinu unustavad.