

**Aanpak**

Als eerste ben ik gaan nadenken over wat ik van het eindresultaat wilde maken. Dit werkt voor mij goed om het overzicht te behouden. Vervolgens ben ik stapsgewijs te werk gegaan volgens de PDF van de opdracht. Ik begon met de basis inheritance van de oscillatoren en hoe ze moesten gaan klinken. Doordat mijn kennis over synthese niet al te best is, heb ik hier eerst in moeten duiken. Vervolgens ben ik het klinkend gaan maken met Jack, en ben ik begonnen met de synthesizer en melody generator. Deze vervolgens in de main geïmplementeerd en als laatste de UI verzorgd.

**Zelfstudie**

Week 1:	± 5 uur
Week 2:	± 7 uur
Week 3:	± 10 uur
Week 4:	± 7 uur
Week 5:	± 5 uur
Week 6:	± 6 uur
Week 7:	± 12 uur

**Inzet reflectie**

Ik heb er in het begin aardig wat moeite mee gehad doordat ik niet wist waar ik moest beginnen. Ook heb ik veel tijd gestoken in dingen die weinig met echt programmeren te maken hadden, zoals Jack werkend krijgen. Hierdoor heb ik eigenlijk nog meer tijd willen steken in echt C++ leren, omdat ik ook nog wat basis mistte en deze opdracht voor mijn gevoel erg snel ging en misschien ook relevante onderwerpen werden overgeslagen. Omdat ik te snel de opdracht wilde maken, denk ik dat ik hierdoor teveel vastliep bij sommige problemen.

Voor bugs en errors waar ik echt niet uitkwam heb ik om de nodige hulp gevraagd.

Verder was de kerstvakantie een hectische week voor mij waarin ik ook meer tijd had willen stoppen in deze opdracht, maar dat niet echt was gelukt. Omdat ik ook niet al te veel kennis had over synthese, moest ik hier ook tijd in steken.

Al met al vond ik het een uitdagende opdracht waar ik veel van heb geleerd. Ik besef me wel goed dat ik nog veel moet leren om de komende blokken te kunnen bijbenen.