

Cita el 01/02/2025 a las 09:00.  
Entrega el 1/2/25 a las 9:00.  
Reunión el 2025-02-01 a las 09:00.  
Evento el 11.09.2025, 18:30 h.  
Firma el 15-03-2024 a las 12:15.  
Viaje el 3 de abril de 2026.  
Curso: lunes, 7 de mayo de 2024.  
Vacaciones: del 3 al 15 de agosto.  
Promoción válida del 01/05 al 05/05/2025.  
Periodo 1990–2000 cerrado.  
Inscripción: 10–12 de septiembre.  
Entrega final: 31/12/2025, 23:59 h.  
Horario: 09:00–17:00.  
Abierto de 8:00 a 14:30.  
Cierra a las 21:45 h.  
Alarma a las 06:30.  
Recordatorio a las 7.30 a. m.  
Llamada a las 8.15 p. m.  
Descanso de 10:00 a 10:15.  
Turno 22:00–06:00.  
Llegada estimada 13:05.  
Salida 00:00, medianoche.  
Reinicio a las 12:00, mediodía.  
Duración: 2 h 30 min.  
IVA 21 %.  
Descuento del 15 %.  
Aumento del 3,2 %.  
Caída de -2 %.  
Objetivo: 95 % de precisión.  
Entre el 10 % y el 12 %.  
Batería al 80 %.  
Progreso 50%.  
Probabilidad 0,5 %.  
Tasa de error < 1 %.  
Precio: 12,50 €.  
Coste: 1.200,00 €.  
Oferta: 9,99 € hoy.  
Tarifa: 15 €/h.  
Saldo: \$25.00.  
Total: US\$ 199.  
Suscripción: 3,50 £/mes.  
Importe: MXN 300.  
Pago: 12.000 COP.  
Monto: S/ 50,00.  
Compra: CLP 3.490.  
Cambio: ¥500.  
Cripto: 0,002 BTC.  
Cantidad: 0,75 litros.

Constante: 3,1416.  
Valor: 12.5 como variante anglosajona.  
Temperatura: -5 °C.  
Temperatura: 23,5 °C.  
Velocidad: 100 km/h.  
Peso: 3–5 kg.  
Distancia: de 8 a 10 km.  
Altura: 1,82 m.  
Ancho: 0,50 m.  
Índice: 1.234,56 puntos.  
Población: 1.234.567 habitantes.  
Presupuesto: 1 234 567 €.  
Frecuencia: 44,1 kHz.  
Memoria: 1,5 GB.  
Espacio: 256 MB.  
Latitud 40,4168; longitud -3,7038.  
Relación 16:9.  
pH: 7,0.  
Probabilidad: 1/2.  
Fracción:  $\frac{3}{4}$  de taza.  
Es el 1.º aviso.  
Vive en el 2.º piso.  
Llegó en 3.er lugar.  
Hoy cumple 21.º aniversario.  
Capítulo IV publicado.  
Siglo XXI en estudio.  
Sección 2.ª cerrada.  
Páginas 5–10 revisadas.  
Edades 18–24 aceptadas.  
Notas entre 7 y 9.  
Niveles 1–3 superados.  
Límites: -10 a +10.  
Aforo: 30–50 personas.  
Ventana 09:00–11:00.  
Dosis: 2–3 veces al día.  
Entrega el 5 ene 2026.  
Inicio: 12 feb 2025.  
Corte: 30 mar 2024.  
Vence: 7 abr 2026.  
Pago: 1 may 2025.  
Límite: 15 jun 2026.  
Prueba: 20 jul 2025.  
Alta: 31 ago 2025.  
Baja: 1 sep 2025.  
Auditoría: 10 oct 2025.  
Cierre: 11 nov 2025.  
Informe: 12 dic 2025.  
Marca: 12:34:56.

Tiempo total: 00:45:10.

Cronómetro: 01:02:03.

UTC: 14:00Z.

Hora local: 18:00 CEST.

Entrega a las 09:00 GMT.

Factura: 0,99 €.

Depósito: 10.000 €.

Retiro: 250,00 €.

Anticipo: €1,200.00.

Saldo a favor: 75,30 €.

Pago parcial: 2.345,67 €.

Sube un 1,25 % mensual.

Meta: el 100 % en Q4.

Cobertura ≥ 90 %.

Error ≤ 0,1 %.

Entre 5% y 7%.

Reducción del 33,3 %.

Número de pedido: 000123.

Extensión: 2.1.4.

Versión 1.0.0.

Serie A-10-2025.

Lote B/24-07.

Mesa 12-B.

Fila 7, asiento 15.

La cifra es trescientos cuarenta y dos mil setecientos quince.

Se registraron un millón doscientos treinta y cuatro mil asistentes.

El total estimado fue de dos millones quinientos mil.

El contador marcó quinientos veintiséis mil cuatrocientos ochenta y nueve.

El presupuesto alcanzó siete millones ochenta y nueve mil cincuenta y cuatro.

El aforo admitió novecientos quince mil dieciséis personas.

Se reservaron cuatrocientos ochenta mil asientos.

El lote comprende cincuenta mil siete unidades.

El premio mayor fue de un millón.

El fondo llegó a diez millones.

La muestra incluyó ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis registros.

Se proyectan novecientos mil noventa impactos.

El valor mínimo fue trescientos mil treinta.

El censo reportó cuarenta y cinco millones seiscientos setenta y ocho mil novecientos uno.

El techo presupuestario quedó en setenta millones.

La inversión suma quince millones doscientos mil trescientos.

El alcance final fue de dos millones trescientos cuarenta y cinco mil seiscientos setenta y ocho.

Se aprobaron ocho millones veinte en créditos.

El plan prevé seis millones siete mil intervenciones.

El balance cerró en cuatro millones cuatro mil cuatro.

La meta intermedia fue once millones once mil once.

El umbral se fijó en quinientos mil quinientos.

El corte inferior quedó en setecientos mil setenta.

Se autorizó un millón mil uno en fondos extraordinarios.  
El remanente fue dos millones dos mil dos.  
El segundo tramo cubre tres millones tres mil treinta.  
El alcance máximo es nueve millones noventa mil novecientos nueve.  
El plan quinquenal prevé doce millones trescientos cuarenta y cinco mil.  
El tope legal es ciento veintitrés millones cuatrocientos cincuenta y seis.  
La reserva sube a doscientos millones uno.  
El límite teórico es novecientos noventa y nueve millones novecientos noventa y nueve mil  
novecientos noventa y nueve.  
El pedido agrupa setenta y cinco mil cuatro piezas.  
El envío suma ochocientos cinco mil diez paquetes.  
La campaña alcanzó un millón veinte mil tres visitas.  
El contrato asciende a catorce millones setecientos mil quince.  
El presupuesto base es treinta y un millones doscientos dieciocho.  
El plan nacional estima veintiún millones cuatrocientos mil beneficiarios.  
Las pérdidas totales fueron ciento un millones mil cien.  
El catálogo contiene setenta y tres millones ochenta referencias.  
El acumulado histórico llega a mil doscientos treinta y cuatro millones quinientos sesenta y  
siete mil ochocientos noventa.  
Ganó en vigésimo primer lugar tras la remontada final.  
Cumplimos el centésimo aniversario de la fundación.  
Llegó en trigésimo tercer puesto, muy cerca del podio.  
La edición vigésima segunda superó el récord de asistencia.  
Se celebra el quincuagésimo aniversario con un concierto.  
El informe cubre el sexagésimo cuarto percentil.  
La medida corresponde al cuadragésimo segundo ítem.  
Se entregó el ducentésimo certificado del programa.  
El valor milésimo coincide con el esperado.  
Necesito media docena de baterías recargables.  
Compra un cuarto de kilo de café molido.  
Añade tres cuartos de taza de leche.  
Usa un tercio del presupuesto para pruebas.  
Asigna dos quintos del tiempo a validación.  
Toma un décimo de la muestra para control.  
El pago se realizó por 12.000 ARS el lunes pasado.  
La suscripción cuesta 1.499 ARS al mes, impuestos incluidos.  
Emitieron un reembolso de 250 ARS por demora en la entrega.  
El almuerzo salió 3.200 ARS para dos personas.  
La reserva del hotel fue de S/ 450,00 (PEN) por noche.  
La entrada cuesta S/ 18,50 en taquilla.  
El recibo indica PEN 1.200,00 por mantenimiento anual.  
Pagamos S/ 5,90 por cada servicio adicional.  
La compra ascendió a R\$ 1.250,00 con descuento del 10 %.  
El abono mensual es de BRL 39,90 durante el primer año.  
Se autorizó un cargo de R\$ 75,00 en la tarjeta corporativa.  
El depósito fue de 2.300 BRL a primera hora.  
El presupuesto quedó en 950 ARS tras aplicar el cupón.  
El total facturado alcanzó S/ 3.250,00 esta semana.

La beca cubre R\$ 2.000,00 por mes durante seis meses.  
Mi número de contacto es +34 600 123 4XX para emergencias.  
Confirme al +54 11 2345-XXXX cuando llegue.  
Para soporte, marque 01 234 5XX8 en horario laboral.  
El cliente dejó el móvil 600-XXX-456 para devoluciones.  
Use el teléfono +51 1 4XX-7890 para coordinación.  
El proveedor atiende en +55 21 9XXXX-5432 a diario.  
Anote el fijo 91 5XX 67 89 para confirmación.  
La cita se reconfirma en +34 7XX 123 123 antes de las 10:00.  
Para mensajería, escriba al 600 12X 7X6.  
Marketing responde en +351 21 XXX XXXX de 9 a 17.  
Para transferencias, use el IBAN ES12 3456 7890 \*\*\*\* \* 1234.  
El pago salió desde ES68 2100 \*\*\*\* \* 5678 ayer.  
Recibimos fondos en ES91 \*\*\*\* \* 0001 a las 12:30.  
La nómina se abona en ES00 0000 0000 \*\*\*\* \* 9X90.  
Verifique el IBAN ES29 1234 \*\*\*\* 5678 \*\*\*\* 90XX antes de enviar.  
La devolución llegará a ES76 \*\*\*\* 0001 \*\*\*\* 2345 6789.  
El anticipo se cargó en ES55 9999 \*\*\*\* \* 1111 \*\*22.  
Tesorería confirmó ES20 \*\*\*\* \* 3333 4444 55\*\* para febrero.  
La beca se ingresa en ES10 1465 \*\*\*\* \* 7X7X.  
Para donaciones, utilice ES04 \*\*\*\* \* 8X90.  
Se autorizó el cobro con tarjeta \*\*\*\* \* 1234, vencimiento 12/28.  
Rechazado el pago con \*\*\*\* \* 5678 por fondos insuficientes.  
Registro de garantía en \*\*\*\* \* 9012, titular J. López.  
Actualiza la tarjeta \*\*\*\* \* 0007 en tu perfil.  
El reintegro se abonará a \*\*\*\* \* 4444 en 3 días.  
Compra presencial con \*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-2222, firma verificada.  
Suscripción pagada con \*\*\*\* \* 3333, código 3D-Secure.  
Reserva confirmada con 5\*\*\* \* 8888, hotel Avenida.  
El TPV imprime \*\*\*\* \* 1212 como últimos cuatro.  
Renueva el método de pago \*\*\*\* \* 7777 antes del 30/09.  
La reunión es el 15 de septiembre de 2025.  
Nació el 12 de octubre de 1990.  
La cita está programada para el 1 de enero de 2024.  
El pago vence el 31/12/2025.  
El contrato expira el 30-06-2030.  
La entrega está prevista para el lunes 7 de marzo.  
Viajaremos el viernes 22 de noviembre.  
La factura corresponde al mes de abril de 2022.  
El evento se celebrará el sábado 14/02/2026.  
El examen final es el martes 20 de junio a las 9 de la mañana.  
La reunión empieza a las 07:05 de la mañana.  
La conferencia inicia a las 18:45 horas.  
La alarma está programada para las 06:30 a.m.  
El vuelo sale a las 23:55.  
Llegamos a casa a las 13:10 horas.  
El tren parte a las 00:05 de la madrugada.  
La película comienza a las 20:00 en punto.

El partido será a las 16:45 del sábado.  
La clase termina a las 11:15 de la mañana.  
La llamada se programó a las 3:30 p.m.  
Esto es simple y claro  
¿Esto te sirve ahora?  
Guarda esto para después  
Esto siempre sale bien  
Piensa en esto otra vez  
Esto no pasa dos veces  
Esto parece estar listo  
No olvides esto, por favor  
Siempre vuelvo a empezar  
Siempre queda algo por hacer  
Siempre hablan de lo mismo  
Siempre ríe primero Laura  
Siempre llegas tarde los lunes  
Siempre pienso en aprender  
Siempre quisiste estar aquí  
Siempre que puedes, respira  
Aurelio oye a Emilia y a Ulises  
Eusebio visita a Olivia en Atapuerca  
Irene admira a Joaquín y a Paula  
Oí a Eugenia en aquella aula  
Úrsula lee poesía de Mario  
Aquella escuela reúne a vecinos y amigos  
El abuelo guía a la nieta en el parque  
El oído de Aurelia mejora con ayuda  
El perro corre por el prado  
Pero Pedro prefiere el carro rojo  
Caro o barato, el carro rueda  
Quiero ver el coro del barrio  
El cerro cierra el paso  
Quiere hierro pero compra barro  
El faro brilla y el claro calma  
Caro recuerdo, perro travieso  
Mira el aro y marca raro  
Quiero arroz pero preparo pan  
La parra tapa la pared  
Para la parra, perro guardián  
Miro la mirra en el tarro  
El cerro cerca el pueblo  
Cero errores, pero prisa  
Quiero cerrar la carrera  
El barro corre por el río  
El hierro caro pesa más  
Perla rara en la arena  
Carla barre la terraza  
El carro caro corre poco

Coro y corro se escriben distinto  
Sube al cerro cero veces  
Los lunes vas en bus  
Tomas dos cafés después  
Leyes más textos cortos  
Vas tras los muros gris  
¿Vienes o te quedas?  
Diles las tres claves  
Estás en mis notas  
Compras pan y huevos los jueves  
Te ves feliz, pero dudas  
Hablas con tus padres por meses  
Llevas mapas y cables extras  
Mides litros y gramos  
Tal vez llames después  
Escribes dos listas más  
Tus pies tocan las rocas  
Los peces azules nadan más  
Mis tres meses fueron duros  
Tus dos lápices están grises  
Aquellas luces brillan tras los árboles  
Los turistas miran paisajes andalusíes  
Los jueves haces clases extras  
Vas sin prisas por las plazas  
Llevas colores vivos en tus bolsos  
Llevas tres vals en el compás  
Vuelves después de las tres  
Pides más horas los viernes  
Guardas llaves en bolsillos grises  
Vas a París los meses pares  
Usas gafas y vendas azules  
Compras juguetes y lápices verdes  
Toses tras comer cacahuetes  
Te quedas tras las vallas  
Llevas arroz y frijoles  
Leyes cuentos breves los viernes  
Ganas puntos por tus aciertos  
Vas después de Andrés  
Buscas datos claves en logs  
Usas filtros y atajos  
Ojalá haya paz en casa  
Si halla la llave, entra  
Ella oye a Yago en la playa  
Lleva la lluvia al valle  
Maya ya llegó a la yarda  
El pollo huye y ella calla  
Yermo y llano parecen iguales  
Halla allá la llanura amplia

La yema y la llama se queman  
Yo llevo lluvia a la llanura  
Ella ya llegó y lloró  
Ayer oyó a Llorente en la radio  
Coser o cocer la seda  
En la casa caza insectos  
Siento que ciento de veces fallé  
La seta y la zeta están en el cartel  
El queso se cose lento  
Cecilia cose sacos y Zaira sonríe  
La sierra y la cierra se confunden  
César caza ciervos en la sierra  
Haya madera y halla la talla  
Coserás y cocerás según la receta  
Caza y casa suenan distinto aquí  
Zeta y seta se nombran en clase  
Ciento sesenta asientos vacíos  
Cecilio cita a Sira en Zaragoza  
Seis cejas gruesas en la escena  
Traq tres trajes de trabajo  
Trepia triste tras la roca  
Trina el trino del tordo  
Tropieza otro tramo estrecho  
Truco y trato traen risas  
Plaza plena, pliegue antiguo  
Pluma ligera para el plano  
Pliega la tela y plota rutas  
Pleno empleo, plego por paz  
Brama el bronce breve  
Brega Brenda con brisas  
Brilla el brillo del broche  
Brota el brote bruno  
Bruno prueba brevas maduras  
El muchacho escucha el coche  
La chica choca con la chata  
Anoche hice un hecho  
Chispea y chilla la chicharra  
Choca el charco con la choza  
Chela y Nacho miran el techo  
Chucho y Charo charlan mucho  
Charly escucha el chasquido  
Comen pan al amanecer  
El tren va a San Juan  
Tienen razón en el plan  
Don Ramón ven en tren  
Juan y Belén leen bien  
También ponen limón en el flan  
Ven con Iván al jardín

Suenan tambor y violín  
¿Vienes mañana o no?  
¡Para y respira, por favor!  
Llama ahora y confirma  
¿Puedes leer esto rápido?  
Enciende la luz del salón  
Dime la hora exacta  
Cierra la puerta y pasa  
Abre el archivo y guarda  
Pon alarma a las seis  
Lee en voz alta esto  
¿Puedes cerrar eso ahora mismo?  
¡Apaga el foco y ven!  
¿Esto queda claro para todos?  
¡Prueba el micro y habla!  
Quiero té con limón  
Te aviso cuando llegue  
Mi papá prepara papa asada  
La papa del papá pesa poco  
El mundo es amplio y bonito  
En el barrio dicen munto a veces  
El mismo tema suena igual  
Algunos pronuncian mihamo sin ese  
Voy a cantar con calma  
En el Caribe se oye cantal a veces  
Javier viaja a Oaxaca en junio  
La gente exige justicia  
El reloj dejó de funcionar  
El hijo de Jorge dibuja  
La caja roja es vieja  
El ajo y el jengibre arden  
Quiero queso quemado poquito  
Quinta y Quito quedan lejos  
Guitarra y guiso huelean bien  
Guerra y guía generan debate  
¿Quién quiere guisantes verdes?  
El pingüino sigue quieto  
Tengo dos libros azules  
Tráeme tres vasos limpios  
Llegan seis trenes express  
Ves diez peces grises  
Compré dos kilos de fresas  
Examen exigente, éxito exacto  
Existe exceso de texto  
El taxi expreso llegó  
Alexa explica el experimento  
Exacto, extrae el texto extenso  
El examen explica el éxito del experimento

La zanja cercana está llena de zarzas  
Zoe organiza su zoológico en casa  
El zorro observa desde la azotea  
Zumo de zanahoria y calabacín  
El niño sueña con cañas y piñatas  
Doña Elena peina a la niña  
Año nuevo, leña seca  
España tiene montañas y playas  
Añade leña y bañera limpia  
Niña pequeña sueña con muñecas  
Ahora hago helado en casa  
Hugo habla bajo en el hall  
Hernán hereda herramientas  
Hoy hay humo en el horno  
Voy a grabar la voz ahora  
No debes gravar el pan con impuestos  
El tubo azul se rompió  
Él tuvo suerte en agosto  
Grabar videos no es gravar impuestos  
Grabar voces ayuda bastante  
El tubo tuvo fugas leves  
Te da té verde con miel  
Papá pidió papa para el puré  
Viaje a Sevilla en otoño  
Quiero aire libre hoy  
Cuidado con el ruido afuera  
Bueno, mueve el mueble luego  
Causa y efecto se oyen aquí  
Fuego y piedra brillan  
Cuida tu cuello y hueso  
Muere quien no huye a tiempo  
Hacia Europa voy en agosto  
Reina y viejo miran el puerto  
Poeta y boina en el museo  
Aurelia juega al ajedrez  
Tres tristes tigres trituran trigo  
El arzobispo de Constantinopla quiere que lo desarzbispoconstantinopolizar  
Mañana vienes y me cuentas esto con detalle  
Siempre que llegas tarde avisas a tus padres  
Si te parece bien, cierra la ventana y prende la luz  
Trae tres cajas, limpia el suelo y guarda esto  
Kilo y kilo y medio pesan igual  
Wendy usa wifi en el work café  
El kayak quedó varado en el lago  
El atleta cruza el Atlántico  
El atlas antiguo está en latín  
Esto queda para más pruebas  
Siempre revisas los textos después

Llevas tres datos extras  
Esto requiere tiempo y calma  
Esto suena mejor así  
Esto queda listo para pruebas  
Esto me sirve para entrenar  
Esto no falla casi nunca  
Esto parece estar bien hecho  
Esto ayuda a medir errores  
Esto reduce ruidos y dudas  
Esto se guarda en textos  
Esto trae datos nuevos  
Esto facilita los tests  
Esto mejora después de ajustes  
Esto va tras varios pasos  
Esto explica los casos raros  
Esto cubre vocales y consonantes  
Esto prueba trigonemas diversos  
Esto integra acentos y pausas  
Esto permite revisar sesgos  
Esto captura finales en s  
Siempre reviso los textos  
Siempre pruebo con auriculares  
Siempre miro el ruido de fondo  
Siempre leo en voz alta esto  
Siempre guardo copias de seguridad  
Siempre verifico los acentos  
Siempre evalúo con nuevas voces  
Siempre mezclo ritmos y pausas  
Siempre comparo errores leves  
Siempre pruebo sin prisas  
Siempre aprendo de fallos  
Siempre corrojo después  
Siempre anoto ejemplos raros  
Siempre aplico filtros suaves  
Siempre escucho varias veces  
Siempre distribuyo bien las clases  
Siempre equilibro vocales y oclusivas  
Siempre cierro los tickets abiertos  
Aurelia evalúa audio y ruidos  
Eugenio afina auriculares buenos  
En aquella aula oían ópera antigua  
Graba Gregorio grandes grupos  
Prueba platos llenos de fruta  
Cruza Clara cuatro puentes  
Frota el frasco frente al foco  
Grabar videos no es gravar impuestos  
El arzobispo de Constantinopla quiere que lo desarzbispoconstantinoplizar

Abre YouTube  
Abre Spotify  
Abre Netflix  
Abre Cámara  
Abre Fotos  
Abre Mapas  
Cierra YouTube  
Cierra Spotify  
Cierra Netflix  
Cierra Cámara  
Cierra Fotos  
Cierra Mapas  
Reinicia el teléfono  
Silencia el teléfono  
Reinicia el televisor  
Silencia el televisor  
Reinicia el altavoz  
Silencia el altavoz  
Reinicia el móvil  
Silencia el móvil  
Reinicia el tablet  
Silencia el tablet  
Reinicia el ordenador  
Silencia el ordenador  
Activa el modo no molestar  
Desactiva el modo no molestar  
Activa el modo ahorro de energía  
Desactiva el modo ahorro de energía  
Activa el modo noche  
Desactiva el modo noche  
Activa el modo cine  
Desactiva el modo cine  
Activa el modo lectura  
Desactiva el modo lectura  
Activa el modo juego  
Desactiva el modo juego  
Sube el volumen  
Baja el volumen  
Pausa  
Reanuda  
Siguiente pista  
Pista anterior  
Silencio  
Quita el silencio  
Pon mi lista favorita  
Reproduce mi lista favorita  
Pon música relajante  
Reproduce música relajante

Pon rock clásico  
Reproduce rock clásico  
Pon jazz suave  
Reproduce jazz suave  
Pon lo último de moda  
Reproduce lo último de moda  
Pon el volumen al 10 por ciento  
Pon el volumen al 30 por ciento  
Pon el volumen al 50 por ciento  
Pon el volumen al 70 por ciento  
Pon el volumen al 90 por ciento  
Pon una alarma a las 6:00  
Quita la alarma de las 6:00  
Pon una alarma a las 7:30  
Quita la alarma de las 7:30  
Pon una alarma a las 8:00  
Quita la alarma de las 8:00  
Pon una alarma a las 9:15  
Quita la alarma de las 9:15  
Pon una alarma a las 10:00  
Quita la alarma de las 10:00  
Desactiva todas las alarmas  
Pon temporizador de 1 minutos  
Pon temporizador de 5 minutos  
Pon temporizador de 10 minutos  
Pon temporizador de 15 minutos  
Pon temporizador de 20 minutos  
Pon temporizador de 30 minutos  
Cancela el temporizador  
¿Cuánto queda del temporizador?  
Pon un cronómetro  
Detén el cronómetro  
Reinicia el temporizador  
Repite  
Vuelve al inicio  
Retrocede 30 segundos  
Avanza 30 segundos  
Lee las noticias  
Titulares del día  
Lee mis mensajes  
¿Tengo notificaciones?  
¿Qué hora es?  
¿Qué día es hoy?  
¿Qué fecha es mañana?  
Llama a Marta  
Envía un mensaje a Marta  
Envía un WhatsApp a Marta  
Llama a Raúl

Envía un mensaje a Raúl  
Envía un WhatsApp a Raúl  
Llama a Julia  
Envía un mensaje a Julia  
Envía un WhatsApp a Julia  
Llama a Sergio  
Envía un mensaje a Sergio  
Envía un WhatsApp a Sergio  
¿Quién me está llamando?  
Acepta la llamada  
Rechaza la llamada  
Añade leche a la lista de compras  
Quita pan de la lista de compras  
¿Qué hay en mi lista de compras?  
Añade leche a la lista de tareas  
Quita pan de la lista de tareas  
¿Qué hay en mi lista de tareas?  
Añade leche a la lista de ideas  
Quita pan de la lista de ideas  
¿Qué hay en mi lista de ideas?  
Añade leche a la lista de viaje  
Quita pan de la lista de viaje  
¿Qué hay en mi lista de viaje?  
Crea una lista llamada pendientes  
Añade tarea: revisar informes  
Marca como completada revisar informes  
Recuérdame llamar a casa a las 18:30  
Recuérdame llamar a casa a las 20:00  
Recuérdame llamar a casa a las 22:15  
Guarda este recordatorio  
Muestra mis recordatorios  
Borra el último recordatorio  
Abre notas  
Anota una nota: comprar pilas  
Busca en mis notas presupuesto  
¿Qué tiempo hace en Madrid?  
¿Qué tiempo hace en Barcelona?  
¿Qué tiempo hace en Valencia?  
¿Qué tiempo hace en Sevilla?  
¿Va a llover hoy?  
¿Cuál es la temperatura?  
¿Cómo está el tráfico hacia el trabajo?  
¿Cómo llego a el trabajo?  
¿Cómo llego a casa?  
¿Cómo llego a el centro?  
Abre el mapa  
Comida cerca de mí  
Busca cafeterías abiertas

Enciende las luces del salón  
Apaga las luces del salón  
Enciende las luces del dormitorio  
Apaga las luces del dormitorio  
Enciende las luces del cocina  
Apaga las luces del cocina  
Enciende las luces del baño  
Apaga las luces del baño  
Pon las luces del salón al 30 por ciento  
Pon las luces del salón al 50 por ciento  
Pon las luces del salón al 80 por ciento  
Pon las luces del dormitorio al 30 por ciento  
Pon las luces del dormitorio al 50 por ciento  
Pon las luces del dormitorio al 80 por ciento  
Pon las luces de la cocina al 30 por ciento  
Pon las luces de la cocina al 50 por ciento  
Pon las luces de la cocina al 80 por ciento  
Abre la persiana del salón  
Cierra la persiana del salón  
Abre la persiana del dormitorio  
Cierra la persiana del dormitorio  
Abre la persiana del cocina  
Cierra la persiana del cocina  
Ajusta el termostato a 19 grados  
Ajusta el termostato a 20 grados  
Ajusta el termostato a 21 grados  
Ajusta el termostato a 22 grados  
Ajusta el termostato a 23 grados  
Enciende la calefacción  
Apaga la calefacción  
Enciende el ventilador del salón  
Busca clima hoy en la web  
Busca noticias del día en la web  
Busca resultados de la liga en la web  
Busca tráfico al centro en la web  
Busca mi próximo evento en la web  
El caro reloj llegó tarde; el carro llegó temprano.  
Corre al puerto; el coro espera dentro.  
Marcó cero goles; subió al cerro por ejercicio.  
Mira el aro del baloncesto; la mirra está en el armario.  
Traq pan para la cena; la parra ya da sombra.  
Era un reto menor; si erra, repetimos.  
La pera madura cayó; la perra guardó silencio.  
Coro de niños en la plaza; corro luego por el parque.  
El hierro pesa más; si hierra, cambia la pieza.  
Cierra la verja; la sierra quedó guardada.  
Quiero arroz integral; arrózalo bien y sirve.  
Caro no siempre es mejor; el carro funciona igual.

El cerro tiene hielo; el cero del marcador también.  
Prefiere el jarro de barro; la jara crece fuera.  
Para el motor ahora; la parra no se toca.  
Miro el aro y sonrío; la mirra perfuma la sala.  
Era tarde y llovía; no erra quien aprende.  
El perro corre suelto; pero no muerde.  
Cerró la carrera con oro; cero dudas.  
El barro cubre la rueda; el faro sigue claro.  
Quiso cerrar la puerta; la perla rodó en la arena.  
Caro viaje en invierno; carro seguro en verano.  
El coro afina; corro detrás para escucharlos.  
Cierra el cerrojo; el cerro quedará vacío.  
Quiero ver el carril; caro resulta perderlo.  
Coser el disfraz llevó horas; cocer el guiso, minutos.  
La casa azul contrasta; la caza nocturna preocupa.  
Desde la cima nevada no se ve la sima profunda.  
Ciento diez invitados; siento nervios todavía.  
La zeta se escribe; la seta se come.  
Azar en el sorteo; asar en la parrilla.  
Cede el carril izquierdo; la sede cambia de barrio.  
Cebo para peces; sebo para velas antiguas.  
Cerco de madera; cerca de la orilla.  
Zumo frío de mango; sumo respeto al maestro.  
Cazar requiere permiso; casar exige papeles.  
Coser a máquina; cocer a baño maría.  
Cita a las nueve; sita no corresponde.  
Cima del podio; sima bajo tierra.  
Zanja abierta en la calle; sanja no existe.  
Zarza florida; salsa picante.  
Zaguan antiguo; saguán mal escrito no vale.  
César canta; cesar la música cuesta.  
Cecilia cocina; sicilia es la isla italiana.  
Cebo el anzuelo; sebo la tabla con aceite.  
Precinto en la caja; presiento buenas ventas.  
Zorro curioso; sorbo de café caliente.  
Zurdo con destreza; surco en la parcela.  
Zorra mecánica; sierra de mano.  
Zeta sonora en la pizarra; seta fresca en la cesta.  
Ehtoy mejor, pero no me agobieh.  
Vamoh al puerto, que corre vientecito.  
Loh libroh nuevosh llegaron tarde.  
Ehtá lloviendo y hace frehquito.  
Ehcucha ehto y dime algo breve.  
Ehta mesa eh de madera vieja.  
Máh ruido no, porfavó.  
Ehtuve en Cádiz y me encantó.  
Loh vecinoh bajaron lah caja' temprano.  
Ehdudio un rato y luego salgo.

Ehta sopa ehtá mu' caliente.  
Ehtación central cerrah por obrah.  
Lah plantah necesitan máh agua.  
Ehtre loh dos, resolvemo' el tema.  
Ehpérame en la escalera del bloque.  
Ehta risa ehta contagiá.  
Ehlas dijeron que no pasaba na'.  
La pehca se me cayó del bolso.  
Ehta rrueda ehtá floja, apriétala.  
Ehtamoh a tiempo, tranquila.  
Lo he pensao y prefiero esperar.  
Se han quedao sin entradas para hoy.  
El barrio se ha animao con la fiesta.  
Me he currao el informe de arriba a abajo.  
Han firmao el acuerdo esta mañana.  
El café me ha sentao regular.  
Nos hemos mudao cerca del río.  
He comprao pan y me he venío rápido.  
El archivo se ha corrompió y lo he rehízo.  
Se ha armao un barullo en la puerta.  
El coche se ha quedao sin batería.  
Lo han dejao todo más ordenao.  
El pedido ya está preparaíto.  
Me he quedao a cuadros con la noticia.  
Hemos salío tarde pero contentos.  
El mercado ha cerrao por mantenimiento.  
Se ha mojao la carpeta entera.  
Han cobrao la cuota sin aviso.  
Estoy cansao pero doy el tirón final.  
La verdá, me ha gustao el taller.  
Tres tigres tristes trotan tras troncos.  
R con R, rápido rueda el carro rojo.  
Parra tiene un perro; perro tira la parra.  
Siete sillas sisean si se sientan siete.  
Paco pesca pocas piezas pero pisa piedras.  
Bruno brota broches brillantes bajo el brazo.  
Chucho chilla; Chela escucha y charla mucho.  
César cose; Susi cose y Ciro cose juntos.  
Grita Greta: grano grueso, grano fino.  
Platos planos, pliegues plenos, plazas limpias.  
Kevin Ramírez reservó cita en el hospital.  
Mohamed García participará en el torneo.  
Ainhoa Zhang dirige el laboratorio de biotecnología.  
Giovanni Torres abrió una panadería en el centro.  
Fatima Benítez imparte clases de árabe en la universidad.  
Yasmín Quispe asistirá al congreso de medicina.  
Lautaro Huenchulaf es campeón en deportes de invierno.  
Ayelén Guaraní colabora en proyectos comunitarios.

Inti Mamani presentó su tesis en La Paz.  
Túpac Huamán organiza un festival cultural.  
Spotify anunció un concierto exclusivo en Madrid.  
TikTok colabora con jóvenes creadores de contenido.  
Uber opera en más de diez ciudades españolas.  
Cabify amplió su flota en América Latina.  
Mercado Libre ofrece envíos rápidos en Argentina.  
La Universidad de Salamanca celebró su aniversario.  
El Hospital Clínic de Barcelona amplía su personal médico.  
Radio Nacional de Colombia transmitió el evento.  
El Museo del Prado inauguró una nueva exposición.  
El Festival de Viña del Mar recibió artistas internacionales.  
María González presentó el informe en Madrid.  
Juan Pérez viajó a Barcelona por trabajo.  
Lucía Martínez estudia en la Universidad de Valencia.  
Diego Ramírez firmó el contrato en Sevilla.  
Ana López coordina el equipo en Bilbao.  
Carlos Fernández aterrizó en Palma de Mallorca.  
Sofía Rodríguez dará la charla en Zaragoza.  
Luis García abre la tienda en Málaga.  
Paula Sánchez dirige el proyecto en A Coruña.  
Miguel Ortega llega a Granada mañana.  
Camila Rojas inició prácticas en Bogotá.  
Mateo Herrera participa en el evento de Lima.  
Valentina Mendoza trabaja en Santiago de Chile.  
Bruno Quispe investiga en Cusco.  
Martina Mamani ganó la beca en La Paz.  
Santiago Pineda coordina en Ciudad de México.  
Daniela Salazar expone en Quito.  
Rafael Navarro visita Montevideo esta semana.  
Noelia Pereira organiza la feria en Buenos Aires.  
Andrés Rivera supervisa la obra en Medellín.  
Mercado Libre lanzó una campaña en Buenos Aires.  
Zara abrió una nueva tienda en Sevilla.  
BBVA presentó su reporte trimestral en Madrid.  
Santander financia un programa en São Paulo.  
Iberia anunció una ruta directa a Lima.  
LATAM Airlines incrementó vuelos a Santiago.  
Repsol opera una planta cerca de Tarragona.  
Iberdrola invierte en energía eólica en Galicia.  
Seat presentó un modelo en Barcelona.  
Cemex amplió operaciones en Monterrey.  
Falabella inauguró un centro logístico en Bogotá.  
Petrobras reportó resultados en Río de Janeiro.  
Ecopetrol firmó un acuerdo en Cartagena.  
Nubank abre oficinas en Ciudad de México.  
Oxxo abrió tres tiendas nuevas en Guadalajara.  
CaixaBank patrocina un festival en Valencia.

El Corte Inglés lanzó descuentos en Madrid.  
Movistar presentó servicios 5G en Lima.  
Rappi expandió reparto en Medellín.  
Copa Airlines conectará Panamá con Rosario.  
El congreso se celebrará en Salamanca.  
La reunión anual será en Valladolid.  
El laboratorio central está en Murcia.  
La oficina regional se mudó a Alicante.  
El torneo se disputará en San Sebastián.  
El simposio se organiza en Pamplona.  
La feria internacional se hará en Córdoba, Argentina.  
El festival de cine continúa en Mar del Plata.  
La feria del libro abre en Guadalajara, México.  
La conferencia avanza en San José, Costa Rica.  
El taller se dicta en Asunción, Paraguay.  
La mesa redonda ocurre en Tegucigalpa.  
El bootcamp inicia en Santo Domingo.  
El seminario termina en San Salvador.  
La cumbre se celebra en Managua.  
El encuentro regional sigue en Quito.  
El foro tecnológico regresa a Montevideo.  
El hackatón arranca en La Habana.  
El coloquio se traslada a Arequipa.  
El summit continuará en Antofagasta.  
Laura Romero asumirá la dirección de Mercadona en Valencia.  
Pedro Díaz lidera un piloto con Iberia en Barcelona.  
Claudia Torres coordina proyectos de Movistar en Lima.  
Javier Suárez cerró un acuerdo con Santander en Madrid.  
Florencia Álvarez gestionará cuentas de BBVA en Buenos Aires.  
Héctor Morales asesorará a Repsol en Bilbao.  
Sara Núñez colaborará con Seat en Martorell.  
Pablo Iglesias producirá una campaña para Rappi en Bogotá.  
Ariadna Vidal impartirá talleres en la UBA, Buenos Aires.  
Gustavo Domínguez supervisa almacenes de Falabella en Santiago.  
Elena Prieto presentará resultados en la UCM, Madrid.  
Óscar Castillo se incorpora a Nubank en São Paulo.  
Marta Ruiz lidera la filial de Ecopetrol en Barranquilla.  
Rocío Vega coordina formación con Oxxo en Monterrey.  
Alejandro León gestiona compras en El Corte Inglés, Vigo.  
Daniel Costa abre una oficina de CaixaBank en Lisboa.  
Teresa Campos firma consultoría para Iberdrola en A Coruña.  
Ignacio Bravo evalúa inversiones con Petrobras en Río de Janeiro.  
Carolina Fuentes organizará un meetup en Ciudad de México.  
Sergio Luna presentará un prototipo en Montevideo.  
Estimado señor Pérez: le informo de la reunión de mañana.  
Por la presente, solicito confirmación de asistencia.  
A quien corresponda: adjunto informe, presupuesto y cronograma.  
Asunto: propuesta de colaboración interdepartamental.

Atentamente, quedo a su disposición para aclaraciones.

Nota: el acceso se habilitará el lunes a las ocho.

Recordatorio: envíe, por favor, la documentación pendiente.

Resumen: objetivos, alcance, riesgos y plazos.

Orden del día: revisión, aprobación y firma.

Agenda: bienvenida, presentación, preguntas y cierre.

Anexo: lista de materiales, cantidades y costes.

Observación: faltan, sin embargo, tres firmas.

Indicación: use letra mayúscula al inicio de cada frase.

Instrucción: escriba entre comas las ciudades visitadas.

Cita textual: abre comillas La accesibilidad es clave cierra comillas.

El director indicó: abre comillas Proceda con cautela cierra comillas.

La ponente afirmó: abre comillas Gracias por su tiempo cierra comillas.

El informe concluye: abre comillas Objetivo cumplido cierra comillas.

El gerente comentó: abre comillas No hay incidencias cierra comillas.

La nota dice: abre comillas Reunión urgente cierra comillas.

Firma: María López, directora de operaciones.

Contacto: Secretaría, extensión 1234.

Declaración: los datos son confidenciales, sensibles y privados.

Política: privacidad, seguridad, transparencia y control.

Advertencia: no comparta, por favor, credenciales.

Confirmación: recibido, leído y archivado.

Convocatoria: jueves, 10:00, sala 3.

Lugar: edificio central, planta 2, sala Norte.

Participantes: dirección, coordinación y equipo técnico.

Resumen ejecutivo: contexto, problema, solución y métricas.

Estado del proyecto: en curso, sin bloqueos.

Prioridad: alta, impacto crítico, plazo corto.

Tarea: preparar informe, revisar anexos y enviar.

Acción: validar, corregir, aprobar y publicar.

Seguimiento: semanal, martes, 9:30.

Resultado: aprobado, con comentarios menores.

Decisión: posponer, evaluar opciones y comunicar.

Requisito: formato PDF, tipografía legible, márgenes amplios.

Entrega: hoy, antes de las 14:00.

Plazo: viernes, 12:00, sin prórroga.

Objetivo: calidad, accesibilidad y estabilidad.

Métrica: precisión, cobertura y latencia.

Indicador: porcentaje, tendencia y umbral.

Ánalisis: datos limpios, muestras representativas.

Hallazgo: variabilidad alta, sesgo bajo, ruido moderado.

Conclusión: resultados positivos, mejoras posibles.

Recomendación: más datos, mayor diversidad, mejor equilibrio.

Siguiente paso: recopilar, etiquetar y revisar.

Firma autorizada: Javier García, responsable de proyecto.

Responsable: área técnica, coordinación general.

Propósito: informar, alinear y decidir.

Objetivos específicos: cobertura, robustez y escalabilidad.

Detalle: frases claras, no redundantes, orden lógico.  
Referencia: manual de estilo, normas internas.  
Observación final: gracias por la colaboración.  
Petición: envíe, si es posible, la versión final.  
Aviso: el documento contiene, además, anexos.  
Edición: revisada, corregida y validada.  
Versión: 1.0, fecha de publicación, autoría.  
Licencia: uso interno, reproducción limitada.  
Control de cambios: fecha, autor y descripción.  
Resumen del acta: acuerdos, responsables y fechas.  
Punto uno: presentación, comentarios y preguntas.  
Punto dos: propuesta, debate y votación.  
Punto tres: cierre, próximos pasos y agradecimientos.  
Mensaje: gracias, quedo a la espera de su respuesta.  
Carta: estimada señora López, reciba un cordial saludo.  
Correo: buenos días, adjunto el informe solicitado.  
Informe: introducción, metodología, resultados y discusión.  
Anuncio: se reanudan, desde hoy, las sesiones.  
Comunicado: se aplaza, por razones técnicas, la entrega.  
Certificación: documento válido, firmado y sellado.  
Cláusula: términos, condiciones y excepciones.  
Acuerdo: vigencia, renovación y rescisión.  
Contraseña: use, por favor, ocho caracteres.  
Acceso: nombre de usuario, clave y verificación.  
Duda frecuente: ¿cómo solicitar soporte?  
Pregunta: ¿qué recursos están disponibles?  
Respuesta oficial: abre comillas Consulte la guía cierra comillas.  
Cierre: muchas gracias, atentamente.  
Eh... ¿puedes repetir la dirección?  
Eh, un momento, por favor.  
Eh... creo que sí.  
Eh, ¿qué hora es ahora?  
Eh, ¿dónde lo guardaste?  
Um... no recuerdo la contraseña.  
Um, espera, lo miro.  
Yo, yo, yo puedo hacerlo.  
El, el, el informe está aquí.  
La, la reserva es para hoy.  
Sí, sí, sí, ahora voy.  
No, no, no es así.  
Bueno, bueno, seguimos luego.  
Vale, vale, entendido.  
Bueeno, podemos intentarlo.  
Síí, ya está.  
Nooo, era al revés.  
A veeeer, déjame ver.  
Esperaaa un momento.  
Holaaa, ¿me escuchas?

No, perdón, quise decir martes.  
No, perdón: eran las nueve.  
No, perdón, me refería a Ana.  
No, perdón, el archivo viejo no; el nuevo.  
No, perdón, la cita es mañana.  
Eh... no, perdón, ¿podemos rehacerlo?  
Um, sííí... no, perdón, mejor a las ocho.  
Mmm... a veeeer, yo, yo lo subo.  
Eh, espera, espera, que nooo encuentro el botón.  
Eh... bueeeeeno, vamos, vamos.  
Quiero pedir cita con medicina de familia para el martes a las 10:30.  
Confirme la cita con traumatología del 15/10 a las 12:00.  
Programe la ecografía abdominal lo antes posible.  
Solicito informe médico para la empresa, con fecha de hoy.  
Autorizo el acceso a mis datos clínicos para este trámite.  
Solicito autorización previa para resonancia magnética.  
Registro actualización de domicilio en la tarjeta sanitaria.  
El médico recetó paracetamol de liberación inmediata.  
Uso inhalador de salbutamol en caso de crisis.  
Requiere crema con clotrimazol por siete días.  
Quiero revisar los resultados de la analítica del 02/09.  
Quiero saber el copago de la consulta especializada.  
Paciente: ID 000123; teléfono de contacto +34 600 XXX XXX.  
Acudí a urgencias por dolor súbito; quedé en observación.  
Quiero participar en el programa de deshabituación tabáquica.  
Confirmen la hora de ingreso para cirugía ambulatoria.  
Quiero cita en fisioterapia tres veces por semana.  
Recojo medicación hospitalaria con cita previa.  
Pido texto alternativo en el portal del paciente.  
Registro contacto de emergencia actualizado.  
Describe una foto de una feria con algodón de azúcar, noria iluminada y risas dispersas.  
Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de un callejón con grafitis multicolor, ladrillos húmedos y cables visibles.  
Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de un comedor familiar con mantel a cuadros, platos humeantes y risas.  
Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de un taller de carpintería con virutas en el suelo y herramientas colgadas. Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de un aeropuerto de madrugada con pasillos vacíos y cintas transportadoras. Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de una estación de tren abarrotada con maletas apiladas y anuncios parpadeantes. Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de una panadería con hogazas doradas, harina en el aire y hornos encendidos. Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de un lago de alta montaña con agua turquesa y cielo limpio. Enfoca colores, texturas y luz.  
Describe una foto de una cafetería pequeña con mesas de madera, tazas humeantes y música suave. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una sala de ensayo con instrumentos apoyados y partituras abiertas.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una calle empedrada tras la lluvia con reflejos de neón en los charcos.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un aula vacía con sillas desordenadas y tiza en la pizarra. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un campo de girasoles inclinados siguiendo el sol. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un puerto de contenedores con grúas altísimas y sirenas lejanas.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un hospital de día con butacas, sueros y relojes discretos. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un mercado nocturno con farolillos rojos y vapor de puestos de sopa.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un jardín japonés con piedras húmedas, musgo y un puente rojo.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un rascacielos en construcción con andamios y cascos amarillos.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una plaza soleada con terrazas, toldos beige y conversaciones cruzadas. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una carretera de montaña con curvas cerradas y señales reflectantes.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un aparcamiento subterráneo con luz fría y líneas amarillas. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un laboratorio luminoso con matraces, guantes y etiquetas fluorescentes. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un mercado al amanecer con puestos de fruta húmeda y toldos verdes. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un acantilado con olas rompiendo y sal en el ambiente. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un desierto al mediodía con dunas onduladas y calor vibrando. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una cocina doméstica con vapor saliendo de la olla y cuchillos ordenados. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una fábrica textil con telar en marcha y hilos tensos. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de una montaña nevada con huellas recientes y cielo nítido. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un concierto al aire libre con manos levantadas y humo de máquina. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un campo de lavanda al viento con abejas y horizonte morado. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un bosque de niebla con troncos oscuros y pasos amortiguados.  
Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una foto de un invernadero lleno de hojas brillantes y condensación en los cristales. Enfoca colores, texturas y luz.

Describe una escena de taller de fotografía con softboxes, reflectores y fondo de papel.  
Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de refugio alpino con botas secándose y sopa humeante. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de biblioteca universitaria con lámparas verdes y apuntes subrayados. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de taller de bicicletas con cadenas aceitadas y ruedas colgadas.

Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de torneo de ajedrez con relojes presionados y miradas fijas. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de sala de servidores con LED parpadeantes y zumbido constante. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de votación con cabinas discretas, papeletas y colas ordenadas.

Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de feria tecnológica con robots, pantallas táctiles y demos. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de fiesta de barrio con guirnaldas, mesas plegables y música improvisada. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de estación polar con nieve infinita, antenas y generadores. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de mercado de flores con cubos metálicos, tallos mojados y perfumes mezclados. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de set de cine con claqueta, cámara en riel y foco principal. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de rescate de montaña con mantas térmicas y radios crepitando. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de calle peatonal con artistas, esculturas de arena y helados derritiéndose. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de biblioteca infantil con alfombras coloridas y narrador gesticulando. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de mercado agrícola con quesos artesanales, pan recién cortado y miel. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de estudio de danza con barra, espejos y pies marcando el ritmo. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de comedor escolar con bandejas, voces superpuestas y cubiertos. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de taller de imprenta con tipos móviles, tinta espesa y papeles secando. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de desfile con tambores, estandartes y pasos sincronizados. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de estudio de radio con micrófonos de brazo y luces de "en el aire". Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de aula de robótica con sensores, cables y prototipos. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de reparación de relojes con lentes, pinzas finas y tornillos mínimos. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe una escena de taller de serigrafía con marcos tensados y rasquetas. Detalla sonidos, ritmos y movimientos.

Describe el proceso de hervir pasta para comer. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de preparar té en tetera. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de hacer café con cafetera italiana. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de hacer un bocadillo sencillo. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de freír un huevo en sartén. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de cocer arroz blanco. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de preparar una ensalada básica. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de lavar los platos a mano. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de usar el lavavajillas. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de barrer el suelo de casa. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de fregar el suelo con cubo y fregona. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de lavar ropa en la lavadora. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de tender y secar la ropa. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de doblar y guardar la ropa. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de planchar una camisa. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de cambiar una bombilla. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de colgar un cuadro en la pared. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de envolver un regalo. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de hacer la cama por la mañana. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de limpiar una ventana. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de regar las plantas de interior. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de cargar el móvil con seguridad. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de imprimir un documento en casa. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Describe el proceso de enviar un paquete en correos. Enumera materiales, pasos, tiempos y errores comunes.

Pon un reminder para mañana a las 7 am y avisa al team por Slack.

Abre el Calendar y bookea una meeting con Marta el viernes a las 15:30.

¿Puedes share el link del doc en Drive y give me edit access?  
Súbele el volumen al smart speaker y play mi playlist “Focus” on Spotify.  
Set a timer de 20 minutos y cuando acabe, send me a push.  
Route hasta casa con Google Maps, avoid tolls y ponlo en mute.  
Estoy offline hasta las 14:00, leave me a DM si es urgent.  
Descarga el PDF del contrato y sign con tu firma digital, please.  
Mute las notificaciones del grupo hasta mañana 08:00, do not disturb.  
Checkea el Wi-Fi, el router está blinking en rojo otra vez.  
Recuérdame pagar el parking a las 18:45, set alarm con label “ticket”.  
Crea un note con “ideas pitch” y sync it en todos mis devices.  
Track mi gasto del mes y exporta a CSV para accounting.  
Pon la luz del salón en warm white al 40% y guarda la escena como “noche chill”.  
Share location con Ana por 1 hora y manda el ETA por WhatsApp.  
Open la cámara frontal y start a video selfie con countdown.  
Snooze ese email 24h y archiva la conversación en “Later”.  
Haz un backup de mis fotos en iCloud y free up space local.  
Busca “cita dermatólogo” y add un to-do con due date el 3/10.  
Envíale un follow-up a Sergio: “¿viste el PR?” y attach el diff.  
Pon el móvil en airplane mode 30 minutos y luego resume.  
¿Puedes summarize este artículo y highlight 3 key takeaways?  
Start un pomodoro de 25 min y block distractions hasta el break.  
Dime el weather en Madrid para el sábado y suggest outfit light.  
Abre el IDE y crea un new branch “feature/audio-cleanup”.  
Haz deploy a staging y ping al canal #qa cuando esté ready.  
Convierte este audio a text y crea un summary TL;DR.  
Añade a la lista de la compra: oat milk, bananas y Greek yogurt.  
Resérvame una mesa para dos, tonight at 9 pm, zona terraza.  
Play el podcast “Entiende Tu Mente” a 1.25x y skip ads.  
Crea un evento “running 5K” domingo 8:00 y invite a Laura.  
Elabora un budget mensual y flag gastos > 50€ como “review”.  
Busca vuelos MAD-BCN el 12/11 y filtra solo carry-on.  
Activa low-power mode si la batería baja del 20%.  
Graba esta idea como voice memo y mándame la transcript.  
Calcula la ruta en bici y evita pendientes > 6%.  
Set a daily stand-up reminder at 9:45, weekdays only.  
Comparte el doc como view-only y disable downloads.  
Abre el thermostat y set a 21°C hasta las 23:00.  
¿Hay free parking cerca del venue? check street view.  
Añade etiqueta “urgent” a este ticket y assign a Pedro.  
Saca un screenshot, rename a bug-login.png y upload al issue.  
Crea una shopping list y auto-sort por pasillos.  
Dime mi screen time de hoy y sugiere un digital detox.  
Abre el player y cast al TV del salón via Chromecast.  
Genera un QR con el enlace del evento y save to wallet.  
Traduce este párrafo al English en estilo formal.  
Filtrá fotos por “dogs” y crea un collage 3x3.  
Create una carpeta “2025\_taxes” y move los PDFs.  
Pon el timer del horno a 12 min y start ahora.

Desactiva Bluetooth si no hay devices paired.  
Busca “best sushi near me” y reserva a las 21:30.  
Crea un hábito “leer 10 minutos” daily at 22:15.  
Track mis pasos hoy y compáralos con el average semanal.  
Haz un ping a Ops: “CPU spike en api-gateway, pls check”.  
Abre shortcuts y run “water-tracker” now.  
Guarda este contacto: “Nora Tech, CEO, nora@startup.ai”.  
Silencia el grupo “familia” hasta el lunes 08:00.  
Añade “pagar autónomos” el día 30 a las 10:00.  
Open Maps y comparte my live location por 45 min.  
Escanea este recibo y extrae el total en EUR.  
Pon la lavadora en eco mode y notifica al finish.  
Crea un board Kanban y add las tareas de hoy.  
Dime mi next meeting y cuánto buffer tengo.  
Calcula el split de la cuenta: 57,80€ entre 3.  
Encuentra fotos con “playa 2024” y crea un álbum.  
Set un geofence: cuando llegue al gym, start workout.  
Descarga subtitles en español y sync con el video.  
Resume el hilo y marca action items con checkboxes.  
Activa noise cancellation y sube un notch el volumen.  
Abre Notion y duplica la plantilla “weekly review”.  
Genera un password strong y guárdalo en vault.  
Reply al email con “Recibido, gracias” y send.  
Crea un countdown para vacaciones: 15/08 09:00.  
Conviértelo a PDF y firma en la página 2.  
Loguéame en la app y habilita Face ID.  
¿Puedes pingear al grupo “Core” vía Teams?  
Printea a doble cara y en escala de grises.  
Abre el timer y haz lap cada 400 m.  
Busca “vegan brunch” y sort by rating.  
Cambia a modo oscuro y reduce brillo 20%.  
Lanza un speed test y guarda el resultado.  
Track water intake: añade 300 ml ahora.  
Genera un meeting note con agenda y decisiones.  
Sube este clip a Drive y compártelo con el equipo.  
Calcula el BMI con 72 kg y 1,75 m.  
Crea una alerta: BTC < 50k €, notify me.  
Desactiva auto-renew en esa suscripción.  
Dime qué apps consumen más battery today.  
Invita a @lola y @mike al evento del jueves.  
Ordena la bandeja por “from:cliente” y unread.  
Cierra todas las apps y free RAM donde puedas.  
Busca “error 504 gateway” y sugiere quick fixes.  
Set daily focus from 10:00 to 12:00, no pings.  
Convierte 125 USD a EUR con rate de hoy.  
Marca este file como favorite y añade star.  
Abre el player, queue esta canción y loop.  
Genera un diff entre v1.2 y v1.3 del doc.

Adjunta el CV y envía el email a HR.  
Reserva un taxi para mañana 06:30 a Barajas.  
Bloquea el iPad en Guided Access 30 min.  
Apaga todas las luces y arma la alarma home.  
Lee este QR del Wi-Fi y conéctate al guest.  
Set una escena "focus" en 5000K y 60%.  
Crea un ticket "latencia alta" prioridad P1.  
Exporta el calendario de octubre en ICS.  
Desactiva autocorrect en inglés pero no en español.  
Busca "cómo resetear AirPods" y guíame paso a paso.  
Haz cleanup de notificaciones, deja solo las críticas.  
Hola, ¿cómo vas hoy?  
¿Quedamos esta tarde o mejor mañana?  
¿Dónde nos vemos exactamente, en la entrada principal?  
¿A qué hora te viene bien, a las seis o a las siete?  
Vale, me parece bien, te confirmo en un rato  
Perfecto, quedamos así, te mando la ubicación  
Genial, nos vemos ahí, si cambio algo te aviso  
Oye, ¿qué hacemos primero, café o compras?  
¿Quién trae el postre al final?  
¿Cómo te va mañana por la tarde?  
¿Cuándo te viene mejor, a media tarde o por la noche?  
¿Por qué no lo dejamos para el sábado si llueve?  
¿Cuánto tardas? Yo llego en quince  
Dale, nos vemos ahí, y si eso te escribo  
¿Querés que reserve yo y después dividimos?  
¿Pueden ustedes confirmar la hora por favor?  
¿Le va bien a usted a las seis y cuarto?  
No me da tiempo hoy, mejor reprogramamos  
Casi llego, aviso si me retraso  
Apenas salga, te llamo para coordinar  
Todavía no he comido, ¿tomamos algo rápido?  
Llego un poco tarde porque hay tráfico, lo pasamos a las siete si hace falta  
¿Te va bien 18:15 o preferís 18:30?  
Quedo atento a tu mensaje, cualquier cambio me dices  
¿Dónde aparcaste, en el parking de arriba o abajo?  
Listo, quedamos en la puerta, junto a la taquilla  
¿Y si lo movemos a mañana a primera hora?  
Vale, cierro por aquí, nos vemos en un rato  
¿Podés llegar antes de las seis o te queda justo?  
Disculpa, me surgió algo, ¿te molesta si lo pasamos a mañana?  
¿Confirmamos el lugar o preferís otro sitio más tranquilo?  
Ok, te llamo en diez minutos y lo vemos  
Estoy saliendo ahora, calculo llegar a y media  
¿Te viene mejor en el centro o por tu barrio?  
Si te parece, hago la reserva para dos a las siete en punto  
Che, ¿nos vemos en la plaza o en el café de la esquina?  
¿Quieren ustedes que envíe la dirección por mensaje?

Le confirmo más tarde en cuanto me den la hora exacta  
No puedo hoy, lo siento, ¿vamos el viernes?  
Casi no tengo batería, te escribo cuando cargue  
Todavía estoy en el trabajo, llego un poco tarde  
Mejor a las seis y veinte, a las y cuarto no llego  
¿Traes efectivo o pagamos con tarjeta?  
¿Caminamos o pedimos un coche?  
¿Te apetece terraza o dentro, por el ruido?  
Si no llego a tiempo, empieza sin mí  
Me confundí de calle, ya voy para allá  
Se me pasó confirmarte, ¿seguimos con el plan?  
¿Te importa si llevo a un amigo?  
¿Podés mandarme la ubicación en tiempo real?  
¿Te queda cómodo el metro o prefieres bus?  
Ustedes díganme si cambiamos de sitio  
Le escribo cuando esté bajando, no se preocupe  
No me da la vida hoy, ¿lo dejamos para el domingo?  
Casi no duermo, ¿te parece más tarde?  
Todavía no decido, te aviso en una hora  
Mejor a primera hora, así evitamos gente  
¿Te sirve media hora antes, tipo 17:30?  
¿Dónde te queda mejor, cerca del parque o del mercado?  
Si te va bien, paso a buscarte a y cuarto  
¡De una! Reservo y listo  
¿Y si hacemos videollamada mejor?  
Ok, lo vemos sobre la marcha  
A la vuelta te alcanzo, tardo unos veinte  
¿Te parece si confirmamos mañana a primera?  
Che, ¿querés que lleve algo?  
¿Pueden ustedes el lunes por la mañana?  
Le queda bien después de comer, sobre las tres  
No me cuadra el sitio, ¿vamos a otro?  
Casi me olvido la cartera, ya bajo de nuevo  
Todavía estoy en el súper, dame diez minutos  
Mejor por mensaje, no puedo hablar ahora  
¿Y si nos movemos a un lugar más tranquilo?  
¿Te viene bien que sea breve, tipo media hora?  
¿Sabes si hay sitio para sentarnos?  
Si se complica, lo dejamos para la semana que viene  
¿Querés que lo dejemos tentativo?  
¿Les parece si ajustamos a las seis en punto?  
Le confirmo dirección exacta en cuanto llegue  
No puedo confirmar ahora, te digo en cuanto salga de la reunión  
Casi seguro llego antes, pero no prometo nada  
Todavía no salgo de casa, ¿te molesta esperar?  
Mejor te llamo cuando esté por llegar  
¿Te sirve si nos vemos directamente adentro?  
¿Vamos caminando o tomamos algo por el camino?

¿Ustedes prefieren ese sitio u otro con menos ruido?  
Le va bien si cambiamos a las siete y media  
No me aclaro con el mapa, ¿me esperás en la esquina?  
Casi me pierdo, menos mal que me avisaste  
Todavía hay mesa, reservé por si acaso  
Mejor dejémoslo abierto y confirmamos en la tarde  
¿Te queda bien 19:00 en punto?  
¿Te parece si llevo yo las entradas?  
¿Y si lo pasamos a virtual por si llueve?  
Ok, nos vemos donde siempre, al lado del kiosco  
¿Querés que te llame cuando esté en la puerta?  
¿Pueden ustedes traer los documentos?  
Le escribo con cualquier novedad  
No llego a y media, ¿puede ser a menos cuarto?  
Casi que sí, pero necesito quince minutos más  
Todavía no me confirman, te aviso apenas sepa  
Mejor en una hora, ahora estoy liado  
¿Te sirve 12:30 o 13:00 al mediodía?  
¿Vamos con tiempo o vamos sobre la hora?  
Si no encuentro sitio, te llamo  
¿Querés que te pase a buscar?  
¿Ustedes se apuntan al plan después?  
Le agradezco si me confirma antes de las cinco  
No me queda cómodo ese lugar, ¿otro cerca?  
Casi sin datos, te escribo cuando tenga wifi  
Todavía estoy en el bus, llego en veinte  
Mejor quedamos en la sombra, hace calor  
¿Te parece si nos sentamos afuera?  
¿Vamos con un café rápido y luego vemos?  
¿Querés que compre algo para picar?  
¿Pueden ustedes moverlo a mañana?  
Le parece bien si le aviso cuando esté libre  
No me avisas de la sala, ¿podemos esperar?  
Casi no llego, ¿arrancan sin mí?  
Todavía no sé si puedo, te digo esta noche  
Mejor pásame tu número y te llamo  
¿Te sirve si hago la cola yo?  
¿Llegás por la línea roja o la verde?  
¿Ustedes vienen en coche o en metro?  
Le pago luego, no se preocupe  
No me encuentro bien, ¿lo reprogramamos?  
Casi quedamos en días distintos, menos mal que miré  
Todavía no cerré el día, ¿podemos dejarlo flexible?  
Mejor en un sitio con enchufe, me quedo sin batería  
¿Te queda cerca la estación o prefieres taxi?  
¿Querés que te reserve asiento?  
¿Pueden ustedes traer cargador por si acaso?  
Le aviso si hay retraso en el tren

No puedo a primera hora, más bien a media mañana  
Casi nos pisamos horarios, ajustemos quince minutos  
Todavía hay fila, tardo un poco más  
Mejor en la esquina de la farmacia, es más fácil  
¿Te va bien que sea breve, veinte minutos?  
¿Vamos con abrigo? Parece que refresca  
¿Querés lluvia de ideas rápida y cerramos?  
¿Ustedes traen los bocetos o los imprimimos allí?  
Le envío el pin de ubicación ahora mismo  
No me aparece el sitio en el mapa, ¿tenés otra referencia?  
Casi confundo el nombre, gracias por la paciencia  
Todavía estoy con llamadas, te devuelvo en cuanto pueda  
Mejor pasemos a las siete, así llego tranquilo  
¿Te sirve si te aviso cuando esté bajando?  
¿Querés que lo dejemos como tentativo y confirmamos mañana?  
¿Ustedes prefieren miércoles o jueves?  
Le propongo 17:45 si le encaja  
No puedo quedarme mucho, tengo otro compromiso  
Casi se me pasa la hora, voy saliendo  
Todavía no almorcé, ¿hacemos algo rápido?  
Mejor en la mesa del fondo, hay menos ruido  
¿Te parece si empezamos puntuales y cerramos a en punto?  
¿Querés que pruebe llamar ahora o más tarde?  
¿Pueden ustedes traer agua? Me olvidé la botella  
Le escribo cuando esté libre para hablar  
No me abre el enlace, ¿me lo reenviás?  
Casi estamos, dame cinco más  
Todavía no encuentro sitio para aparcar, doy otra vuelta  
Mejor nos vemos directamente adentro del cine  
¿Te va bien si te marco cuando llegue?  
¿Querés que aplacemos una hora?  
¿Ustedes pueden a primera de la mañana?  
Le queda mejor después de las seis  
No puedo confirmar invitados, te aviso si se suma alguien  
Casi que prefiero mañana temprano, ¿cómo lo ves?  
Todavía no me dan el ok, seguimos en contacto  
Mejor te mando un audio explicando  
¿Te sirve si nos vemos a la salida del metro?  
¿Querés que lleve yo los billetes?  
¿Pueden ustedes coordinar con la otra persona?  
Le agradezco si me envía el punto de encuentro  
No me da el tiempo entre citas, saltémoslo a la tarde  
Casi me olvido avisarte, gracias por esperar  
Todavía no termino esto, llego veinte tarde  
Mejor en un lugar con wifi, tengo que enviar algo  
¿Te parece 18:00 en punto y sin demora?  
¿Querés que te pase un recordatorio?  
¿Ustedes se quedan mucho rato o es breve?

Le confirmo mañana a primera hora  
No puedo hablar ahora, ¿te llamo luego?  
Casi que me viene mejor hacerlo online  
Todavía estoy en reunión, te escribo después  
Mejor lo vemos con calma el viernes  
¿Te sirve que vayamos alternando temas?  
¿Querés mesa alta o baja?  
¿Pueden ustedes traer proyector?  
Le molesta si cambiamos de mesa  
No me carga el mapa, te espero en la puerta  
Casi llego, estoy a dos calles  
Todavía no he salido, salgo en cinco  
Mejor te aviso cuando esté cerca  
¿Te va si nos saludamos rápido y luego seguimos?  
¿Querés que cierre yo la cuenta?  
¿Ustedes ya están en camino?  
Le envío un mensaje al llegar  
No me funciona el timbre, ¿podés bajar?  
Casi pierdo el bus, menos mal que corrí  
Todavía hay sitio, ¿reservo?  
Mejor por la entrada lateral, la principal está cerrada  
¿Te parece si nos quedamos una hora y listo?  
¿Querés que te guarde sitio?  
¿Pueden ustedes adelantar quince minutos?  
Le llamo si me pierdo  
No me queda claro el punto de encuentro, repetímelo  
Casi confundo martes con miércoles, qué suerte  
Todavía no me decido, ¿qué preferís vos?  
Mejor afuera que adentro, hace calor  
¿Te sirve 19:30 exactas?  
¿Querés que lleve paraguas por si acaso?  
¿Ustedes confirman asistencia hoy?  
Le mando mi número por si se corta  
No me llega el mensaje, ¿podés reenviar?  
Casi no escucho, te escribo mejor  
Todavía estoy en la fila, paciencia  
Mejor lo dejamos para después del partido  
¿Te va si te llamo al salir del trabajo?  
¿Querés que nos dividamos las tareas?  
¿Pueden ustedes quedarse media hora más?  
Le paso fotos del lugar para ubicar  
No puedo ese día, ¿otro?  
Casi olvido las llaves, vuelvo en un minuto  
Todavía tenemos tiempo, sin prisa  
Mejor te aviso con diez minutos de antelación  
¿Te sirve que nos veamos cerca del parque?  
¿Querés que te mande un taxi?  
¿Ustedes traen los recibos?

Le reenvío la dirección exacta ahora  
No me gusta ese bar, ¿otro más tranquilo?  
Casi llegamos al cierre, apuremos  
Todavía estoy buscando sitio, ¿me esperás sentado?  
Mejor lo hacemos temprano y ya  
¿Te parece bien que cierre yo la reserva?  
¿Querés mesa junto a la ventana?  
¿Pueden ustedes confirmar cuántos vienen?  
Le digo cuando esté por llegar, así sale  
No me aclaro con el horario de verano, ¿es a las seis o a las siete?  
Casi nos cruzamos en distintas puertas, quedemos en la A  
Todavía me duele la garganta, ¿lo pasamos?  
Mejor un sitio sin música alta  
¿Te sirve si entramos por accesos distintos y nos vemos adentro?  
¿Querés que te avise con una llamada perdida?  
¿Ustedes prefieren pagar ahora o al final?  
Le pido que me disculpe si me atraso  
No puedo prometer puntualidad, haré lo posible  
Casi me equivoco de día, gracias por recordar  
Todavía no confirmo invitado, te digo luego  
Mejor empezamos a y media y cerramos a y media  
¿Te va bien que lo dejemos abierto?  
¿Querés que te envíe un calendario?  
¿Pueden ustedes traer bolígrafos?  
Le mando un mensaje si hay cola  
No me quiero quedar corto de tiempo, seamos puntuales  
Casi cancelo, pero llego  
Todavía me queda un tramo, paciencia  
Mejor lo vemos en persona y ya  
¿Te sirve si dividimos en dos sesiones?  
¿Querés que lleve yo el portátil?  
¿Ustedes prefieren silla o taburete?  
Le parece si cambiamos de día si llueve  
No me aparece la reserva, pregunto al llegar  
Casi no encuentro señal, te escribo cuando suba  
Todavía tengo que pasar por casa, llego un poco tarde  
Mejor cerramos hora exacta y evitamos malentendidos