

# Hradišťan – Krátký popis léta

## Hlasy

- 1.hl – Dian, Majda, Janča, Ája
  - 2.hl – Verunka, Lidka, Markéta
  - 3.hl – Máňa, Péťa, Jana, Véra
  - 4.hl – Pepa, Petr, Láďa
- diriguje – Pavel

## Obecně

orientovat se v písni – při zkoušce mluvíme o slokách, mezihře...ne o číslech taktů  
seznámit se s ostatními hlasy, poslouchat, komunikovat

## PŘEDEHRA

- všichni stejně, jasně, volání, halekání
- mění se rytmus – sledovat dirigování
- 4. hlas nasadí sebevědomý rytmus a už ho nepustí

## SLOKA 1

- hlas se rozhlíží po krajině, zpěvně, ale nekřičet
- 4. hlas sebevědomě
- Na „krvácí“ všichni zasněně, výrazně tišeji

## SLOKA 2

- Klidně, pohodově, ozvěna 1. sloky

## MEZIHRA

- Večerní nálada, uklidnění
- Velmi, velmi tiché doprovody,
- výrazné vlny, ale nepřekřičet 2. hlas,
- Na konci 4 hlas graduje, ostatní si počkají na sloku

## SLOKA 3

- Tady to všichni rozbalíme naplno, užíváme si, ale nekřičet, zpívat, poslouchat se

## SLOKA 4

- Trochu se rozněžníme, tišeji, aby byl dobře slyšet 1. hlas
- hlas se dělí na dva a přidává protimelodii a nebojí se toho
- Komunikovat, střídáme se, dialog

## ZÁVĚR

- Všichni spolu, je to závěr, silně, jasně
- Až poslední nota je fortissimo. Zase – zpívat, nekřičet
- Držet, dirigent určí konec