

# Hradišťan – Přejeme vám

Hlasy:

1. Majda, Eliška, Dian, Verča
  2. Jana G, Lída, Véra, Markét
  3. Jana R., Pěťa, Ája, Máňa
  4. Pepa, Láďa, Ruda
- diriguje – Pavel

Obecně

Asi nejdůležitější je vánoční radostná nálada a poslouchat se navzájem. Různé hlasy místy zpívají různé rytmy a musí to do sebe zacvaknout

## PŘEDEHRA

- Radostné prozpěvování lalala – radši kratší tóny, lá neprotahovat

## ČÁST 1

- Upřímné, vlídné přání
- 2. hlas je hlavní, ostatní jen přizvukují
- 1. a 4. hlas se poslouchají, spolupracují, jejich rytmy se propojují

## ČÁST 2

- Upřímné, vlídné přání pokračuje
- Trošku hlasitěji, ale stále musí být výrazný hlavní part (2. a 3. hlas), 1. a 4. nezesilují
- 1. a 4. hlas se poslouchají, spolupracují, jejich rytmy se propojují
- Na konci druhé sloky se mění rytmus! Dívejte se na mě, ukážu!

## REFRÉN 1

- Krátce, skoro staccato, je strašně důležité přesně dodržovat rytmus, akcentované noty (se znaménkem > pro důraz) a pomlky
- 1. a 2. hlas drží spolu, 3. a 4. hlas drží spolu, oba dvojhlasy se musí rytmicky sehrát.

## ČÁST 3

- 1. hlas pozor na rytmickou sebranost a intonaci
- 3. a 4. hlas dělá vlny (dynamika), ale krotí se, zase musí být jasný hlavní hlas.

## REFRÉN 2

- Opět krátce, skoro staccato, důrazy
- První půlka je forte, druhá o poznání tišeji
- Všichni tady zpíváme stejná slova

## ZÁVĚR

- Všichni spolu, je to závěr, silně, jasně
- Zpomaluje se – ukážu vám každou notu zvlášť a i konec posledního tónu, sledujte mě