

# Soul Cake

Soul Cake=koláček pro duši :)

Soul Cake – tradiční koleda na Halloween, my jsme se nechali inspirovat verzí od Stinga

1. Majda, Eliška, Ája, Dian
2. Verunka, Janča, Lída
3. Pét'a, Véra, Markét, Máňa
4. Pepa, Pavel, Lád'a, Ruda

## Ref. úvod

- 4.hl. sebevědomě nastoupí a neklesá pod tón
- 2.hl. představuje píseň, 1.a 3.hl.jako ozvěna

## 1.sloka

- 4.hl. neúnavně jede jako zaseklá basa
- 1.hl. pečlivě vyslovuje, vypráví, je nutný někde důraz, někde míň, ať to není nudné

## Ref. 1

- všichni jsou v pianku, absolutně stejná výslovnost, jako jedna hlava
- basa si jede v pianku stále svou linku
- v druhé části refrénu jsou všichni v mf, usmát se, ať se to rozzáří

## Mezihra

- je to jen takové hraní si s notami, zlehoučka zpívat, bavit se tím vším prolínáním

## Ref. 2

- unisono v nejtišším pianku, které lze... jako bychom šeptali nějaké tajemství
- v druhé části mf=neřvat, usmívat se u toho

## 2.sloka

- je drsná, syrová, je hluboko, ale neklesat pod tón
- „God bless you“ jako naléhavé zvolání zhora z vysokého paneláku dolů

## Ref. 3

- basa je tu ve fotre, je to takové silné doznívání z jejich předchozí sloky
- pro 1.,2. a 3.hlas platí vše stejné jako v Ref.1
- v druhé části už jsou všichni ve stejné dynamice

## Ref. závěr

- objeví se zde všechny prvky použité v písni: 1.hl.-hraní si, 2.hl.-kolovrátek, 3.hl.-ozvěna, 4.hl.-rozjetý vlak
- závěrečné „made us all“ je něžné na rozdíl od basy, která dojede drsně

Celá píseň je stále dokola opakování stejných motivů, proto je zásadní dodržovat dynamiku, hrát si s výrazem a dávat prostor tomu, kdo zrovna má být nejvíc vidět.