

Hradišťan – Krátký popis léta

Hlasy

1.hl – Dian, Majda, Janča | Ája, Verunka

2.hl – Véra, Lidka, Markéta

3.hl – Máňa, Péťa, Jana

4.hl – Pepa, Petr, Láďa

diriguje – Pavel

Obecně

orientovat se v písni – při zkoušce mluvíme o slokách, mezihře...ne o číslech taktů
seznámit se s ostatními hlasy, poslouchat, komunikovat

PŘEDEHRA

- všichni stejně, jasně, volání, halekání
- mění se rytmus – sledovat dirigování
- 4. hlas nasadí sebevědomý rytmus a už ho nepustí

SLOKA 1

- hlas se rozhlíží po krajině, zpěvně, ale nekřičet
- 4. hlas sebevědomě
- Na „krvácí“ všichni zasněně, výrazně tišeji

SLOKA 2

- Klidně, pohodově, ozvěna 1. sloky

MEZIHRA

- Večerní nálada, uklidnění
- Velmi, velmi tiché doprovody,
- výrazné vlny, ale nepřekřičet 2. hlas,
- Na konci 4 hlas graduje, ostatní si počkají na sloku

SLOKA 3

- Tady to všichni rozbalíme naplno, užíváme si, ale nekřičet, zpívat, poslouchat se

SLOKA 4

- Trochu se rozněžníme, tišeji, aby byl dobře slyšet 1. hlas
- hlas se dělí na dva a přidává protimelodii a nebojí se toho
- Komunikovat, střídáme se, dialog

ZÁVĚR

- Všichni spolu, je to závěr, silně, jasně
- Až poslední nota je fortissimo. Zase – zpívat, nekřičet
- Držet, dirigent určí konec