Hradišťan – Přejeme vám

Hlasy:

1. Majda, Eliška, Dian, Verča

2. Jana G, Lída, Véra, Markét

3. Jana R., Péťa, Ája, Máňa

4. Pepa, Láďa, Ruda

diriguje – Pavel

Obecně

Asi nejdůležitější je vánoční radostná nálada a poslouchat se navzájem. Různé hlasy místy zpívají různé rytmy a musí to do sebe zacvaknout

## PŘEDEHRA

* Radostné prozpěvování lalala – radši kratší tóny, lá neprotahovat

## ČÁST 1

* Upřímné, vlídné přání
* 2. hlas je hlavní, ostatní jen přizvukují
* 1. a 4. hlas se poslouchají, spolupracují, jejich rytmy se propojují

## ČÁST 2

* Upřímné, vlídné přání pokračuje
* Trošku hlasitěji, ale stále musí být výrazný hlavní part (2. a 3. hlas), 1. a 4. nezesilují
* 1. a 4. hlas se poslouchají, spolupracují, jejich rytmy se propojují
* Na konci druhé sloky se mění rytmus! Dívejte se na mě, ukážu!

## REFRÉN 1

* Krátce, skoro staccato, je strašně důležité přesně dodržovat rytmus, akcentované noty (se znaménkem > pro důraz) a pomlky
* 1. a 2. hlas drží spolu, 3. a 4. hlas drží spolu, oba dvojhlasy se musí rytmicky sehrát.

## ČÁST 3

* 1. hlas pozor na rytmickou sehranost a intonaci
* 3. a 4. hlas dělá vlny (dynamika), ale krotí se, zase musí být jasný hlavní hlas.

## REFRÉN 2

* Opět krátce, skoro staccato, důrazy
* První půlka je forte, druhá o poznání tišeji
* Všichni tady zpíváme stejná slova

## ZÁVĚR

* Všichni spolu, je to závěr, silně, jasně
* Zpomaluje se – ukážu vám každou notu zvlášť a i konec posledního tónu, sledujte mě