

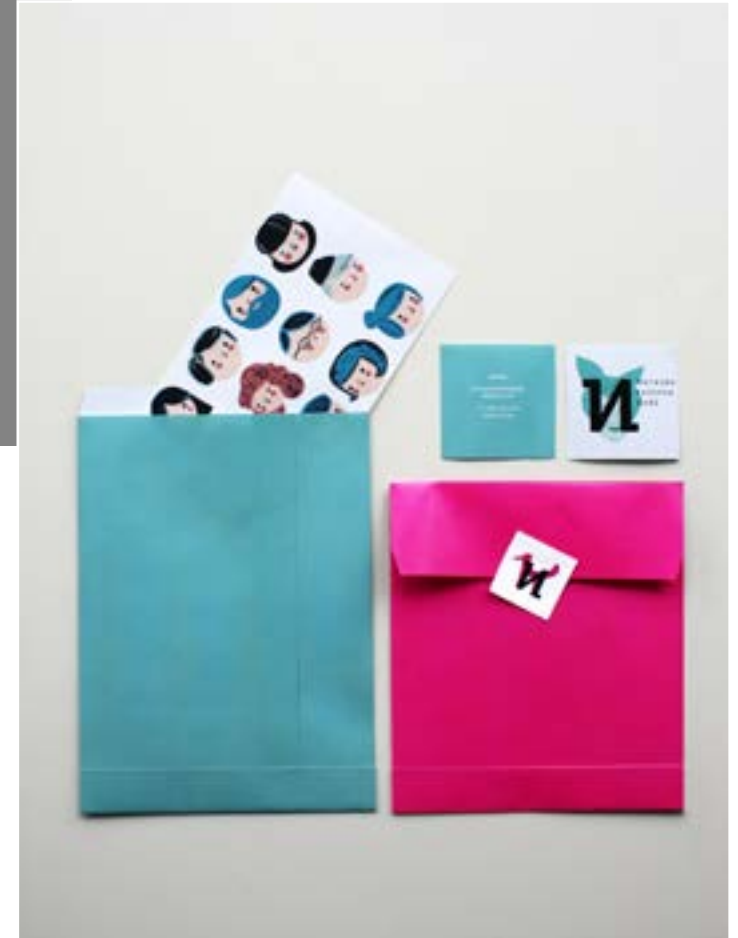
aunda

МЫ

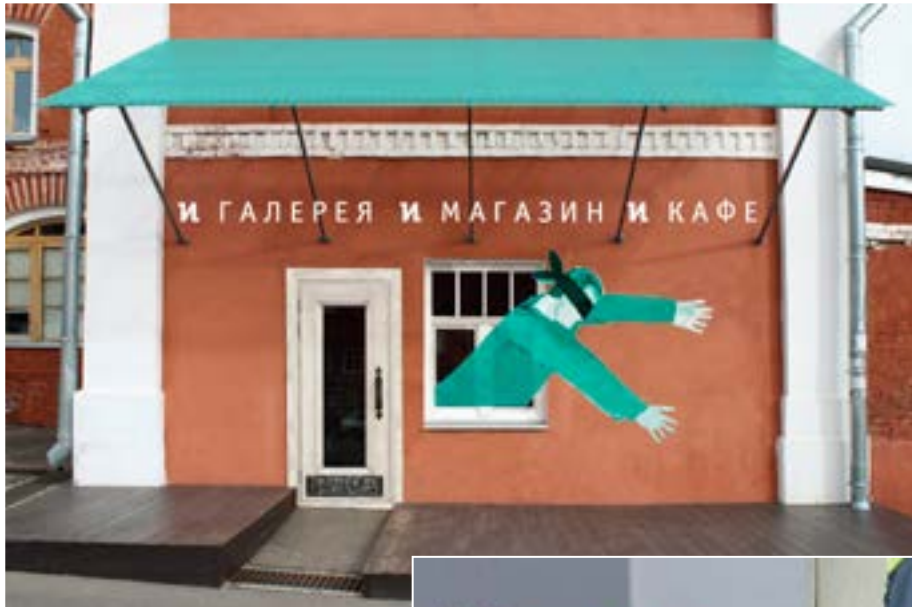
2009 – 2015 МГХПА им. С.Г. Строганова
2014 основана Aunda



Фирменный стиль
для магазина иллюстрации



Фирменный стиль
для магазина иллюстрации



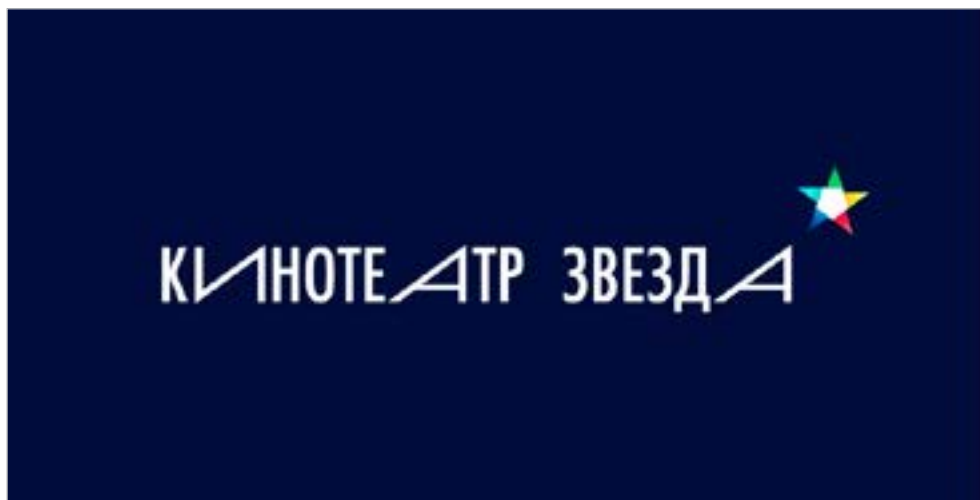
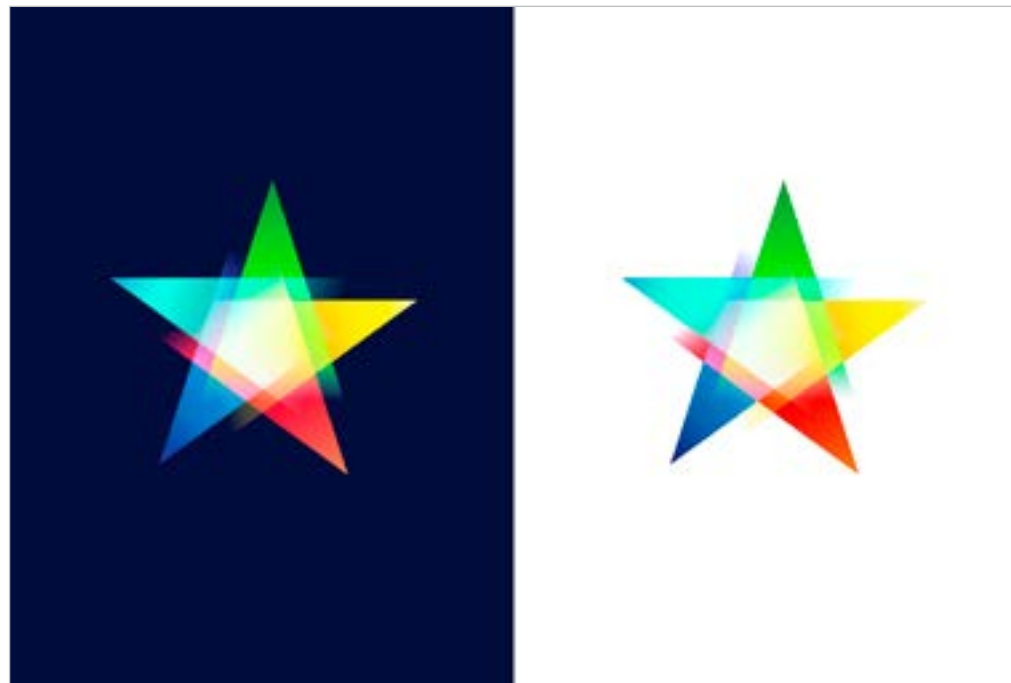
Фирменный стиль
для кинотеатра «Звезда»
знак/логотип



построение знака



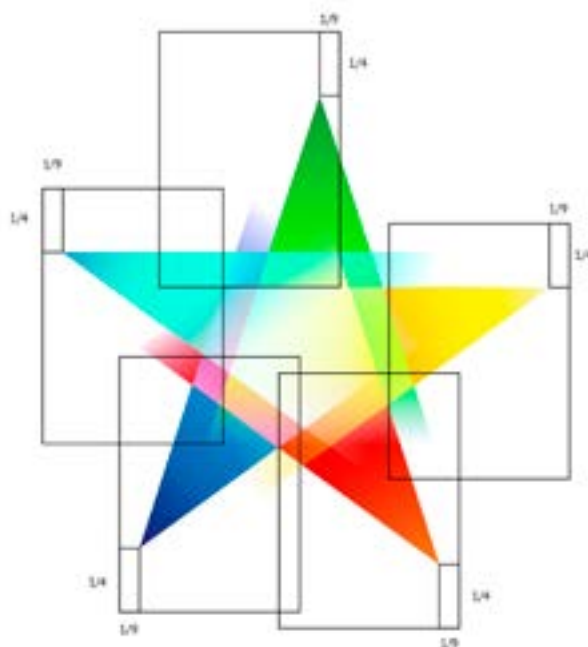
аддитивная цветовая модель



**Фирменный стиль
для кинотеатра «Звезда»**
печатная продукция



**Фирменный стиль
для кинотеатра «Звезда»**
построение плаката



**Фирменный стиль
для кинотеатра «Звезда»**
интерьер и экстерьер



анна семыкина

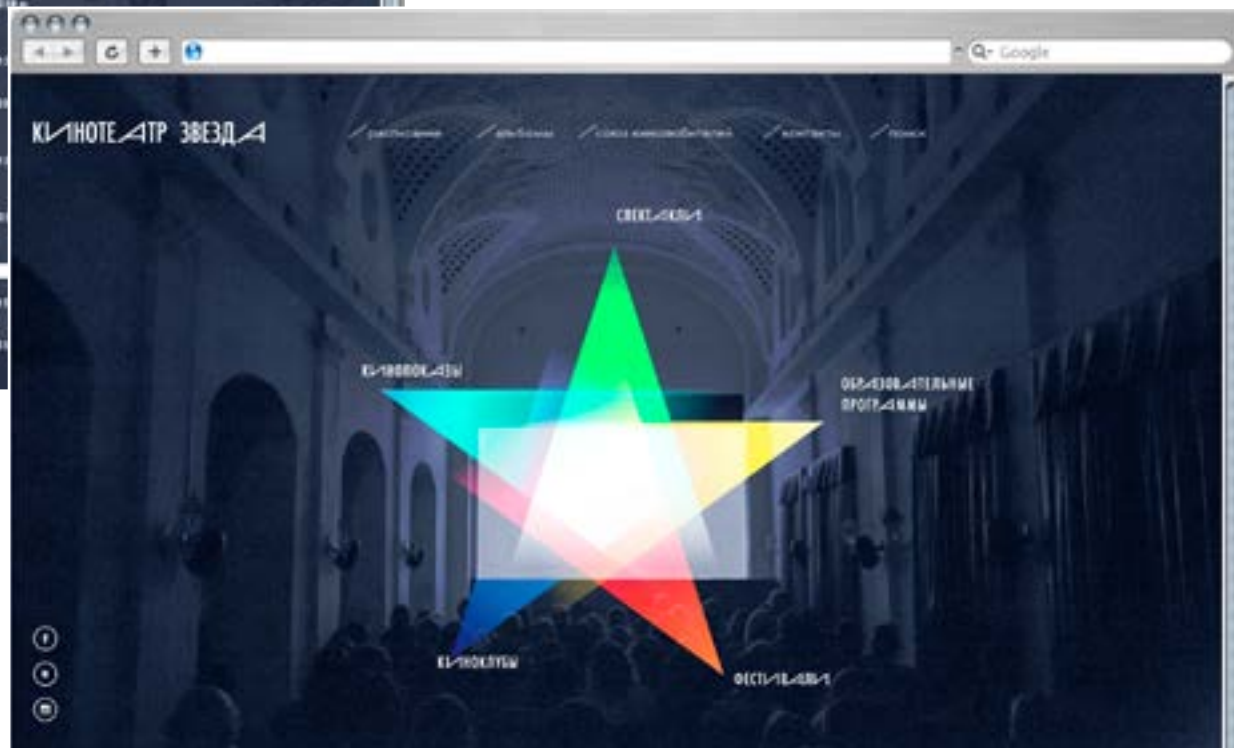


сделано в **aunda**

**Фирменный стиль
для кинотеатра «Звезда»**
сувенирная продукция



Фирменный стиль
для кинотеатра «звезда»
сайт



Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh Ii
Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz
1234567890



Акцидентный шрифт
«Tree»





БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

художественное искусство
социального искусства

ТЕКСТ:
Анна Артемкина
ФОТО:
Владимир Давыдов

СИСТЕМА НАЦИОНАЛЬНОГО кредитовалась на Всемирном банке уже не первый год. Подтверждается необходимость расширения и неопределенность результатов социального искусства. Печально, что в последние годы в России не только не растет, но и падает уровень жизни, что не способствует развитию общества. По просьбе «Арт-дирекции» Анна Артемкина выбрала тему, которая, на первый взгляд, кажется далекой от искусства, но на самом деле является актуальной.



Один из объектов
из серии «Один из тысяч»
художника Владимира Давыдова.

Павильон Анголы

Павильон Анголы — это павильон, который был построен в 1961 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Он был построен в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире. Павильон был построен в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире. Павильон был построен в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире.

фотографии из серии «Один из тысяч» (One of a Thousand) — это серия фотографий, которые были сделаны в 1961 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Они были сделаны в стиле модернизма и являются одним из самых известных павильонов в мире.

Выставка «Один из тысяч» — это выставка, которая была организована в 1961 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Она была организована в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире.

художественное искусство
социального искусства

художественное искусство
социального искусства

БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО

мира. Печально, что в последние годы в России не только не растет, но и падает уровень жизни, что не способствует развитию общества. По просьбе «Арт-дирекции» Анна Артемкина выбрала тему, которая, на первый взгляд, кажется далекой от искусства, но на самом деле является актуальной.

Зеркало, которое было установлено в 1961 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Оно было установлено в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире.

Скверная Нюрнберга

Павильон Нюрнберга — это павильон, который был построен в 1961 году в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Он был построен в стиле модернизма и является одним из самых известных павильонов в мире.



Один из объектов
из серии «Один из тысяч»
художника Владимира Давыдова.

художественное искусство
социального искусства







Логотип бренда одежды .mosh
вариации компоновки



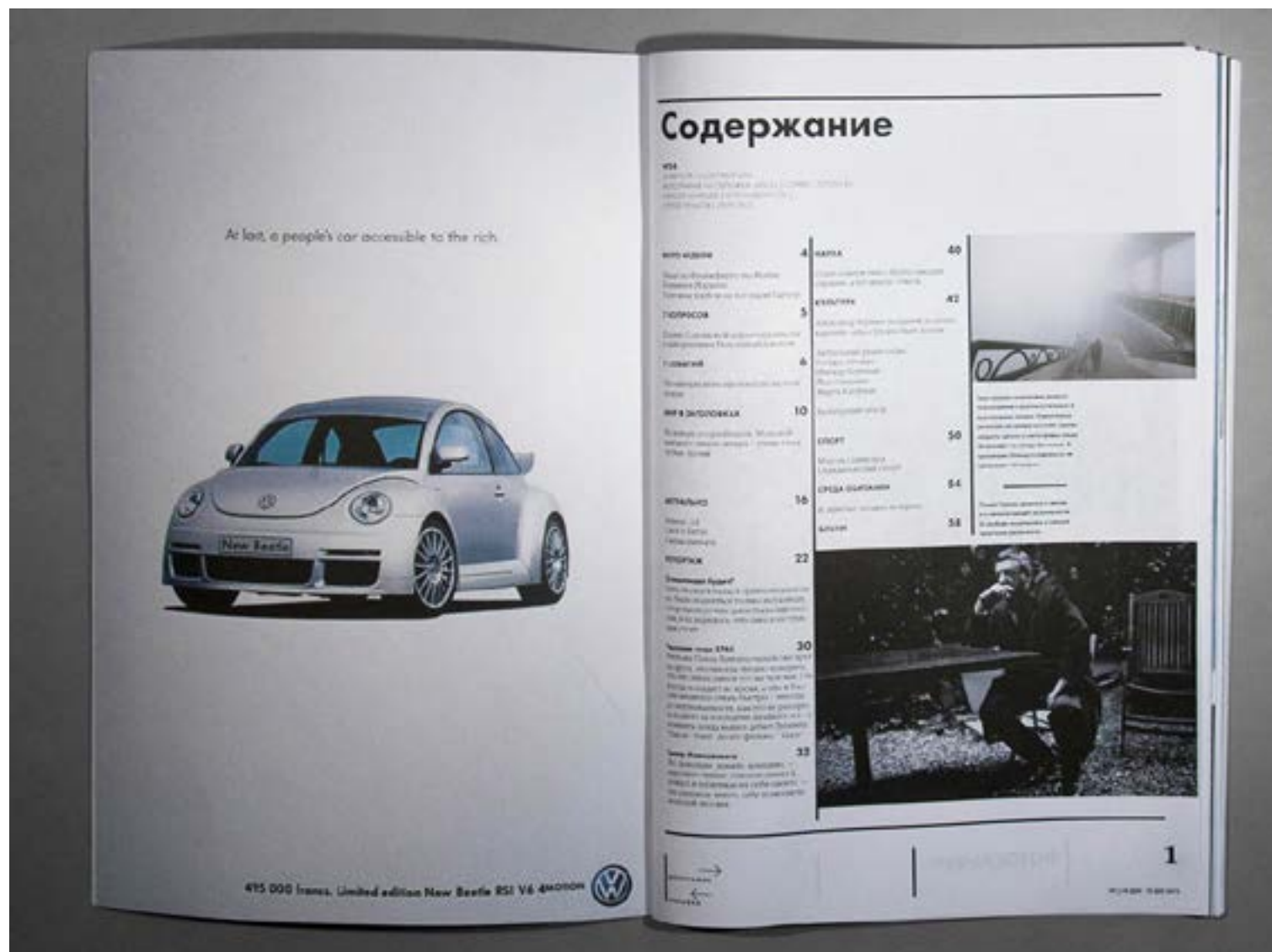
Рекламная компания
для велосипедов Brompton



Рекламная компания
для велосипедов Brompton













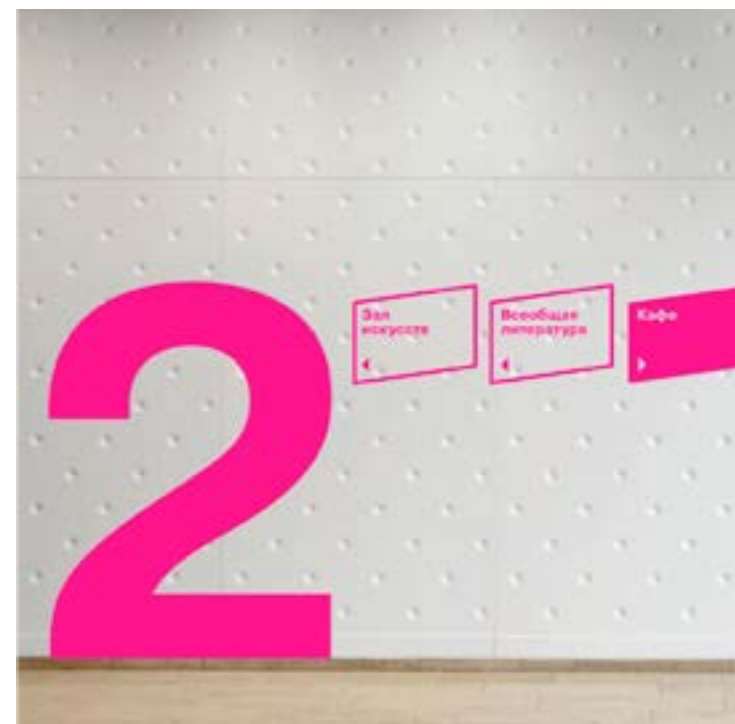






Фирменный стиль

Российская Государственная Библиотека для Молодежи
навигация



Фирменный стиль

Российская Государственная Библиотека для Молодежи.
фирменная продукция



Фирменный стиль

Российская Государственная Библиотека для Молодежи.
афиши, плакаты к событиям



Логотипы

Бонжур-ажур. Магазин нижнего белья.

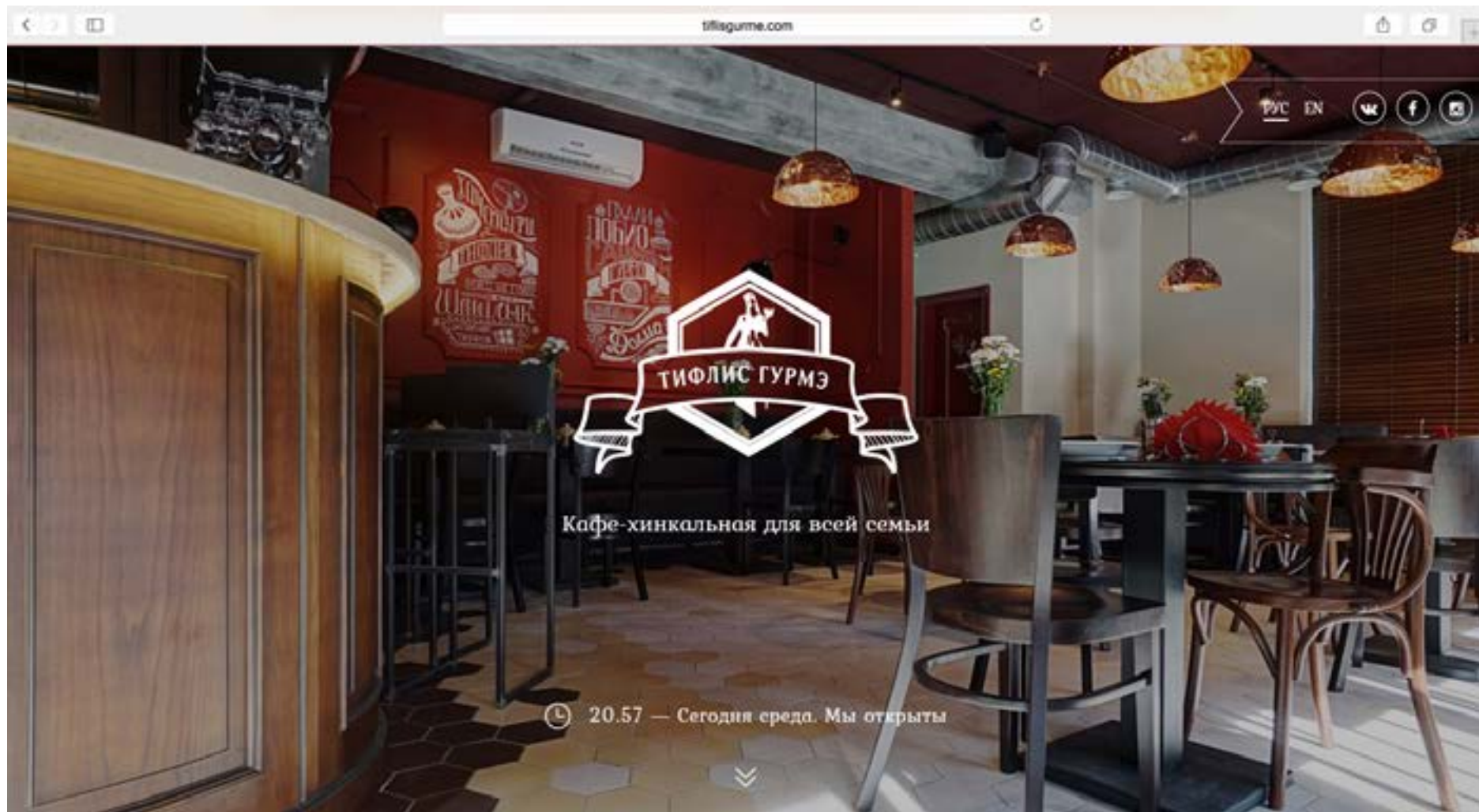


New Йорк Look. Грумер салон



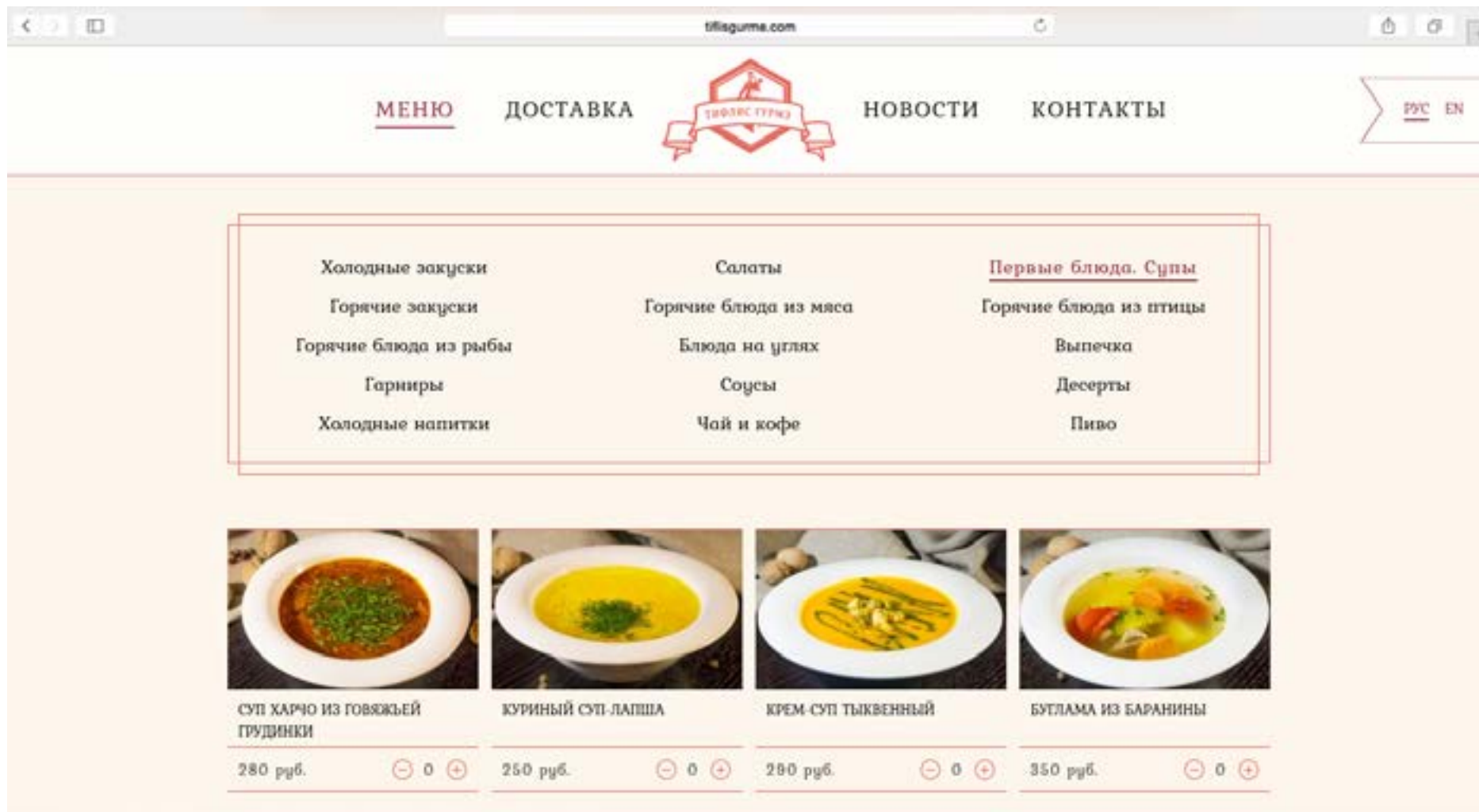
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка. Экран компьютера.



Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка. Экран компьютера.



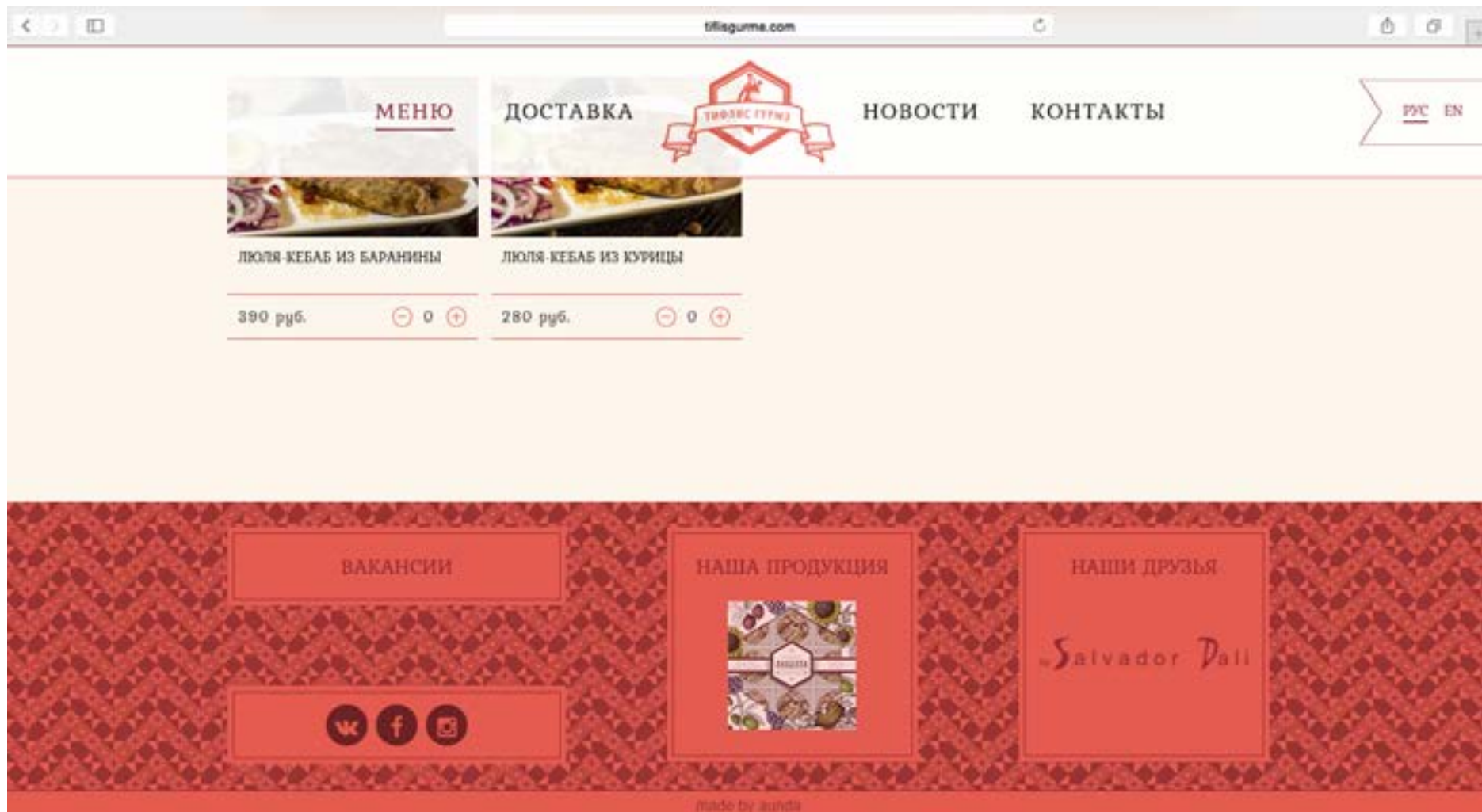
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка. Экран компьютера.



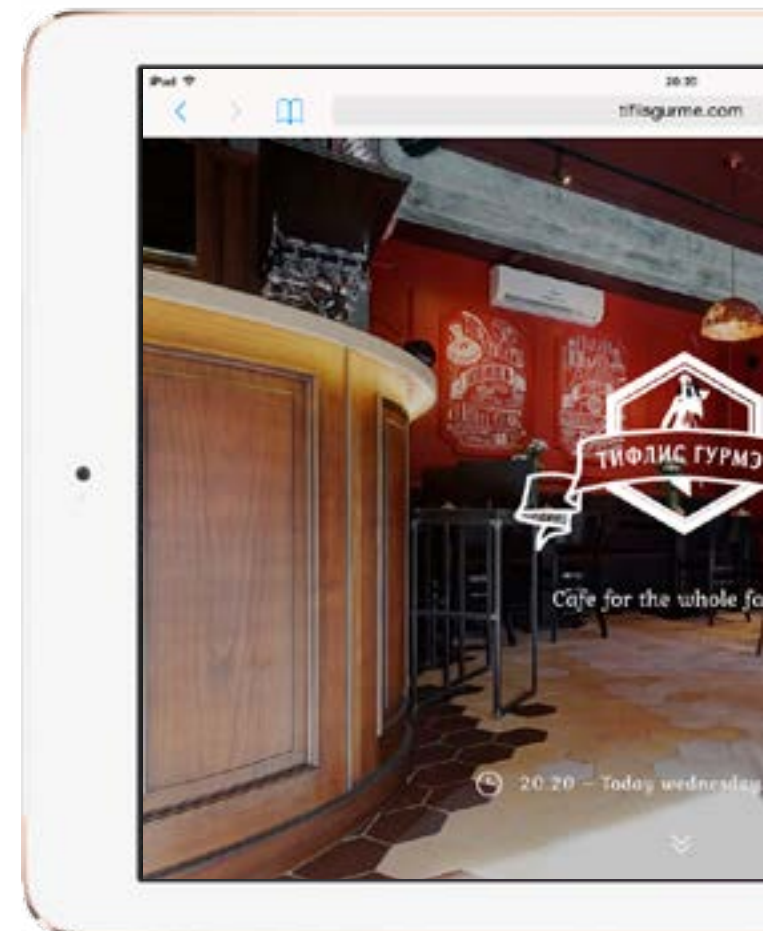
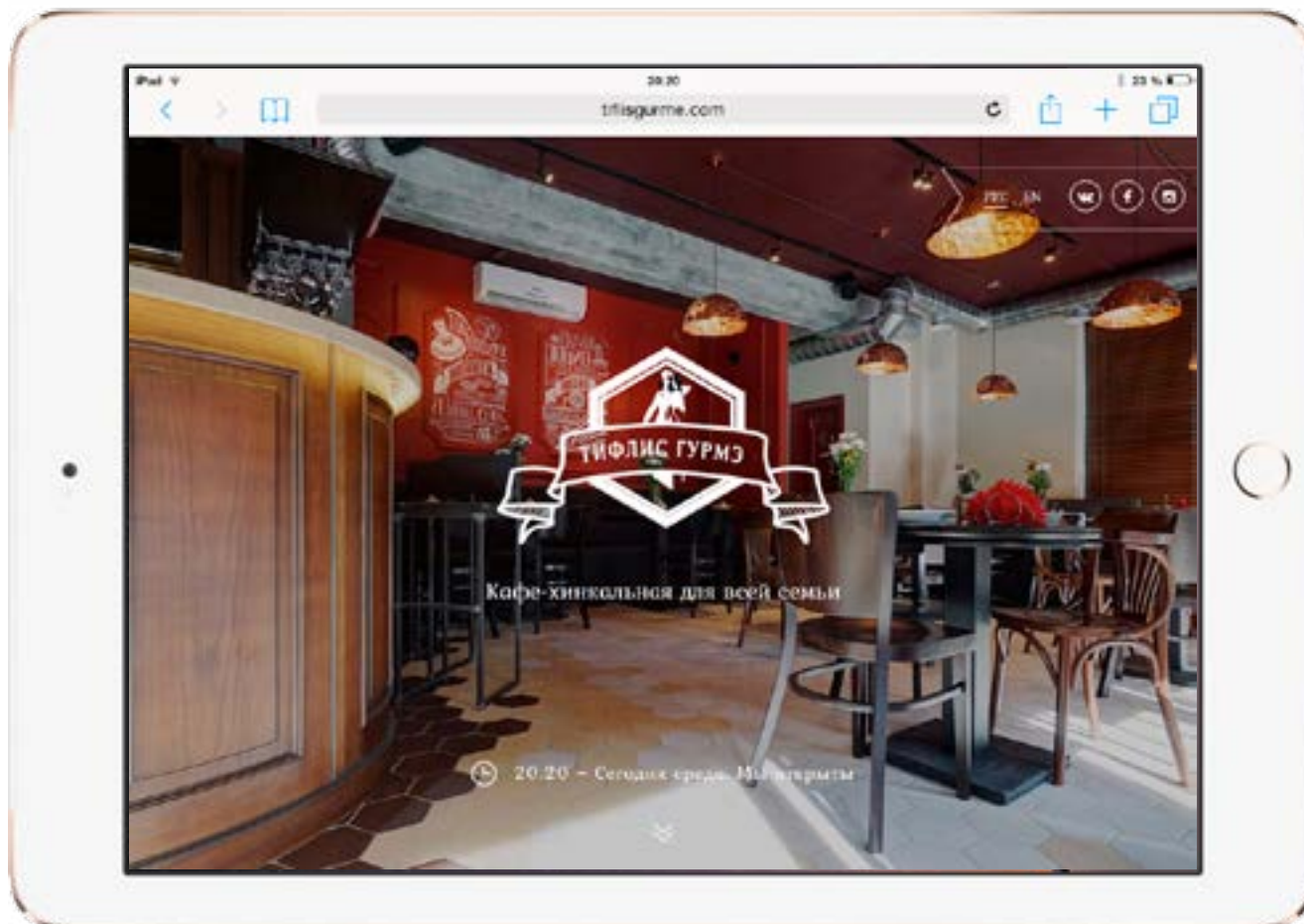
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка. Экран компьютера.



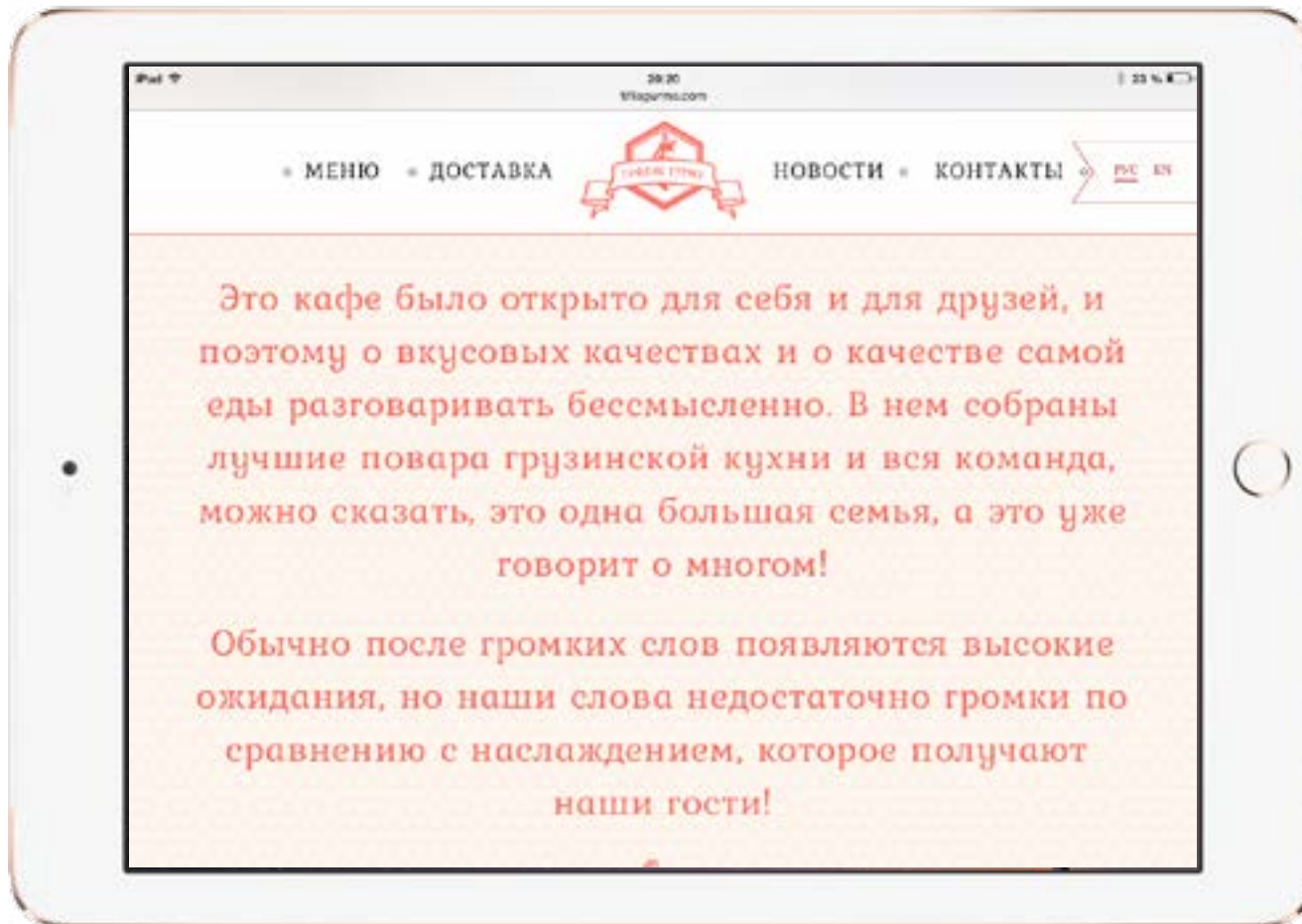
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPad.



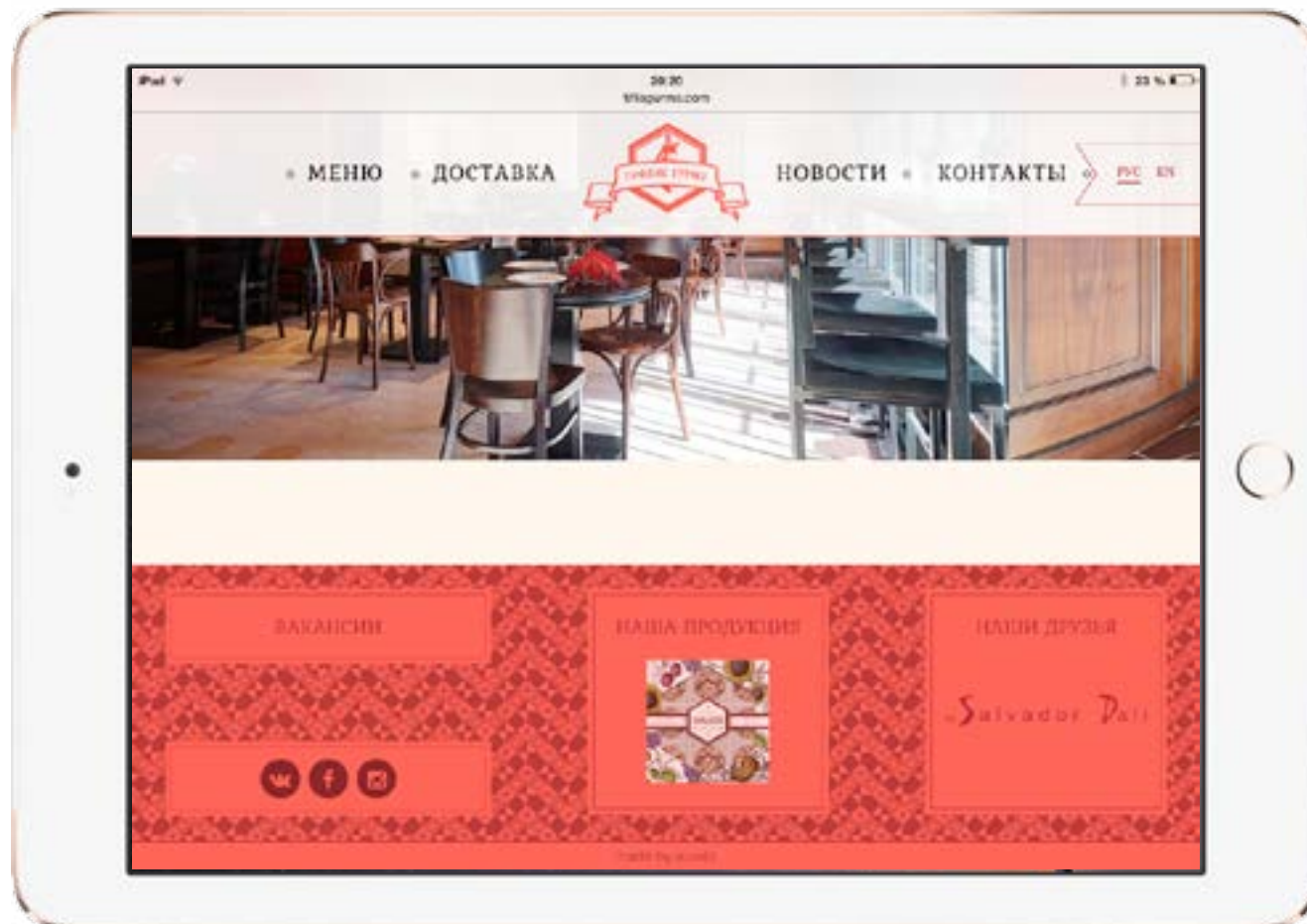
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPad.



Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPad.



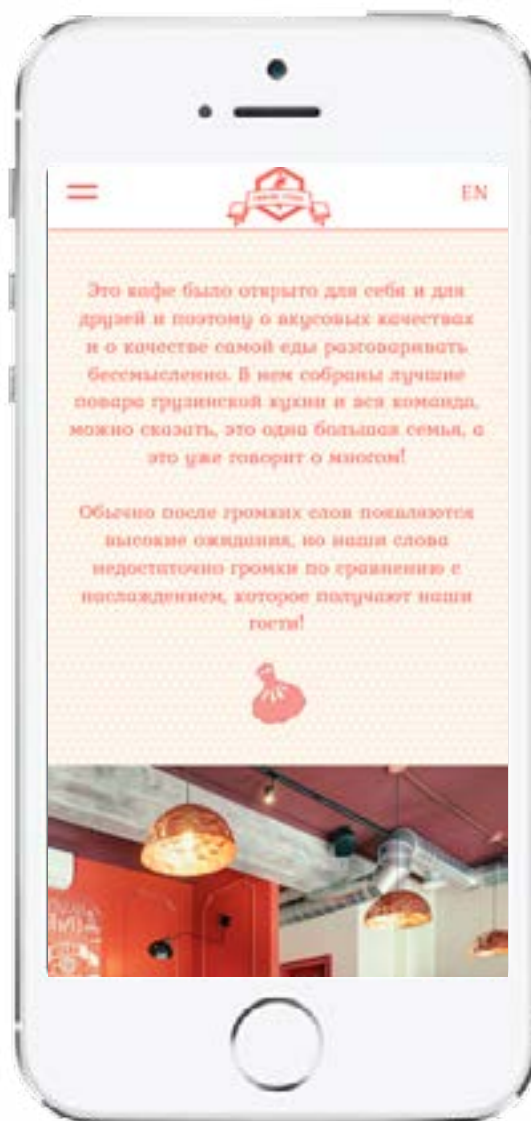
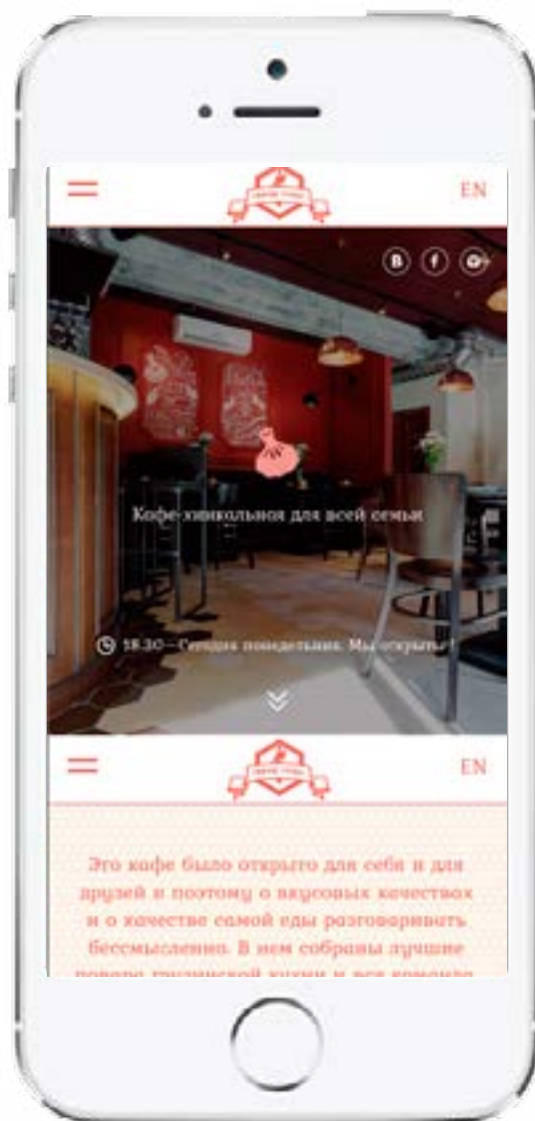
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPad.



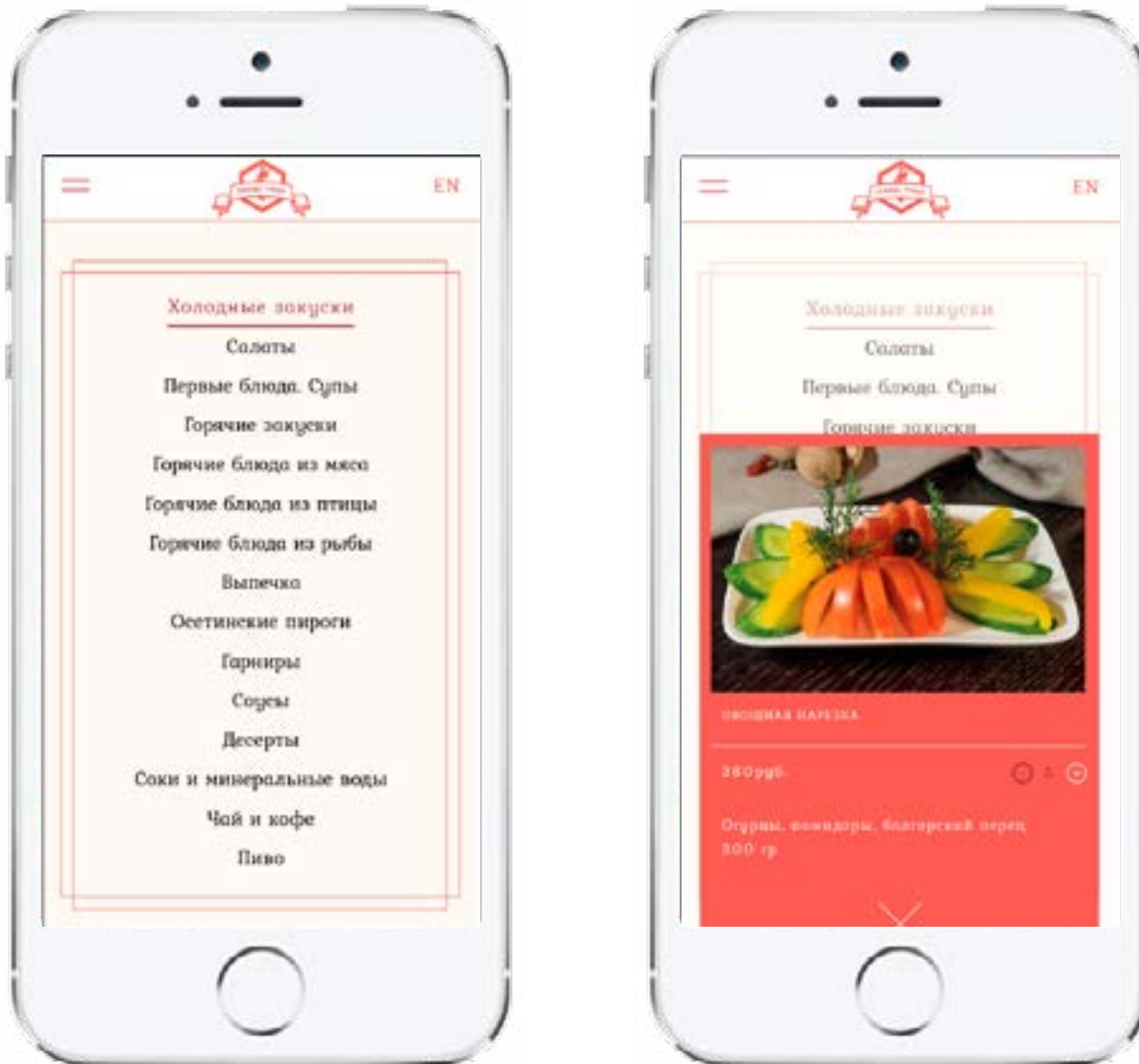
Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPhone.



Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ. Адаптивная верстка на устройство iPhone.



Web сайт.

Кафе-хинкальная для всей семьи Тифлис-Гурмэ.

Нам посчастливилось создавать сайт для кафе-хинкальной Тифлис-Гурмэ. Это была сложная и многосторонняя задача. Нам предстояло создать сайт с шестью разделами, на двух языках и с адаптивной версткой. Мы многому научились и безумно рады результатам нашей совместной работы. В программировании нам помогал замечательный и чуткий программист Павел Тявин. Если вам хочется плодотворного и результативного сотрудничества обязательно свяжитесь с Пашей.





Aunda
Art Team



a und a

+ 7 926 247 63 15
+7 910 401 51 42
artteam.aunda@gmail.com

