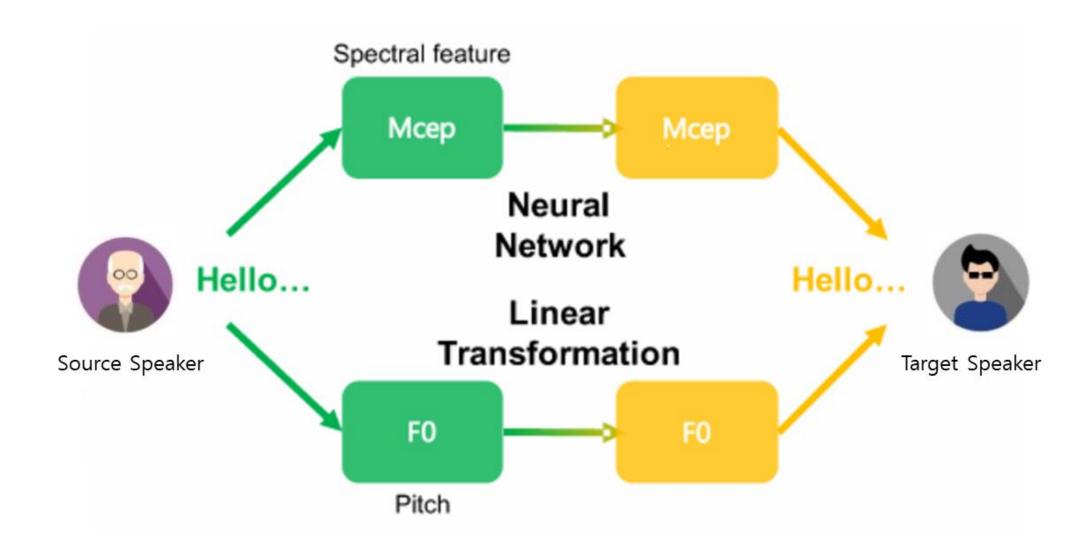


# Older People's Korean Speech Data Processing with Voice Conversion

# **Objective of this study**

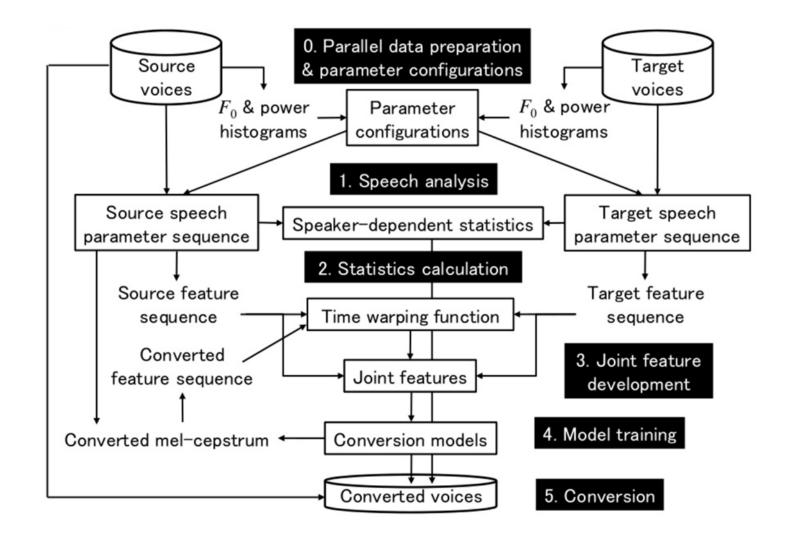
- Korea = 'aged' society
- Almost no study regarding older people's speech data
- ASR(Automatic Speech Recognition) is not suitable for older people
- Speech data preprocessing study is valuable

#### **Voice Conversion**

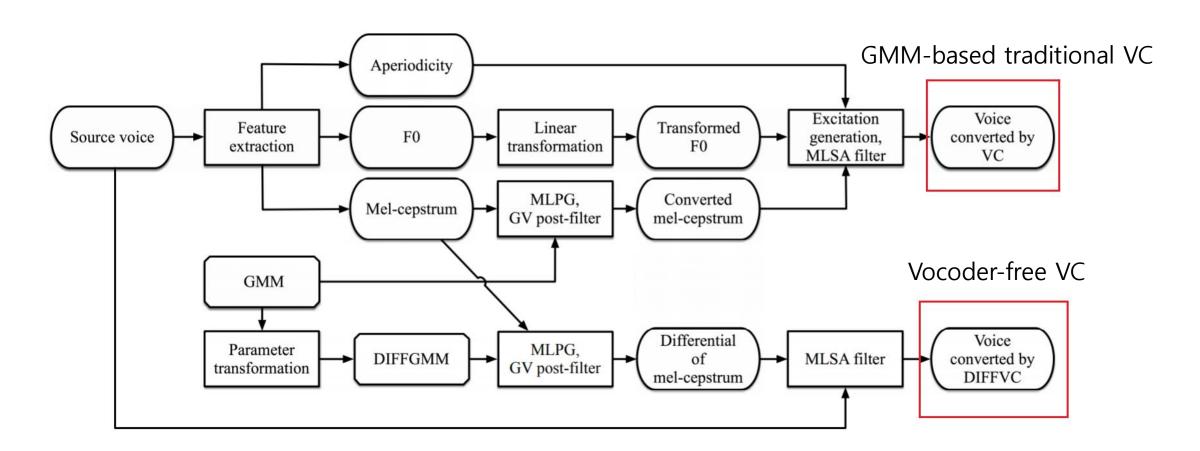


#### **SPRocket**

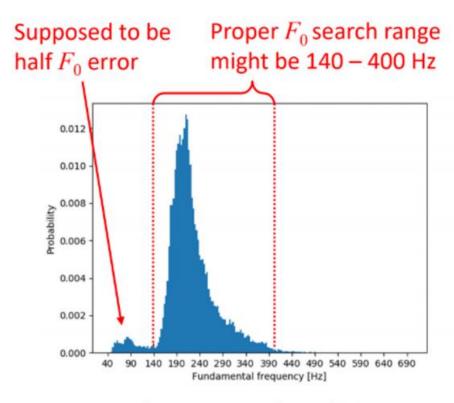
Voice conversion system made by K. Kobayashi et al.



**SPRocket** voice conversion system made by K. Kobayashi et al.

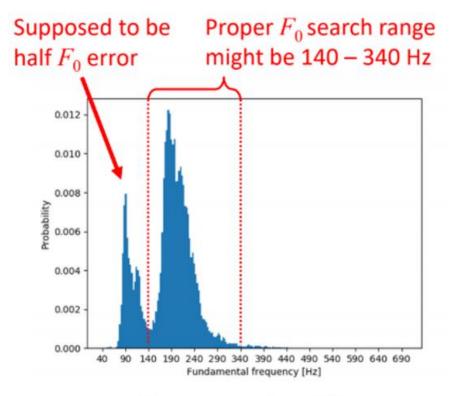


## **Parameter Settings** ← F<sub>0</sub> Histogram



Source speaker: SF1

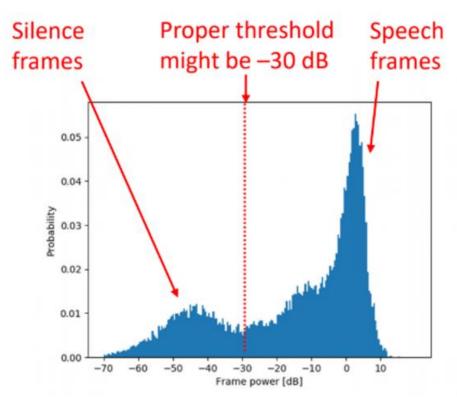
conf/figure/SF1\_f0histogram.png



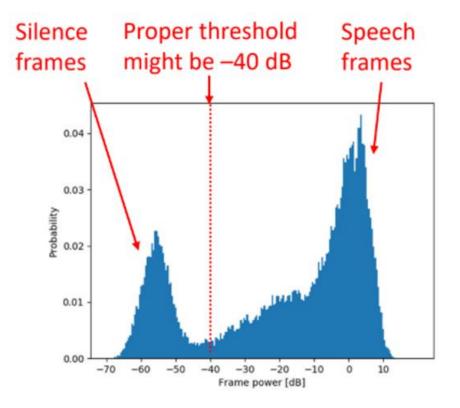
Target speaker: TF1

conf/figure/TF1\_f0histogram.png

## **Parameter Settings** ← **Normalized Power Histogram**



Source speaker: SF1

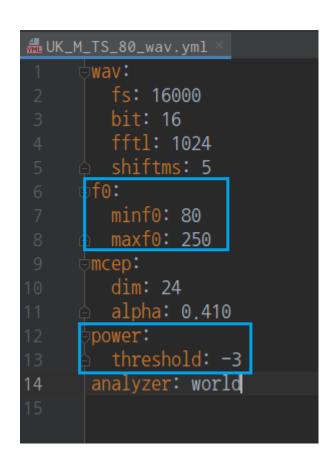


Target speaker: TF1

### Modification of yaml files

```
fs: 16000
  bit: 16
  fftl: 1024
  shiftms: 5
f0:
  minf0: 140
  maxf0: 480
mcep:
  dim: 24
  alpha: 0.410
power:
  threshold: -38
analyzer: world
```

Source Speaker



Target Speaker

# **Experiments for strengthening elders' speech**

| Source Speaker |            | Target Speaker |      |            |     |
|----------------|------------|----------------|------|------------|-----|
| Sex            | Speaker ID | Age            | Sex  | Speaker ID | Age |
|                | MZ05       | MZ05 68        |      | MV13       | 25  |
|                | IVIZUS     | 00             |      | MW01       | 30  |
| M              | M MZ09 71  |                | M    | MV13       | 25  |
|                |            | 71             | 71   | MW01       | 30  |
|                |            |                | F    | FV01       | 23  |
|                | F706 6F    |                | FV01 | 23         |     |
| F              | FZUO       | FZ06 65        | F    | FV13       | 29  |
|                |            | FZ05 68        |      | FV01       | 23  |
|                | FZ05       |                |      | FV13       | 29  |
|                |            |                | М    | MW01       | 30  |

# **Setting Parameters**

| Speaker | Minimum F <sub>0</sub><br>(Hz) | Maximum F <sub>0</sub><br>(Hz) | Power (dB) |
|---------|--------------------------------|--------------------------------|------------|
| MV13    | 80                             | 190                            | -25        |
| MW01    | 80                             | 190                            | -20        |
| MZ05    | 45                             | 190                            | -20        |
| MZ09    | 45                             | 190                            | -25        |
| FV01    | 140                            | 340                            | -30        |
| FV13    | 120                            | 340                            | -15        |
| FZ05    | 90                             | 290                            | -25        |
| FZ06    | 90                             | 240                            | -20        |

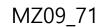
# **Voice Conversion Result (Male)**

Script: 아, 내 옷! 날개옷이 없어졌네.

#### **Target Speaker**

#### Result

MZ09-MV13\_VC



MV13\_25







MZ09-MV13\_DIFF\_VC



## **Voice Conversion Result (Female)**

Script: 아, 내 옷! 날개옷이 없어졌네.

**Target Speaker** 

Result

FZ06-FV01\_VC

FZ06\_65

FV01\_23







FZ06-FV01\_DIFF\_VC



|     | 111V13_23 (Wate)   | 31033 2019 |
|-----|--|------------|
| No. | 대본   | )          |
| 41  | 아 내 옷 날개옷이 없어 졌네   | ,          |
| 42  | <mark>내게 오셨으면</mark> 하늘로 올라갈 수 없는데 이를 어쩌나                                  |            |
| 43  | 선녀는 발을 동동 굴렀지만 날개옷을 찾을 수가 없었어요   |            |
| 44  | 얘들 아 시간이 다 되었구나  |            |
| 45  | 어서 가자  |            |
| 46  | 올라 갈 시간이 되자 날개옷을 잃어 버린 손녀를 남겨두고 소녀들은 한 사람씩 하늘로 날아가 버려써요                    |            |
| 47  | 내 곁을 찾거든 빨리 올라오너라  |            |
| 48  | 혼자 남은 <mark>선수</mark> 는 너무 슬퍼서 흐느껴 울고 있었어요                                 |            |
| 49  | 여보세요 손님  |            |
|     | 옷을 잃어 버렸군요   |            |
|     | 추 우실 텐데 우선 이 옷이라도 입으세요   |            |
|     | 나무꾼은 미리 준비해 놓을 선수에게 주었어요   |            |
|     | 선녀는 나무꾼이 건네준(주는) 옷을 입고 하는 수 없이 나무꾼을 따라가서 살게 되었지요                           |            |
| 54  | 그 (후) 예쁜 선녀는 나무꾼의 아내가 되었고 예쁜 소녀를 아내로 맞은 나무꾼은 더욱 열심히 ( <mark>일</mark> )해 써요 |            |
|     | 선녀도 하늘 나라 일들은(을) 모두 잊어 버리고 나무꾼의 사랑을 듬뿍 받으며 행복하게 살았어요                       |            |
| 56  | 한해 두해 세월이 지나는 사이에 선녀는 두 아이를 낳아 기르게 되었지요                                    |            |
| 57  | 어느 날 나무꾼은 선녀와 이런 이야기 저런 이야기를 하다가 그만 날개옷을 감춘 이야기까지 하고 말았어요                  |            |
| 58  | 선녀는 날개옷 입고 싶어 견딜 수가 없었어요   |            |
|     | 여보 당신이 내 날개를 감 췄다(추었다)고요   |            |
| 60  | 아 내 날 교사 한번만 입어 보았으면   |            |
| 61  | 나무꾼은 날개옷을 보고 싶은 선녀 가여 <mark>워</mark> 감춰 두었던 날개옷을 꺼내 주었어요                   |            |
|     | 아 내 <mark>나요</mark>  |            |
| 63  | 선녀는 날개옷을보 <mark>다</mark> 너무나 기뻐서 날개옷을 입어 보았어요                              |            |
| 64  | 그런데 이게 웬일이죠  |            |
| 65  | 눈 깜짝할 사이에서는 두 아이를 한판 판명 시간 꼭 하늘로 훨훨 날아가버리는 거였어요                            |            |
| 66  | 여보여 보어딜 가는 거요  |            |
| _   | 나무꾼이 울부짖으며 따라갔지만 아무 소용이 없었지요   |            |
| 68  | 선녀와 두 아이는 하늘 높이 까마득하게 날아가서 00 보이지 않았어요                                     |            |
|     | 나무꾼은 땅바닥에 털썩 주저앉자 한숨을 쉬며 사슴이 부탁한 말을 생각해 써요                                 |            |
| 70  | 아 사람이 한 말을 꼭 지켜야 하는 것을   |            |
| 71  | 사슴 이야기를 셋 낳을 때까지 날개옷을 내주지 말라고 한 뜯은 새 아이를 두 팔로는 알 수가 없었기 때문이었구나             |            |
| 72  | 아 이름 어쩌나   |            |

73 나무꾼은 가슴을 치며 후회하고 눈물을 흘렸지만 <mark>섬유</mark>와 두 아이들은 영영 나무꾼이 사는 나라로 돌아오지 않았다는 슬픈 옛날 이야기랍니다

# **WER (Word Error Rate)**

- ETRI\_API (<a href="http://aiopen.etri.re.kr/guide\_recognition.php">http://aiopen.etri.re.kr/guide\_recognition.php</a>)
- Speech Attribute: 16,000Hz, mono
- WER Equation

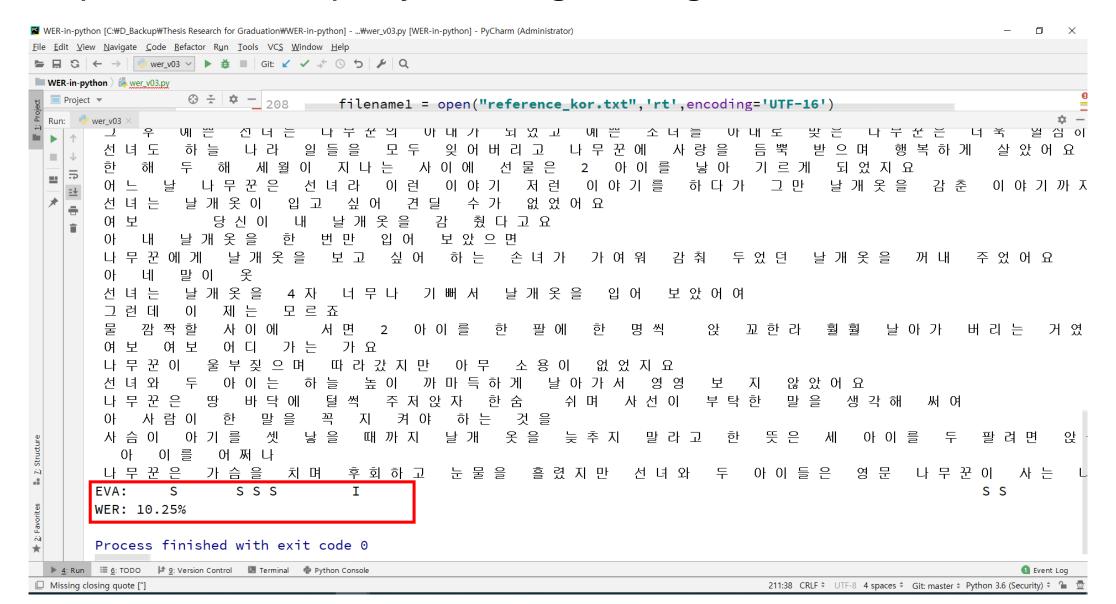
$$WER = \frac{S + D + I}{N} = \frac{S + D + I}{S + D + C}$$
 (1)

#### where

- S is the number of substitutions,
- D is the number of deletions,
- / is the number of insertions,
- C is the number of correct words,
- N is the number of words in the reference (N=S+D+C)

Seoul International Conference on Speech Sciences 2019

### WER (Word Error Rate) – Python Programming



Seoul International Conference on Speech Sciences 2019

# **WER (Word Error Rate) Results**

| Sex    | Speaker_ID (Source   Target) | RAW WER (%) | VC WER (%) | DIFF_VC WER (%) | Lower WER |
|--------|------------------------------|-------------|------------|-----------------|-----------|
|        | FZ05_68   FV01_23            | 7.47        | 9.1        | 11.3            | VC        |
|        | FZ05_68   FV13_29            | 7.47        | 9.48       | 9.67            | VC        |
| Female | FZ05_68   MW01_30            | 7.47        | 8.91       | 8.24            | DIFF_VC   |
|        | FZ06_65   FV01_23            | 10.06       | 14.94      | 16.48           | VC        |
|        | FZ06_65   FV13_29            | 10.06       | 15.33      | 13.31           | DIFF_VC   |
|        | MZ05_68   MV13_25            | 9.29        | 12.26      | 11.97           | DIFF_VC   |
| Male   | MZ05_68   MW01_30            | 9.29        | 11.21      | 11.11           | DIFF_VC   |
|        | MZ09_71   FV01_23            | 11.69       | 16.67      | 14.27           | DIFF_VC   |
|        | MZ09_71   MV13_25            | 11.69       | 13.12      | 12.74           | DIFF_VC   |
|        | MZ09_71   MW01_30            | 11.69       | 16.57      | 15.52           | DIFF_VC   |

# **Text Analysis**

| MZ05_68_RAW.txt  | MZ05_68-MV13_25_DIFF_VC.txt   |
|--|---|
| 안에 옷 날개옷이 없어 졌네  | 아 내 옷 날개옷이 없어 졌네  |
| 날개옷이 <mark>없</mark> 으면 하늘로 올라갈 수 없는데 이를<br>어쩌나   | 날개옷이 <mark>었</mark> 으면 하늘로 올라갈 수 없는데 이를 어쩌나                                 |
| 소년은 발을 동동 <b>굴렀지만</b> 날개옷을 찾을 수가<br>없었어요   | 선녀는 다른 동동 그렇지만 날개옷을 찾을 수가 없었어<br>요  |
| 얘들 아 시간이 다 되었구나  | 얘들 아 시간이 다 되었구나   |
| 어서 가자  | 어서 가자   |
| 올라 갈 시간이 되자 날개옷을 잃어 버린 <mark>손녀</mark> 를<br>남겨두고 <mark>손녀</mark> 들은 한 사람씩 하늘로 날아가 버려<br>써요 | 올라 갈 시간이 되자 날개옷을 잃어 버린 <b>선녀</b> 를 남겨두<br>고 <b>선녀</b> 들은 한 사람씩 하늘로 날아가 버려써요 |
| 날 <b>개옷</b> 을 찾거든 빨리 올라오너라   | 날 <mark>이었</mark> 을 찾거든 빨리 올라오너라  |
| 혼자 남은 <mark>소년</mark> 은 너무 슬퍼서 흐 <b>느껴 울</b> 고 있었<br>어요                                    | 혼자 남은 3년은 너무 슬퍼서 흐 <mark>미</mark> <mark>졸</mark> 고 있었어요                     |
| 여보세요 소녀님   | 여보세요 <b>선녀</b> 님  |
| 무엇을 잃어 버렸군요  | 무엇을 잃어 버렸군요   |

## ETRI speech recognition API's limitation

- Word Error Rate is almost 10% although speaker's age is 20's
- Result is not the same whenever speech recognition experiment performed
- WER cannot be the absolute standard value for evaluating voice conversion

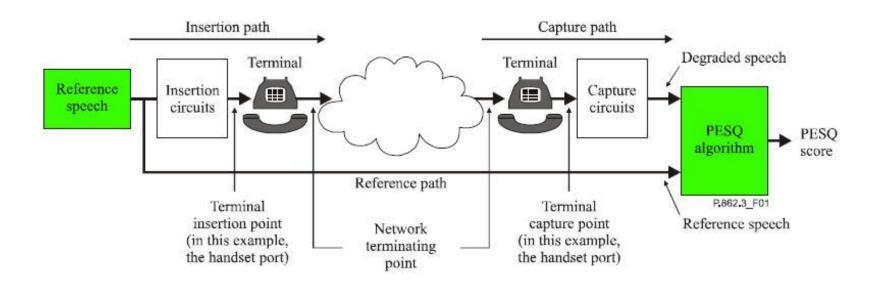
| Speaker_ID | WER    |  |
|------------|--------|--|
| mv_13_25   | 9.87%  |  |
| fv_01_23   | 10.54% |  |

# **Better Choice for Reducing WER**

- For Male: DIFF\_VC
- For Female: Overall VC (VC: 3, DIFF\_VC: 2)
- Intra-Gender Voice Conversion: DIFF\_VC

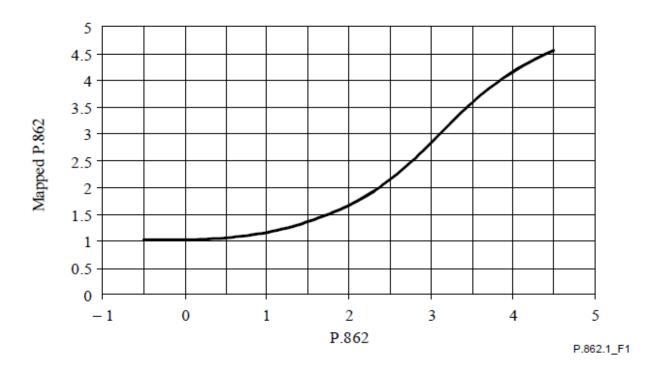
Seoul International Conference on Speech Sciences 2019

## **PESQ (ITU-T P.862)**



- Evaluation speech quality with comparing between original signals and reducing signals through communication systems
- For using this value, reference data is essential

## **PESQ (ITU-T P.862) & MOS ☞ 1.02 ≤ MOS-LQO ≤ 4.56**



- PESQ cannot used simultaneously with MOS because of PESQ's range
- Mapping function from ITU-T P.862.1's PESQ to MOS-LQO(Listening Quality Objective)

#### **PESQ & MOS Result**

| Sex    | Speaker_ID (Ref.   Eval.) | Mean PESQ | Mean_MOS | Better VC |
|--------|---------------------------|-----------|----------|-----------|
|        | FZ05_68   FV01_23_DIFF_VC | 1.385     | 1.281    | DIFF_VC   |
|        | FZ05_68   FV01_23_VC      | 1.045     | 1.172    |           |
|        | FZ05_68   FV13_29_DIFF_VC | 1.727     | 1.455    | DIFF_VC   |
| Female | FZ05_68   FV13_29_VC      | 1.059     | 1.175    |           |
|        | FZ05_68   MW01_30_DIFF_VC | 1.389     | 1.282    | DIFF_VC   |
|        | FZ05_68   MW01_30_VC      | 1.036     | 1.169    |           |
|        | FZ06_65   FV01_23_DIFF_VC | 1.538     | 1.350    | DIFF_VC   |
|        | FZ06_65   FV01_23_VC      | 1.051     | 1.173    |           |
|        | FZ06_65   FV13_29_DIFF_VC | 1.752     | 1.472    | DIFF_VC   |
|        | FZ06_65   FV13_29_VC      | 1.051     | 1.173    |           |

#### **PESQ & MOS Result**

| Sex  | Speaker_ID (Ref.   Eval.) | Mean PESQ | Mean_MOS | Better VC |  |
|------|---------------------------|-----------|----------|-----------|--|
|      | MZ05_68   MV13_25_DIFF_VC | 1.355     | 1.270    | DIFF VC   |  |
|      | MZ05_68   MV13_25_VC      | 1.239     | 1.227    | DIFF_VC   |  |
|      | MZ05_68   MW01_30_DIFF_VC | 1.705     | 1.441    | DIFF VC   |  |
| Male | MZ05_68   MW01_30_VC      | 1.282     | 1.242    | DIFF_VC   |  |
|      | MZ09_71   FV01_23_DIFF_VC | 1.238     | 1.227    | DIFF VC   |  |
|      | MZ09_71   FV01_23_VC      | 1.047     | 1.172    | DIFF_VC   |  |
|      | MZ09_71   MV13_25_DIFF_VC | 1.423     | 1.296    | DIFF VC   |  |
|      | MZ09_71   MV13_25_VC      | 1.157     | 1.202    | DIFF_VC   |  |
|      | MZ09_71   MW01_30_DIFF_VC | 1.457     | 1.312    | DIFF VC   |  |
|      | MZ09_71   MW01_30_VC      | 1.085     | 1.182    | DIFF_VC   |  |

# **PESQ & MOS Result Analysis**

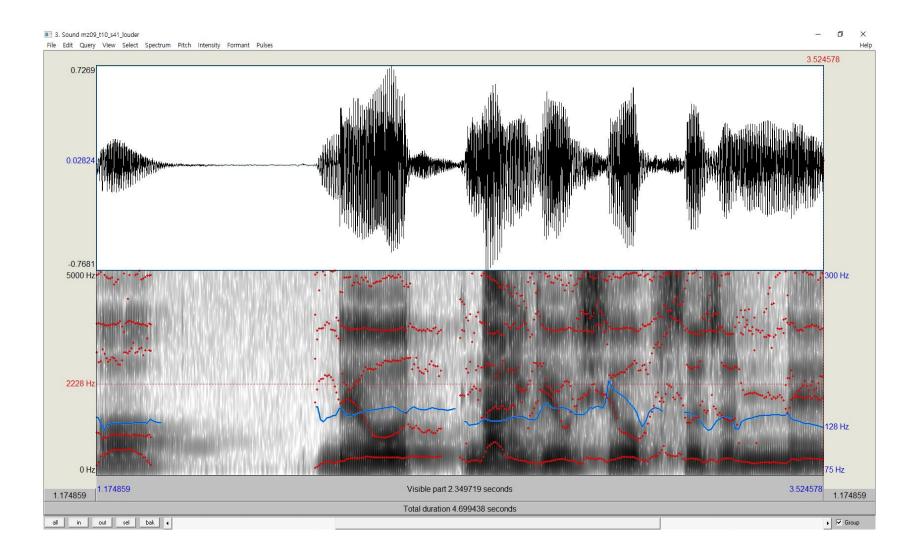
- For Male & Female: DIFF\_VC has better results
- Vocoder-free voice conversion's Mean PESQ and mean MOS-LQO
   value is higher than conventional voice conversion

# **SICSS 2019**

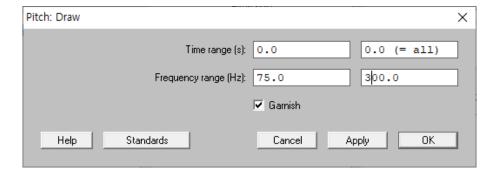
Seoul International Conference on Speech Sciences 2019

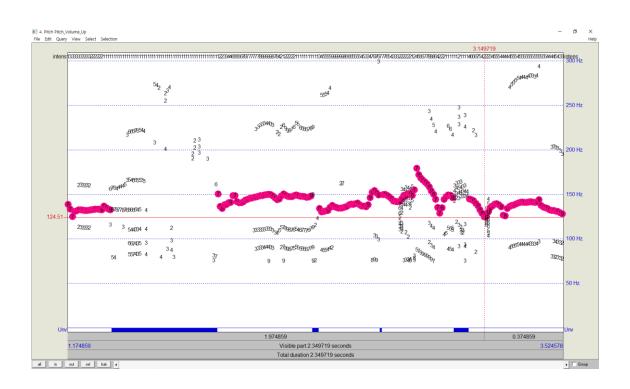
# Waveform in PRAAT (MZ09\_71\_RAW)

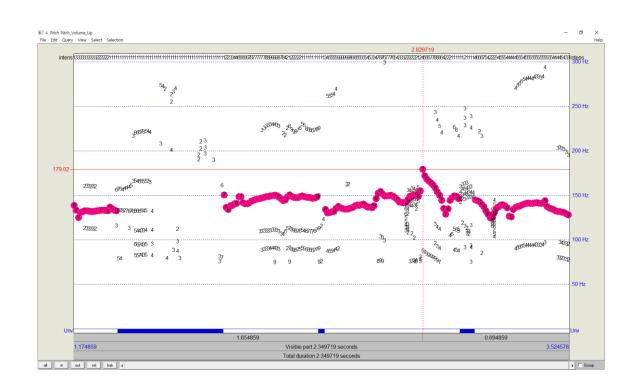
: pitch : formant











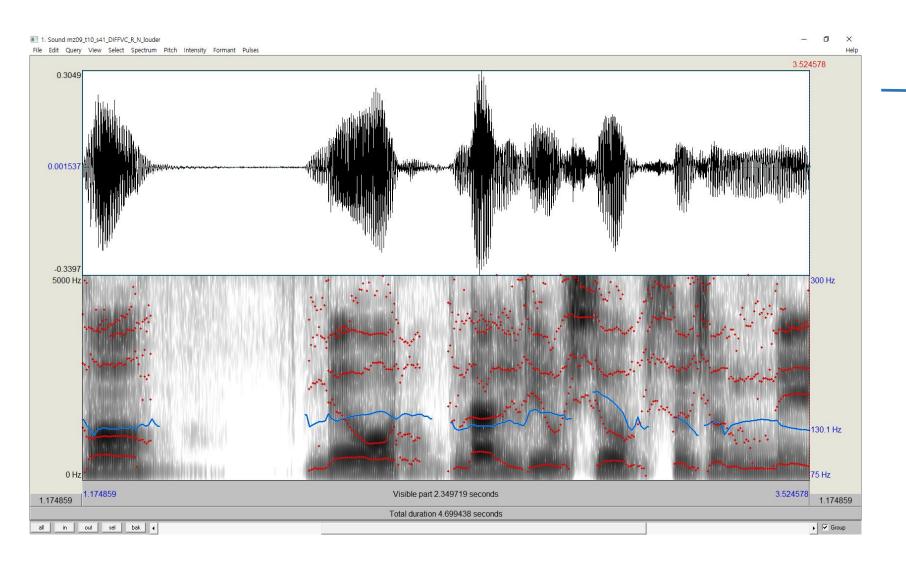
Min F<sub>0</sub>: 124.14 Hz

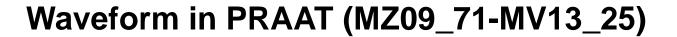
Max F<sub>0</sub>: 180.18 Hz

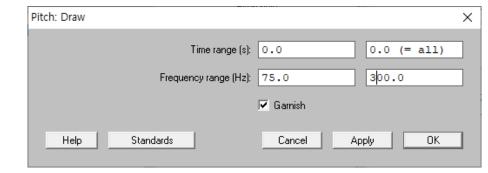
: pitch

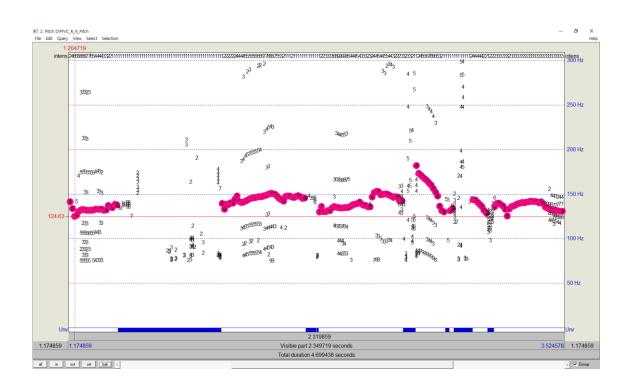
• : formant

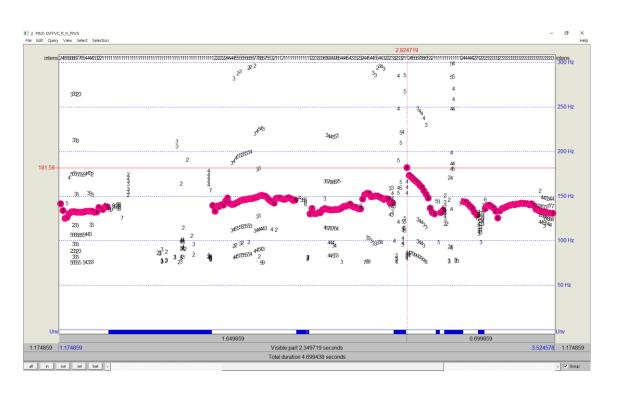
# Waveform in PRAAT (MZ09\_71-MV13\_25)











Min F<sub>0</sub>: 123.51 Hz

Max F<sub>0</sub>: 172.57 Hz

#### **Conclusions**

- Normalization, volume up and high / low pass filter cannot be the perfect solution for older people's speech data processing
- Not only mimicking target speaker's style results, Voice conversion can be the mean of data preprocessing
- Vocoder-free voice conversion's data is better according to the WER,
   PESQ, MOS-LQO calculation

# **SICSS 2019**

Seoul International Conference on Speech Sciences 2019



# **SICSS 2019**

Seoul International Conference on Speech Sciences 2019

# Thank You!