

# **Le rôle des divinités dans les Métamorphoses d'Ovide**

**Axelle Penture<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Paris Nanterre Université,

---

Corresponding author: Axelle Penture, [pentureaxelle@gmail.com](mailto:pentureaxelle@gmail.com)

**Abstract**

none

**Plain Language Summary**

none

### Proposition de plan

### Plan du M1

I. La structure des Métamorphoses : le travail de Gilles Tronchet 1. Le découpage des Métamorphoses Considérations générales La définition de l'épisode Le premier découpage de Gilles Tronchet 2. Les typologies des métamorphoses Métamorphose : définitions Typologie des métamorphoses par catégorie et par genre 3. Les schémas narratifs actanciels ou « algorithmes » II. Préparation à l'exploration numérique de la structure dans les Métamorphoses 1. Extraction de la méthode et des données Les restrictions de la méthode de Gilles Tronchet dans le cadre d'une démarche numérique Vers une exploration numérique 2. Exploration numérique : adapter les données Travail autour des classifications Traitement numérique du texte 3. Balayage lexical préliminaire avec Voyant Tools Exploration de l'oeuvre Exploration des épisodes des métamorphoses III. Exploration numérique des Métamorphoses : réseaux et échelles de la métamorphose. 1. Analyse structurelle globale Visualisation et analyse de la place des métamorphoses au sein du texte selon la caractérisation de Tronchet Analyse quantitative des vers dédiés à la métamorphose à l'échelle de l'oeuvre 2. Analyse de réseaux Qui transforme qui ? En quoi transforme qui ? 3. Modèle d'analyse d'une métamorphose

### Nouvelle proposition (pour l'instant en point clés)

### Introduction - état de l'art sur les études des divinités dans les récits d'Ovide (quantitativement et thématiquement); état des travaux sur les Métamorphoses, parcellaires et problème de la taille du corpus. Proposition d'une approche numérique pour l'étude transversale à travers un fil rouge des divinités et de leur dynamique dans les récits de mtamorphoses, essai d'une méthode numérique à vocation d'analyse littéraire. - Mention des précédents travaux sur lesquels je me base pour les analyses : Guillaume Tronchet, les découpages des éditions que j'utilise, mes travaux de l'année passée et le fichier XML de Nadine Rakofsky.

### Fils rouges (reprendre les notes de Freeform)

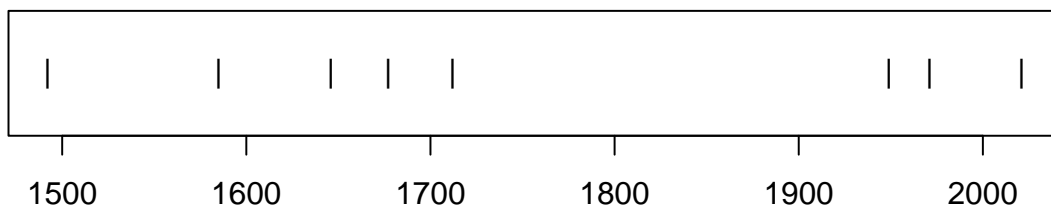
**1 Introduction (document type)**Source: [Article Notebook](#)

Figure 1: Timeline of recent earthquakes on La Palma

Source: [Article Notebook](#)

40 Source: [Article Notebook](#)

$$p(x) = \frac{e^{-\lambda} \lambda^x}{x!} \quad (1)$$

41 where  $\lambda$  is the rate of eruptions per year. Using Equation ??, the probability of an  
 42 eruption in the next  $t$  years can be calculated.

Table 1: Recent historic eruptions on La Palma

Name	Year
Current	2021
Teneguía	1971
Nambroque	1949
El Charco	1712
Volcán San Antonio	1677
Volcán San Martin	1646
Tajuya near El Paso	1585
Montaña Quemada	1492

43 Table ?? summarises the eruptions recorded since the colonization of the islands by  
 44 Europeans in the late 1400s.

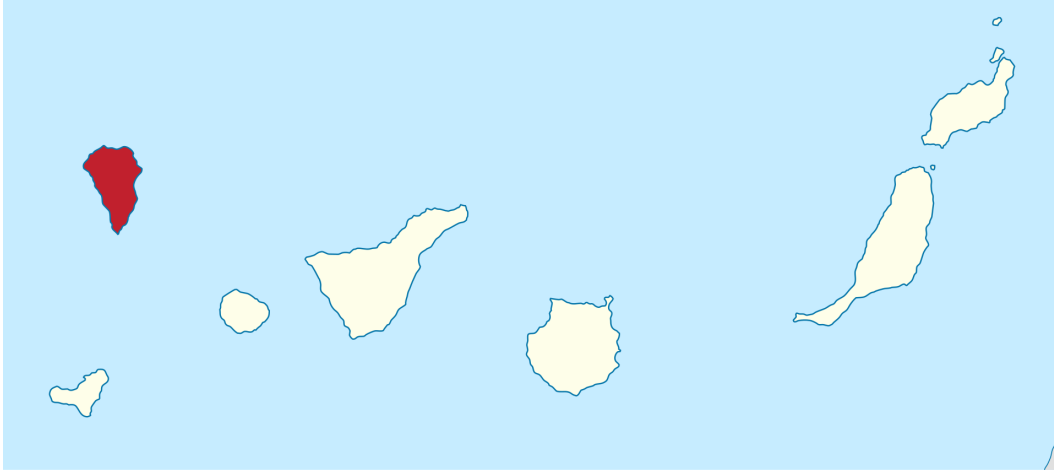


Figure 2: Map of La Palma

45 La Palma is one of the west most islands in the Volcanic Archipelago of the Canary  
 46 Islands (Figure ??).