{collection}, *{name}*, {art\_date}, {medium}, {dimension}, {exhibit\_place}, {town}, {photo\_credit}

Helen Pynor, *93% Human*, 2024, Installation vidéo-son, œuvre chorale polyphonique : composition 8 canaux, objets scientifiques en verre, 20:09 min, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, © photo : Tobias Wootton

