

# 2013

Université de Limoges  
1ère année Master  
CRYPRIS

Pierre Bailhache  
Julien Barraud



## [PROJET IA : LABYRINTHE]

[Le but de ce projet est de créer une application qui peut charger des labyrinthes, et utilise divers algorithmes pour essayer de trouver la sortie d'une manière optimale.]

## Sommaire

Présentation.....	3
Etude.....	3
Interface.....	5
Code.....	6
Résultat.....	6
Conclusion.....	6

## Présentation

Nous devons réaliser une application sous la forme d'un labyrinthe, où un personnage doit atteindre la sortie en jouant le moins de coups possibles.

Le personnage avance d'une case à chaque coup et le score final obtenu est en fonction du nombre de coups joués pour atteindre la sortie et il possède la vision.

Le programme peut charger n'importe quel labyrinthe, du moment qu'il respecte le mode de construction. De plus une interface graphique permet de voir le personnage se déplacer dans le labyrinthe, prouvant ainsi qu'il passe bien par le chemin menant à la sortie.

Une fois arrivé à destination, le programme indique le nombre de coup qu'il a été nécessaire pour pouvoir trouver la sortie en fonction de l'algorithme choisit. De plus le chemin le plus court est également affiché pour l'utilisateur.

Nous devons implémenter trois algorithmes différents , avec des heuristiques distincts :

- Meilleur d'Abord ;
- Cout Uniforme ;
- A \*.

## Etude

Tout d'abord une étude pour pouvoir respecter les différentes contraintes citées précédemment. Il est dit que le personnage avance d'une case à chaque coup, par conséquent nous avons fait deux parties :

- Next ;
- Cycle.

La partie Next appelle les algorithmes mais ces derniers ne font qu'un seul tour, ainsi le personnage s'avance bien d'une case et attend la prochaine action de l'utilisateur. Grâce à cela, l'utilisateur peut parfaitement prévoir les différents mouvements en même temps que l'algorithme s'exécute. La partie Cycle appelle simplement Next dans une boucle qui s'exécute jusqu'à qu'on trouve la sortie. En effet nous avons trouvé cela utile de programmer pour voir le déplacement d'une seule case par case, mais cela peut vite devenir lassant et répétitif pour l'utilisateur. On peut appeler Cycle quand l'on veut, par conséquent on peut commencer notre programme pas à pas avec Next puis passer en mode cycle pour gagner du temps.

De plus il est dit que le personnage possède la vision, il n'est pas un simple automate sans vision et sans réflexion. Nous avons modélisé cette contraintes par le fait que le personnage voit s'il emprunte

un chemin menant à une impasse, ou si il voit la sortie. Bien évidemment le personnage ne peut voir à travers les murs, mais il peut apercevoir dans les virages. Donc si le personnage voit une impasse, il saura que le chemin n'est pas bon, par conséquent il ne l'empruntera pas. De la même manière dès qu'il voit la sortie, il empruntera le chemin le plus court !

Ensuite il a fallu réfléchir les heuristiques pour chaque algorithme :

- Meilleur d'Abord : nous avons effectué une distance de Manhattan en partant de la sortie et se propageant dans tout le labyrinthe, chaque case voisine au père reçoit l'heuristique du père plus un, ainsi chaque case (quelle soit un mur ou un couloir) possède une distance propre par rapport à la sortie. Bien évidemment de cette manière plusieurs cases peuvent avoir la même distance, donc si on est malchanceux cet algorithme peut explorer toutes les cases.
- Cout Uniforme : cet algorithme est le plus simple, car il explore uniformément le labyrinthe. Pas d'heuristique spécial pour celui-ci, en effet on aurait pu changer le coût de certaines cases si elles étaient instables, non traversable,... Mais notre labyrinthe présente toujours les mêmes couloirs, par conséquent pour se déplacer nous avons un coût de un entre deux cases. Cela aurait pu être plus attractif si certaines cases avaient un coup supérieur aux autres, mais cela n'était pas demandé dans le sujet.
- A\* : le A\* est un mélange entre les deux algorithmes précédemment, en effet il prend en compte la distance de Manhattan, ainsi que le coût du déplacement pour accéder à une case. Cet algorithme est censé être le plus rapide parmi les trois, nous comparerons leurs résultats en détails dans un autre chapitre.

On est censé avoir une interface et pouvoir voir le déplacement du personnage dans le labyrinthe. Pour cela nous avons affiché notre labyrinthe, avec un simple tableau de JPanel auquel nous donnons une couleur. En revanche pour pouvoir respecter la condition, nous devons voir le déplacement du personnage pas à pas, par conséquent case par case. Donc celui-ci ne doit pas se téléporter, et on doit le voir revenir en arrière pour aller sur la case déterminer par les algorithmes, donnant ainsi vraiment l'impression du déplacement « normal » du personnage.

Nous avons également pensé à quelques options qui peuvent être utiles pour le projet :

- Reset : permet de remettre le labyrinthe dans son état d'origine, par conséquent celui lors de son chargement dans le logiciel.
- Load : Permet de charger un autre labyrinthe, mais le fichier doit respecter le format de lecture.
- Help : un simple Pop-Up pour aider l'utilisateur avec les différents boutons et commandes, même si ce logiciel n'est pas très compliqué il est important d'avoir ce menu pour indiquer le but du logiciel ainsi que les différentes options.

## Interface



Voici l'interface du logiciel, tout d'abord à droite l'affichage lorsqu'on lance le logiciel, on observe un qu'un labyrinthe est déjà pré charger, il s'agit du labyrinthe qui est présent sur le sujet du projet. Le personnage est représenté par la couleur rouge, et la sortie par la couleur jaune. Il y a un menu déroulant en bas à gauche, permettant le choix entre les trois algorithmes. Il faut savoir que lorsqu'on lance un algorithme, on ne peut plus en changer tant que l'on n'a pas reset le labyrinthe. Il y a le bouton « Fin de Cycle » pour effectuer les déplacements automatiquement jusqu'à ce que l'on trouve la sortie. Le bouton « Next » permet d'avancer pas à pas, tant qu'on n'appuie pas sur le bouton le personnage n'avance pas, permettant ainsi de mieux étudier si le personnage prend le bon chemin. Et enfin le bouton « Quit » qui permet de quitter l'application.

Sur la gauche on peut voir un labyrinthe dont la sortie a été trouvée avec un algorithme A\*. En vert on observe les cases qui ont été visitées par le personnage, en bleu le chemin le plus court allant de la position initiale à la sortie du labyrinthe. On observe le Pop-Up qui nous indique le nombre de case qui a été visité avant de trouver la sortie.

Il y a également le menu en haut de la fenêtre, il ne possède que deux menus « File » et « Help » car nous n'avons pas assez de contenu pour en remplir davantage. Le menu File comporte les items « Load », « Reset » et « Quit », chacun ayant un raccourci clavier pour une utilisation plus rapide et simple pour l'utilisateur. Le menu « Help » ne comporte que le Pop-Up d'aide.

**Code**

**Résultat**

**Conclusion**