

## \* اعتماد دیانت المراجه والمعتمد \*

١- يحدّد الأدلة بوساطة نظام "راحتها الملوث" الفاصلة للتحول "جعف العلامة" الافتراضية - cost-effectiveness) فاماً مثل جعف العلامة "لأنه غير قادر على كارثة" بحسبه "كلاً يُعرف بـ "المناطق الحارقة (Hot-spots)" / بناءً على نتائج النظرية توز

١- اشرح لغز كله لنظام المرايا من انى يكون "كثيرو ادصادي" و مع ذلك ما شئ بيضاً في  
مناطق مختلفة

\* ماهو نظام تراخيص التلوّن - العائد للعام

هو نظام يقوم بـالملحوظات لـتلوّن التلوّن والارتفاعات العائدة قبل  
ذلك (أي على ذات ملحوظات أخرى)، حيث تزداد الملحوظات صفرًا إيجاباً (إيجاد  
الارتفاعات ونحوه) بـالترخيص بمثال هذا الموقف لـالركاب التي كفّفوا مياه  
السيارات وأهل صورها، وكلم لهم الركاب بـحصتها التي يقفون ابغاناً أمثل  
ـ حصتها وتلهم لهم الركاب بـتراخيص القدره منها آخر وبهذا  
ـ حافظ اصناف باري لخزن اللتوّن ما أمثل لكلفة ملائكة ويقنه الرافد البيضاء بغاية  
ـ القط الراجهة / هي متناصف من البيضاء سرّاك فيها الملحوظات مثل البلدين أو الملوّن

\* الـ أو و من راظهر على هذا الملحوظ زيادة غير لا ساعات هنا \*

لـ الحضرى دوز / هـ عـبـدـ اـبـدـارـى مـلـيـلـاـ طـافـ الزـاعـ حـلـمـتـ كـلـاـ بـعـدـ تـولـهـ أـفـضـلـ  
وـكـلـتـ النـظـرـةـ حـولـ دـورـ الـوقـ مـيـ مـلـلـهـ اـلـأـسـترـ اـكـارـىـ رـحـىـ دـكـمـ لـلـخـنـ وـلـطـيـبـ  
الـصـنـرـ الـكـوـدـ اـلـيـتـ الـوقـ صـهـ أـجـلـ حـلـ اـلـلـاـلـ وـبـسـرـاـ.

\* ضرورةً بيعه ومتاجرها / حيث يحيط بالمنزل السوق ويسعى لـ 2كار حارجية لبيعها  
أحد الكافلحة إيجانسية و ستحلوا الأشغال التي في نفس المكان سباصرة من العائلة  
بعد ذلك اقام التراحيم كموداً انتقادياً ، ثم اذكرنا اسباباً هيئت وضع هذا المقطع الذي  
يشد و يفخر بالتطور . هو طبعاً بمحض اصطفوا لتركان ذلك الكافلحة خضراء مرفقة بأوراق  
ذهبية (دورق الرايحيم) وبالناتي جاءه من السادل رحمه أنه حفظ التلوّن يعني الامان  
التي لا يعود فيها الكافلحة أكل ورقة واحدة و تظريكة كوزه ولذلك فهو حفظ  
(يعقوب فناه) فإن نظام التراحيم يصل إلى نظام سعر التلوّن ) مما يضع التركان الـ 2  
الآن لعن الأداء من عزالتها .

\*  
النظام المراقب من بعد مأساة بيتسلي مطالب محمد  
هذا النظام من بعض المراقبين ويرجع ببرأكم تركيز على ملحوظات  
في مناطق صيد بحري يذكر أن نظاماً انتهاك تبعاً لغير أصلية والبيئة  
هي قشرة على العصبية التي تفتح في مناطق جغرافية محيطة بالراجلين من  
جزء آخر يرجع سبب عدم العدالة البيئية حيث انتهاك  
المجتمع للأهليل حفاظاً على حقوق الأهليل بالرغم من الافتقار  
الأخلاقي

١) وكانت هماحة في فيضان العواد لعام ١٩٧٣ أنتهاك آخر دفع  
العدالة الاجتماعية والأوصي والروابط (CAC) أنتهاك  
أولاً / يقوم المطرقة بتعميم المخاطب انتهاك بيئية  
مرعية وفتح أبواب نافذة للراجلين في داخل هذه المخاطب المطرقة (مطرقة)  
وبحكم هذه المخاطب تيار السوت تجاوز من صورياً نحو المطرقة  
ثانياً / تقوم المطرقة بدل ترفة الرأجلين وتحتها على المطرقة الحجر الذي ينبع  
إيجاع التلوت، حيث إن المطرقة المعرفة للنظام انتهاك ولهذه تطلب المطرقة  
هذه والمطرقة المطرقة أن تصل إلى حداً يزيد عن ذلك على الركبة  
من المخاطب (CAC) (مخاطب العظام الراجلين) مما يفتح الراجل على تقليل التلوت  
ثالثاً / وفتح أبواب للارتفاعات العالية الرأسية مثل (CAC) على المطرقة المطرقة  
مخاطب مؤثرة على صورة الراجلين كبيه حيث تم حفظ المطرقة  
عدهم بغير انتهاك بحسب ما ألمت به التلوت لا يهم الراجل العظام  
ويأخذون انتهاك مخاطب العظام العالية الراجلين مما يضر ببيئي لظام المطرقة  
-fourth / وفتح هذه المطرقة التي ذكره أحاديثاً كطريق على المطرقة المطرقة  
لرضاهم مراقبين التلوت لـ<sup>لـ</sup> ذلك مطالع مثل الرواق في عجمي كسر  
اللتوت، حيث الصدر العين الحلي عليه تذكره ببعض الماء الافتقارية  
والعدالة البيئية.

٢- في دراسة التغريم ١١ وظ (CJM) لقرار قيمة حماية منطقة حليفة  
(ظل المراقب أصلابات علوب) تشير الأدلة أن الدجور كثيرة ومدمرة اقتصادياً  
الارتفاع (WTP) أو الاستهلاك العائلي (WTA) بالشكل الذي لا يضر الاقتصاد العالمي  
إذا طلب الناس حقوقاً (WTA) التي يعود بعض أهل بلدهم عاصم منهونا  
بشكل يعود إلى اقتصادي بحسب المفهوم

يمكن تطبيق الـ CVM على الأدوية المخافضة لفترة أقصى مدة حياة المريض، حيث يقيّم المريض قيمة العلاج المخافض على أساس المعرفة بـ WTA (WTP) أو (WTA)، وهو مقدار ما ينفق المريض على العلاج المخافض مقارنة بـ WTP، حيث يقيّم المريض قيمة العلاج المخافض على أساس المعرفة بـ WTP.

(الاستهلاك الداخلي) هنا يعني انه هل هو اداة من صناعة  
للغير مسؤول عن هذه المنشأة او اصحابها  
ـ (الاستهلاك القائم) هنا يعني انه تم بفضل المؤشرات من  
اعورضا اذا تدهورت او فقرت هذه المنظمة الطبيعية  
المجتمع الاستهلاكي هو عمل اسلوب واسطاد ادوات غير خصوصية  
على الاعمال التجارية بل تكتي صاروخ التأثير على الاراضي  
وقد يكون في المقابلة من الاستهلاك للربح او الميل من الاستهلاك الداخلي  
\* نطلب انت من تحيضنا (WTA) لكتلنا بمقدار بعض اثنى عشر ملايين يورو  
للسنة (WTP) وذلك الملايين يعود ذلك لرباب اقتصادي عالي ولذلك  
الرسان المفتوحة كم اداة اكتنافها اكبر لذا من اجل روا

٢- أسباب نقصانه / وهو أن تغير الأفراد بقيمة أكبر لصالح أو المفروض  
التي يلتوونها فمما ينفع لصالح مثالية درء المخاطر ومهام هذه المرحلة الثالثة  
من نقصانه لا أمرأ ولا فتاة (طلب) الأفراد المثالي على هنا طوره البعض  
طائفة رجعية تأثر بهذه الخاتمة التي يرى أن لها إيجاداً من الممكن أن ذات  
الشخصية المثلية للأفراد ليسوا راضين بهذه الخاتمة (طلب) وهو دار  
الأفراد مثلياً (WTP) أعلى بكثير مما يطلبونه الذي يدعى (TAWL)

الحصول على رخص الـ  $WTA$  وهذه تسمى  $WTP$  للرساب المائي  
لـ  $WTAs$ ،  $WTPs$  التي تكون العرضة بمقدار طلب  
مقدار طلب حسب رخصة  $WTA$ ، وذلك على حسب دخل الأسرة ومقدار طلب  
مدحدهن دفع  $(WTP)$  مقابل المبلغ الذي حسب دخل هذه الأسرة وكل ذلك يغير

على الدفع) وعندما طلب منه هذا الترتيب (WTA) التورض عن إتمامها  
يضاف إلى دخله وزوجها في أعلى لقمة المورد.

\* على النهائي مع مفهوم زمان (VM) للائع السينية متر مقابل  
للسوق، وقد يلاحظ أنه العطوة  $\leq$  بروبل هي أدنى ترتيب  
غير المدخل (وحيثها) لذا فإن خارجها يعزز دعم العوامل المقتصدة.

□ كيف يمكن للأسباب أدبياتهم "الأخير الاستراتيجي" لافتتاح الدراسة  
أداء علم أوروبا إليها مستلزم (مفرض) جديدة؟

عند علم الاستراتيجي أن تنتهي هذه الدراسة ~~مستلزم~~ مستلزم  
لفرض حضارة جديدة (آليات الدفع الحصول على مورد بسيط) فإن سلوك  
لديهم حافزاً وداعياً لـ تقادم الأخير الاستراتيجي وذلك لتفادي  
أثره من دفع قمة الدفء على المورد.

\* كم هي تكلفة الأخير الاستراتيجي؟

- أنه لا يزيد الدفع (WTA) بقيمة أقل بسلسلة العناصر المقتصدة  
التي ينادي بها المورد البسيط وذلك <sup>لأن</sup> ليس تكفي دفع  
الصنيعة والعنصر المتعلق على حد ذاته بالعنصر أو المبرمج كل أو  
<sup>ويمكن</sup> جزءاً لذا لا يزيد دفع قمة الدفء وذلك لجعل دفع  
أي إمكانية أخرى تكون سلبياً وبالتالي يكون كافياً لضمان ظهور  
كمبر المشرع وضوابطه سيدري إلى مرض حضارة جديدة.

مثال (أداة) التكلفة الكلية المقتصدة للعامل على فئة معينة = 100  
تكلفة الدفء على هذه الفئة = 80

$$WTP = 50 \text{ لتجنب الصناعة}$$

من الدراسات ظهور

$$WTP \text{ العطاء } (50) \rightarrow \text{النتائج } (80)$$

هذا يشير إلى عدم تفريح المشرع وتجنب الصناعة

**الآن، هل نصل إلى نقطة تحول؟**

الآدوات المُتَكَلِّمُ مِنْ إِرْطَادِ مَارِلَاتْرَاجِ وَفَانِيَّةِ بَالْمَوْقِعِ التَّنَاهِيِّ  
(وَهُنَّ هُنَّا عَنِيدُ أَمْ هُنَّا لَأْجِيلُ الْقَادِرِيَّةِ) ؟

ما يحويه أحد الموارد / فهو قادر على تغذية تجزم من الموارد الضارة  
الغير متعددة فعل (النقط، الفكرة، اطهاده)

دفن (القاعدية) سهراً لدوره غير المأجور (الاصطافي) يجب ان يتم بجعل  
لائق بجعل (فائدته كمخرج عرور الرزق) او اكاد استغلال الدور لكونها  
اعتصاماً.

الْمَهَارُ رَهْوَ الْكَنْجِيْفُ أَوْ فَدَلْكُورَهُ كَرَّهُ لَهْوَ الْوَصِيدُ أَوْ الْمَسْطَرُ عَلَى إِسْكَاجِ  
أَوْ بَيْعَجِ حَلَّةَ أَوْ خَرَّهَ دَعَنْتَهُ مِنِ الْوَقَّ وَلَا يُوجَدُ لَهُ بِلَانْلُ حَرَبَيَّهُ  
لَذِلِّهَ لَلَّوَهُ دَهَهُ كَرَّهُ الْبَحْرُ وَالْأَكْهَهُ

في آخر مذكراتهم بواطنهم (صحراء الطور) - صحراء مادلاهون: ١١٤٦ هـ / ٢٠٠٥ مـ، سانوفيلاز هيلجي  
ومني هذه الحالات يتم تحديد صحراء صحراء الطور والصلباني عبر الجرد بـ سندروم الـ DV (DVT)  
الحادي وطرح ثلاثة المسارات من الـ DV: ثم تم اثباته (DV)  
في صحراء الطور تليته كذاك تكون اتفاقاً ثالثاً لـ صحراء الصافني للطور يجرب انفسه وينتقل  
ـ صحراء الصافني (أو صحراء العارضة) المعاذ على توارثه الـ DV بـ صحراء الطور  
اليوم والـ DV في آخر مقابل.

الايكولوجي  $\rightarrow$  المور  $\leftarrow$  المحكمة رفعت الإيتاج  
عنتريج - نزلن<sup>15</sup> انتزاع المور والغير ملحد بهم تهدىء عمر المور على  
المدى المطلوب.

## عندما ينضم حماه إلى الأخيال

- ارتقاء إلى سُلْطَانِ حمارِهِ قبلَ الحُكْمِ.
- اخْفَاضُ الرِّفَاهِيَّةِ مُعاً بَعْدَ بَادِئِ تَرْجِيعِ الْأَذْقَلِ لِلْمُوْرِدِ.

- بِطْهَرِ عَدْلِ الْأَسْتَرْزَافِ.
- شَرَفِ الْمُحْتَزِبِ الْأَبْرَدِ الْمُوْرِدِ.
- حَفْظِ الْمُوْرِدِ فَسَقْلِ الْحُكْمِ.

(الآن) الـ أَصْحَارُ بِمُؤْدِيَّهِ تُوْرِجُ أَمْضَتِهِ بِمِنْ الْأَصْحَالِ (حُمْزَوْرِهِ الْمُوْرِدِ) وَلَكِنَّهُ بِمُؤْدِيَّهِ كَفَاهُنَّ مُلْرِفَالَ دَاخِلِ الْأَخْيَالِ (الـ أَصْحَارُ الْأَنْتَلِ وَكَبَالِ أَقْلِ)

**نَأْيَرُ** إِحْضَاعَاتِ الرَّوْقِ مِنْ إِيَادَةِ السَّيْرِ (سُلْطَانِ أَصَابَابِ الْأَكْلَافِ السَّيْرِيَّةِ الْمُوْرِدِ الْأَحَامِ) عَلَىَّ خَرِ الْوَصْلِ الْمُوْرِدِ الْبَيْلِ ؟ إِيَادَةِ السَّيْرِ) هِيْ عَلَيَّ مُعَاكِيَةِ الْمُقْتَلَاتِ وَمُوْتَلَهَا (أَكْلِهِ الْوَعْدَةِ أَنْ جَنِيدَهُمْ ذَلِكَ بِمُؤْدِيَهَا .

\* مِنْ الرَّوْقِ الـ أَكْلَالِ الْأَرْسَوْرِ حَاضِرٌ كَافِي لِرِيَادَةِ صَدَلَاتِ الْأَيَادِ الْسَّيْرِ الـ أَكْلِهِ مُتَوَىِّ أَقْلِهِ رَوْهَنَابِورِهِ بِمُؤْدِيِّ الـ أَكْلِهِ الرَّوْقِ ، مَاصِفَهُ لِعَلَاتِهِ بِمِكْلَافَةِ السَّيْرِ الْمُوْرِدِ الْأَحَامِ وَإِيَادَةِ الْمُوْرِدِ ) أَنْ أَكْلَافِهِ النَّاجِيَّةِ عَنِ الْمُتَرْجِعِ الْمُوْرِدِ الْأَحَامِ (عَلَىَّ تَلْفِيَّهِمْ ) هِيْ كَلْفَةٌ خَارِجِيَّةٌ لِرِيَالِهِ الْأَطْبَعِ (أَنَّ الْمُرْهَلَهِ صَارِفَهُ ) عَنِيْدَهُ أَهْلَهُ هَذِهِ الْأَكْلَافِ أَكْلِهِ بِمُؤْدِيِّ حَرَالْمَادِ الْأَخَامِيِّ الْرَّوْقِ، أَهْلَهُ مِنْ كَلْفَتِهِ الـ أَرْجَيَّاتِيِّيِّ الْأَعْتَصَفَةِ .

(٣) الـ حِمَاءِ لِمُهْفَنِ الْمُوْرِدِ الْأَحَامِ دَصَلَ الْأَكْلَافِيَّهِ لَهُ (وَرِيَفَنِ، رِيَفِ) مَعَانِي بِالْمُوْرِدِ الْأَحَامِ الْجَدِيرَةِ وَهَذَا تَعْتَقِيَّ أَنْ حَرَالْمَادَهِ الْأَحَامِ لَدَهُنِ مُنْرِتَهَا الْأَفَالَةِ .

مَا الْأَكْلِهِ عَلَىَّ الْمُوْرِدِ الْبَيْلِ ؟

(الـ طُورِ الْبَيْلِ) هِوْ مُوْرِدِهِ إِرْفَتِيَّهِنَّ (عَلِيْهِيَّهُ) مُعَلِّمَهُ الـ دَكَلِهِ حِلِّ الْمُوْرِدِ أَكْلِهِ تَهْتَنَّ مُكَلِّهِ تَهْكِلِهِ الـ أَكْلِهِ الْمُوْرِدِ الْبَيْلِ تَهْكِلِهِ كَافِلِهِ . بِمَأْدَهِ اِخْفَاقِ الرَّوْقِ يَهْلِكِلِهِ سَهَرِ الْمُوْرِدِ الْأَحَامِ (قَلِّ مَاهِيَّهِيِّهِ عَلَيْهِ) حِرَالْمَادِ الْأَكْلَافِنِ (مِنْ بَنْظَرِهِ حِصَوْهِيَّهِ) يَلْكِونَهُ أَطْلَأَ وَأَقْلَهُ لِسَعَهِ (أَنْ) وَهَذَا الـ أَكْلَافِهِ لِهِيَ أَنَّ الْمُرْهَلَهِ بِمُؤْدِيِّهِ حِرَالْمَادِ الْبَيْلِ مِنْ وَهَذِهِ مَأْخِرِهِ بِمُؤْدِيِّهِ دَصَلِهِ الْوَقِعِ عَلَىَّ السَّيْرِ حِلِّهِ الْمُكَلَّفِ السَّيْرِيَّهِ وَمُؤْدِيِّهِ أَكْلِهِ وَبِمُؤْدِيِّهِ أَكْلَافِهِ دَصَلِهِ الْمُوْرِدِ الْبَيْلِ وَصَوْهُنَّا لِهِيَّهِ عَلَيْهِ وَبِمُؤْدِيِّهِ أَكْلَافِهِ دَصَلِهِ .