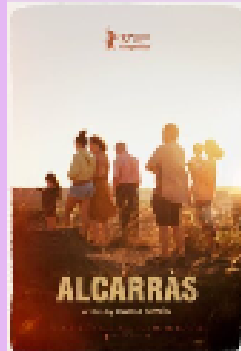


Proyecto Cine

Pau Bigorra Yanguas

ProyectoCinePau



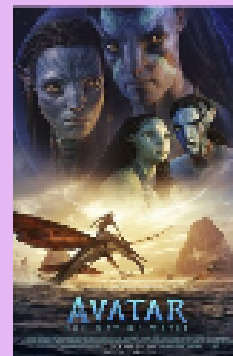
Alcarraz



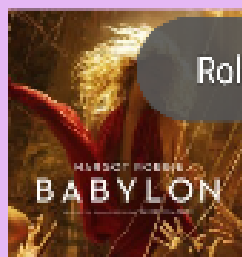
The Banshees of Inisherin



Astérix & Obélix: L'empire du milieu



Avatar: The Way of Water



Rol del Usuario: Admin



Incide

Justificación del proyecto.....	3
Presentación de tecnologías.....	4
Diseño de la aplicación.....	5
Dificultades encontradas.....	12
Propuestas de mejora.....	12
Conclusión.....	12

Justificación del proyecto

A la hora de escoger uno de los dos proyectos elegí el proyecto de la app del cine ya que a la hora de desarrollarlo en una aplicación para la compra de entradas de un cine le veo que puede tener cosas que se pueden utilizar en otros tipos de tiendas, ya que se puede modificar y adaptar a cualquier entorno por el simple hecho de que al final es una app de una tienda online en la cual compras un tipo de servicio.

Cambien me parecía mas interesante que la otra propuesta, ya que tener que hacer una app de un zoo te limita a la hora de diseñar una interfaz grafica.

Presentación de tecnologías

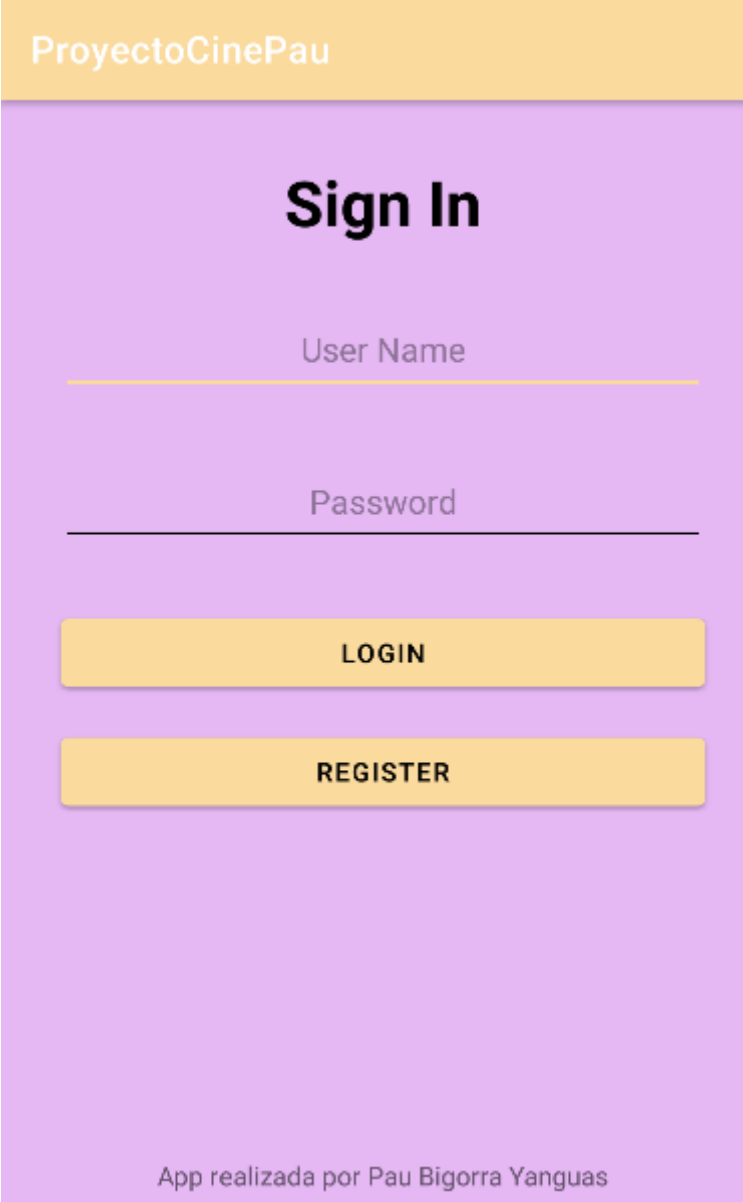
Las tecnologías que he utilizado han sido las vistas en clase, para la programación de la app se ha utilizado Java en Android studio, el cual utiliza XML para las interfaces de la aplicación.

En la base de datos se a utilizado Realm ya que es una base de datos que se puede conectar a un servidor el cual tenga MongoDB para poder obtener su base de datos, utilizarla, modificarla si fuera necesario y subir los cambios al servidor para que este siempre actualizado.

Diseño de la aplicación

En el diseño de la aplicación he optado por colores pastel que combinen con el morado.

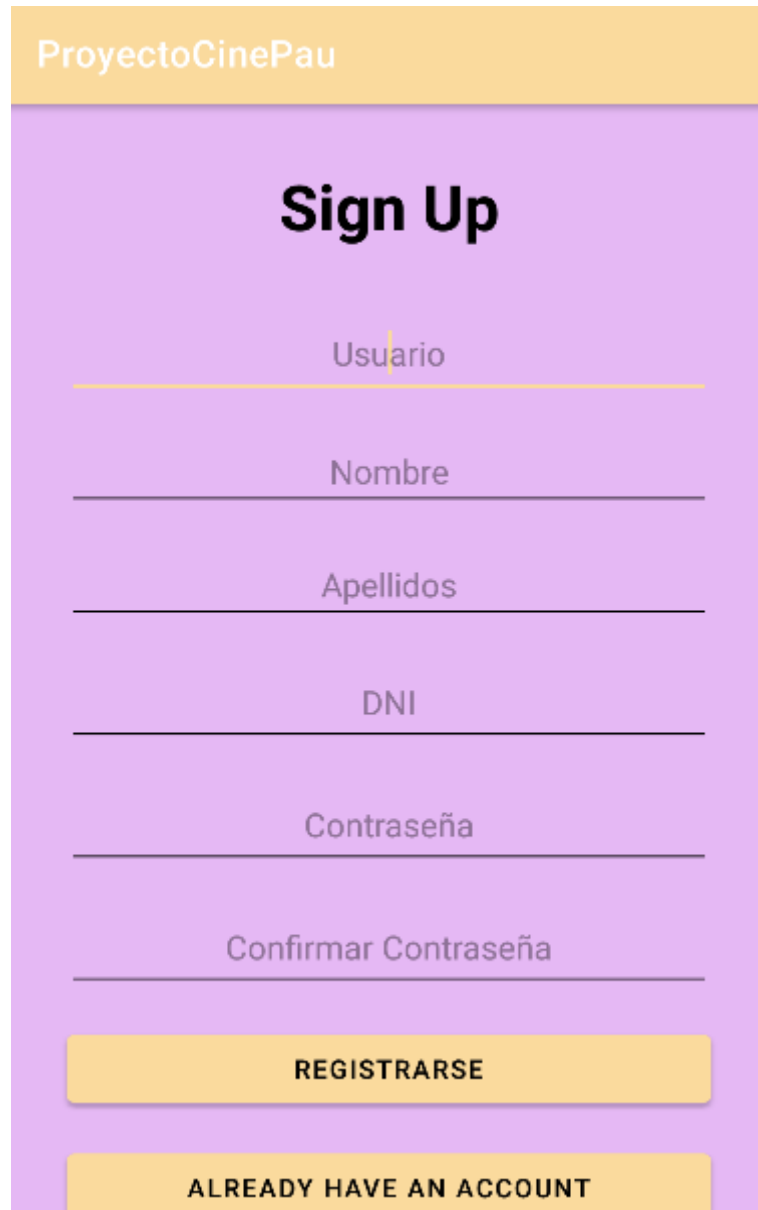
Al momento de iniciar la aplicación se nos pedirá que iniciemos sesión

The image shows a mobile application sign-in screen. At the top, there is a yellow header bar with the text "ProyectoCinePau" in white. Below this, the background is a solid light purple color. In the center, the text "Sign In" is displayed in a large, bold, black font. Underneath, there are two input fields: the first is labeled "User Name" and the second is labeled "Password", both in a light purple font. Each label is positioned above a horizontal line representing the input field. Below the input fields, there are two yellow buttons with rounded corners. The top button is labeled "LOGIN" in black, uppercase letters, and the bottom button is labeled "REGISTER" in black, uppercase letters. At the very bottom of the screen, in a small, light purple font, it says "App realizada por Pau Bigorra Yanguas".

Si no tenemos un usuario creado podremos crea un usuario nosotros mismos dándole click en el botón de “Register”

El cual nos llevara a una ventana la cual nos pedirán datos personales para poder llevar a cabo el registro en la aplicación.

La ventana tiene la siguiente forma.

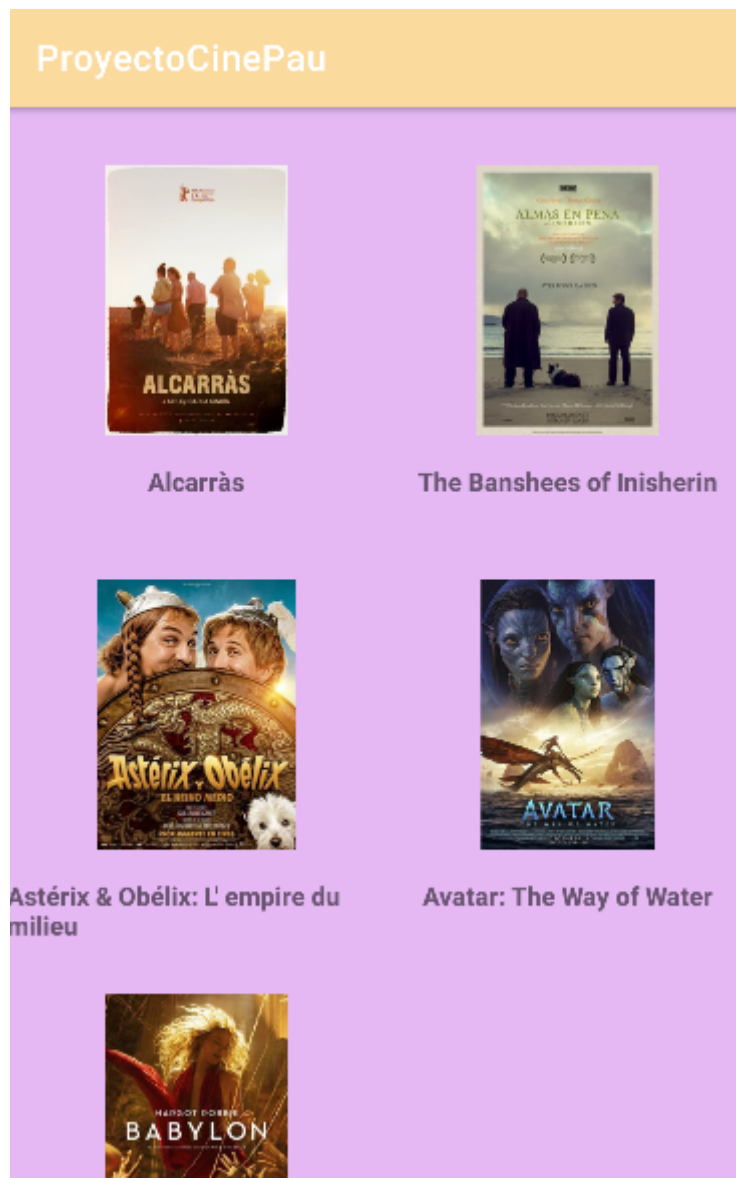


The image shows a mobile application interface for a sign-up screen. At the top, there is a yellow header bar with the text "ProyectoCinePau" in white. Below the header, the background is a solid light purple color. The title "Sign Up" is centered in a large, bold, black font. Below the title, there are six input fields, each with a label above it: "Usuario", "Nombre", "Apellidos", "DNI", "Contraseña", and "Confirmar Contraseña". Each label is in a light purple font. The input fields are represented by horizontal lines. At the bottom of the form, there are two yellow buttons. The top button is labeled "REGISTRARSE" in bold black text. The bottom button is labeled "ALREADY HAVE AN ACCOUNT" in bold black text.

En el momento que rellenemos todos los campos y le demos al botón de “registrarse” nos mandara a la ventana de login para que iniciemos sesión.

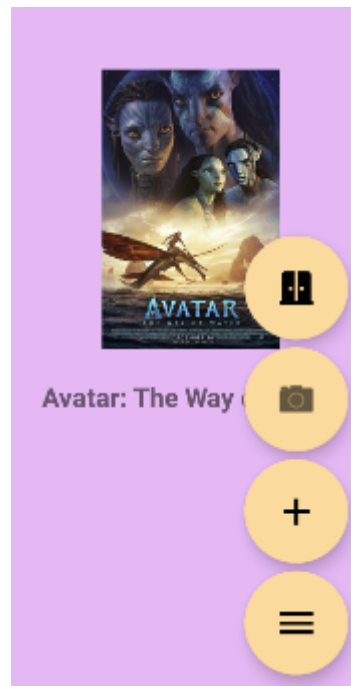
Una vez iniciada sesión nos mandara directamente a la ventana donde veremos todas las películas disponibles en la cartelera.

La cual tendrá la siguiente forma.



En esta ventana desde la visión de un cliente tendremos disponibles las películas que estén en la cartelera, en la cual solo se mostraran las películas de la cartelera del cine independientemente de si hay una sesión programada para hoy.

En cambio si entramos como administrador nos saldra lo mismo que al cliente pero se nos activaran unas opciones extra.



En estos botones podremos añadir películas con el botón con el icono de sumar.

En la ventana que se nos abre podremos añadir una película nueva a la base de datos.

Añadir Pelicula

Titulo

Duracion En Minutos

Descripcion

URL Imagen

A

DRAMA

☐ En Cartelera

VOLVER

AÑADIR

Si queremos ver las sesiones disponibles de una película, tendremos que tocar sobre la imagen de la película que queremos.

Seguidamente se nos abrirá una ventana con la información de la película y sus sesiones disponibles.

La cual tiene la siguiente estructura para la visión del cliente.



Titulo:Astérix & Obélix: L' empire du milieu

Duracion: 111 minutos

Genero: Aventuras

Edad recomendad: Mayores de 7 años. Recomendado para niños

Descripcion:
Año 50 a. C., la dictadura de Dang Sin Kuing asola China tras su Golpe de Estado. Antes de que el vil príncipe se impusiese en el trono reinaba la Emperatriz, ahora encarcelada por el golpista. La princesa Fo Yong, hija de la Emperatriz, tiene una misión: rescatar a su madre de las manos del usurpador. Para cumplir su cometido la princesa contará con la ayuda de su leal escolta Wang Tah. El guardaespaldas no será la única ayuda de la legítima heredera, con motivo del rescate Fo Yong escapa a la Gavia en busca de los dos soldados más atrevidos, fuertes y osados, Astérix y Obélix. Ellos aceptan y desde ese momento comienza una alucinante viaje hacia China plagado de nuevos
VOLVER rupo de aventureros. Sin embargo, no son ellos tienen cometido en el Reino Medio, Julio César y su ejército también se dirigen a China, pero con motivos muy diferentes a los del grupo de rescatadores.

VOLVER

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

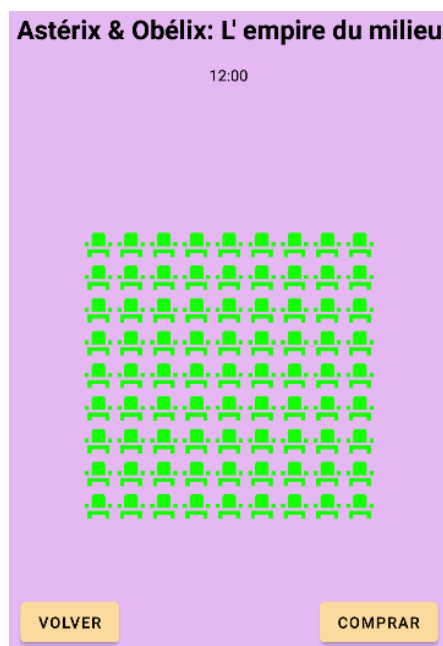
17:00

Pero desde la perspectiva del administrador se le añadirá la opción de eliminarlo de la cartelera, no de la base de datos, ya que en el futuro le puede interesar poner la misma película en cartelera.

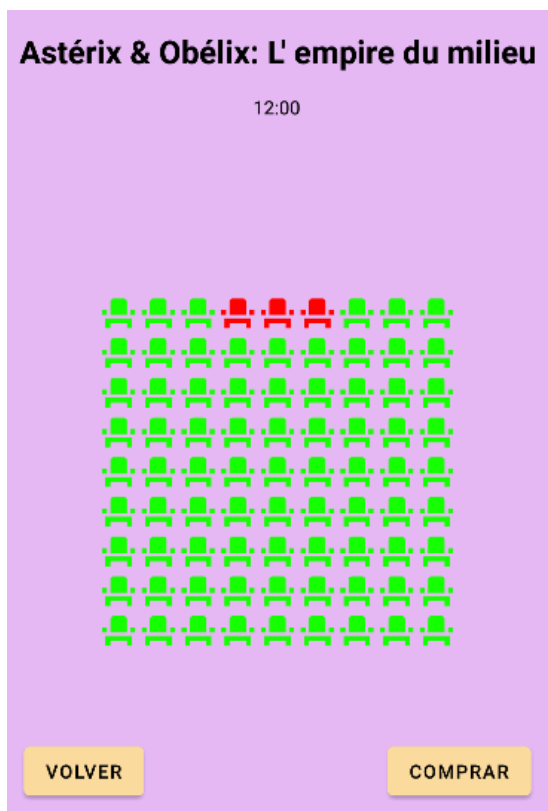
☒ Ver en cartelera

12:00

Cuando elegimos la sesión que queremos presionaremos el botón de la hora y nos llevara a una ventana la cual nos mostrara las butacas disponibles.



Seleccionaremos unas butacas como prueba y le daremos al botón de comprar.



El cual nos llevara a una ventana para ver las entradas seleccionadas con toda su información.

Astérix & Obélix: L' empire du milieu

Fila: 1

Columna: 4

Tipo sala: Normal Hora inicio: 12:00 7€

Astérix & Obélix: L' empire du milieu

Fila: 1

Columna: 5

Tipo sala: Normal Hora inicio: 12:00 7€

Astérix & Obélix: L' empire du milieu

Fila: 1

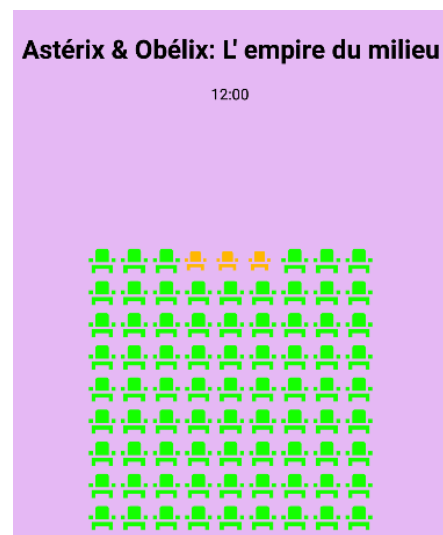
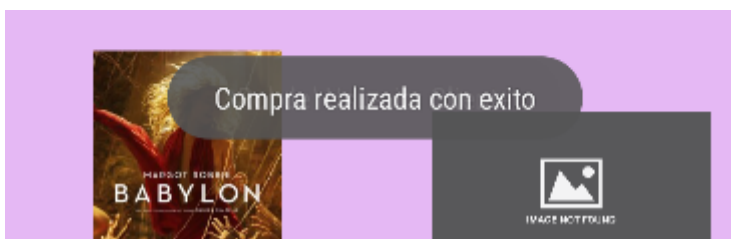
Columna: 6

Tipo sala: Normal Hora inicio: 12:00 7€

Usuario: pau TOTAL COMPRA: 21€

VOLVER COMPRAR

Cuando pulsemos el botón de confirmar la compra nos llevara a la ventana de la cartelera y confirmándonos la compra y si volvemos a la sesión en la que compramos las entradas nos saldrán ocupadas.



Dificultades encontradas

Las partes mas complicadas han sido las siguientes:

- Mostrar las sesiones de cada película y mostrar sus butacas.
- Comprar las butacas y mostrar las que ya están ocupadas.
- Cambiar colores específicos de los botones

Propuestas de mejora

Una de las partes que se podría mejorar es el apartado grafico, ya que no es mi fuerte.

Otra es que también se podría añadir fácilmente la opción de añadir sesiones a una película ya que hay un botón preparado para esto

También se podría mejorar el código de la aplicación y re factorizar gran parte del código.

Conclusión

Por mi parte no tenia claro como se iba a poder mostrar las butacas de una sesión, ya que estas se tendrían que crear para esa sesión dependiendo de la sala a la que pertenecen, pero al final conseguí mostrar las butacas sin importar el tamaño de la sala(si la sala es muy grande no cabra en la pantalla).

Por lo demás eran cosas que ya había utilizado en otros proyectos o entregas.

En conclusión ha sido un provecto entretenido y disfruta ble, ya que era un proyecto complicado pero no imposible y con el cual he aprendido bastante.