

## **Nouvelle terre à l'horizon**

*Journal de bord* de Christophe Colomb

### **Correction du questionnaire de lecture p. 22-23.**

#### **Première approche**

##### **1) Les Indiens d'Amérique**

Les *Indiens* d'Amérique ont été ainsi nommés parce C. Colomb cherchait une nouvelle voie de navigation pour le commerce avec *les Indes* (c-à-d l'Asie).

##### **2) Manière d'entrer en contact**

- On procède alors à des échanges d'objets : *troc*, ou bien à des cadeaux :  
« J'ai donné à quelques-uns d'entre eux quelques bonnets de couleur... » (l.4-5)  
« (...) ils nous apportaient des perroquets, du fils de coton... » (l.9)

##### **3.a) Ce que révèlent les comportements**

- Le comportement des Indiens ne révèle aucune méfiance à l'égard des explorateurs européens : par exemple, les Indiens ne viennent pas armés à leur rencontre :  
« Ils ne portent pas d'armes » (l.23)

#### **Remarque**

Les « sagaies » (l.25) semblent alors des armes de chasse inoffensives pour les Européens.

##### **3.b) Absence de langue commune**

- Cette absence de langue commune n'empêche pas la communication non verbale et les manifestations de sympathie :  
« Ils nous firent tant d'amitié que c'était merveille » (l.7)

#### **L'observation de l'autre**

#### 4) La description des Indiens selon le point de vue de C. Colomb

- Cette description est à priori valorisante et positive, comme le suggère l'emploi du *superlatif* :  
« Ils étaient tous très bien faits; très beaux de corps et très avenants de visage » (l.15)

Ou encore :

« Tous sont pareillement de belle stature, de belle allure et bien faits » (l.27-28)

#### 5) Le couleur de peau

- C. Colomb constate que les Indiens ne sont ni Africains, ni Européens :  
« ni noirs, ni blancs » (l.20)
- Mais il ne s'en étonne guère, ayant déjà constaté cette particularité chez le peuple des îles Canaries :  
« Ils sont tous comme les Canariens » (l.19-20)

#### 6.a) Ce qui le surprend

- La nudité et le dépouillement :  
Ils vont nus, tels que leur mère les a enfantés » (l.12-13)
- Leur ignorance des métaux :  
« Je leur ai montré des épées que, par ignorance, ils prenaient par le tranchant » (l.24)

#### 6.b) Une attention particulière

--

- L'aspect que C. Colomb développe particulièrement concerne les *peintures corporelles* :  
cf. l. 20 et suivantes.

#### *Quel avenir ?*

#### 7) Les intentions de C. Colomb

- D'abord, on pourrait croire que l'intention de l'explorateur se borne à nouer des relations  
« d'amitié » (l.1)

- Mais on comprend que son but est d'imposer sa religion (le christianisme) aux Indiens :  
« gens (...) à convertir (...) à notre Sainte Foi » (l.3)

## **8) Le projet d'emmener des Indiens à la cour d'Espagne**

- On comprend qu'il s'agit de les exhiber comme des curiosités, et le manque de considération pour la culture des Indiens est révélé par le fait que l'explorateur nie l'existence de leur propre langue, puisqu'il prétend les emmener « *pour qu'ils apprennent à parler (sic)* »

## **9) Pour aller plus loin**

Conséquence de l'arrivée des Européens pour les populations indigènes au cours du XVIe siècle :

- Une épidémie de variole décime la population indigène ;
- Massacres motivés par la convoitise des terres et de l'or.

## ***L'image***

### **1) Une illustration fidèle**

- On peut apercevoir sur la gravure la représentation des Indiens, nus et désarmés, face aux Européens en armure.

### **2) Au second plan de l'image**

On distingue des Européens qui érigent une croix sur la terre du Nouveau Monde. Ce geste symbolise une double volonté :

- Convertir les Indiens malgré eux à la religion chrétienne ;
- S'approprier leur terre.