

〈Take me out to the Eccentric's Den〉

## 괴짜굴에 가자



몬스터를 쓰러뜨리면 다양한 소재를 발견한다.  
마촉매, 코어 소재, 다양한 아이템들.  
앞으로 맞이할 전투를 위해 당신의 장비도 강화해보지 않겠는가?

## 모험의 보수는……

〈괴짜굴〉……. 그것은 아키바 거리에 존재하는 잡거 빌딩의 명칭이며, 거기에 모인 이색적인 생산계 길드의 총칭이기도 하다.

모험 결과 손에 넣은 [마촉매]나 [코어 소재]는 마법 아이템의 재료가 될 가능성이 있으며, 〈괴짜굴〉은 〈모험자〉의 그런 수요에 응할 수 있는 장소다.

이번 「인 투 더 셀데시아: 괴짜굴에 가자」에서는 이 〈괴짜굴〉을 소개한다. 월드가이드 겸 서비스 시설의 데이터로서 세션에 유용하게 써주기 바란다.

## 멤버 소개

크림: [휴먼] [가디언] [남성] [무인] [열혈한]

아직 이 세계에 적응하지 못한 초보자 소년. 그래도 타고난 밝은 성격으로 모두를 끌어당기고 지키는 파티의 무드 메이커. 지식이나 전투 중의 작전 쪽은 다른 모두에게 의존하는 기미.

셰이드: [요인족] [어새신] [남성] [자유인] [신사적]

침착한 태도의 신사적인 청년. 단, 그 태도와는 반대로 대놓고 과장된 구석이나 희귀한 것을 좋아하는 취미를 보면 실제로는 더 어릴지도 모른다. 〈클리어 켈리아〉에서는 메인 공격을 담당하고 있으며, 대거로 내찌르는 대미지는 결코 적지 않다. 크림과 죽이 잘 맞는 듯하다.

미도리: [호미족] [드루이드] [여성] [위정자] [짓궂음]

동료를 심신 모두 치료하는 〈클리어 켈리아〉의 홍일점. 길드의 동료들을 놀리며 노는 것을 좋아한다. 단, 그만큼 모두를 잘 봐주며 다양한 지원을 해주므로, 그녀의 존재는 멤버들의 버팀목이 된다. 최근에는 블루 문을 놀리는 것이 마음에 든 듯.

블루 문: [법의학] [인첸터] [남성] [지식인] [노력가]

명확한 판단과 지원을 행하는 소년. 대재해 전과는 달리 공략 사이트를 볼 수 없어서 아무래도 조금 마음대로 안 되는 듯하다. 그래도 기억하고 있는 지식은 많다.

## 이건 멋진 단검이군

하수도의 에너미를 쓰러뜨리고 무사히 소녀를 구출한 길드 〈클리어 켈리아〉의 네 사람. 그들은 협동하는 법을 익히면서 이 셀데시아에서 싸우는 방식에도 익숙해졌다. 물론 이번 모험에서는 환전할 수 있는 아이템도 몇 개 손에 넣었다. 팔아치운 보물은 균등하게 나누고 하룻밤의 연회에 흥겨워하는 네 사람. 하지만 아무래도 아직 수중에 남은 물건이 몇 가지 있는 모양인데…….

크림: 그래서 이 마촉매라는 건 뭐에 쓰는 건데? 팔아서 돈을 버는 게 낫지 않아?

셰이드: 장비를 강화할 수 있답니다.

미도리: 그리고 특수한 매직 아이템을 만드는 데도 사용하지.

블루 문: 그걸로 강화를 한다는 건 알겠는데, 여긴 어디야?

미도리: 여긴 〈괴짜굴〉. 뭐, 이런저런 녀석들이 모인 생산계 소규모 길드야.

### 괴짜굴이란?

〈괴짜굴〉은 생산계 길드 거리 가장 안쪽의 거대한 폐빌딩과, 거기에 거점을 둔 소규모 상업계 길드들을 가리키는 속칭이다. 일부러 불편한 장소에 가게를 차린 그들은 하나같이 자기만의 취향을 고집하는 괴짜뿐이며, 밤낮없이 새로운 아이템이나 진기한 기술 개발에 여념이 없다.

〈해양기구〉나 〈로데릭 상회〉 등에 비하면 규모가 작지만, 다양한 수요에 유연하게 대응해주는 길드가 모여 있다. 또 개성적인 인물이 많아서 다양한 설정을 옥여넣을 여지가 있는 장소이다.

셰이드: (여기만 오면 왠지 꺼림칙하단 말이지.)

미도리: 이쪽이 재미있는 사람이 많아. 실력도 좋고.

셰이드: 여기 사람들의 실력이 좋은 건 인정합니다만…….

히요코: 어머, 이번에는 길드 멤버가 다 같이 온 거야? 사이 좋아서 좋겠네. 정말 부러워.

블루 문: 당신이 접수 담당인가?

히요코: 입구에 가게를 차리고 있을 뿐이니까 신경 끄셔. 여기에 있으면 재미있는 걸 잔뜩 볼 수 있어서 말이지.

미도리: 정말 그래. 길 잃고 들어오는 사람도 있고.

셰이드: 아, 전 크림이랑 먼저 가겠습니다.

크림: 이, 이봐.

히요코: 좀 더 느긋하게 있다 가지그래?

미도리: 셰이드는 여기 처음 온 크림에게 이것저것 가르쳐줘야 하거든. 그럼 나중에 또 봐.

히요코: 이것저것… 말이지. 그럼 나중에 또.

그리하여 〈괴짜굴〉 입구에서 둘로 갈라진 길드 〈클리어 켈리아〉의 네 사람. 크림과 셰이드는 먼저 그 폐빌딩 유적에 들어간다. 목적지인 가게는 〈파워드 숍〉. 셰이드는 이 가게에 연줄이 있는 모양이다.

크림: 미도리와 블루 문을 두고 왔는데 괜찮은 거냐?

셰이드: 뭘 조사하러 간다던데요. 게다가 이야기에 몰입하면 시간을 빼앗기니까요.

크림: 그런데 이 가게였던가? 〈파워드 숍〉.

셰이드: 여기에서 가장 큰 강화 전문점이거든요.

크림: 하지만 가장 큰 것치고는 사람이 적은데?

셰이드: 아직 시간이 안 되었겠죠. 여기는 비정기 오픈이니까요.

SE: 딸랑딸랑 ♪

프리안쥬: 그렇지. 뭐, 우리는 그런 길드라서 좋은 거야. 우리 애들은 규칙적인 생활과는 거리가 먼 구석이 있으니까 개인의 재량에 맡기는 거지.

크림: 점원이 있었네. 난 크림. 잘 부탁해.

프리안쥬: 만나서 반가워. 난 프리안쥬. 여기의 점장 비슷한 거야.

셰이드: 길드 마스터는 다른 사람이지만요. 그래서 오늘 비어있는 건 누군데요?

프리안쥬: 글썄. 지금은 로보리코 씨가 한가하려나. 그런 쪽이 나아?

크림: 그런 쪽? 뭔가 차이가 있어? 예컨대 성능이 오른 다든가.

셰이드: 성능은 차이가 없지만, <대재해> 후에는 이런 세계가 되어버렸으니까요. 사용감이라든가, 무게라든가, 이것저것 있잖아요?

크림: 듣고 보니 그러네.

셰이드: 실제로 만들어 달라고 해보면 압니다. 오늘은 파인 대거의 위력을 올리고 싶네요.

프리안쥬: 마촉매는 몇 개 쓸 거야?

크림: 많이 쓰면 뭔가 달라?

셰이드: 수가 많을수록 강한 효과를 부여할 수 있어요. 두 개 써서 「예리」로 부탁드립니다.

마리안쥬: 알았어. 그럼 잠깐 기다려.

프리픽스드 아이템의 작성 방법은 간단히 말하면 「소재가 되는 아이템, 필요한 마촉매, 제작비」를 시설에 가지고 가는 것이다. 셰이드는 이번에 소재가 될 파인 대거와 마촉매 두 개를 가지고 왔다. 즉, 제작비 30G만 더 내면 강화할 수 있다.

로보리코: 옳다, 오늘 건 걸작이야.

크림: 어디 보자…….

로보리코: 아아, 중심 밸런스를 잡아 봤어. 전위용으로는 꽤 좋지?

### 예리한 파인대거

한손

검

경량

M2

랭크	1	공격력	2	마력	—
명중	+1	행동	—		
사정거리	지근		가격	110	

▶해설: 찌르는 용도의 큼지막한 단검. 두꺼워서 날이 잘 빠지지 않는다.

▶프리픽스드 아이템 효과: 이 무기에 의한 [무기공격]의 대미지 롤에 +1D.

셰이드: 괜찮네요. 이거라면 오른손으로도 왼손으로도 쓸 수 있겠어.

크림: 강해진 거야?

로보리코: 그야 물론이지. 위력도 확실히 올라갔어.

셰이드: 자, 크림도 들어보면 알 겁니다. 이제 지난번 처럼 적을 미쳐 쓰러뜨리지 못할 일도 없겠지요. 다음 모험이 기대되네요.

크림: 셰이드가 괜찮다면야 좋지. 길드 최고의 공격 담당이니까. 기대할게!

## 마법 아이템 비싸?

블루 문: 접수 담당이랑 꽤 사이가 좋던데.

미도리: 어머, 누나한테 질투하는 거야? 그냥 단순한 친구야.

블루 문: 뭐야, 그 링크. ……그보다 목적지는 알고 있겠지?

미도리: 계속 그렇게 안 받아주면 언젠가 미움받을걸. 자, 이쪽.

블루 문: 알았어, 알았어. 그래서 어디 가는 건데?

미도리: 지난번 모험에서 재미있는 걸 찾았잖아? 그걸 가공하려고.

블루 문: 「고대의 쇠막대 [코어 소재] (30G)」 말야? 그 지저분한 봉을 가공한다고……. 팔아버리는 게 낫지 않아?

미도리: 어머, 그런 말 해도 돼? 코어 소재라는 건 강력한 매직 아이템을 만들 때 사용하는 소재야. 그래서 레시피를 조사해 왔어.

블루 문: 아아, 그 헌책방 별 게 다 있는 것 같던데. 그래서 알아냈어?

미도리: 전혀. 역시 대재해 전과 달라서 문제네. 공략 사이트 보는 거랑은 달라.

블루 문: 그럼… 뭘 만들 수 있는지도 모르잖아?

미도리: 괜찮아. 대신 그런 레시피가 모여 있을 법한 장소를 소개받았으니까.

블루 문: <검산도수>라는 거 가게 이름이야?

그곳에 있는 것은 여기저기에 상품으로 보이는 매직 아이템이 굴러다니는 가게였다. 그 태반은 투박한 칼과 창이지만, 3할 정도는 지팡이나 활 같은 목제 무기도 섞여 있다. 벽에는 대표적인 레시피와, 레시피의 개량을 노리는 듯한 새로운 레시피의 연구 메모 따위가 붙어 있다.

미도리: 그런가 봐. 실례합니다, 계신가요?

이치헤이타: 여어, <검산도수>에 볼 일이 있나? 무기라면 뭐든지 봐주지.

미도리: 히요코 소개를 받고 왔는데요. 코어 소재가 있는데 뭔가 만들 수 있을까 싶어서.

블루 문: 고대의 쇠막대인데, 원지 알아?

이치헤이타: 모르고 온 거야? 댁들한테 딱 맞는 아이템인데. 이 녀석은 「초조의 차축」이라는 지팡이의 재료야. 적개심을 영창 속도로 변환하는 지팡이지. 행동이 빨라진다고.

미도리: 어머, 편리하네. 그래서 다른 재료는?

이치헤이타: 참나무 완드 두 자루에 마촉매 랭크 2가 둘. 그리고 제작비로군.

블루 문: 나와 미도리의 완드는 별문제 없는데, 마촉매도 필요한가. 아, 완드를 쓸 거니까 더 사야 하나……. 으음, 예산이 아슬아슬한데.

미도리: 그 정도라면 만들어버려. 편리하잖아. 부족한 만큼은 내가 낼 테니까.

블루 문: 하지만 다른 녀석들한테 상담은 해봐야지.

미도리: 누나가 정한 거니까 괜찮아. 둘이면 충분하고. 그 대신 돌아갈 때 밥 사라? 여기에 괜찮은 가게가 있거든.

이치헤이타: 완전히 잡혀 사는구먼, 형씨.

블루 문: (안 들려, 안 들려) 그럼 만들어 줘.

이치헤이타: 이용해주셔서 감사. 그렇게 거북해 할 것 없는데.

미도리: 그러게. 정말로.

잠시 기다린 두 사람은 섬세하게 장식된 짧은 지팡이를 받았다. 속도 강화는 물론이고 【마력】도 상당히 강한 명품이다.



## 초조의 차축

한손

지팡이

비매품

M6

랭크 2

가격 340

▶**레시피**: 고대의 쇠막대 [코어 소재] (40G) + 참나무 완드 (90G) x 2 + [마촉매2] (20G) x 2 + 제작비 (60G).....

▶**효과**: 【공격력】 2. 【마력】 6. 행동수정+2. 사정거리: 지근. (기동: 셋업) 당신의 【행동력】에 +【헤이트】. 이 효과는 라운드가 끝날 때까지 지속된다. 장면에 1회 사용 가능.....

▶**효과**: 자신을 향한 적의를 변환하여 신체 능력을 끌어올리는 힘을 가진 짧은 금속 지팡이. 초조할수록 등을 떠미는 힘은 강해진다.

**블루 문**: 확실히 이건 강력하네. 이거라면 둘 다 쓸 수 있고.

**미도리**: 네가 써도 되는데? 먼저 지원해주면 편할 테고. 게다가 난 전투 상황을 보면서 회복이나 공격을 가려 쓰니까. 그보다 다른 애들이랑 합류해서 밥 먹으러 가자. 배고파. 안 가면 때린다?

**이치헤이타**: 거 참 털털하시구먼.

**블루 문**: 그러게. 셰이드도 강화 끝냈을 테고, 다음에는 어디로 갈지 정해야지. 이 완드의 사용감을 시험해 봐야겠어.

**미도리**: 밥이 먼저야.

**이치헤이타**: 맥들 사이 참 좋네.

**미도리**: 하여튼. 솔직하게 빨리 써보고 싶다고 말해도 되는데. 자. 가자, 블루 문. 배불리 먹고 나면 또 모험에 동행해줄게.

**블루 문**: 알았다, 알았어. 잡아당기지 마! 이치헤이타 씨, 또 봐!

**이치헤이타**: 그래, 또 보자!



## 추가 유니온



다음 페이지부터는 이번에 소개된 <괴짜굴> 관련의 새 유니온과, 특수한 아이템인 [서비스]의 추가에 관하여 적혀 있다. 이것들은 『LHZ』 룰북의 「주요 조직과 인물」(P348) 및 「일반 **아이템**: 서비스」(P223)처럼 사용할 수 있도록 설계했다.

이번에 추가된 데이터는 「서플리먼트 글로서리: 네임드 아이템」과 함께 사용하면 한층 더 당신의 모험이나 시나리오 작성에 도움이 될 것이다.

이러한 유니온, 서비스는 GM이 마음대로 세션에 등장시킬 수 있다. 또, 디벨로퍼가 시나리오나 장면의 아이디어로 사용할 수도 있다. 단순한 아이템 판매처나 수리 시설로만 이용할 게 아니라 소재 조달이나 시작품 시험 등 모험의 도입으로도 이용해보는 게 어떨까?

물론 앞의 미니 리플레이처럼 플레이어 측에서 장면을 제안해도 된다. 모험과 모험 사이의 일상을 장식하는 에피소드가 될 것이다.

이 데이터가 세션에 재미를 더해주기를 바란다. 당신의 플레이에 멋진 모험과 보수가 있기를!





## 검산도수(劍山刀樹)

Union

마법무기 작성에 열의를 불태우는 <무구 기술자> 두 사람이 연 무기 공방. 「무기를 만든다」라는 행동 자체를 좋아해서 장사할 생각은 별로 없고, 어려운 레시피일수록 의욕이 오르는 듯하다. 희귀한 무기 소재를 입수한 <모험자>의 소문을 들으면 직접 밀어닥쳐서 무기를 만들게 해달라고 부탁할 때도 있다.

우츠 K: [모험자] [남성] [휴먼] [어새신] [무구 기술자] [검산도수] [기술자] [정열]

만들기 어려운 레시피일수록 의욕이 생기는, 천성적인 무기 제작 매니아. 항상 웃통을 벗고 망치를 휘두른다.

이치헤이타: [모험자] [남성] [하프알브] [서머너] [목공 기술자] [검산도수] [지식인] [완고함]

아키바에서도 보기 드문 기물소환 전문의 <서머너>. 마법 지팡이나 활, 창 등의 레시피 수집에 여념이 없다.

### <검산도수>

랭크: 1 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 [검], [카타나], [창], [둔기/도끼], [채찍], [격투], [지팡이], [활], [투척], [경량] 태그 중 하나를 가진 IR 5 이하의 네임드 아이템을 입수할 수 있다. 코스트로 그 네임드 아이템의 레시피에 있는 재료 전부가 필요하다.

[커넥션: 우츠 K, 헤이타] 레시피의 제작비에서 -(당신의 CR x 10)G. (최저 0G)



## 256(니고로)

Union

최고의 방어구를 만드는 것을 목표로 걸고 각종 방어구를 만드는 방어구 장인, 페브라가 연 공방. 원칙상 상품을 미리 만들어두지 않고 수주 생산을 한다. 그가 만드는 방어구는 품질이 좋고 신뢰성도 높다는 평판이지만, 성능 확인이라며 완성한 방어구를 의뢰인에게 시착하고 거대한 해머로 두드리는 「의식」 때문에 제작 의뢰는 적은 모양이다.

페브라: [모험자] [남성] [휴먼] [가디언] [갑옷 기술자] [256] [기술자] [로맨티스트]

직인의 손으로 <환상급>을 능가하는 방어구를 만들어내는 것이 목표인 갑옷 기술자. 눈을 떼면 모든 생활비를 소재나 연구비에 써버리므로 눈에 다크 서클이 있을 때가 많다.

니호시: [모험자] [여성] [묘인족] [드루이드] [재봉사] [256] [기술자] [변통에 능함]

페브라의 로망에 공감해서 제자가 된 재봉사. 경제 감각이 없는 점주 대신 <256>의 살림을 홀로 떠맡는다.

### <256 (니고로)>

랭크: 1 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 [중갑], [경갑], [연갑], [방패] 태그 중 하나를 가진 IR 5 이하의 네임드 아이템을 입수할 수 있다. 코스트로 그 네임드 아이템의 레시피에 있는 소재 전부가 필요하다.

[커넥션: 페브라] 레시피의 제작비에서 -(당신의 CR x 10)G. (최저 0G)





## 네네코야 (켓 냅)

Union

〈괴짜굴〉 한구석에서 영업하는 개인 경영 세공점. 고정된 점포를 가지지 않고 통로 바닥에 돛타리를 깔고 상품을 나열하는, 소위 말하는 노점상이다. 하지만 점주는 영업시간의 대부분을 바닥 위에 앉아 자면서 보낸다. 손님이 오면 눈을 뜨지만, 잠시라도 눈을 떴으면 바로 꾸벅꾸벅 졸기 시작하므로 물건의 제작을 부탁할 때는 약간 끈기가 요구된다.

가게를 여는 장소도 매번 달라서 햇볕이나 날씨에 따라서는 건물 옥상이나 대로에 있는 경우도 있고, 손님이 가게를 찾아서 돌아다니는 광경도 자주 볼 수 있다.

〈네네코야〉 주변에서는 많은 길고양이와 만날 수 있다. 고양이들은 하나같이 온화한 성격으로, 잘 도망가지 않아서 고양이를 좋아하는 사람들 사이에서는 고양이를 쓰다듬을 수 있는 명소로 알려져 있다.

“잠자는 고양이 귀” 하이바네 시온: [모험자] [여성] [엘프] [칸나기] [세공사] [네네코야] [자유인] [마이페이스]

고양이 귀가 달린 후드나 카툰사를 애용하는 마이페이스 〈칸나기〉. 〈대재해〉 이전부터 상습적으로 채팅 중에 졸곤 했다.

〈네네코야〉

랭크: 1 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 [보조장비], [가방] 태그 중 하나를 가진 IR 5 이하의 네임드 아이템을 입수할 수 있다. 코스트로 그 네임드 아이템의 레시피에 있는 소재 전부가 필요하다.

[커넥션: 하이바네 시온] 레시피의 제작비에서 - (당신의 CR x 10)G. (최저 0G)



## 파워드 숍

Union

영업시간이 일정하지 않아서 이른 아침부터 열 때도 있는가 하면 저녁부터 장사를 시작하는 날도 있는 생산계 길드 숍. 아이템 개조, 마력 부여를 전문으로 한다. 마력 부여에 의한 매직 아이템 작성은 간편해서 수요가 높으며, 〈괴짜굴〉에 모인 잡다한 길드 중에서는 점포 규모도 크고 소속 기술자의 수도 많다. 그러나 이곳은 〈괴짜굴〉. 같은 아이템을 똑같이 강화하는 데도 담당하는 기술자에 따라 외견이 전혀 달라지는 일도 일상다반사다.

프리안쥬: [대지인] [여성] [엘프] [가정부] [파워드 숍] [일반인] [사서 고생]

〈파워드 숍〉의 실질적인 점장. 20대 정도로 보이는, 안경을 쓴 착실한 타입의 엘프. 책임감이 강하고 남을 잘 배려하지만, 장부와 금고의 돈이 맞지 않으면 발광한다.

로보리코: [모험자] [남성] [법의족] [서머너] [각인주사] [파워드 숍] [기술자] [자비로움]

〈파워드 숍〉의 기술자. 〈미믹〉과 계약하기를 좋아하는 퍼펫 마스터로, 〈리빙 아머〉인 죠를 비롯하여 가게 곳곳에 다양한 미믹을 숨겨두고 있다.

〈파워드 숍〉

랭크: 1 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 IR 5 이하의 프리픽스드 아이템을 입수할 수 있다. 코스트로 그 아이템의 가격을 지급해야 한다(『LHZ』 p229 참조).

[커넥션: 프리안쥬] 필요한 가격에서 - (당신의 CR x 10)G. (최저 0G)



## 아키바 대박물관

Union

야마토 각지에서 산출되는 다양한 마법소재를 수집하여 천장이나 벽, 심지어 바닥 위까지 빈틈 없이 전시하고 있다. 마법소재나 희귀품을 수집하여 보여주는 것 자체가 목적이지만 판매를 하기 위한 시설이 아니지만, 교섭에 따라서는 싼값에 양도받을 수도 있는 듯하다.

“철선” 데리카: [모험자] [여성] [드워프] [몽크] [교역상인] [아키바 대박물관] [상인] [감정가]

소재 수집 담당인 <몽크>. <대지인>과의 거래부터 자력에 의한 소재 조달까지 해내는 파워풀한 여성. 기분이 상하면 철선(鐵扇)이 날아오므로 주의.

### <아키바 대박물관>

랭크: 1 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 「재물표 (환전 아이템)」에서 재물표 롤을 1회 한다. 코스트로 【인과력】 2점이 필요하다.

[커넥션: 데리카] 재물표 롤의 결과에 +8을 할 수 있다. [CR6] 이 서비스를 이용할 수 없다.

### <아키바 대박물관 · 비밀 메뉴>

랭크: 2 [서비스]

타이밍: 레스트타임

당신은 「재물표 (마법소재)」에서 재물표 롤을 1회 한다. 코스트로 【인과력】 2점이 필요하다.

[커넥션: 데리카] 재물표 롤의 결과에 +8을 할 수 있다. [CR8] 이 서비스를 이용할 수 없다.



## 레이 파커. jr

Union

아키바의 모험자라면 모르는 사람이 없다는 인기 메뉴 <명란젓 핫샌드>. 그 유행의 주동자로, 규모는 작지만 유명한 요리 길드. 아키바 역 구내에 있는 판매용 점포는 지금도 점심 시간마다 사람들이 줄을 서는 인기 있는 가게다. <괴짜굴>에 있는 것은 길드의 주방이지만, 이쪽에서도 같은 메뉴를, 그것도 갓 만들어진 것을 살 수 있으므로 아키바를 잘 아는 사람은 이곳을 찾아온다고 한다.

러브: [모험자] [여성] [낭아족] [바드] [요리사] [레이 파커. jr] [예술가] [정열]

「요리는 애정!」이라는 표어를 내걸고 자유분방한 발상으로 창작 요리를 만드는 불꽃의 요리사. 선전 송의 작사작곡도 담당하고 있지만, 엄청난 음치라서 노래를 부를 기회는 없다.

리미트: [모험자] [남성] [하프알브] [가디언] [요리사] [레이 파커. jr] [위정자] [이지적]

매입이나 경리를 담당하는 지배인으로, 늘상 폭주하는 러브에게 브레이크를 걸 수 있는 유일한 인물. 납득이 가지 않는 요리는 팔지 않는다는 주의로, 이른 시간에 가게를 닫아버리는 일도 종종 있다.

### <레이 파커. jr>

랭크: 1 [서비스]


타이밍: 레스트 타임

당신은 「맘대로 샌드위치」, 「셰프 번덕 피자」, 「베리 타르트」를 구입할 수 있다. 구입한 아이템은 [맛있음] 태그를 가진다.

[커넥션: 러브, 리미트] 「클럽 샌드 바스켓」을 구입할 수 있다. 이 아이템은 [맛있음] 태그를 가진다.







아메노마

Union

무기를 생산할 수 있는 장인 중에서도 특히 「카타나(刀)」에 매료된 자들만 모인, 카타나 전문 생산 길드. 야마토에서도 보기 드문 고레벨 <도공>도 소속되어 있으며, 갖추고 있는 물건은 명품뿐. 카타나만이 아니라 그것을 만드는 장인들도 모두 칼에 뒤지지 않는 개성적이고 완고한 이들뿐이다.

---

**타타라:** [모험자] [여성] [드워프] [사무라이] [도공] [아메노마] [기술자] [장인 기질]

아메노마의 길드 마스터. 낮을 가리고 과묵하지만 실력은 일류인 <도공>.

---

**<아메노마>**


**랭크:** 1 [서비스]

**타이밍:** 레스트타임

당신은 [카타나] 태그를 가진, IR이 CR 이하인 아이템을 구입할 수 있다.

[커넥션: 타타라] 입수한 아이템에 [타타라 작(作)] 태그를 추가한다.

[인과력1] [비매품] 태그를 무시하고 구매할 수 있다.



Undo(언두)

Union

최근 거물 길드에서 독립하여 영업을 시작한 수리 전문의 개인 상점. 싸움으로 파손된 장비도 새 것처럼 되어 돌아온다는 평판. 장비 수선만이 아니라 음료를 엮지른 두루마리의 클리닝 같은 것에 이르기까지 수리, 수선 작업이라면 뭐든지 한다. 또, 지붕 수선, 산울타리나 돌벽 수복 등 <대지인>의 의뢰도 싼값에 해주므로 <모험자> 말고도 폭넓은 커넥션을 가지고 있다.

---

**언두:** [모험자] [남성] [법의족] [인첸터] [수리공] [Undo] [기술자] [남 챙겨주기]

<해양기구>에서 독립한 <인첸터>. 망가진 것을 수리하는 것에 최고의 기쁨을 느낀다. 수리를 할 때의 구호는 「컨트롤, 제에엣!」이다.

---

**<Undo (언두)>**

**랭크:** 1 [서비스]

**타이밍:** 레스트타임

[파손] 태그를 가진 아이템을 대상으로 한다. 그 아이템에서 [파손] 태그를 제거한다. 이 서비스의 가격은 수리하는 아이템 가격의 1/2이다.

[커넥션: 언두] 당신은 [아이템 가격의 1/10]G를 얻는다.