Művésznek addig jó lenni szerintem még van mit modanod , ha már nem tudsz mit mondani mit adni magadból , elveszik az értéke. Művészként emlékeznünk kell , hogy a célunk a sokszínűség szépségének megteremtése .Feladatunk , hogy reflektáljunk a világ szépségére . Kudarcára, változásaira. A következőkben szeretném bemutatni hogy számomra az önkifejezés módja mit jelent munkáimon keresztül , illetve hogy ennek mennyi köze van a matematzikához és az én személyiségemhez.

Szerintem a matematika szorosan összefügg a művészettel.Egyenleteket hozzunk létre , hogy jobban megtudjuk valósítani terveinket. Számolunk , tervezzünk, mérünk, alkotunk.Erre remek példa az anamorfózis. Ki kell számolnun k arány párokat , és ha ezek megvannak , úgy kapjuk meg csak a pontos helyét a képnek . Ezzeket saját munkáim és mások munkái álltal be is mutatom nektek .

A festményeim és a személyiségem szoros kaőpcsolatban éllnak egymással. De mégis azt mondhatom , hogy számomra soha nem volt egyértelmű hogy milyen ember is vagyok én, így nem tudtam csoportosítani, hogy inkább extrovertált vagy inkább introvertált ember lennék. Szeretek másokkal lenni , új embereket megismerni -néha kifejezetten beszédes vagyok máskor viszont inkább egyedül lennék .Néha szeretek a figyelem középpontjában lenni , máskor viszont csak a vázlat füzetemel elvonulnék egy csendes sarokba. Tehát nem tudom igazándiból milyen is vagyok. Azt hiszem ez a festményeimen is meglátszik.  
Még keresem az utam , a művészi önkifejezésemet.Sokszor megpróbálok a legtöbbet kihozni a munkáimból - szóval kicsit talán maximalista is vagyok - máskor viszont eltudom engedni magam és megfelelés nélkül tudok játszani az anyagokkal , a festékkel és  csak élvezni a festés szépségét.Néha nagyon magabiztos vagyok, máskor meg aprónak érzem magam a világban. A következő képeken azt mutattom be , hol tartok most , tükrözve a jelenlegi személyiségemet .

It's only good to be an artist as long as you have something to say, if have nothing left to say, nothing left to give from yourself, it loses its value. As artists, we must remember that our goal is to create the beauty of diversity. Our task is to reflect on the beauty of the world. Its failure, its changes. In the following, I would like to demonstrate what the way of self-expression means to me through my work and how much this has to do with mathematics and my personality.

I think mathematics is closely related to art. We create equations so we can better implement our plans. We count, we plan, we measure, we create. Anamorphosis is a great example of that. We need to calculate the ratio pairs, and if we have them, we get the exact location of the image. I will introduce these to you through my own and other people’s works.

My paintings and my personality live in close contact with each other. But I can still say that it was never clear to me what kind of person I was, so I couldn't group it together, that if I am an extrovert or an introvert. I like being with other people, get to know new people - sometimes I'm very talkative other times I'd rather be alone. Sometimes I like to be the center of attention, but other times I'd just go to a quiet corner with my sketch booklet. So I don't really know what I'm like. I think you can see that in my paintings.

I'm still looking for my way, my artistic self-expression. I often try to make the most of my work - so I'm probably a bit of a perfectionist - but other times I can let go and play with materials, paint and just enjoy the beauty of painting without compliance. Sometimes I'm very confident, and other times I feel tiny in the world. In the following pictures, I will show you where I am now, reflecting my current personality.

Hi, I'd like to talk about these three topics, expressing the relationship and importance of the topics. And what my art is like and how I see my self.

Nagyon szeretem dolgozni az anamorfozisal , tetszett a szabályszerűsége , és az,hogy egy nézőpontból látható a kép. A kettős anamorfózis és a nyulat ábrázoló kép is egy Sarden másolat, amit anamorfozisként újra alkottam. A légy pedig freskó feladat volt 2019-ben.

I really liked working on the anamorphosis, I liked its regularity and the view from a vantage point. The double anamorphsis and the image of the rabbit are also a Sarden replica, which I recreated as an anamorphosis. And the fly was a mural task in 2019.