



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE  
VALPARAÍSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
DIRECCION DE PLAN MAESTRO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE ARQUITECTURA  
**CONFECCIÓN DE PASAMANOS, ESTRUCTURAS METÁLICAS Y  
REVESTIMIENTO DE CIELO EN CASA DE LA CULTURA EAD PUCV**

**MATTA 79, RECREO, VIÑA DEL MAR**

---

Enero de 2019

## **DESCRIPCION DE LA OBRA**

**MANDANTE:** Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

**OBRA:** **Confección de pasamanos, estructuras metálicas y revestimiento de cielo en Casa de la Cultura Ead PUCV**

**UBICACIÓN:** Matta 79, Recreo, Viña del Mar.

**ARQUITECTOS:** Dirección Plan Maestro

### **DESCRIPCION:**

Corresponde a la confección de un pasamano en la escalera ubicada en el antejardín. Además de una viga metálica para dar soporte a un cierre de cristal

## GENERALIDADES

Se establecen condiciones básicas para el correcto funcionamiento y optima ejecución de la obra; las cuales se detallan a continuación:

Se consideran documentos oficiales todos los planos entregados, sean Arquitectura, Estructuras, Instalación Eléctrica, Iluminación; así como también los documentos entregados como las presentes especificaciones técnicas, las de cálculo estructural, las eléctricas, así como también los anexos e informes técnicos entregados por especialidad o proyecto particular.

Será responsabilidad y obligación exclusiva del Contratista mantener en obra la información completa y actualizada de la totalidad del Contrato. Será de cargo del Contratista disponer en terreno de las debidas copias de planos y documentos del Contrato.

Forman parte de las presentes especificaciones todas las normas chilenas oficiales del Instituto Nacional de Normalización (INN) y todas las disposiciones legales vigentes en relación a la construcción de edificios y obras civiles en Chile.

No se podrán modificar los planos, materiales o características del Proyecto sin la aprobación de la Dirección del Plan Maestro y adjuntando la información técnica correspondiente.

Todos los materiales a emplear en la obra serán de primera calidad, nuevos y de marca reconocida; además el Contratista deberá entregar muestras en el caso que lo solicite la ITO o el Mandante.

El Contratista mantendrá siempre en obra a disposición de la ITO, un libro autocopiativo de 3 copias, en el cual se anotarán las instrucciones y modificaciones.

La ITO o el Propietario podrán solicitar en cualquier momento al Contratista certificados de calidad de cualquier material o elemento fabricado o suministrado en obra, existan o no dudas del mismo, para respaldar la calidad.

En el caso de existir diferencias en la información durante la ejecución de la obra, ya sea por interpretación o falta de información, serán en primer lugar las instrucciones por escrito de la Dirección del Plan Maestro, en segundo lugar, los planos de detalle de Arquitectura y las Especificaciones Técnicas, luego los Planos de Arquitectura, Cálculo e Instalaciones.

El Contratista deberá hacerse cargo de todos los posibles daños al entorno producto de la ejecución de la obra, sean estos roturas y reposiciones de pavimentos (previo permiso correspondiente), daños a jardines o instalaciones existentes, etc. Además, se deberá contar con todos los dispositivos de protección para los peatones y vehículos que circulen en la proximidad de la obra.

El Contratista deberá regirse por todas las normativas vigentes a nivel nacional, referentes a ruido, polvo, traslado de materiales y prescripciones de seguridad para los trabajadores y el entorno. Se entienden como conocidas.

Para dar cumplimiento a las disposiciones legales vigentes, las presentes especificaciones técnicas son firmadas por los Arquitectos en su calidad de responsables del proyecto y con el VºBº del propietario y del Revisor Independiente de Arquitectura.

Todas las partidas mencionadas se contemplan como suministro e instalación de la misma, no se pagarán trabajos no terminados o defectuosos.

Cuando exista información que solo aparezca en la Especificaciones Técnicas y no aparezca en los planos, o viceversa, deberá considerarse de todas formas en el proyecto. Cuando existan discrepancias entre Especificaciones Técnicas y planos, deberá consultarse con el ITO.

Para todos los hormigones de la obra, se exigirá la utilización de cemento nacional; no se aceptará el uso de cemento de otra procedencia.

# 1 OBRAS PREVIAS

## 1.1 Instalación de faenas.

Se podrá utilizar baño del edificio, el cual deberá ser entregado en las mismas condiciones en las que se le fue entregado.

Para realizar los trabajos, se deberán proteger los pavimentos de madera revisados en visita de obra. Cualquier daño producido al piso de madera y cualquier otro elemento que forma parte de la edificación, la reparación deberá ser a cargo del contratista.

## 1.2 Limpieza de obra y entrega final

Será obligación del Contratista mantener la obra en correctas condiciones de orden y limpieza, manteniendo en todo momento circulaciones expeditas y una obra con buen aspecto; se dispondrá de un sector para la acumulación de residuos los cuales deberán ser retirados periódicamente a botaderos autorizados. Al finalizar las obras, el contratista deberá entregar el sector de obra limpio.

# 2 PASAMANO

## 2.1 Estructura metálica

Se consulta la confección de un pasamano conforme a diseño adjunto en planimetría. Todas las uniones deberán ser soldadas con soldadura al arco, luego deberán pulirse los pinchazos para enmasillarse. Las uniones deben quedar lisas e invisibles.

Todo lo que pueda ser dañado por la soldadura deberá ser protegido debidamente.

Los perfiles de acero deberán ser protegidos con anticorrosivo tal como se señala en el ítem pinturas, y el color final de los perfiles de acero será determinado en obra.

Los perfiles Consultados son:

**2.1.1 Tubular 50x20x2mm**

**2.1.2 Pletina e:5mm**

**2.1.3 Anclajes.**

# 3 VIGA PARA SOPORTE DE VENTANA CORREDRA

## 3.1 Estructura metálica

En pisos 2°; 3° y 4°, eje (E) se consulta la confección de una viga conforme a diseño adjunto en planimetría para dar soporte a una ventana corredera. Todas las uniones deberán ser soldadas con soldadura al arco, luego deberán pulirse los pinchazos para enmasillarse. Las uniones deben quedar lisas e invisibles.

Todo lo que pueda ser dañado por la soldadura deberá ser protegido debidamente.

Los perfiles de acero deberán ser protegidos con anticorrosivo tal como se señala en el ítem pinturas, y el color final de los perfiles de acero será determinado en obra.

Cabe mencionar, tal como ve revisó en visita de terreno, que a la viga se le deberá contemplar los cortes necesarios para la pasada de ductos y rejillas.

Los perfiles Consultados son:

**3.1.1 Costanera 150x50x15x3mm**

**3.1.2 Pletina e:3mm**

**3.1.3 Pletina e:4mm**

**3.1.4 Anclajes a viga de hormigón.**

## **3.2 Revestimientos y aislación**

Para dar terminación a la nueva viga metálica, se consultan los siguientes revestimientos y aislación:

### **3.2.1 Taco de madera de 1x4" cepillado seco.**

Para dar soporte a instalación de futura cortina, Se deberá anclar a viga existente.

### **3.2.2 Volcanita.**

Para revestir la viga conforme a lo indicado en planos. Se deberán contemplar esquineros, juntas, empaste y pintura.

### **3.2.3 Poliuretano.**

Se deberá inyectar poliuretano expandido a todo el interior de la nueva viga metálica. En pasadas de instalaciones, se deberá contemplar las tapas necesarias para dejar un correcto acabado.

## **4 Parrilla en cielo para colgar exposiciones**

En pisos 2°; 3° y 4°, se consulta la confección de parrillas metálicas conforme a diseño adjunto en planimetría para dar soporte a exposiciones. Todas las uniones deberán ser soldadas con soldadura al arco, luego deberán pulirse los pinchazos para enmasillarse. Las uniones deben quedar lisas e invisibles.

Todo lo que pueda ser dañado por la soldadura deberá ser protegido debidamente.

Los perfiles de acero deberán ser protegidos con anticorrosivo tal como se señala en el ítem pinturas, y el color final de los perfiles de acero será determinado en obra.

Cabe mencionar, tal como ve revisó en visita de terreno, que a la viga se le deberá contemplar los cortes necesarios para la pasada de ductos y rejillas.

Los perfiles Consultados son:

### **4.1.1 Perfil Tubular 40x40x2mm**

### **4.1.2 Anclajes a viga de hormigón.**

## **5 Cielo acústico.**

En todas las superficies del cielo (fondo losa) de los pisos 1°; 2°; 3° y 4°, se consulta la instalación de espuma acústica absorbente tipo pyramid espesor 50mm. Se deberán contemplar esquineros en espuma acústica en cantos y uniones con ventanas y puerta. Marca Makus (Juan Vicuña 1523 Santiago Centro / Fono 25556366 -25552589) o similar.

Para la instalación se deberá considerar que las superficies estén libres de polvo (lipiar si es necesario), luego tizar para mantener una correcta alineación de la espuma. Usar pegamento Agorex 60 conforme a indicaciones del fabricante.

## **6 PINTURAS**

Las pinturas a usar serán de primera calidad nacional. Se darán las manos necesarias (mínimo dos) para cubrir en forma pareja y total la superficie a pintar, dando un perfecto acabado.

Las pinturas serán de primera calidad, con envases sellados de fábrica y deberán cumplir con las especificaciones y exigencias para cada uno de los tipos.

La aplicación será con rodillo o pistola, con un mínimo de dos manos, marca Sherwin Williams o calidad similar, aplicación y rendimiento según especificaciones del fabricante.

Los colores serán determinados por el Arquitecto. Se realizarán las pruebas de color requeridas directamente en la obra, para lo cual el Contratista debe disponer oportunamente de los pintores y materiales idóneos para dicha ejecución.

Las superficies a recibir pintura deben estar totalmente limpias, secas y aptas para recibir pasta y/o pintura.

### **6.1.1 Anticorrosivo:**

Todos los elementos metálicos deberán tener como mínimo, dos manos de anticorrosivo, de calidad Sherwin Williams. La primera se aplicará en taller y la segunda una vez instalado. Cada capa deberá ser de diferente color. Para todos los elementos,

la superficie debe estar lisa, libre de impurezas, restos de soldadura y suciedad. Se debe eliminar todo el óxido cepillando la superficie con escobillas o lijas y se reparará con masilla todos los bordes sobresalientes.

#### **6.1.2 Esmalte Sintético:**

Todos los elementos metálicos, se pintarán con esmalte sintético semi brillo (mínimo 2 manos), previa aplicación de las manos correspondientes de antióxido. La aplicación deberá hacerse con pistola para lograr una textura totalmente lisa; el color será definido en obra, la temperatura de aplicación entre 5° y 30° C, el repintado como mínimo en 2 horas, no se deberá aplicar cuando exista llovizna o neblina.

#### **6.1.3 Esmalte al agua para ítem 3.2.2.**

Para revestimiento de viga metálica, se consulta esmalte al agua marca Sherwin Williams o equivalente superior.

#### **6.1.4 Esmalte al agua gris grafito en elementos de cielo y vigas.**

Para espacios que pudiesen quedar entre cielo y espuma acústica, así como también todas las vigas tono cemento de los pisos 1°; 2°; 3° y 4°, se consulta esmalte al agua marca Sherwin Williams o equivalente superior.