

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS AUDITORIO IBC

PROPIETARIO : PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
ARQUITECTO : DIRECCIÓN VINCULACIÓN CON EL MEDIO  
UBICACIÓN : AVENIDA BRASIL 2241- Valparaíso  
COMUNA : VALPARAÍSO – QUINTA REGIÓN - CHILE

VALPARAISO AGOSTO 2018

### 1. GENERALIDADES

#### 1.1 Disposiciones Generales

Las presentes Especificaciones Técnicas se refieren a la Remodelación y Acondicionamiento Acústico del Auditorio IBC de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ubicado en Avenida Brasil 2241 de la Ciudad de Valparaíso, Comuna de Valparaíso, en la Quinta Región de Valparaíso.

Las Especificaciones Técnicas a continuación descritas tienen por objeto complementar tanto los planos de Arquitectura así como los de Instalaciones.

Deberán respetar la Ordenanza General y Local de Construcción, de la Dirección de Obras Sanitarias y de la Dirección General de Servicios Eléctricos y de Gas.

Las dudas surgidas durante el período de construcción, en relación a interpretación de planos y detalles, así como la calidad de los materiales a utilizar, las resolverá únicamente el Arquitecto, previo conocimiento del propietario.

Lo anterior obligará a la Empresa Constructora a aceptar las instrucciones del Arquitecto.

#### 1.2 Libro de Obra

Se llevará, durante el periodo que contemple la construcción, un Libro de Obras en triplicado, que se mantendrá bajo custodia del Jefe de Obras. En éste se registrarán anotaciones, instrucciones, o detalles del Arquitecto y/o Calculista cuando corresponda.

La primera hoja se mantendrá en el Libro.-

### 1.3 Orden y Aseo

La obra y sus alrededores, deberá en todo momento estar perfectamente limpia y ordenada.

La falta de dicha instrucción, obligará al arquitecto a paralizar las faenas hasta que se limpie y ordene la obra.

### 1.4 Seguridad

La obra deberá contar con todos los elementos necesarios para apagar posibles incendios. Se hará especial hincapié en que queda absolutamente prohibido hacer fuego en la obra.

### 1.5 Post Obra

La Empresa Constructora deberá contar con un equipo de carpinteros y eléctricos, disponibles los primeros 7 días después de la recepción de obra realizada, para solucionar los posibles detalles que pudieren haber quedado pendientes.

## 2. INSTALACIÓN DE FAENAS

### 2.1 Traslado de Maquinarias y Herramientas

La Empresa Constructora conocerá y aceptará las condiciones exigidas por el Propietario y trasladará a faena las herramientas y maquinarias necesarias para cumplir con los trabajos.

### 2.2 Instalación en Obra

#### 2.2.1 Instalación de Maquinarias y Mesones

Según acuerdo con el Arquitecto y el Propietario se instalarán en Obra las maquinarias necesarias para la ejecución de los trabajos, así como los mesones de cerrajería y carpintería.

#### 2.2.2 Instalación Eléctricas y Alumbrado

Se confeccionará e Instalará en Obra un Tablero provisorio de electricidad, que deberá contar con los elementos de seguridad necesarias y de acuerdo a norma, cuyo arranque se hará desde enchufe visto con el propietario que cuente con la potencia requerida (Mínimo 20 amp ), también se instalarán las luces que aseguren la buena visibilidad a los ejecutantes para su buen desempeño.-

### 3. RETIRO Y DEMOLICIONES

#### 3.1 Retiro y Demoliciones

Se deben Retirar y Demoler los siguientes elementos:

- Tarimas Existentes.
- Tabiques existentes en Bodega.
- Alfombras de gradas de audiencia.
- Luminarias Existentes.
- Puertas.
- Barandas.
- Equipos de Multimedia.
- Cortinas.
- Retiros Artefactos Eléctricos.

NOTA: Los elementos en uso o posibles de reciclar, deberán entregarse al propietario, con listado firmado por este.-

#### 3.2 Limpieza General y Retiro Excedentes

Se deberá Limpiar y recoger Excedentes y Basuras producidas.

#### 3.3 Retiro de Excedentes

Se retirarán los excedentes de la demolición a Botadero Autorizado.

### 4. TARIMA ESCENARIO · SOLUCIÓN ACÚSTICA 06

#### 4.1 Estructura

##### 4.1.1 Trazado y Nivelación

Se procederá a trazar de acuerdo a plano, trasladando niveles con instrumento.

##### 4.1.2 Provisión e Instalación Flánches

Se Fijarán al Radier flánches de fierro de 20x20x5 mm.con fijación epóxica, de acuerdo a plano para recibir pilares.

##### 4.1.3 Provisión e Instalación Pilares

Se soldarán a los flánches los pilares de fierro de 100x100x3mm requeridos s/ plano.

#### 4.1.4 Provisión e Instalación Vigas Maestras

Sobre los Pilares se Instalarán soldada, Vigas de 150x50x3mm en doble T.

#### 4.1.5 Provisión e Instalación Cadenetas

Entre las Vigas maestras se Instalarán soldadas como cadenas, costaneras de fierro de 80x40x15x3mm.

#### 4.1.6 Limpieza y Retiro Excedentes

Se debe despejar y Limpiar la zona de excedentes y basura y retirarlo a botadero.

### 3.2 PAVIMENTO

#### 3.2.1 Huinchas Fonodan

Sobre Vigas Maestras y Costaneras se pegarán huinchas de Fonodan.

#### 3.2.2 Aislación Acústica

Se instalará una doble capa de Aislante Acústica Fisiterm de Feltrex de 50mm. sobre toda la superficie de escenario.

#### 3.2.3 Provisión e Instalación Terciado Estructural

Sobre la Aislación Acústica se Instalará fijada a la estructura una capa de terciado estructural de 18mm.

#### 3.2.4 Provisión e Instalación Membrana Acústica

Sobre el Terciado Estructural se Instalara Membrana Acústica Holztek.

#### 3.2.5 Provisión e Instalación Masterplac Pino Finger

Como pavimento de terminación se fijará placa de Masterplac Pino Finger de 18mm.

#### 3.2.6 Lijado y Vitrificado

Acabado final lijado para pulir el Masterplac y aplicación de 3 capas de Vitrolux 63, de acuerdo a instrucciones del fabricante.

#### 4.- TABIQUES METALCOM · SOLUCIÓN ACÚSTICA 04

##### 4.1 Estructura

###### 4.1.1 Trazado Tabiques Dobles

Se procederá a trazar de acuerdo a plano, trasladando niveles con instrumento.

###### 4.1.2 Sello Acústico

Se pegará al muro, losa y piso en todo el contorno de los tabiques, huincha de Fonodan, como aislación acústica.

###### 4.1.3 Estructura Metalcom Estructural

Se consideran tabiques dobles, estructurados en base a sistema de Canal y Montantes de 60 mm @ 40cms.

##### 4.2 Planchas de Yeso Cartón

###### 4.2.1 Planchas de Yeso Cartón

En el interior de los tabiques se instalará doble capa de aislante acústico Fisiterm. Se revestirán los tabiques por ambas caras con doble placa traslapada de Volcanita de 15 mm.

###### 4.2.2 Tratamiento Junturas

Las Juntura de la última capa se sellara con Huincha Americana, pegada con Masilla Base.

#### 5. CIELOS

##### 5.1 CIELO ESCENARIO · SOLUCIÓN ACÚSTICA 07

###### 5.1.1 Estructura

###### 5.1.1.1 Trazado y Nivelación

Se procederá a trazar de acuerdo a plano, trasladando niveles con instrumento.

###### 5.1.1.2 Cerchas Estructurales

Estas se componen de vigas maestras doble T de canal de Fierro de 100x50x3 mm, ancladas a muro perimetral y viga de hormigón con flanches 15x15 mm fijados con pernos de expansión, se fijarán cadenetas compuestas de costaneras de fierro de 80x40x15x3 mm. Cada 40 cms.

### 5.1.2 Planchas Masterplac

#### 5.1.2.1 Planchas Masterplac

El Cielo se conformará de una trama de Omega Estructural de Metalcom cada 40 cms., donde se fijarán planchas de Masterplac de 18 mm.

#### 5.1.2.2 Lijado y Vitrificado

Acabado final lijado para pulir el Masterplac y aplicación de 3 capas de Vitrolux 63, de acuerdo a instrucciones del fabricante.

### 5.2 CIELOS LATERALES ESCENARIO

#### 5.2.1 Estructura

##### 5.2.1.1 Trazado y Nivelación

Se procederá a trazar de acuerdo a plano, trasladando niveles con instrumento.

##### 5.2.1.2 Trama Cielo

Estos cielos se estructurarán con trama de Omega cielo, fijados a canales laterales de Metalcom Estructural de 60 mm.

#### 5.2.2 Planchas de Cielo

##### 5.2.2.1 Planchas de Yeso Cartón

Estos cielos llevarán como terminación plancha de Volcanita de 15 mm. Fijadas al perfil omega.

##### 5.2.2.2 Tratamiento Junturas

Las Juntura de la última capa se sellará con huincha americana pegada con Masilla Base.

### 5.3 Cielo Reflector Audiencia · Solución Acústica 05

#### 5.3.1 Estructura

##### 5.3.1.1 Trazado y Nivelación

Se procederá a trazar de acuerdo a plano, trasladando niveles con instrumento.

#### 5.3.1.2 Cerchas Estructurales

Estas se compondrán de doble L de ángulo de fierro de 40x40x5 mm, colgados de la losa con tubos de diámetro de 40x3 mm, fijados con flanches de 15x15x3 mm ancladas a la losa con pernos de expansión, se instalarán crucetas de fierro redondo macizo de 10 mm, todo s/detalle de planos.

#### 5.3.2 Planchas de Masterplac

##### 5.3.2.1 Planchas de Masterplac

El Cielo se conformará de una trama de Omega Estructural de Metalcom cada 40 cms, donde se fijarán planchas de Masterplac de 18 mm, rematando los bordes laterales con perfil ángulo de fierro de 75x75x2 mm.

##### 5.3.2.2 Lijado y Vitrificado

Acabado final lijado para pulir el Masterplac y aplicación de 3 capas de Vitrolux 63, de acuerdo a instrucciones del fabricante.

### 6. MUROS DIFUSORES

#### 6.1 MUROS DIFUSORES ESCENARIO · SOLUCIÓN ACÚSTICA 01

##### 6.1.1 Estructura

Estos Muros se estructurarán con trama de madera de pino seco y estable s/diseño y dimensiones en detalles de plano.

##### 6.1.2 Placa de Terciado

Para lograr la curvatura y densidad de los muros, se fijarán 4 capas de terciado de 6 mm, las que irán atornilladas y pegadas entre si.

##### 6.1.3 Revestimiento de Tela

Estos Tabiques se tapizarán con tela del tipo lona negra, fijada a la plancha s/detalle.

#### 6.2 MUROS DIFUSORES AUDIENCIA · SOLUCIÓN ACÚSTICA 02 - 03

##### 6.2.1 Estructura en Madera

Esta estructura se hará en piezas de madera de pino seco y estable, con separadores de terciado, de acuerdo a lo detallado en plano.

#### 6.2.2 Madera Difusora 1 · Solución acústica 02

Esta estructura se hará en piezas de madera de pino seco y estable, con separadores de terciado, de acuerdo a lo detallado en plano.

#### 6.2.3 Madera Difusora 2 · Solución acústica 03

Esta estructura se hará en piezas de madera de pino seco y estable de acuerdo a lo detallado en plano.

#### 6.2.4 Aislación Acústica

Se contempla capa de aislante Fisiterm en solución acústica 03 (6.2.3)

#### 6.2.5 Guardapolvos Metálicos

Se considera como Guardapolvos dos pletinas metálicas una de 100x3, y otra de 50x3 afianzado a zócalo de madera.

#### 6.2.6 Lijado y Vitrificado

Acabado final lijado para pulir el Masterplac y aplicación de 3 capas de Vitrolux 63, de acuerdo a instrucciones del fabricante.

### 7. EMPASTES Y PINTURAS

#### 7.1 Empastes y Pinturas Cielos

##### 7.1.1 Empastes y Pinturas Cielos de Volcanita

Se contempla empastar con pasta F15 los Cielos de Volcanita que ya están enhuinchados, lijar y aplicar dos manos de Latex extracubriente.-

##### 7.1.2 Empaste y Pintura Losa Hormigón

Las Losas del resto del recinto, se deberá recorrer y tapar posibles hoyos y o averías, empastar lijar y aplicar dos manos de Latex extracubriente.-

##### 7.1.3 Empaste y Pintura Vigas de Hormigón

Las Vigas de hormigón del recinto tendrán el mismo tratamiento que la Losa.-



## 7.2 Empastes y Pinturas Muros

### 7.2.1 Empaste y Pintura Muros Cabina de Control, Camarines y bodega

Se contempla Empastar y Pintar con dos manos de Latex extracubriente los muros de la Cabina de control, camarines y bodega.-

## 7.3 BARNICES

### 7.3.1 Barniz MADERAS EXTERIORES CABINA

Previo lijado y limpieza, se aplicarán dos manos de barniz Cerestain en maderas exteriores de la Cabina.-

## 8. PUERTAS

### 8.1 PUERTAS ACÚSTICAS

#### 8.1.1 Puertas Acústicas

Se contempla la provisión e Instalación de puertas acústicas con barra anti pánico tipo Sonoflex o similar, como se indica en plano.

#### 8.1.2 Puertas de Correderas

Según se indica en plano se confeccionarán e instalarán puertas de corredera con doble plancha de pino 18 mm de fingerjoint, pegadas en sentido contrario.

#### 8.1.3 Sello acústico

Se sellarán puertas existentes con tiras de Sonoban.-

#### 8.1.4 Pintura y Barniz en Puertas Existentes

Las puertas existentes se limpiarán y lijearán, para aplicarles barniz o pintura según corresponda y con las manos que se requiera.-

## 9. PELDAÑOS

### 9.1 Peldaños Centrales de Graderías

#### 9.1.1 Estructura

De acuerdo a dimensiones y ubicación se confeccionarán cajones peldaños con un bastidor de 65x65x3 mm. de fierro y plancheta de 600\*1500\*3 mm,

#### 9.1.2 Relleno

Los escalones se rellenarán con hormigón de 300 kg, que debe compactarse y platacharse lo mas acuciosamente posible.

#### 9.1.3 Pulido Mecánico

Después de 20 días, se procederá a pulir mecánicamente los escalones, para posteriormente aplicar dos manos de Vitro Stone.

### 10. BARANDAS

#### 10.1 Reinstalar Barandas Existentes

Las barandas que fueron retiradas se reinstalarán de acuerdo a instrucciones y ubicación que indique el arquitecto, con pernos de anclaje tipo Hilti.

#### 10.2 Pintura Barandas

Una vez instaladas las barandas se procederá a limpiarlas y pintar con esmalte epóxico.

### 11. ALFOMBRA

#### 11.1 Nivelación de Superficie

Se procederá a limpiar, parchar posibles fisuras, nivelar con mortero de nivelación y dejar una superficie apta para recibir alfombra.

#### 11.2 Provisión e Instalación Alfombra

Se instalará alfombra tipo bucle de alto trafico, con pañete, tipo Instaroller o similar, color a elección del Arquitecto.-

#### 11.3 Limpieza Final

Antes de la entrega de la Obra se procederá a la limpieza profunda de la alfombra.-

### 12. MOBILIARIO Y SEÑALETICA

#### 12.1 Mesón Consola

Se confeccionará en la sala de controles mesón para consola de comando, con plancha de finger joint, de acuerdo a indicaciones del Arquitecto.-

### 13. PROYECTOS E INSTALACIONES

Estos se ejecutarán de acuerdo a instrucciones de los instaladores y calidades descritas en los proyectos respectivos.-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
PROPIETARIO