

Zásady pri písaní čísiel

Ak tvoríte dokument, v ktorom sa vyskytuje väčšie množstvo čísiel, tiež je dôležitý výber písma. V prípade, že zvolíte nevhodný typ (zhustené, príliš tenké alebo tučné písmo, kurzíva...), ľudia so zrakovým postihnutím si niektoré číslice môžu pomýliť. Stáva sa to najmä pri číslach 8 a 0, 6 a 9, 7 a 1.



Používanie farieb

Text môže byť aj na farebnom podklade, no pozadie musí byť čo najsvetlejšie a farba písma čo najtmavšia – okrem čiernej sú vhodné tmavé odtiene zelenej, modrej, červenej či hnedej. Nevhodné je žlté písmo na svetlom pozadí.



Zdroj:

Jasná tlač, ÚNSS (c) 2008

Making information accessible for all,
European Blind Union 2011;
dostupné na internete:
<http://www.euroblind.org/resources/guidelines/nr/88>

Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska (ÚNSS) je občianske združenie, spájajúce ľudí so zrakovým postihnutím, ich priaznivcov, priateľov a rodičov nevidiacich a slabozrakých detí. Poslaním ÚNSS je poskytovanie sociálnych služieb, obhajoba záujmov ľudí so zrakovým postihnutím zameraná na vytváranie rovnakých príležitostí, zabezpečenie rovnakého zaobchádzania a realizáciu pozitívnych opatrení na prekonávanie a kompenzáciu dôsledkov zrakového postihnutia.



**Únia nevidiacich
a slabozrakých Slovenska**
Sekulská 1

842 50 Bratislava – Karlova Ves

www.unss.sk, unss@unss.sk

tel: 02/ 69 20 34 20

fax: 02/ 69 20 34 47

Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR v rámci dotačného programu Podpora a ochrana ľudských práv a slobôd. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedná Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska.



Zodpovedá pravidlám jasnej tlače

Jasná tlač nie je veda

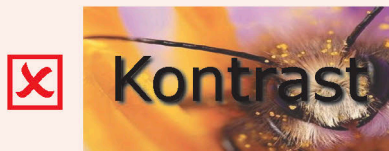
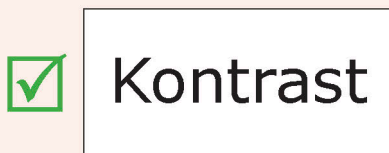


ÚNSS

Pojem jasná tlač zahŕňa metódy sprístupňovania tlačných textových informácií ľuďom so zrakovým postihnutím. Dodržiavanie zásad jasnej tlače je však prospešné aj pre širokú verejnosť, napríklad pre seniorov či ľudí, ktorí potrebujú v texte rýchlo nájsť potrebnú informáciu. Zhustené písmo či jeho nesprávny typ ich oberá o čas, namáha a unavuje zrak.

Základné parametre jasnej tlače:

- **papier** - nesmie presvitať ani sa lesknúť
- **kontrast** medzi písmom a papierom je čo najvyšší; ideálny zabezpečuje čierne písmo na bielom alebo na žltom papieri; podklad je rovnomerný, bez tieňovania a ozdobného dezénu



- písmo zohľadňuje tri faktory:

- váha - optimálne je stredne tučné písmo

Ďakujeme, že nás vidíte. 


- typ – vhodné je bezpätkové písmo (Arial, Verdana), ktoré zároveň:
 - nie je kondenzované

Ďakujeme, že nás vidíte. 

- nie je podčiarknuté

Ďakujeme, že nás vidíte. 

- nepoužíva kurzívu

Ďakujeme, že nás vidíte. 

- nepoužíva všetky písmená veľké

ĎAKUJEME, ŽE NÁS VIDÍTE. 

- nesimuluje rukopis a nepoužíva ozdobné písmo

Ďakujeme, že nás vidíte. 


- veľkosť - pri štandardnej tlači dokumentov je odporúčaná veľkosť 12 bodov; pre dokumenty určené špeciálne pre slabozrakých ľudí a seniorov sa odporúča veľkosť 14 bodov.

Vzhľad a rozmiestnenie textu

dodržiavajú:

- štedré medzery medzi odsekmi
- rovnaké medzery medzi slovami
- zarovnanie doľava

Pri rozdeľovaní textu do stĺpcov platí pravidlo maximálne dvoch stĺpcov, medzi ktorými je dostatočne široká medzera alebo zvislá čiara (platí to pre formát A4).

<p>Louis Braille sa narodil 4. januára 1809 v Coupvray neďaleko Paríža. Bol zdravým dieťaťom, no pri hre v otcovej dielni spadol a vypichol si pravé oko. Kvôli rozšírenej infekcii však oslepol aj na ľavé oko. Keď mal 10 rokov,</p>		<p>miestom jeho výchovy sa stal Národný ústav pre mladých slepcov, kde sa stal neskôr pedagógom. Tu ako 16-ročný zostavil na základe Barbierovho písma písmo nové, vyhovujúce potrebám ľudí so zrakovým postihnutím.</p>
--	---	--

Ak sa na strane nachádza obrázok, text ho neobteká a písmo nie je umiestnené cez obrázky. Obrázky v dokumente nie sú tieňované.

		<p>Na dôkaz toho, že dodržiavanie základných etických princípov je neoddeliteľnou súčasťou činností Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska, prijala ÚNSS Etický kódex. Kódex upravuje interné aj externé prostredie ÚNSS. Čo sa týka vnútorných pomerov únie, kódex ho-vorí o vzťahu medzi zamestnancami a zamestnávateľom i medzi zamestnancami navzájom.</p>
---	---	---

Autorom fotografie je Andrej Dobrík