

## CÂU HỎI ÔN TẬP TỰ LUẬN

1. Trình bày khái niệm văn hóa, vai trò của văn hóa và một số lĩnh vực của văn hóa theo tư tưởng Hồ Chí Minh. Nhận thức bản thân về vấn đề văn hóa hiện nay?
2. Phân tích quan điểm của Hồ Chí Minh về những chuẩn mực đạo đức cách mạng. Liên hệ sự nghiệp đổi mới hiện nay ở Việt Nam?
3. Phân tích những nguyên tắc xây dựng đạo đức mới theo tư tưởng Hồ Chí Minh. Liên hệ việc học tập và làm theo tư tưởng, tấm gương đạo đức của Hồ Chí Minh trong tình hình hiện nay sinh viên cần phải làm gì?
4. Tư tưởng Hồ Chí Minh về xây dựng con người mới? Ý nghĩa của tư tưởng đó trong xây dựng con người mới ở nước ta hiện nay?
5. Vì sao Hồ Chí Minh xác định: yêu thương con người là một trong những phẩm chất đạo đức cao đẹp nhất của người cách mạng? Hiện nay có quan điểm cho rằng tình yêu thương con người của người Việt Nam đang dần mất đi, hãy nêu ý kiến của anh/chị về quan điểm này?
6. Trong các nguyên tắc xây dựng đạo đức mới, nguyên tắc nào giữ vai trò quyết định nhất? Tại sao?
7. Hãy phân tích vai trò của nêu gương trong việc hình thành đạo đức cách mạng. Bản thân anh/chị đã học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh về nêu gương như thế nào?
8. Phân tích quan điểm của Hồ Chí Minh về con người vừa là mục tiêu, vừa là động lực của cách mạng? Trong giai đoạn hiện nay, để phát huy vai trò của con người trong quá trình xây dựng và bảo vệ đất nước, anh/chị cần phải làm gì?
9. Phân tích quan điểm của Hồ Chí Minh về vị trí, vai trò của văn hóa trong đời sống xã hội. Ý nghĩa của quan điểm này đối với việc xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trong giai đoạn hiện nay.
10. Phân tích câu nói của Hồ Chí Minh: “Trời có bốn mùa xuân hạ thu đông/ Đất có bốn phương đông tây nam bắc/ Người có bốn đức cần, kiệm, liêm chính/ Thiếu một mùa thì không thành trời/ Thiếu một phương thì không thành đất/ Thiếu một đức thì không thành người”. Vận dụng quan điểm trên vào việc xây dựng lối sống đạo đức của sinh viên hiện nay.

## CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM ÔN TẬP CHƯƠNG 6

**Câu 1.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, về nội dung, bản sắc văn hóa dân tộc là:

- a. Sự biểu hiện qua ngôn ngữ, phong tục, tập quán, lễ hội, truyền thống, cách cảm và nghĩ.
- b. Lòng yêu nước, thương nòi; tinh thần độc lập, tự cường, tự tôn dân tộc.
- c. Sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- d. Sự tiếp nhận và biến đổi văn hóa.

**Câu 2.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, về hình thức, bản sắc văn hóa dân tộc:

- a. Biểu hiện qua ngôn ngữ, phong tục, tập quán, lễ hội, truyền thống, cách cảm và nghĩ
- b. Lòng yêu nước, thương nòi; tinh thần độc lập, tự cường, tự tôn dân tộc

- c. Sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc
- d. Sự tiếp nhận và biến đổi văn hóa.

**Câu 3.** Bản Đề cương văn hóa Việt Nam (năm 1943) xác định nền văn hóa Việt Nam có tính chất là:

- a. Dân tộc về hình thức và tân dân chủ về nội dung
- b. Dân chủ xã hội chủ nghĩa
- c. Dân tộc, khoa học, đại chúng
- d. Tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc

**Câu 4.** Quan điểm của Hồ Chí Minh về ý nghĩa của văn hóa: “Vì lẽ Sinh tồn cũng như mục đích của cuộc sống, loài người mới sáng tạo và phát minh ra ngôn ngữ, chữ viết, đạo đức, pháp luật, khoa học, tôn giáo, văn học, nghệ thuật, những công cụ cho sinh hoạt hàng ngày về mặc, ăn, ở và các phương thức sử dụng ảnh. Toàn bộ những sáng tạo và phát minh đó tức là văn hóa. Văn hóa là sự tổng hợp của mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn” được Người viết vào thời gian nào?

- a. Năm 1943 (khi Người còn ở trong nhà tù của Tưởng Giới Thạch)
- b. Năm 1947 (khi Người viết tác phẩm “Sửa đổi lỗi làm việc”)
- c. Năm 1943 (trong bài “Người cán bộ cách mạng”)
- d. Năm 1947 (trong “Bài xây dựng những con người của chủ nghĩa xã hội”)

**Câu 5.** Trong quan điểm của Hồ Chí Minh về mối quan hệ giữa văn hóa với chính trị, kinh tế, xã hội, Người cho rằng:

- a. Chính trị là yếu tố quan trọng hàng đầu, giữ vai trò quyết định đối với sự tồn tại và phát triển của dân tộc.
- b. Văn hóa là một kiến trúc thượng tầng, tồn tại độc lập với kinh tế và hoàn toàn phụ thuộc vào kinh tế.
- c. Đây là bốn vấn đề phải được coi là quan trọng ngang nhau và có sự tác động qua lại lẫn nhau
- d. Chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội là bốn vấn đề quan trọng. Trong đó, yếu tố kinh tế giữ vai trò quyết định đối với sự tồn tại và phát triển của một quốc gia.

**Câu 6.** Hồ Chí Minh viết: “Cũng như sông thì có nguồn mới có nước, không có nguồn thì sông cạn. Cây phải có gốc, không có gốc thì cây héo. Người cách mạng phải có đạo đức, không có đạo đức thì dù tài giỏi mấy cũng không lãnh đạo được nhân dân...” trong tác phẩm nào?

- a. Di chúc (1969)
- b. Đạo đức cách mạng (1958)
- c. Người cán bộ cách mạng (1955)
- d. Sửa đổi lỗi làm việc (1947)

**Câu 7.** Hồ Chí Minh viết: “Làm cách mạng để cải tạo xã hội cũ thành xã hội mới là một sự nghiệp rất vẻ vang, nhưng nó cũng là một nhiệm vụ rất nặng nề, một cuộc đấu tranh rất phức tạp, lâu dài, gian khổ. Sức có mạnh mới gánh được nặng và đi được xa. Người cách mạng phải có đạo đức cách mạng làm nền tảng, mới hoàn thành được nhiệm vụ cách mạng vẻ vang” trong tác phẩm nào?

- a. Đạo đức cách mạng (1958)
- b. Người cán bộ cách mạng (1955)
- c. Nâng cao đạo đức cách mạng, quét sạch chủ nghĩa cá nhân (1969)
- d. Đường cách mệnh (1927)

**Câu 8.** Hồ Chí Minh yêu cầu “Người cán bộ cách mạng phải có đạo đức cách mạng... Mọi việc thành hay là bại, chủ chốt là do cán bộ có thấm nhuần đạo đức cách mạng, hay là không”, thể hiện trong tác phẩm nào?

- a. Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư (1949)
- b. Di chúc (1969)
- c. Người cán bộ cách mạng (1955)

d. Đạo đức cách mạng (1958)

**Câu 9.** Hồ Chí Minh chỉ rõ, cán bộ, đảng viên muốn cho dân tin, dân phục, thì cần nhớ rằng: “Trước mặt quần chúng, không phải ta cứ viết lên trán chữ “cộng sản” mà ta được họ yêu mến. Quần chúng chỉ quý mến những người có ...”. Phẩm chất Hồ Chí Minh đề cập đến trong câu trên là:

- a. Trí tuệ, nhân cách
- b. Tư cách, đạo đức
- c. Lối sống lành mạnh
- d. Trí lực, thể lực

**Câu 10.** Hồ Chí Minh viết: “Đảng ta là một Đảng cầm quyền. Mỗi đảng viên và cán bộ phải thật sự thấm nhuần đạo đức cách mạng, thật sự cần kiệm liêm chính, chí công vô tư. Phải giữ gìn Đảng ta thật trong sạch, phải xứng đáng là người lãnh đạo, là người đầy tớ thật trung thành của nhân dân” trong tác phẩm nào?

- a. Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư (1949)
- b. Đạo đức cách mạng (1958)
- c. Đường cách mệnh (1927)
- d. Di chúc (1969)

**Câu 11.** “Đảng cần phải chăm lo giáo dục đạo đức cách mạng cho đoàn viên và thanh niên, đào tạo họ thành những người thừa kế xây dựng chủ nghĩa xã hội vừa “hồng” vừa “chuyên””. Lời dạy trên của Hồ Chí Minh được thể hiện trong tác phẩm nào?

- a. Di chúc (1969)
- b. Nâng cao đạo đức cách mạng, quét sạch chủ nghĩa cá nhân (1969)
- c. Đạo đức cách mạng (1955)
- d. Bài xây dựng những con người của chủ nghĩa xã hội (1961)

**Câu 12.** Trong bài Đạo đức cách mạng (1955), Hồ Chí Minh viết: “Tuy năng lực và công việc mỗi người khác nhau, người làm việc to, người làm việc nhỏ; nhưng ai giữ được [...] đều là người cao thượng”. Điền từ còn thiếu vào câu trên:

- a. Đức tính hy sinh
- b. Trí tuệ
- c. Đạo đức
- d. Chí công vô tư

**Câu 13.** “Nhà nước ta ngày nay là của tất cả những người lao động. Vậy công nhân, nông dân, trí thức cách mạng cần nhận rõ rằng: Hiện nay, nhân dân lao động ta là những người làm chủ nước ta, chứ không phải là những người làm thuê cho giai cấp bóc lột như thời cũ nữa. Chúng ta có quyền và có đủ điều kiện để tự tay mình xây dựng đời sống tự do, hạnh phúc cho mình”. Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào của Hồ Chí Minh?

- a. Bài xây dựng những con người của chủ nghĩa xã hội (1961)
- b. Đường cách mệnh (1927)
- c. Người cán bộ cách mạng (1955)
- d. Đạo đức cách mạng (1958)

**Câu 14.** Trong quan điểm của Hồ Chí Minh về những chuẩn mực đạo đức cách mạng, phẩm chất đạo đức bao trùm quan trọng nhất và chi phối các phẩm chất khác là:

- a. Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư
- b. Trung với nước, hiếu với dân
- c. Thương yêu con người, sống có tình có nghĩa
- d. Có tinh thần quốc tế trong sáng

**Câu 15.** Theo tư tưởng Hồ Chí Minh, đạo đức có vai trò:

- a. Là nền tảng lý luận của người cách mạng

- b. Là cái gốc, là nền tảng của người cách mạng
- c. Là định hướng lý tưởng của người cách mạng
- d. Là cơ sở tư tưởng của người cách mạng

**Câu 16.** Năm 1965, Hồ Chí Minh viết: “Phải luôn luôn nâng cao chí khí cách mạng “trung với nước, hiếu với dân, nhiệm vụ nào cũng hoàn thành, khó khăn nào cũng vượt qua, kẻ thù nào cũng đánh thắng”. Đây là lời dặn của Hồ Chí Minh với tầng lớp, đội ngũ nào?

- a. Trí thức
- b. Đội viên Đội Thiếu niên tiền phong
- c. Thanh niên
- d. Hội viên Hội Liên hiệp Phụ nữ

**Câu 17.** Theo Hồ Chí Minh, người cách mạng phải có [...] làm nền tảng, mới hoàn thành được nhiệm vụ cách mạng vẻ vang. Hãy điền từ thích hợp vào chỗ (...)

- a. Lòng kiên nhẫn
- b. Chủ nghĩa Mác - Lênin
- c. Trình độ chuyên môn giỏi
- d. Đạo đức cách mạng

**Câu 18.** Hồ Chí Minh quan niệm: “Một dân tộc biết [...], là một dân tộc giàu về vật chất, mạnh về tinh thần, là một dân tộc văn minh tiên bộ”

- a. Cần, kiệm, biết liêm
- b. Chí công vô tư
- c. Thương yêu con người
- d. Đoàn kết quốc tế

**Câu 19.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, nguyên tắc quan trọng bậc nhất trong xây dựng nền đạo đức mới là:

- a. Nêu gương về đạo đức
- b. Nói đi đôi với làm
- c. Xây đi đôi với chống
- d. Tu dưỡng đạo đức suốt đời

**Câu 20.** Trong nguyên tắc “Nêu gương về đạo đức”, Hồ Chí Minh đòi hỏi cán bộ, đảng viên: “Trước hết, mình phải làm gương, gắng làm gương trong anh em, và khi đi công tác, gắng làm gương cho dân. Làm gương về cả ba mặt: [...]”. 3 mặt theo quan điểm của Hồ Chí Minh là:

- a. Vật chất, ý thức và tri thức
- b. Đạo đức, ý thức và kinh nghiệm
- c. Tinh thần, vật chất và văn hóa
- d. Đạo đức, ý thức và tinh thần

**Câu 21.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, nguồn gốc của mọi thứ tệ nạn là:

- a. Thói ích kỷ, bè phái
- b. Tệ quan liêu, hách dịch
- c. Tệ tham ô, lãng phí
- d. Chủ nghĩa cá nhân

**Câu 22.** Hồ Chí Minh viết: “Đạo đức cách mạng không phải trên trời sa xuống. Nó do đấu tranh, rèn luyện bền bỉ hằng ngày mà phát triển và củng cố. Cũng như ngọc càng mài càng sáng, vàng càng luyện càng trong”. Lời dặn trên của Bác nhắc nhở mọi người phải:

- a. Nói đi đôi với làm
- b. Nêu gương đạo đức
- c. Tu dưỡng đạo đức suốt đời
- d. Xây đi đôi với chống

**Câu 23.** “Trời có bốn mùa: Xuân, Hạ, Thu, Đông Đất có bốn phương: Đông, Tây, Nam, Bắc Người có bốn đức: [...]

Thiếu một mùa thì không thành trời

Thiếu một phương thì không thành đất Thiếu một đức thì không thành người”

Bốn đức Hồ Chí Minh nhắc đến trong câu trên là:

- a. Nhân, Trí, Dũng, Liêm
- b. Trí, Dũng, Trung, Hiếu
- c. Chí công vô tư
- d. Cần, Kiệm, Liêm, Chính

**Câu 24.** Những nguyên tắc xây dựng đạo đức mới theo quan điểm của Hồ Chí Minh là:

- a. Nêu cao tinh thần trách nhiệm, phong cách gương mẫu, nói đi đôi với làm.
- b. Trung với nước, hiếu với dân; Cần, kiệm, liêm, chính, chí công vô tư; Yêu thương con người, sống có nghĩa có tình; Có tinh thần đoàn kết quốc tế trong sáng.
- c. Nói đi đôi với làm, phải nêu gương về đạo đức; Xây đi đôi với chống; Tu dưỡng đạo đức suốt đời.
- d. Chống chủ nghĩa cá nhân; Trung thực; Gắn bó mật thiết với nhân dân.

**Câu 25.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, tinh thần quốc tế trong sáng phải gắn liền với:

- a. Chủ nghĩa yêu nước chân chính
- b. Sự tiến bộ của nhân loại
- c. Lợi ích của dân tộc
- d. Cả ba câu trên đều sai

**Câu 26.** Trong cuộc đấu tranh chống những hiện tượng phi đạo đức, theo Hồ Chí Minh kẻ địch nguy hiểm nhất:

- a. Thối ba hoa
- b. Sự tham lam
- c. Chủ nghĩa cá nhân
- d. Chủ nghĩa đế quốc

**Câu 27.** Theo Hồ Chí Minh: “Muốn có chủ nghĩa xã hội, phải có [...]”.

- a. Con người xã hội chủ nghĩa
- b. Nền tảng vật chất kỹ thuật của chủ nghĩa xã hội
- c. Độc lập dân tộc
- d. Kinh tế phát triển

**Câu 28.** Trong mối quan hệ giữa văn hóa với chính trị, Hồ Chí Minh cho rằng:

- a. Văn hóa và chính trị có mối quan hệ độc lập hoàn toàn với nhau
- b. Văn hóa và chính trị có mối quan hệ với nhau, trong đó chính trị đóng vai trò quyết định
- c. Văn hóa không đứng ngoài mà ở trong chính trị, phục vụ nhiệm vụ chính trị
- d. Văn hóa và chính trị có mối quan hệ chặt chẽ với nhau, trong đó văn hóa đóng vai trò quyết định

**Câu 29.** Trong mối quan hệ giữa văn hóa và kinh tế, Hồ Chí Minh cho rằng:

- a. Văn hóa và kinh tế có mối quan hệ chặt chẽ với nhau, trong đó kinh tế đóng vai trò quyết định
- b. Văn hóa và kinh tế có mối quan hệ chặt chẽ với nhau, trong đó văn hóa đóng vai trò quyết định
- c. Văn hóa là một kiến trúc thượng tầng, độc lập hoàn toàn với kinh tế.

d. Văn hóa đứng trong kinh tế, không hoàn toàn phụ thuộc vào kinh tế mà có vai trò tác động tích cực trở lại kinh tế.

**Câu 30.** Lĩnh vực văn hóa cụ thể đóng vai trò là động lực có ý nghĩa soi đường cho quốc dân đi, lãnh đạo quốc dân để thực hiện độc lập, tự cường, tự chủ là:

- a. Văn hóa chính trị
- b. Văn hóa văn nghệ
- c. Văn hóa giáo dục
- d. Văn hóa đạo đức, lối sống.

**Câu 31.** Lĩnh vực văn hóa cụ thể đóng vai trò là động lực góp phần nâng cao lòng yêu nước, lý tưởng, tình cảm cách mạng, sự lạc quan, ý chí, quyết tâm và niềm tin vào thắng lợi cuối cùng của cách mạng là:

- a. Văn hóa chính trị
- b. Văn hóa văn nghệ
- c. Văn hóa giáo dục
- d. Văn hóa đạo đức, lối sống.

**Câu 32.** Lĩnh vực văn hóa cụ thể đóng vai trò là động lực góp phần nâng cao phẩm giá, phong cách lành mạnh cho con người, hướng con người tới các giá trị chân, thiện, mỹ là:

- a. Văn hóa chính trị
- b. Văn hóa văn nghệ
- c. Văn hóa giáo dục
- d. Văn hóa đạo đức, lối sống.

**Câu 33.** Lĩnh vực văn hóa cụ thể đóng vai trò là động lực góp phần diệt giặc đói, xóa mù chữ, giúp con người hiểu biết quy luật phát triển của xã hội là:

- a. Văn hóa chính trị
- b. Văn hóa văn nghệ
- c. Văn hóa giáo dục
- d. Văn hóa đạo đức, lối sống.

**Câu 34.** Trước cách mạng tháng Tám, Hồ Chí Minh quan tâm đến việc xây dựng nền văn hóa dân tộc với các nội dung:

- a. Xây dựng tâm lý, xây dựng luân lý, xây dựng xã hội, xây dựng chính trị, xây dựng kinh tế.
- b. Xây dựng kinh tế, văn hóa, chính trị, xã hội
- c. Xây dựng tâm lý, xây dựng xã hội, xây dựng chính trị, xây dựng kinh tế
- d. Xây dựng chính trị, tâm lý, kinh tế

**Câu 35.** Điền vào chỗ trống. Hồ Chí Minh khẳng định: “Bao nhiêu lợi ích đều vì [...] Bao nhiêu quyền hạn đều của [...]. Nói tóm lại, quyền hành và lực lượng đều ở nơi [...]”

- a. Dân
- b. Nhân dân
- c. Công nhân
- d. Nông dân

**Câu 36.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, *trung với nước* là:

- a. Tất cả vì tổ quốc quyết sinh



- b. Yêu nước, tuyệt đối trung thành với Tổ quốc, suốt đời phấn đấu cho Đảng, cho cách mạng
- c. Yêu nước, thương dân, tin dân, thân dân, học hỏi dân, lấy trí tuệ ở dân, kính trọng dân, lấy dân làm gốc.
- d. Tất cả đều sai

**Câu 37.** Theo quan điểm của Hồ Chí Minh, *hiếu với dân* là:

- a. Đặt lợi ích của nhân dân là tối thượng
- b. Yêu nước, tuyệt đối trung thành với Tổ quốc, suốt đời phấn đấu cho Đảng, cho cách mạng
- c. Yêu nước, thương dân, tin dân, thân dân, học hỏi dân, lấy trí tuệ ở dân, kính trọng dân, lấy dân làm gốc.
- d. Tất cả đều đúng

**Câu 38.** Theo Hồ Chí Minh, “Đối với mình – Chớ tự kiêu, tự đại; Đối với người: ... Chớ nịnh hót người trên. Chớ xem khinh người dưới. Thái độ phải chân thành, khiêm tốn” là biểu hiện của chuẩn mực đạo đức nào?

- a. Cần
- b. Liêm
- c. Chính
- d. Chí công vô tư

**Câu 39.** Chuẩn mực đạo đức nào sau đây có biểu hiện là hoàn toàn vì lợi ích chung, không vì tư lợi; là hết sức công bằng, không chút thiên tư, thiên vị, công tâm, luôn đặt lợi ích của Đảng, của nhân dân lên trên hết, trước hết?

- a. Cần
- b. Liêm
- c. Chính
- d. Chí công vô tư

**Câu 40.** Theo Hồ Chí Minh, “hiếu chủ nghĩa Mác – Lênin là phải sống với nhau [...] Nếu thuộc bao nhiêu sách mà sống không [...] thì sao gọi là hiếu chủ nghĩa Mác – Lênin được”.

- a. Có tình có nghĩa
- b. Có lý có tình
- c. Có nghĩa có tình
- d. Có tình có lý

**Câu 41.** Những biểu hiện sau đây đã vi phạm nguyên tắc xây dựng đạo đức cách mạng nào? “Miệng thì nói dân chủ, nhưng làm việc thì họ theo lối “quan” chủ. Miệng thì nói “phụng sự quần chúng”, nhưng họ làm trái ngược với lợi ích của quần chúng, trái ngược với phương châm, chính sách của Đảng và Chính phủ”.

- a. Nêu gương về đạo đức
- b. Tu dưỡng đạo đức suốt đời
- c. Nói đi đôi với làm
- d. Xây đi đôi với chống

**Câu 42.** “Trước mặt quần chúng, không phải ta cứ viết lên trán chữ “cộng sản” mà ta được họ yêu mến. Quần chúng chỉ quý mến những người có tư cách, đạo đức. Muốn hướng dẫn

nhân dân, mình phải làm mực thước cho người ta bắt chước”. Quan điểm đó của Hồ Chí Minh đề cập đến nguyên tắc xây dựng đạo đức cách mạng nào?

- a. Nêu gương về đạo đức
- b. Tu dưỡng đạo đức suốt đời
- c. Nói đi đôi với làm
- d. Xây đi đôi với chống

**Câu 43.** Trong nguyên tắc xây dựng đạo đức cách mạng: Xây đi đôi với chống, *xây* ở đây có nghĩa là:

- a. Xây dựng cơ sở vật chất, kỹ thuật chủ nghĩa xã hội
- b. Xây dựng con người xã hội chủ nghĩa
- c. Xây dựng kinh tế, văn hóa, xã hội
- d. Xây dựng các giá trị, các chuẩn mực đạo đức mới

**Câu 44.** Trong nguyên tắc xây dựng đạo đức cách mạng: Xây đi đôi với chống, *chống* ở đây có nghĩa là:

- a. Chống tệ nạn xã hội
- b. Chống các biểu hiện, các hành vi vô đạo đức, suy thoái đạo đức
- c. Chống lại các hành động chống phá cách mạng, chống phá nhà nước
- d. Tất cả đều đúng

**Câu 45.** Theo Hồ Chí Minh, ý nghĩa của việc xây dựng con người là:

- a. Yêu cầu khách quan của sự nghiệp cách mạng
- b. Vấn đề vừa cấp bách, vừa lâu dài
- c. Vấn đề có ý nghĩa chiến lược
- d. Tất cả đều đúng

**Câu 46.** Ý nào sau đây **không** nằm trong nội dung xây dựng con người theo tư tưởng Hồ Chí Minh?

- a. Có ý thức làm chủ, tinh thần tập thể xã hội chủ nghĩa và tư tưởng “mình vì mọi người, mọi người vì mình”
- b. Cần kiệm xây dựng đất nước, hăng hái bảo vệ Tổ quốc
- c. Chính tâm, tu thân, tề gia, trị quốc, bình thiên hạ
- d. Có lòng yêu nước nồng nàn, tinh thần quốc tế trong sáng

**Câu 47.** Nội dung nào sau đây **không** nằm trong Nghị quyết Hội nghị lần thứ 5 Ban Chấp hành Trung ương khóa VIII về *xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc* (7-1998)?

- a. Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội.
- b. Nền văn hóa mà chúng ta xây dựng là nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc
- c. Nền văn hóa mà chúng ta xây dựng thống nhất mà đa dạng trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam
- d. Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, thuộc kiến trúc thượng tầng

**Câu 48.** Văn kiện nào sau đây khẳng định: “con người là trung tâm của chiến lược phát triển, đồng thời là chủ thể phát triển. Tôn trọng và bảo vệ quyền con người, gắn quyền con người với quyền và lợi ích của dân tộc, đất nước và quyền làm chủ của nhân dân”?



- a. Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (bổ sung, phát triển năm 2011)
- b. Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9 khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước (9-6-2014)
- c. Hội nghị lần thứ 5 Ban Chấp hành trung ương khóa VIII (7-1998)
- d. Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XII (1-2016)

**Câu 49.** Quan điểm “Dễ trăm lần không dân cũng chịu/ Khó vạn lần dân liệu cũng xong”, “trong bầu trời không gì quý bằng nhân dân, trong thế giới không gì mạnh bằng sức mạnh đoàn kết của nhân dân” thể hiện vai trò gì của con người?

- a. Con người là mục tiêu của cách mạng
- b. Con người là động lực của cách mạng
- c. Con người là chính thể thống nhất, toàn diện
- d. Con người là tổng hòa các mối quan hệ xã hội.

**Câu 50.** Hồ Chí Minh viết: “Một dân tộc, một đảng và mỗi con người, ngày hôm qua là vĩ đại, có sức hấp dẫn lớn, không nhất định hôm nay và ngày mai vẫn được yêu mến và ca ngợi, nếu lòng dạ không trong sáng nữa, nếu sa vào chủ nghĩa cá nhân”. Lời dạy trên của Bác nhắc nhở mọi người phải:

- a. Nói đi đôi với làm
- b. nêu gương đạo đức
- c. Tu dưỡng đạo đức suốt đời
- d. Xây đi đôi với chống