

Protokoll

- Sami bringt Brötchen mit
- Vera kocht Cappuccino und Eier

1. Einleitung
2. Theorie: hist. / filmwissenschaftlicher Hintergrund (z.B. auch Frauenwahlrecht etc), Bechdel-Test (aufgeteilt: vor der Kamera / hinter der Kamera)
 1. Bedeutung der einzelnen Berufe (alles mit Director und so)
3. Statistiken, Diagramme etc. (was sind unsere Ergebnisse?)
4. Auswertung / Analyse (was bedeuten unsere Ergebnisse?)
5. Schluss
6. Literaturverzeichnis
7. Anhang: Programme und Beschreibung der Vorgehensweise

Programm Python:

1. Welche Jobs:
 1. Screenplay
 2. Director
 3. Producer
 4. Editor
 5. Director of Photography.
2. Programm testen
 1. Haben gleiche Jobs unterschiedliche Namen
 2. Gibt es für alle Jobs genügend Daten
3. Aufteilung der Daten nach 1. Berufen, Statistik über die letzten 100 Jahre

	weiblich	männlich	null
1917			
1918			
1919			
1920			

für jeden Beruf eine Tabelle, so kann man auch einzelne Jahre herauspicken um sie mit hist. Ereignissen zu vergleichen; Ausarbeitung der Diagramme etc. später (generell aber je Dekade und Beruf)

Frage nach Relevanz für Digital Humanities?