

LuaT_EX-j_a と beamer で研究発表用のスライドを作る

2024 年 4 月 16 日

所属

著者 太郎

このスライドは  [pecorarista/sakuratheme](https://github.com/pecorarista/sakuratheme) のデモとして作ったものです。

そのため作り方を詳しく説明することはありませんが、コードはすべて上記のレポジトリに含まれているので気になる方は参照ください。

また言語学関連の話題の \LaTeX における扱い方を網羅的に知りたい方は [LaTeX for Linguists](#) が参考になります。

Beamer では論文中の表のソースコードをほぼそのまま利用できて便利です.

表 1 : 表の例.

Model	Precision	Recall	F1
model-a	0.75	0.60	0.67
model-b	0.80	0.70	0.75
model-c	0.65	0.85	0.74
model-d	0.78	0.78	0.78

特殊な記号を入力したい場合は [fontawesome5](#) パッケージを利用すると便利です.

表 2：表の例.

Model	Algorithm A	Algorithm B
model-a	✗	✗
model-b	✗	✓
model-c	✓	✗
model-d	✓	✓

X_n が X に確率収束する (converge in probability) とは, 任意の $\varepsilon > 0$ と $\delta > 0$ に対して, ある自然数 N が存在して, $n \geq N$ を満たす任意の自然数 n について

$$P(\{\omega \in \Omega \mid |X_n(\omega) - X(\omega)| > \delta\}) < \varepsilon \quad (1)$$

が成り立つことをいう.

(1) を $X_n \xrightarrow{P} X$ のように書くこともある.

画像の引用

画像の挿入には `\includegraphics` コマンドを使います。Creative Commons ライセンスの作品には `ccicons` パッケージのアイコンを利用すると便利です。必要に応じて `\href{uri}{text}` で元のファイルへリンクを張ります。



図 1 : [Cat by Selda Eigler](#)  .

`framed` パッケージの `leftbar` 環境を使うと引用であることが分かりやすくなります.

ἅπαν δὲ ὄνομά ἐστιν ἢ κύριον ἢ γλῶττα ἢ μεταφορὰ ἢ κόσμος ἢ
πεποιημένον ἢ ἐπεκτεταμένον ἢ ὑψηρημένον ἢ ἐξηλλαγμένον.

Aristotle's Ars Poetica

「あの森 ^{ライラ} 琴の宿でせう。あたしきつとあの森の中には、むかしの大きなオーケストラの人たちが集まっていraftしやと思ふわ。まはりには青い孔雀やなんかたくさんあると思ふわ。」女の子が答へました。

『銀河鉄道の夜』

大量に記載するのでなければ `gb4e` ではなく `table` 環境で十分だと思います。

(a) Это учебник русского языка
 èto učebnik russk-ovo jazyk-a
 this textbook.SG.NOM Russian-M.SG.GEN language-GEN
 "This is a textbook of the Russian language."

上のグロス (a) は `table` 環境（をラップして定義した `gloss` 環境）で作成しています。詳しくはこのスライドのソースコードを参照してください。

もしアラビア文字を入力したければ `arabluatex` の利用をおすすめします.

```
\usepackage{arabluatex}
\newfontfamily\arabicfont[%
  Script=Arabic, % enable ligatures
  RawFeature={%
    +anum, % use eastern arabic numerals
    +ss05} % put kasrah below shadda
]{Fira G0}
\newfontfamily\translitfont[Ligatures=TeX]{%
  TeX Gyre Termes
}
\SetTranslitFont{\translitfont}
\SetTranslitStyle{\itshape} % \upshape, \itshape
\SetTranslitConvention{arabica} % dmg, loc, arabica
```

ラテン文字で入力できるので RTL（右から左への横書き）や合字に対応していないエディタでも編集できます．転写の方法は `dmg`, `arabica`, `loc` の 3 種類から選べます．

```
\begin{arab}[fullvoc]
  'anta tatakallamu 'l-lu.gaTa
  'l-`arabiyyaTa jayyidaN!
\end{arab}
\arb[trans]{'anta tatakallamu
            'l-lu.gaTa 'l-`arabiyyaTa jayyidaN!}
```

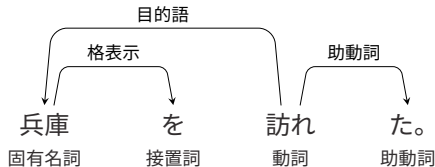
أَنْتَ تَتَكَلَّمُ ٱلْأَلْفَافَ ٱلْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا!

ʔanta tatakallamu 'l-luḡata 'l-ʕarabiyyata ḡayyid^{an}!

係り受けの図を挿入するには **tikz-dependency** を利用します。



(a) 文節単位・ラベルなし



(b) 単語単位・ラベルあり

図 2：文「兵庫を訪れた。」を係り受け解析し，図示したもの。

図 2a や図 2b のように参照することができます。

箇条書きの項目が鉤括弧から始まる時の注意点

- こんにちは
- 「こんにちは」
行頭の余白が大きい
- 「こんにちは」
`\item \leavevmode\inhibitglue` で余白を調整

参照：「[TeX Live 2014 の pTeX 系列における \inhibitglue の仕様変更](#)」

- Aristotle. *Aristotle's Ars Poetica*. Ed. by Rudolph Kassel. Clarendon Press, 1966.
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%5C%3Atext%5C%3A1999.01.0055%5C%3Asection%5C%3D1457b>.
- 宮澤 賢治.『銀河鉄道之夜』. 岩波書店, 1951. https://www.aozora.gr.jp/cards/000081/files/46322_24347.html.