



Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e  
Desenvolvimento de Produtos em Midialogia

Discente: Júlia Cristina Reis Bruno RA: 171002

Docente: José Armando Valente



## Fotofilme sobre *The Crooked Man* na versão de horror

### Introdução

O cinema, em sua essência, é composto por uma sequência de quadros que passam em um ritmo muito acelerado, possibilitando que o espectador assista ao filme e veja as imagens se movendo como na vida real. O produto que almejo realizar consiste numa técnica chamada “animação de fotografias”, a qual se baseia em fotografias que passam num ritmo bem mais lento que o do cinema, visto que as imagens são capturadas a partir de uma câmera fotográfica e não de uma filmadora.

Quando a captação de imagens é feita com uma câmera fotográfica em vez de uma filmadora, a representação do tempo fica limitada pela velocidade de captura. Não há mimese temporal, o tempo não desliza sem atritos, como nos 24 quadros por segundo que formam a imagem cinematográfica (ELIAS, 2009)

Após assistir uma aula de História da Fotografia sobre fotofilmes, desenvolvi o interesse em produzir um fotofilme, ao surgir a necessidade de realizar um produto, vi a oportunidade de concretizar esse desejo produzindo esse material.

Como sou muito aficionada por jogos eletrônicos, principalmente os de horror, decidi usar uma história sobre *The Crooked Man*, onde a história infantil original é aumentada e transformada numa história de terror. Partindo dessa narrativa de horror, pensei em realizar uma série de desenhos simples que retratassem cada etapa da história; posteriormente os desenhos seriam fotografados e postos em sequência com o propósito de construir uma narrativa imagética para o poema. Além dos desenhos, planejo realizar fotografias minha realizando ações a fim de compor a trama.

Realizarei também a gravação um áudio, no qual será feita a leitura da história no original inglês, a fim de manter íntegro o conteúdo da obra e a musicalidade que a história possui. Posteriormente o áudio será editado e colocado junto das fotos sequenciais. Dessa forma o fotofilme será construído e postado na plataforma de vídeo *Youtube* e o link será disponibilizado para que todos possam ver o produto final.

### Objetivos

#### Gerais

Produzir um fotofilme de aproximadamente 1 minuto e 30 segundos a partir de fotografias tiradas de desenhos criados por mim mesma, os quais irão narrar imgeticamente o desenvolver de uma história, e postar um *link* que direcionará todos ao produto disponibilizado na plataforma *Youtube*.

## **Específicos**

### Pré-produção:

- a) Idealizar cada desenho das etapas pertencentes ao personagem retratado no poema;
- b) Aprender a fazer edição de áudio.

### Produção:

- a) Desenhar;
- b) Fotografar os desenhos;
- c) Gravar e editar o áudio que conterà o poema;
- d) Transferir tudo para o computador e elaborar o fotofilme.

### Pós-produção:

- a) Fazer *upload* do vídeo para o *Youtube* e disponibilizar o *link* para que o produto possa ser visto;
- b) Redigir um relatório sobre a produção do produto e postá-lo no Teleduc;
- c) Apresentar o produto em sala.

## **Metodologia**

Local: Todas as etapas serão realizadas na minha casa.

População envolvida: Serei a única responsável por todas as etapas de produção.

População-alvo: O docente José Armando Valente e todos os alunos da disciplina CS106.

## Detalhamento do procedimento

### Pré-produção

- a) Na idealização dos desenhos sobre a vida da personagem, farei uma leitura atenta de cada parte da história a fim de criar imagens que sejam capazes de bem representar cada acontecimento;
- b) A fim de aprender a fazer edição de áudio para obter resultados satisfatórios, assistirei a alguns tutoriais no *Youtube* sobre o assunto.

### Produção

- a) Os desenhos serão feitos por mim mesma, serão bem simples e irão retratar, cada etapa da história;
- b) Os desenhos elaborados anteriormente serão fotografados por mim utilizando a câmera do celular;
- c) Irei gravar um áudio de mim mesma interpretando livremente a história intitulada “*The Crooked Man*” e posteriormente editá-lo a fim de modificar a minha voz quando for necessário;
- d) Todo o conteúdo produzido será transferido para o computador e compilado para que o fotofilme possa ser produzido.

### Pós-produção

- a) O produto final será publicado no *Youtube* e o *link* será divulgado para que possam assistir ao vídeo;
- b) Redigirei um relatório sobre todas as etapas que percorri até a conclusão e divulgação do produto final e o publicarei na plataforma Teleduc;
- c) Apresentarei todo o trabalho realizado para meus colegas e professor na sala de aula.

## **Cronograma**

### Pré-produção

	10/06	11/06
Idealização dos desenhos	2h	
Assistir tutoriais no <i>Youtube</i>		1h

Tempo estimado: 3h

### Produção

	12/06	13/06	14/06
Desenhar	2h	2h	
Fotografar e editar desenhos		1h	
Gravar e editar áudio	1h	3h	
Montagem do fotofilme			4h

Tempo estimado: 13h

### Pós-produção:

	14/06	15/06
Elaborar e publicar relatório	3h	
Fazer <i>upload</i> do vídeo e postar o <i>link</i>	2h	
Apresentar o produto		1/12h

Tempo total estimado: 3h05min

## **Referências**

ELIAS, Érico. Da fotografia ao cinema: os fotofilmes de Marcello Tassara. *Studium* v.29, p.1, 2009. Disponível em: <<http://www.studium.iar.unicamp.br/29/6.html>>. Acesso em: 10/06/2015