

CANÇÕES DE PROTESTO NA DITADURA MILITAR BRASILEIRA

➤ Introdução

Durante todo o meu histórico escolar estive em contato com o tema da ditadura civil militar instaurada no Brasil em 1964, durando 21 anos até a completa abertura política. Esse assunto sempre despertou meu interesse, visto que vivo em uma época não tão distante dessa, mas onde exercemos nossa cidadania em um regime democrático, o que não ocorreu na época. Juntamente com o trabalho recente da Comissão da Verdade, as informações se tornam mais acessíveis aquele período histórico, possibilitando maior entendimento do que era ocorrido (O ESTADO DE SÃO PAULO, 2014).

Atualmente existem diversas manifestações populares que reivindicam uma intervenção militar a fim de reajustar o perfil político do país (FOLHA DE SÃO PAULO, 2015). Não me aprofundando nesse tema atual, uso-o como motivante para trabalhar sobre o tema proposto.

A ditadura civil-militar no Brasil foi justificada pelo combate ao avanço de forças comunistas dentro do país, após acusações de que o então presidente João Goulart partilhava dessa ideologia, visto que propunha reformas gerais, como exemplo, a agrária. As classes altas e médias se encontravam descontentes desde o início do mandato de Jânio Quadros, quando o governo estava marcado pela corrupção e setores nacionais se encontravam estagnados, sem que houvesse melhorias por parte desse presidente. Sob pressão, Jânio Quadros renuncia, deixando o cargo para o vice-presidente, João Goulart. Portanto, os extratos mais abastados da sociedade brasileira encontravam-se desfavorecidos. Com a possibilidade de assumir o governo, há o aberto planejamento de Golpe Militar. Esse não teria sido efetivo se não fosse apoiado por civis, e por essa razão assim chamamos a ditadura de civil-militar.

Logo restringe-se diversos direitos, como de livre expressão, que será o mais abordado nesse trabalho. Houve uma escancarada abertura para economias internacionais. Diversas empresas transnacionais abrem instalações no país. Indiretamente, acaba-se importando uma cultura internacional, que afetará boa parte da indústria cultural no Brasil. No ramo da música, ainda havia forte presença do hoje conhecido por MPB (Música Popular Brasileira). Muitas vezes ocorria a suspensão da divulgação de uma determinada música, pois caracterizava uma crítica direta ao regime.

Frente à forte repreensão a supostos opositores ao regime militar, procura-se um meio indireto de criticar aquele momento político. Usando-se principalmente de figuras de linguagem, consegue-se burlar, muitas vezes pela música, os sensores, havendo a ampla divulgação de canções que continham fortes críticas ao governo de forma escondida. Assim, a música consolida-se como um dos métodos mais importantes no combate por direitos, marcando a luta pelo fim da ditadura militar. (JACONI, 2011)

Caracterizando essa mídia como meio essencial para o alcance da democracia no Brasil, é interessante o estudo desse fenômeno nessa época. Dessa forma, busca-se responder com essa pesquisa duas questões principais: como ocorria a divulgação dessas músicas? Como essa era recebida e afetava o público?

➤ **Objetivos**

- **Geral**

Entender o fenômeno da divulgação e recepção do público sobre as músicas de protesto durante a ditadura militar Brasileira.

- **Específico**

1. Realizar pesquisas na internet e em bibliotecas, com documentos e relatos das canções de protesto na ditadura;
2. Selecionar os dados coletados.
3. Analisar os dados coletados;
4. Elaborar o relatório da pesquisa;

5. Elaborar o artigo final;
6. Entregar o artigo final;
7. Apresentar o artigo final.

➤ Metodologia

1. Realizar pesquisas na internet e em bibliotecas, com documentos e relatos das canções de protesto na ditadura

As pesquisas serão realizadas segundo o modelo documental proposto por Antônio Carlos Gil (GIL, 2008), uma vez que o tema da pesquisa é de natureza histórica. Nesse modelo, as pesquisas se baseiam em documentos já elaborados, mesmo que ainda não analisados, como por exemplo artigos, livros e notícias. Serão analisadas também páginas da internet que contenham material relevante ao tema, com preferência de veículos jornalísticos e órgãos oficiais, como a página da Comissão da Verdade.

2. Selecionar os dados coletados

Após ter realizado as pesquisas, farei a seleção dos dados coletados segundo os critérios apresentados acima, organizando-os de uma forma adequada, para que o trabalho de análise seja facilitado. A seleção consiste em separar os materiais de maior relevância e concordância com o tema proposto e os dados de fontes confiáveis.

3. Analisar os dados coletados

A análise desses dados se dá pela relação entre eles, sendo passível de interpretação. Articulando as idéias proporcionadas entre as variadas fontes de informação relevantes ao tema em destaque, dirige-se à formulação dos argumentos principais do artigo como a sua conclusão geral.

4. Elaborar o relatório da pesquisa

O relatório de pesquisa será realizado a fim de auxiliar na organização dos dados e das interpretações para que depois possa-se elaborar o artigo final. Esse relatório deverá conter tanto

as análises já feitas quanto as relações existentes entre os fatos pesquisados; sendo caracterizado como uma síntese das análises dos documentos já trabalhados.

5. Elaborar o artigo final

O artigo final será realizado ao adequar o relatório de pesquisa ao formato de um artigo científico. Deverá seguir as propostas apresentadas pelo docente José Armando Valente, assim como as normas da ABNT para referências, bibliografia e citações.

6. Entregar o artigo final

Na data estipulada pelo programa do curso o artigo deverá ser postado no TelEduc no meu respectivo portfólio para ser corrigido e comentado.

7. Apresentar o artigo final

Da mesma forma, na data disponível, a apresentação do artigo final deverá ser feita para expor aos colegas de classe os resultados da pesquisa feita.

➤ Cronograma

Ações e datas	23/03 - 29/03	30/03 - 05/04	06/04 - 12/04	13/04 - 19/04	20/04 - 26/04	27/03 - 04/05
Pesquisa Online e em bibliotecas	X	X	X	X		
Seleção dos dados coletados				X	X	

Analisar os dados coletados				X	X	
Elaborar o relatório de pesquisa				X	X	
Elaborar o artigo final					X	X
Entregar o artigo final						X
Apresentar o artigo final						X

➤ Referências

FOLHA DE SÃO PAULO. Protestos contra o governo reúnem quase 1 milhão pelo país. Março de 2015. Disponível em:

<http://www1.folha.uol.com.br/poder/2015/03/1603286-protestos-contr-o-governo-reune-quase-1-milhao-pelo-pais.shtml>. Acesso em: 28 de mar. 2015.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

JACONI, Ronise. *A Música de Chico Buarque de Hollanda na Ditadura: A leitura das músicas compostas por Chico Buarque durante a ditadura militar no Brasil*. 2011. 26 p. TCC (Trabalho

de Conclusão do Curso de Licenciatura Plena em Letras. – FAINAM (Faculdade Interação Americana), 2011.

O ESTADO DE SÃO PAULO. Ditadura Militar. 2014. Disponível em:

<http://acervo.estadao.com.br/noticias/topicos/ditadura-militar,875,0.htm>. Acesso em: 28 de mar. 2015.