

Mostra Rodowick: filmes e vídeo*
Centro Cultural IEL/UNICAMP

Conhecido principalmente por seu trabalho acadêmico na Filosofia, nas Artes Visuais e na Teoria do Cinema, D. N. Rodowick é também um renomado cineasta experimental, videoartista e curador. Profundamente influenciado por cineastas como Ernie Gehr, Hollis Frampton e Michael Snow, assim como por compositores minimalistas como Steve Reich e Terry Riley, os trabalhos em imagem em movimento de Rodowick são relacionados a processos e performance em fluidas relações entre movimento e fixidez, figuração e abstração. Muitas obras se estabelecem a partir de um movimento serializado de parâmetros formais que posteriormente são deixados à deriva, ao acaso. Embora sejam conceituais em sua própria natureza, as obras em imagem em movimento de Rodowick incorporam uma relação afetiva por meio de seus ritmicos hipnóticos e uma assombrosa beleza plástica.

PROGRAMAÇÃO

Dias 21 e 22 de outubro, às 19:00, no Centro Cultural IEL/UNICAMP.

No dia 21 haverá um debate com a presença do diretor.

Running Dog (1982). 16mm silent film. Color. 3m.

Southcote Road: Frame Displacement (1982). 16mm silent. Color. 3m.

Vernou (2012). HD video. Color. Sound. 6m 58s.

Dancing on Hegel's Grave (2010). HD video performance. Color. Sound.
1m 30s.

Center (Inside Out) [2013-2014]. HD video. Color. Silent. 1m 30s.

Waterloo (2012). HD video. Color. Sound. 3m 58s.

Political Matter (2013). HD video. Color. Sound. 5m 39s.

Taichung (2012). HD video. Color. Sound. 4m 53s.

Judgment (2012). HD video. Color. Silent. 2m 48s

Exit (2012). HD video. Color. Sound. 10m 28s.

Basilica (2013). HD video. Color. Sound. 2m 38s.

* não haverá tradução