

- Unicamp – Instituto de Artes
- CS101 – Métodos e Técnicas de Pesquisa em Midialogia
 - Docente: Prof. Dr. José Armando Valente
- Discente: Ariane de Freitas Almeida R.A.:164329

Atividade 4 – Proposta de Projeto de Desenvolvimento de um Produto Multimidiático

Ensaio fotográfico “Retrato e Corpo”

INTRODUÇÃO

Ao longo de sua história, a fotografia encontrou diversas maneiras de se expressar. Nos mais diferentes tipos de suporte físico, cada um deles possui características materiais singulares para atender o tipo de expressão que o fotógrafo quer transmitir com a sua arte. Por outro lado, além do suporte físico, o tipo de organização das fotografias também faz parte da expressão do fotógrafo.

A organização das fotografias em um conjunto de imagens que guardam alguma coerência entre si é conhecido como ensaio. Tal conceito vem da filosofia e o primeiro a desenvolver esse formato foi o filósofo francês Michel de Montaigne, que se descolou dos rigores dos tratados filosóficos e passou a escrever de forma mais livre. Na fotografia, a organização em ensaios é utilizada desde o início do século XX e atualmente é o principal formato de exibição de séries fotográficas, podendo ter três tipos de unidade coerentes. A primeira consiste no ensaio ter uma temática, a segunda uma forma – geralmente aspectos técnicos e materiais - e a terceira um conceito, como o “instante decisivo” de Cartier-Bresson (1952). Os três tipos podem ocorrer independente ou simultaneamente num ensaio.

Em suma, um ensaio deve ser um conjunto de fotografias que possa ser reconhecido como tal, pelo assunto ou pela estética (preferencialmente por abusos), contido em si mesmo e que conte uma história ou revele um ponto de vista. (FELIZARDO, 2013 apud AULA..., 2013)

Dessa forma, eu como estudante do curso de Midialogia da Unicamp e forte entusiasta da fotografia e suas relações, pretendo criar um ensaio fotográfico cuja linha constante das imagens seja um tema. O tema que quero explorar consiste na captura de duas imagens fotográficas: um retrato e um outra parte do corpo, de acordo com a preferência da pessoa a ser fotografada.

Assim, o ensaio conterà de 10 a 20 fotografias, que serão tiradas com equipamento digital pessoal e editadas posteriormente por algum software de edição de imagem. As fotos, então, serão disponibilizadas pelo site Flickr em minha conta pessoal.

OBJETIVOS

- GERAL

Criar um ensaio fotográfico no site Flickr, contendo de 5 a 10 fotografias, composto por retratos e partes preferidas do corpo da pessoa fotografada.

- **ESPECÍFICOS**

- **Pré-produção:**

- 1) Pesquisar referências sobre ensaios, retratos e fotografias de partes do corpo;
- 2) Contatar as pessoas a serem fotografadas;
- 3) Selecionar os locais para a realização das fotografias em Campinas – SP;
- 4) Definir as datas para realização do ensaio;
- 5) Preparar o equipamento.

- **Produção:**

- 1) Realizar as fotografias;
- 2) Editar em software de edição de imagem;
- 3) Mover as imagens para o álbum do ensaio no site Flickr.

- **Pós-produção**

- 1) Elaborar o relatório sobre a produção do ensaio;
- 2) Disponibilizar na plataforma do Teleduc;
- 3) Apresentar o produto em sala.

METODOLOGIA

Local: Cidade de Campinas, São Paulo.

Pessoas envolvidas: Eu, como realizadora do produto, e 5 pessoas fotografadas.

Ações:

- **Pré-produção:**

- 1) Pesquisar referências sobre ensaios, retratos e fotografias de partes do corpo;**

Levantar referências através da internet e bibliotecas sobre definições de ensaios fotográficos, como fotografar retratos e partes recortadas do corpo. *Tempo estimado: 2 horas*

- 2) Contatar as pessoas a serem fotografadas;**

Selecionarei 5 pessoas para fotografar, de ambos os sexos e diferentes idades. Farei o convite, explicando o projeto e verificando o interesse da pessoa em participar ou não do ensaio. *Tempo estimado: 1 hora.*

- 3) Selecionar os locais para a realização das fotografias em Campinas – SP;**

As fotos serão tiradas na cidade de Campinas. Nessa etapa serão definidos os locais específicos. *Tempo estimado: 2 horas.*

4) Definir as datas para realização do ensaio;

Paralelamente a combinação dos locais, as datas e horários também serão definidos.
Tempo estimado: 1 hora.

5) Preparar o equipamento.

Utilizarei equipamento pessoal, uma câmera fotográfica digital Canon T3i com lente 50mm e 18-55mm. *Tempo estimado: 1 hora.*

• Produção:

1) Realizar as fotografias

Começarei capturando o retrato, da forma mais confortável para a pessoa – sorrindo, séria, olhando para os lados, etc – e, em seguida, fotografarei a parte do corpo que a pessoa mais gosta em si mesma. *Tempo estimado: 9 horas distribuídas na semana.*

2) Editar em software de edição de imagem;

Após a realização das imagens, editarei todas no software Photoshop CS6 para fazer os melhoramentos necessários, sem alterar o conteúdo da imagem. *Tempo estimado: 7 horas distribuídas na semana.*

3) Mover as imagens para o site Flickr.

Posteriormente a edição e finalização da imagem, eu colocarei todas em um álbum criado na minha conta do site Flickr. *Tempo estimado: 1 hora.*

• Pós-produção:

1) Elaborar um relatório sobre a produção do ensaio;

Redigir um relatório sobre a produção do ensaio. *Tempo estimado: 5 horas.*

2) Disponibilizar na plataforma Teleduc;

Disponibilizarei no Teleduc o link do álbum criado no site Flickr com o ensaio produzido. *Tempo estimado: ¼ hora.*

3) Apresentar o produto em sala.

Após a conclusão de todas as etapas, a realização do relatório e disponibilização no Teleduc, o ensaio produzido no Flickr será apresentado ao Prof. Dr. Jose Armando Valente e a turma 015 da Midialogia Unicamp. *Tempo estimado: ¼ hora.*

CRONOGRAMA

• Pré-produção:

Ação/Dia	24/05	25/05	27/05	28/5	30/05
Pesquisar referências	1 hora	1 hora			
Contatar as pessoas	1 hora				
Selecionar locais			1 hora	1 hora	
Definir datas			½ hora	½ hora	
Preparar equipamento					1 hora

Tempo total estimado para Pré-produção: 7 horas.

• **Produção:**

Ação/Dia	31/05	02/06	04/06	05/06	06/06	07/06
Realizar as fotos	2 horas	1 hora		3 horas	2 horas	1 hora
Editar	1 hora		2 horas	1 hora	2 horas	1 hora
Mover ao Flickr						1 hora

Tempo total estimado para Produção: 17 horas.

• **Pós-produção:**

Ação/Dia	8-12/06	13/06	14/06
Elaborar relatório	5 horas		
Disponibilizar Teleduc		¼ hora	
Apresentar em sala			¼ hora

Tempo total estimado para Pós-produção: 5,5 horas.

Tempo total estimado para a criação do produto: 29,5 horas.

REFERÊNCIAS

AULA expositiva trata sobre conceitos de ensaio fotográfico. 2013. Elaborado por Centro de Fotografia ESPM. Disponível em: <<http://foto.espm.br/index.php/o-curso/aula-expositiva-trata-sobre-conceitos-de-ensaio-fotografico/>>. Acesso em: 15 maio 2015.

CARTIER-BRESSON, Henri. **Images à la Sauvette**. Paris: Verve, 1952.