

Proposta de Projeto de Desenvolvimento de um Produto Multimidiático

INTRODUÇÃO

Atualmente há vários novos meios de acesso a programas de televisão, principalmente com a internet, que permite assistir séries e filmes online, seja por sites ou por serviços do tipo Netflix e Popcorn Time. Consequentemente, as séries televisivas estão cada vez mais populares e se propagando de forma incrivelmente fácil e rápida, chamando as atenções dos grandes produtores e empresas de entretenimento. A busca por maior audiência requer muita criatividade e investimento nesse mercado que está gradativamente mais concorrido. Assim, a forma de apresentação de um seriado é muito pensada. De acordo com Evan Smith, professor universitário na área de comunicação:

Como o formato padrão de um programa normalmente se revela? [...] algumas séries [sitcoms] sempre começam sua meia-hora de exibição com uma apresentação curta, ou teaser. Elas mostram a primeira cena do episódio para “enganchar” os telespectadores, depois seguem para os créditos de abertura (a sequência de nomes), o intervalo comercial e voltam para o primeiro ato (em termos de ato padrão do canal) do episódio. (SMITH, 1999)

Os créditos de abertura estão entre os elementos de um programa de televisão que recebe muita atenção, pois fornece a identidade do que será exibido a seguir e, muitas vezes, se torna um ícone dos fãs.

Pensando nisso, eu produzi minha própria sequência de abertura para uma série televisiva de que gosto. Escolhi *American Horror Story* (2011), um seriado de terror que conta uma nova história a cada temporada, primeiramente por ser fã do programa, mas também porque tem um dos créditos de abertura mais icônicos das séries atuais.

Como a cada temporada os créditos de abertura mudam, escolhi a terceira, de nome *Coven* (2013), por ser considerada por muitos a mais obscura e aterradora. "As is the ‘American Horror Story’ tradition, the title sequence packs in a boatload of imagery that offers little in the way of explanation but works overtime to creep out the viewer. " (KENNEALLY, 2013).

OBJETIVOS

- **Gerais**

Produzir um vídeo de cerca de 1 minuto que seria uma versão alternativa dos créditos de abertura da série de televisão *American Horror Story: Coven*. O vídeo será postado no Youtube.

•Específicos

Pré-produção:

1. Assistir à abertura oficial da série e outras aberturas alternativas produzidas por fãs.
2. Escolher as cenas favoritas que eu gostaria de reproduzir na minha própria versão.
3. Elaborar um roteiro utilizando ideias tanto das aberturas assistidas quanto minhas próprias.
4. Baixar a música tema da série que será utilizada no vídeo.
5. Definir o local de gravação.
6. Emprestar os equipamentos que serão utilizados na produção (câmera e iluminação) assim como os objetos e os figurinos que serão vistos no vídeo.
7. Achar algumas atrizes e atores que concordariam em aparecer nas filmagens.

Produção:

1. Filmagem das cenas.
2. Edição do vídeo.
3. Postagem do vídeo no Youtube.

Pós-produção:

1. Disponibilizar o vídeo no portal Teleduc.
2. Devolver os equipamentos e os objetos emprestados utilizados na produção.
3. Elaborar um relatório de acordo com o andamento da produção

METODOLOGIA

Local de gravação: Campinas – SP

População envolvida: autor; Alessandra Mello; Julia Mattos; Raquel Magalhães.

Pré-produção:

1. Assistir à abertura oficial da série e outras aberturas alternativas produzidas por fãs.

As duas aberturas que servirão de base e inspiração para meu vídeo podem ser encontradas no Youtube. A primeira é a oficial, ou seja, a que vemos quando a série de televisão começa; e a segunda é uma montada por um fã utilizando cenas dos teasers do programa, portanto os atores são os mesmos. ***Tempo estimado: ½ hora.***

2. Escolher as cenas favoritas que eu gostaria de reproduzir na minha própria versão.

Depois de assistir aos dois vídeos, vou escolher as cenas que são de meu agrado e que são viáveis para eu reproduzir no pouco tempo que eu tenho para a produção da minha versão. ***Tempo estimado: 2 horas.***

3. Elaborar um roteiro utilizando ideias tanto das aberturas assistidas quanto minhas próprias.

Depois das escolhas das cenas das aberturas que serão minha base, eu acrescentarei algumas com minhas próprias ideias, até que o vídeo esteja com um pouco menos de 1 minuto. Com todas as cenas em mente, colocarei-as em ordem e desenvolverei um roteiro. ***Tempo estimado: 4 horas.***

4. Baixar a música tema da série que será utilizada no vídeo.

A série tem um tema de abertura específico que todos os fãs reconhecem, e, logicamente, aparecem nos vídeos que servirão de base para minha produção. Assim, vou baixar essa música e colocar de fundo na minha própria versão, o que dispensa a utilização de equipamentos de captação de som para as cenas gravadas. ***Tempo estimado: 1 hora.***

5. Definir o local de gravação.

As gravações ocorrerão na minha casa, em Campinas, São Paulo. ***Tempo estimado: ½ hora.***

6. Empréstimo dos equipamentos que serão utilizados na produção (câmera e iluminação) assim como os objetos e figurinos que serão vistos no vídeo.

Algumas coisas que serão utilizadas eu já possuo em casa, tais como a câmera e parte dos figurinos, outras como luzes adicionais e outros objetos de cena vou pedir emprestados para colegas da minha turma de midialogia. ***Tempo estimado: 3 horas.***

7. Achar algumas atrizes e atores que concordariam em aparecer nas filmagens.

Conversei com três colegas da minha turma de midialogia (Alessandra Mello, Julia Mattos e Raquel Magalhães) e elas concordaram em aparecer na minha produção. ***Tempo estimado: ½ hora.***

Produção:

1. Filmagem das cenas.

Começarei filmando as cenas que aparecem os atores e atrizes. Depois, poderei dispensá-los e gravar as partes que contêm apenas paisagens e/ou objetos inanimados. ***Tempo estimado: 6 horas.***

2. Edição do vídeo.

Utilizando de um programa de edição de vídeo, montarei as cenas na ordem certa, de acordo com o roteiro anteriormente feito por mim; acrescentarei a música tema; e adicionarei os nomes dos atores, das atrizes e o da série, elementos fundamentais numa abertura. Colocarei os nomes reais dos meus colegas que protagonizarão meu vídeo, e não o nome dos atores e atrizes do programa de televisão da abertura oficial. ***Tempo estimado: 4 horas.***

3. Postagem do vídeo no Youtube.

O vídeo, já editado, será disponibilizado na minha conta do Youtube. ***Tempo estimado: 2 horas.***

Pós-produção:

1. Disponibilizar o vídeo no portal Teleduc.

O link para meu vídeo, que estará hospedado no Youtube, será colocado no meu perfil do Teleduc. ***Tempo estimado: ½ hora.***

2. Devolver os equipamentos e os objetos emprestados utilizados na produção.

Tudo que foi utilizado na produção e não for meu será devolvido aos seus respectivos donos. ***Tempo estimado: 3 horas.***

3. Elaborar um relatório de acordo com o andamento da produção.

Elaborarei um relatório sobre como foi o andamento da produção do vídeo, especificando cada passo, os problemas enfrentados e se tudo ocorreu dentro do cronograma. ***Tempo estimado: 4 horas.***

CRONOGRAMA

Pré-produção:

Ações / Datas	19/05	20/05	22/05
Assistir à abertura oficial da série e outras aberturas alternativas produzidas por fãs	½ hora		
Escolher as cenas favoritas que eu gostaria de reproduzir na minha própria versão	2 horas		
Elaborar um roteiro utilizando ideias tanto das aberturas assistidas quanto minhas próprias		4 horas	
Baixar a música tema da série que será utilizada no vídeo		1 hora	

Definir o local de gravação			½ hora
Emprestar os equipamentos que serão utilizados na produção (câmera e iluminação) assim como os objetos e figurinos que serão vistos no vídeo			3 horas
Achar algumas atrizes e atores que concordariam em aparecer nas filmagens.			½ horas

Produção:

Ações / Datas	07/06	10/06	11/06
Filmagem das cenas	6 horas		
Edição do vídeo		4 horas	
Postagem do vídeo no Youtube			2 horas

Pós-produção:

Ações / Datas	11/06	12/06	13/06
Disponibilizar o vídeo no portal Teleduc	½ hora		
Devolver os equipamentos e os objetos emprestados utilizados na produção		3 horas	
Elaborar um relatório de acordo com o andamento da produção			4 hora

REFERÊNCIAS

COVEN. American Horror Story. New Orleans: 20th Century Fox Television, 7 November 2011. Programa de TV.

KENNEALLY, Tim. **American Horror Story:** Coven' Title Sequence Is All Sorts of Random Creepiness. 2013. Disponível em: <<http://www.thewrap.com/american-horror-story-coven-title-sequence-is-all-sorts-of-random-creepiness-video/>>. Acesso em: 19 maio 2015.

SMITH, Evan. **Writing Television Sitcoms.** New York: Penguin Group, 1999.