

Proposta de Projeto de Desenvolvimento de Produto Multimidiático

INTRODUÇÃO

Há poucos anos atrás, comecei a desenvolver um interesse por diversos movimentos de ativismo social, dedicando atenção especial ao feminismo e suas diferentes vertentes. Dentre minhas pesquisas sobre os diferentes movimentos feministas, um conceito me chamou a atenção: a interseccionalidade.

O termo “interseccionalidade” foi cunhado pela professora Kimberlé Crenshaw em 1989, nomeando um conceito que se refere a como as mulheres possuem diferentes experiências de opressão na sociedade patriarcal de acordo com suas diferenças de raça, etnia, classe e habilidades. Embora esse conceito já existisse há décadas, sua presença acentuada na discussão feminista é muito recente.

A importância do conceito se deve ao fato de que não é possível explorar e desconstruir completamente a opressão sofrida pelas mulheres sem entender como outras opressões como o racismo, a homofobia e a transfobia, por exemplo, se interseccionam com o machismo e alteram e/ou intensificam a forma como essas opressões operam, produzindo nuances frequentemente ignoradas por movimentos feministas focados em desconstruir o machismo de uma forma em que ele é visto sem a influência de outras formas de preconceito. Nas palavras de Crenshaw (2012, p. 10): “A interseccionalidade sugere que, na verdade, nem sempre lidamos com grupos distintos de pessoas e sim com grupos sobrepostos.”

Tendo essas ideias em mente, minha proposta é de produzir um panfleto ilustrado explicando para um público leigo o conceito de interseccionalidade no feminismo: o surgimento do termo, a evolução do conceito ao longo do tempo, sua presença nos debates feministas atuais e sugestões de material para aprofundamento no tema.

OBJETIVOS

- **Geral**

Elaborar um panfleto informativo sobre o conceito de interseccionalidade no feminismo para ser impresso.

- **Específicos**

- **Pré-produção**

1. Pesquisar a respeito do tema para construir embasamento teórico;
2. Definir um título para o panfleto;
3. Verificar e escolher os *softwares* necessários para a edição de imagens;
4. Selecionar e produzir as imagens a serem utilizadas no panfleto;
5. Verificar local para impressão do panfleto.

- **Produção**
 1. Elaborar um *layout* para o panfleto, organizando o posicionamento de texto e imagens;
 2. Produzir o conteúdo textual do panfleto;
 3. Editar as imagens e textos e inseri-los no panfleto de acordo com o *layout* elaborado;
 4. Imprimir um modelo do panfleto pronto.
- **Pós-produção**
 1. Escrever o relatório sobre a produção do produto;
 2. Apresentar o panfleto impresso na aula do dia 15/06/2015.

METODOLOGIA

Local: O panfleto será produzido em minha casa, na cidade de Salto/SP.

Público-alvo: Pessoas interessadas no tema de interseccionalidade no feminismo.

População envolvida na produção: A autora do projeto.

- **Pré-produção**

1. Pesquisar a respeito do tema para construir embasamento teórico

Lerei artigos sobre o tema para ter base teórica o suficiente na elaboração do conteúdo escrito do panfleto. *Tempo estimado: 8 horas.*

2. Definir um título para o panfleto

Pensarei e elaborarei um título para o panfleto que combine com o tema comentado e seja chamativo. *Tempo estimado: 2 ½ horas*

3. Verificar e escolher os *softwares* necessários para a edição de imagens

Avaliarei quais os *softwares* que serão necessários para editar as imagens do panfleto e procurarei obtê-los. *Tempo estimado: 3 horas*

4. Selecionar e produzir as imagens a serem utilizadas no panfleto

Produzirei as imagens que serão necessárias no panfleto com a ajuda dos softwares de edição de imagens e as selecionarei conforme as que estiverem mais adequadas para o uso. *Tempo estimado: 10 horas*

5. Verificar local para impressão do panfleto

Escolherei um local em que possa imprimir uma versão do panfleto para apresentação. *Tempo estimado: 2 horas*

- **Produção**

1. Elaborar um *layout* para o panfleto, organizando o posicionamento de texto e imagens

Produzirei um *layout* organizando o posicionamento das imagens ilustrativas e o conteúdo textual a serem utilizados no panfleto. *Tempo Estimado: 4 horas*

2. Produzir o conteúdo textual do panfleto

A partir do material teórico pesquisado, produzirei o conteúdo textual do panfleto, explicando o tema apresentado de forma acessível a um público amplo. *Tempo estimado: 12 horas*

3. Editar as imagens e textos e inseri-los no panfleto de acordo com o *layout* elaborado

Com a ajuda do software de edição de imagens, produzirei o panfleto de acordo com o *layout* elaborado, utilizando as imagens e texto conforme foi planejado. *Tempo estimado: 8 horas*

4. Imprimir um modelo do panfleto pronto

Imprimir uma versão do panfleto no local previamente escolhido. *Tempo estimado: 4 horas*

- **Pós-produção**

1. Escrever o relatório sobre a produção do produto
Escrever um relatório descrevendo as etapas de produção do produto. *Tempo estimado: 6 horas*
2. Apresentar o panfleto impresso na aula do dia 15/06/2015
Apresentar a versão finalizada do panfleto na aula de CS101 do dia 15/06/2015. *Tempo estimado: 1/6 hora.*

CRONOGRAMA

• Pré-Produção

Ações/Dias	25/05 a 28/05	29/05 a 01/06	02/06 a 04/06
Pesquisar a respeito do tema para construir embasamento teórico	3 horas	3 horas	
Definir um título para o panfleto		2 horas	½ hora
Verificar e escolher os <i>softwares</i> necessários para a edição de imagens	3 horas		
Selecionar e produzir as imagens a serem utilizadas no panfleto		5 horas	3 horas
Verificar local para impressão do panfleto			2 horas

Tempo estimado: 21 ½ horas

• Produção

Ações/Dias	05/06 a 07/06	08/06 a 10/06	11/06 a 13/06
Elaborar um <i>layout</i> para o panfleto, organizando o posicionamento de texto e imagens	3 horas	1 hora	
Produzir o conteúdo textual do panfleto	8 horas	4 horas	
Editar as imagens e textos e inseri-los no panfleto de acordo com o <i>layout</i> elaborado		2 horas	6 horas
Imprimir um modelo do panfleto pronto			4 horas

Tempo estimado: 28 horas

• Pós-produção

Ações/Dias	14/06/15	15/06/15
Escrever o relatório sobre a produção do produto	6 horas	
Apresentar o panfleto impresso na aula do dia 15/06/2015		1/6 hora

Tempo estimado: 6 1/6 horas

REFERÊNCIAS

CRENSHAW, Kimberlé. A Interseccionalidade na Discriminação de Raça e Gênero. **Relações Raciais (1ª Edição)**. S.i., p. 7-15. jul. 2012.