



Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e
Desenvolvimento de Produtos em Midialogia

Discente: Júlia Cristina Reis Bruno RA: 171002

Docente: José Armando Valente



Relatório sobre *The Crooked Man* na versão de horror

Introdução

O cinema, em sua essência, é composto por uma sequência de quadros que passam em um ritmo muito acelerado, possibilitando que o espectador assista ao filme e veja as imagens se movendo como na vida real. O produto que almejo realizar consiste numa técnica chamada “animação de fotografias”, a qual se baseia em fotografias que passam num ritmo bem mais lento que o do cinema, visto que as imagens são capturadas a partir de uma câmera fotográfica e não de uma filmadora.

Quando a captação de imagens é feita com uma câmera fotográfica em vez de uma filmadora, a representação do tempo fica limitada pela velocidade de captura. Não há mimese temporal, o tempo não desliza sem atritos, como nos 24 quadros por segundo que formam a imagem cinematográfica (ELIAS, 2009)

Após assistir uma aula de História da Fotografia sobre fotofilmes, desenvolvi o interesse em produzir um fotofilme, ao surgir a necessidade de realizar um produto, vi a oportunidade de concretizar esse desejo produzindo esse material.

Como sou muito aficionada por jogos eletrônicos, principalmente os de horror, decidi usar uma história sobre *The Crooked Man*, onde a história infantil original é aumentada e transformada numa história de terror. Partindo dessa narrativa de horror, pensei em realizar uma série de desenhos simples que retratassem cada etapa da história; posteriormente os desenhos seriam fotografados e postos em sequência com o propósito de construir uma narrativa imagética para o poema. Além dos desenhos, planejo realizar fotografias minha realizando ações a fim de compor a trama.

Realizarei também a gravação um áudio, no qual será feita a leitura da história no original inglês, a fim de manter íntegro o conteúdo da obra e a musicalidade que a história possui. Posteriormente o áudio será editado e colocado junto das fotos sequenciais. Dessa forma o fotofilme será construído e postado na plataforma de vídeo *Youtube* e o link será disponibilizado para que todos possam ver o produto final.

Resultados

Pré-produção

Antes de começar a idealizar os desenhos a serem realizados, fiz uma leitura atenta da história para que pudesse concluir como o desenho poderia ser melhor elaborado a fim de narrar com eficiência o que se passava na história.

Sobre assistir tutoriais no *Youtube*: essa parte não foi realizada, pois apenas baixei o programa *Sound Forge Pro 11.0* e fui descobrindo suas funções sozinhas, testando o que melhor se adequaria ao que eu desejava como produto final.

Produção

No dia 13 de junho, realizei a gravação do áudio e já concluí a edição, feita através do programa *Sound Forge Pro 11.0*, me dando por satisfeita do trabalho já executado. Ainda nesse mesmo dia, realizei uma parcela dos desenhos que desejava criar utilizando lápis grafite para esse fim, tentando manter o desenho bem simples para que fosse fácil de compreender. Também escrevi ao lado de cada desenho a parte da história que estava sendo contada para que, posteriormente, pudesse sincronizar a foto com o áudio.

No dia 14 de junho, finalizei a criação dos desenhos e fotografei todos, passando-os para meu computador através do mecanismo do *Dropbox* com o intuito de tornar mais rápido esse processo. À medida que as fotos eram transmitidas para meu computador, eu abria uma a uma e as editava, utilizando o programa *PhotoScape*, para que as linhas do desenho ficassem mais negras e o fundo mais branco, desse modo o desenho ficava bem nítido para que pudesse ser usado posteriormente.

Finalizada a edição das imagens, baixei o programa *Premiere Pro CC* para compilar todas as fotos e o áudio. Feito isso, o produto estava pronto para ser colocado na plataforma de compartilhamento de vídeos, o *Youtube*, e assim foi feito.

Pós-produção

Após finalizado, realizei o *upload* do vídeo para o *Youtube* e disponibilizei o *link* para o vídeo no Teleduc para que todos os meus colegas e professor da disciplina CS106 pudessem vê-lo.

Então, no dia 15 de junho, apresentei meu produto finalizado aos meus colegas, explicando o porquê de ter decidido realizar esse produto e como a história original era uma canção infantil e foi transformada numa *creepypasta*, resultando na história apresentada.

Pontos negativos

O maior ponto negativo na elaboração de todo esse produto foi eu mesma, visto que tive inúmeras ideias para o produto e não fui capaz de me decidir por uma delas rapidamente, atrasando todo o processo. Fora isso, não encontrei problemas nas etapas que levaram ao produto final.

Outro ponto que pode ser mencionado é o fato de que não segui o cronograma planejado, mas que mesmo não seguindo, pude realizar as atividades mais rápido do que previ,

Pontos Positivos

Acredito que um dos maiores pontos positivos foi que pude aprender um pouco sobre edição de áudio e de vídeo. Além do mais, toda a experiência foi boa para que eu pudesse aprender que preciso parar de ter inúmeras ideias sem nunca me focar em uma, dessa maneira, posso trabalhar mais no meu foco para que, no futuro, torne-me mais eficiente e não realize as atividades sobre pressão.

Durante a realização do produto, realizei as atividades num tempo menor do que o previsto, demonstrando eficiência e, finalmente, foco de minha parte.

Pude também descobrir que sinto um prazer muito grande em editar áudios, imagens e vídeos, pois me diverti realizando essa etapa da criação do produto, sendo esse um ponto extremamente positivo que pude notar.

Considerações Finais

Esse produto é uma grande oportunidade que nós alunos recebemos de criar o que desejamos e é muito bom possuir essa liberdade para fazer arte, embora eu tenha encontrado dificuldades com a explosão de ideias, indecisões e inseguranças que se passavam em minha cabeça, pude, por fim, encontrar um foco e tirar dessa experiência um grande aprendizado.

O fotofilme alcançou minhas expectativas e me satisfez com sua elaboração e produção. Além disso, observando e participando dos produtos de colegas, pude verificar a grande paixão que sinto por esse meio e pude ter a certeza de que estou no curso certo, fazendo o que me dá grande realização pessoal. Estou ansiosa para futuras produções que serão elaboradas por mim e por meus colegas, pois foi uma grande experiência, a qual tenho um enorme desejo de repetir e, dessa forma, desenvolver cada vez mais minhas habilidades.

Referências

ELIAS, Érico. Da fotografia ao cinema: os fotofilmes de Marcello Tassara. *Studium* v.29, p.1, 2009. Disponível em: <<http://www.studium.iar.unicamp.br/29/6.html>>. Acesso em: 10/06/2015