

Livros inscritos para lançamento no XIX Encontro Socine - 2015

1 - O cinema ao poder

Autor: José Filipe Costa

Editora : Edições LCV / SR-3/UERJ / Nós por cá tudo bem – Associação cultural

2 - Imagens que falam: olhares contemporâneos sobre cinema, fotografia e audiovisual

Organizadores: Gustavo Soranz, Jennifer Jane Serra, Letizia Osorio Nicoli, Sara Martín Rojo

Editora: Unicamp/Instituto de Artes

3 – Imagem, Narrativa e Subjetividade: análises político-afetivas em personagens dos filmes de Nelson Pereira dos Santos

Autor : Márcio Zanetti Negrini

Editora: Multifoco

4 – Cartas sem resposta: a internet, a educação, o cinema e o Luciano Huck

Autor: Cezar Migliorin

Editora: Autêntica

5 – Inevitavelmente cinema: educação, política e mafuá

Autor: Cezar Migliorin

Editora: Azougue

6 – A experiência do cinema de Lucrecia Martel: resíduos do tempo e sons à beira da piscina

Autora: Natalia Christofolletti Barrenha

Editora: Alameda

7 - Documentário e Mercado no Brasil: da produção à sala de cinema

Autora: Teresa Noll Trindade

Editora: Alameda

8 - Fotogramas do Brasil: as chanchadas

Autor: Bernadette Lyra

Editora: A Lápis

9 - O prazer trivial: cultura midiática, gênero e ponochanchada

Autor: Gelson Santana

Editora: A Lápis

10 - Fronteiras do Medo: Quando Hollywood Refilma o Horror Japonês

Autor: Filipe Falcão

Editora: Estronho

11 - Limiares das Redes - Escritos sobre Arte e Cultura Contemporânea

Autor: Marcus Bastos

Editora: Intermeios

12 - Luiz Rosemberg Filho – Encontros

Organizadores: Priscyla Bettim e Renato Coelho

Editora: Azougue

13 – Estado e Cinema no Brasil

Autor: Anita Simis

Editora: Editora Unesp

14 - Telenovelas brasileiras e portuguesas: padrões de audiência e consumo

Autor: Raquel Marques Carriço Ferreira

Editora: EDISE

15 - O ensaio no cinema: formação de um quarto domínio das imagens na cultura audiovisual contemporânea

Organizador: Francisco Elinaldo Teixeira

Editora: Hucitec Editora

16 – Cinema e Educação: a lei 13006. Reflexões, perspectivas e propostas

Autora: Adriana Fresquet

Editora: Universo

17 - O Campo do Filme Religioso: Cinema, Religião e Sociedade

Autor: Luiz Vadico

Editora: Paco Editorial

18 - Poética de Júlio Bressane: Cinema (s) da Transcrição

Autor: Adriano Carvalho Araújo e Sousa

Editora: Educ

19 - Cores & Filmes: Um Estudo da Cor no Cinema

Autora: Maria Helena Braga e Vaz da Costa

Editora: Editora CRV

20 - As Fronteiras da Representação - Imagens periféricas no cinema francês contemporâneo

Autora: Catarina Andrade

Editora: Annablume

21 - O cinema brasileiro em Portugal (1960-1999): uma análise crítica de filmes brasileiros.

Autora: Regina Gomes

Editora: EDUFBA

