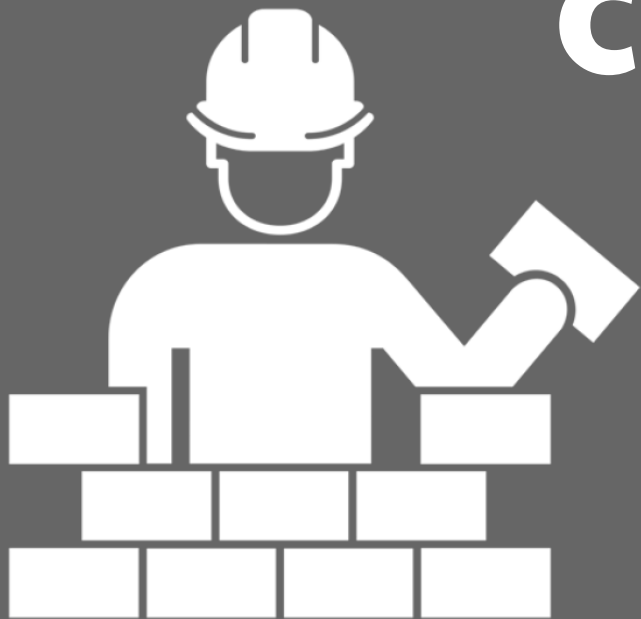


ESTUDO DE OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS



Lucas Campesan Galego (RA: 172618)
Izabella Socorro (RA: 170237)

Prof. José Armando Valente
CS405 - Educação e Tecnologia

OBJETIVOS

ANALISAR:

- Se confere um contexto de aprendizado;
- Qual o aprendizado oferecido;
- Os métodos utilizados para transmissão de conhecimento aos participantes.

METODOLOGIA

- Escolha da Oficina de Construção de Cenários do projeto “**Odisseu na Ilha dos Ciclopes**” como objeto de estudo;
- Participação dos integrantes na oficina;
- Observação do ambiente, técnicas e aprendizado oferecido;
- Tratamento dos resultados com base no que foi aprendido durante a disciplina.

RESULTADOS

Participação dos integrantes na oficina

1º módulo:

- Explicação verbal/oral
- Introdução ao projeto e conceito do cenário a ser construído
- Separação em grupos
- Distribuição de tarefas e materiais



RESULTADOS



2º módulo:

Confecção de objetos de cenário
(maior complexidade)

Método de ensino **interacionista**

↳ Interação sujeito-objeto intermediada

Construção de conhecimento nas
bases de Piaget e Vygotsky
(interação + profissionais
experientes)

RESULTADOS

Técnicas utilizadas na confecção cenográfica

- Colagem de objetos
- Papel machê (cola diluída + jornais = solidificação)
- Pintura
- Esfumaçamento (finalização)



RESULTADOS

- **Metodologia de ensino:**
 - ↳ Explicação oral/verbal seguida de experiência prática guiada pelos ministrantes
- É evidentemente um **ambiente de aprendizado** (construiu conhecimento) de caráter **não-formal** (fora do currículo da Unicamp)
- Aprendizado efetivo por parte dos integrantes

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Oficina voltada para aprendizes com tendência **visual** e **ativa**
- **Ensino ideal:** necessitaria de mais tempo para que os ministrantes conhecessem a preferência de aprendizado de cada indivíduo
- Frequentaríamos mais ambientes como esse

REFERÊNCIAS

BAPTISTA, Mauro Alejandro. A pesquisa sobre design e cinema: o design de produção. **Galáxia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica**. ISSN 1982-2553, n. 15, p. 109-120, 2008.

CAVELLUCCHI, Lia Cristina Barata; VALENTE, José Armando. Preferências de Aprendizagem: aprendendo na empresa e criando oportunidades na escola. **Depto. Multimeios e Nied, Unicamp & Ced, PucSP**, 2007.

VALENTE, José Armando. **Concepções de Aprendizagem**. Disponível em:
<http://webensino.unicamp.br/cursos/diretorio/leituras_136907_24///conceitos-aprend.pdf>. Acesso em: 10 Out. 2016.

