

# DESENHOS INFANTIS E CONSTRUÇÃO DE GÊNERO E SEXUALIDADE

**Bruna Fiamini**

**165050**

**Júlia Bruno**

**171002**

**Mona Vicente**

**174920**

# O PAPEL DOS DESENHOS ANIMADOS

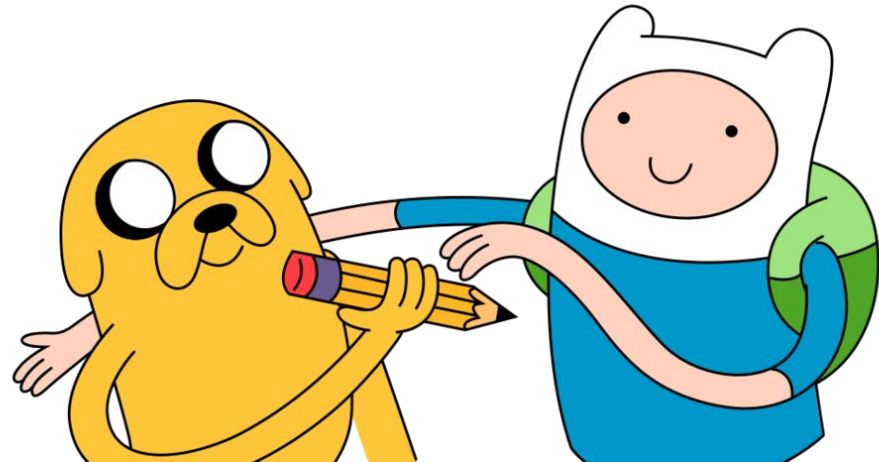
→ A princípio: criados com a intenção de incentivar a imaginação

→ Posteriormente:  
legitimam papéis de gênero determinados socialmente e reforçam esses estereótipos



# DESENHOS ANIMADOS COMO TDICS

Como os desenhos animados infantis funcionam dentro da lógica das TDICs?



# AMBIENTE DE APRENDIZAGEM

O ambiente estudado trata-se de um ambiente INFORMAL de aprendizagem a partir do momento em que as crianças assistem aos desenhos em casa sem uma intenção de aprendizado

# O PAPEL DOS PAIS COMO MEDIADORES

Os pais mediam não apenas as brincadeiras de seus filhos, mas também o processo de assistir aos desenhos, diferenciando o tratamento entre filhas e filhos.

# O APRENDIZADO

O aprendizado começa a se construir no ato de assistir o desenho e se consolida com brincadeiras e interações sociais entre as crianças

# COMO ISSO INFLUENCIA O COMPORTAMENTO AO BRINCAR?

- Problemas com a criação de “desenhos para meninas” e “desenhos para meninos”;
- Crianças imitam seus personagens favoritos;
- Personagens mal-construídos são incorporados às brincadeiras de maneira prejudicial.

# “DESENHOS DE MENINAS” V.S. “DESENHOS DE MENINOS”

- Incentivam o consumismo;
- Rivalidade entre meninas;
- Padrões de beleza;
- Fragilidade.

- Incentivam a violência;
- Superioridade;
- Aventura;
- Liderança;
- Força.



# PROBLEMAS

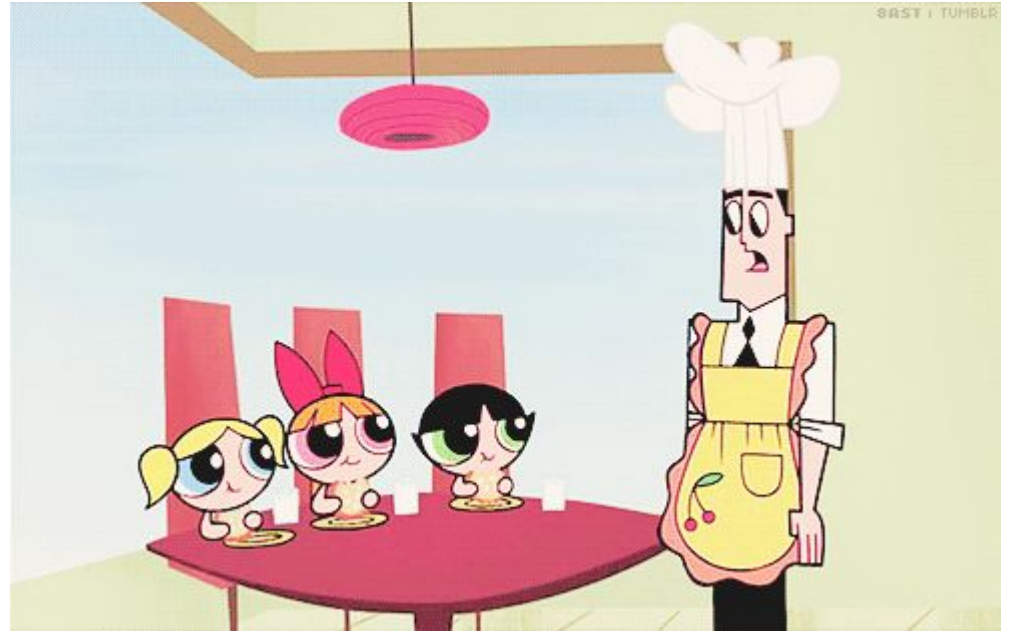
- Reforçam a ideia de que meninas devem ser belas e se comportar como meninos para serem “legais”;
- Meninos desenvolvem comportamentos machistas;
- Discussões superficiais;
- Essas problemáticas são abordadas em desenhos transmitidos em TV paga.



TOM & JERRY

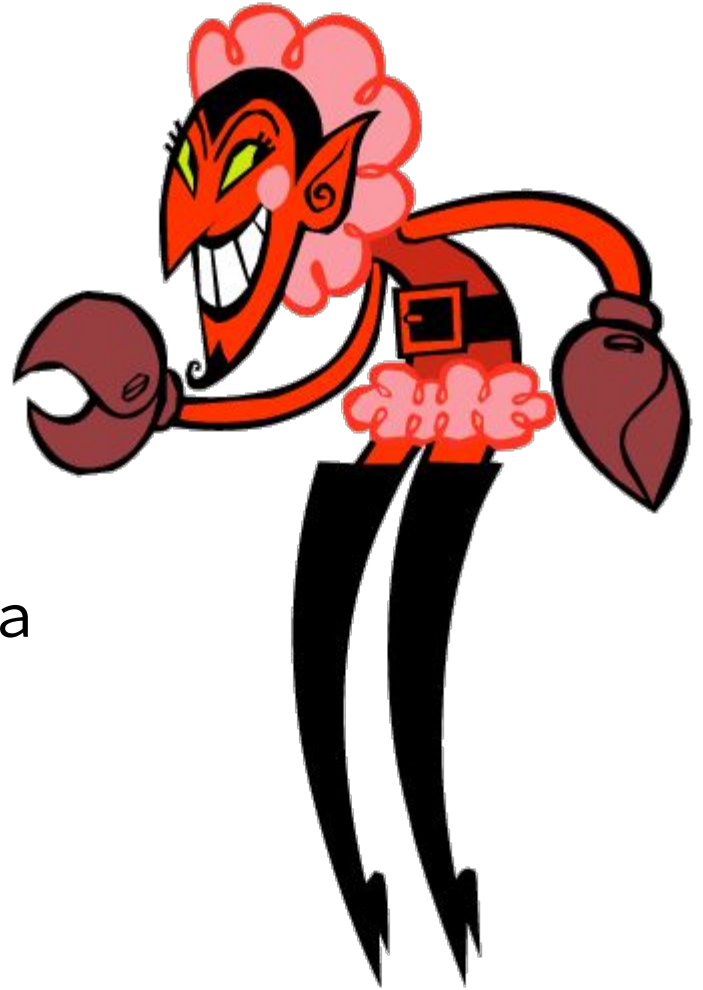
# QUESTÕES DE GÊNERO COMEÇAM A SER LEVANTADAS

Papéis de gênero  
passam a ser  
questionados  
ainda que  
superficialmente.



# VILÃS & VILÕES

Antagonistas sempre representados com estereótipos que reforçam a opressão contra minorias.



# OS DESENHOS CONTRIBUINDO POSITIVAMENTE

Existe uma maneira mais interessante de  
levar essas questões até as crianças?



- Eu amo rosa, é minha cor favorita.
- Rosa?!
- É que eu odeio contribuir para estereótipos de gênero.
- Janna gosta de rosa luta contra o patriarcado!

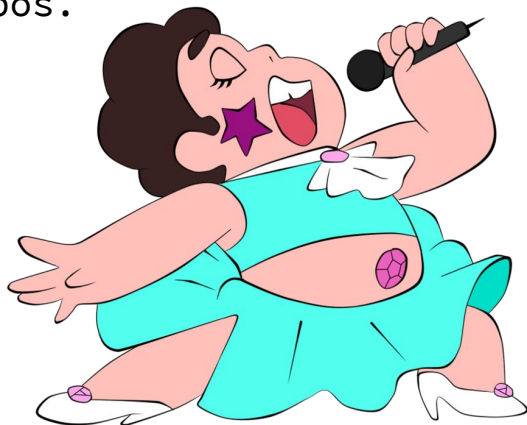


STAR VS. AS FORÇAS DO MAL



# STEVEN UNIVERSE

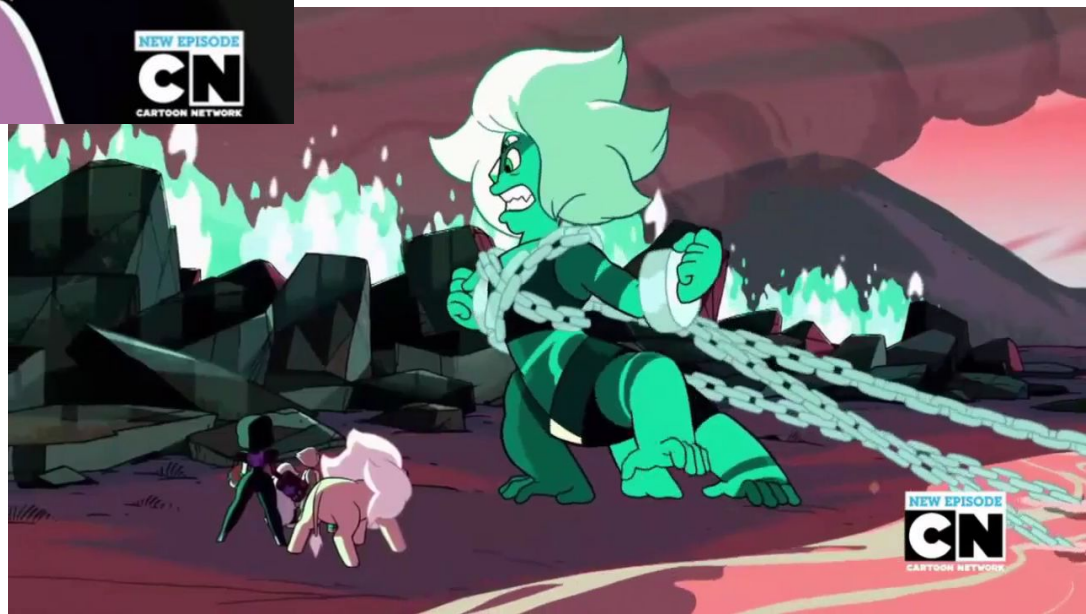
Representatividade  
LGBT e quebra de  
estereótipos.





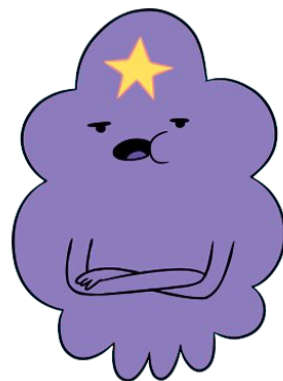
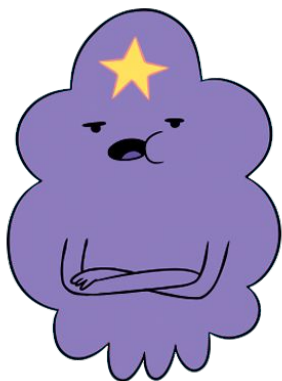
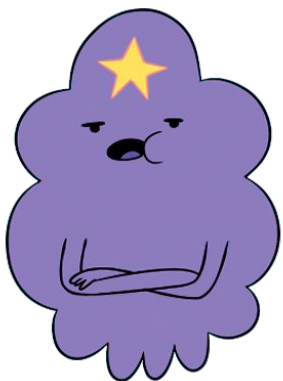
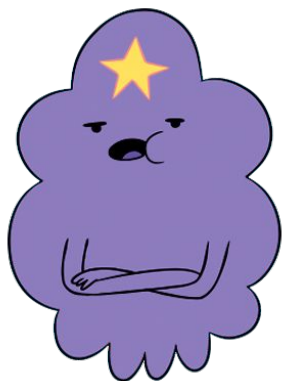
Importância do consentimento.

Representação de um relacionamento abusivo.





# ADVENTURE TIME



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A mídia não se trata de um meio unidirecional, as crianças não aprendem passivamente;
- Há influência no comportamento das crianças;
- Essa influência pode ser aproveitada para introduzir hábitos e conceitos saudáveis na vida das crianças;
- O papel dos pais como mediadores é fundamental.

# BIBLIOGRAFIA

ESPERANÇA, Joice A.;DIAS, Cleuza S.**Meninos versus meninas:** representação de gênero em desenhos animados e seriados televisivos sobre olhares infantis. 2010.Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/2366/1430>>. Acesso em: 25 nov. 2016.

RAMOS, Aline. **Desenhos animados:** as questões de gênero e sexualidade e a ótica infantil. 2016. Disponível em:  
<<https://medium.com/@aliensinthesky/os-desenhos-animados-e-as-quest%C3%B5es-de-g%C3%AAnero-e-sexualidade-para-a-%C3%B3tica-infantil-fb422a687db#.3lqjwi6t4>>. Acesso em: 25 nov. 2016

