

# CASTELO RÁ-TIM-BUM

## O EDUCATIVO COMO ENTRETENIMENTO



# E A SENHA DE HOJE É...

- ❖ “Continuação” do programa “Rá-Tim-Bum” (1990)
- ❖ **Proposta:** Entretenimento + Educação
- ❖ Blocos educativos intercalados com a narrativa
- ❖ Preocupação pedagógica envolvida no projeto
- ❖ **Teoria construtivista:** “o desenvolvimento da inteligência é determinado pelas ações mútuas entre indivíduo e o meio”
- ❖ **Abordagens:** Cognitivista + Sócio-Cultural
- ❖ **Objetivo:** preencher as lacunas da educação que as crianças não recebem na escola

# UM DIA ESSE CASTELO SERÁ MEU, MEEEEU , MEEEEEEUU!

- ❖ **Personagem principal:** o próprio castelo
- ❖ **Segundo o Cao Hamburger (*apud* FRANCO, 1998, p. 36-37):** “A primeira coisa que pensei foi fugir do estereótipo de castelo de conto de fada, de castelo de bruxa, castelos europeus. Fazer outra coisa. A primeira coisa era que o castelo ficasse dentro da cidade, não era aquele negócio de um castelo que ficasse no meio da colina. E ele teria que ser uma coisa misteriosa e ao mesmo tempo alegre.”
- ❖ **Algumas inspirações:** arquitetura antroposófica e Gaudí



# EU CONHEÇO UMA PESSOA QUE SE INTERESSARIA MUITO POR ISSO

- ❖ **Os visitantes do castelo:** Caipora, Etevaldo, Bongô, Penélope, entre outros
- ❖ **Caipora:** personagem baseada no folclore brasileiro (Curupira + Caipora + Licença poética)
- ❖ **Bongô:** conselheiro (mas sem dar lição de moral)
- ❖ **Diversidade**
- ❖ **Nino mora com os tios**
- ❖ **Biba, Pedro e Zequinha são crianças independentes**

# EPISÓDIO 52: ZULA, A MENINA AZUL

- ❖ O episódio aborda a questão do **preconceito**
- ❖ Nino, Biba, Pedro e Zequinha não querem brincar com Zula, pois a acham “esquisita”
- ❖ Penélope dá uma bronca nas crianças por excluírem Zula das brincadeiras e por tratar a visitante com descaso
- ❖ No fim, as crianças pedem desculpas a Zula por tratá-la mal e todos se tornam amigos
- ❖ Morgana fala sobre a escravidão no Brasil, tema que condiz com o roteiro do episódio
- ❖ **Curiosidade:** o roteiro desse episódio foi escrito por Flávio de Souza (Tíbio) e Anna Muylaert



# EPISÓDIO 88: ET CETERA

- ❖ O episódio aborda a questão da **timidez** e de sentir **vergonha**
- ❖ Et cetera, irmã de Etevaldo, visita o castelo para conhecer Nino, Biba, Pedro e Zequinha
- ❖ Et cetera tem dificuldade de se enturmar com as crianças
- ❖ Ao poucos, ela se sente mais à vontade e logo todos estão brincando juntos
- ❖ **Homenagem ao ator Wagner Bello (Etevaldo):** “Oi, Nino! Eu não posso ir ao castelo porque estou aqui, entre as estrelas brincando! Mas eu vou mandar a minha irmã, tudo bem?” (ET cetera, 1994)
- ❖ Implicitamente, o episódio também aborda a questão da morte e da perda, mas é preciso saber o contexto em que ele foi produzido para que isso fique claro
- ❖ No início do episódio, percebe-se que está chovendo, clima que colabora com a sensação de tristeza e solidão





# OLHA A HORA! OLHA A HORA! ESTÁ NA HORA DE IR EMBORA!

- ❖ “Castelo Rá-Tim-Bum” continua atual → **Motivo:** O programa não era factual
- ❖ Beth Carmona (Diretora de Programação da TV Cultura): “Ele [o Castelo] provou que dava certo investir muito num programa infantil de qualidade”. (DESCONSTRUINDO o castelo, 2010)
- ❖ Sucesso de um programa infantil se baseia em não subestimar a inteligência das crianças
- ❖ Sofisticação visual e temática



# BIBLIOGRAFIA

- ❖ BUENO, Jane Silva. **Olhos, imagens e ação: televisão e formação.** Orientação de Milton José de Almeida. Campinas, [SP: [s.n.], 1998. 1v. (paginação irregular). Disponível em: <<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?down=000296591>>. Acesso em: 23 nov. 2016.
- ❖ FRANCO, Simone. **Olhos, imagem e ação: a TV como educação divertida.** Orientação de Milton José de Almeida. Campinas, [SP: [s.n.], 1998. 47f. Disponível em: <<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000296269&opt=4>>. Acesso em: 23 nov. 2016.
- ❖ GUEDES, Frederico Belcavello. **O educativo como entretenimento: uma proposta de TV infantil.** Juiz de Fora: UFJF; FACOM, 2.sem.2001. 119 fl. mimeo. Projeto Experimental do Curso de Comunicação Social. Disponível em: <http://www.ufjf.br/facom/files/2013/04/Frederico-Belcavello.pdf>. Acesso em: 23 nov. 2016



# BIBLIOGRAFIA

- ❖ MATOS, Tobias Rezende Strogoff de. TENSÕES ENTRE EDUCAÇÃO E ENTRETENIMENTO NA PRODUÇÃO TELEVISIVA INFANTIL. In: X SEMINÁRIO LINGUAGEM, POLÍTICAS DE SUBJETIVAÇÃO E EDUCAÇÃO, IV SEMINÁRIO DO IMAGO, I SEMINÁRIO DO LABORATÓRIO ESCRIARTE, I SEMINÁRIO DO GREEFA, 10., 2016, Rio Claro. **Proceedings...** . Rio Claro: Unesp, 2016. p. 1 - 18.
- ❖ PEREIRA, Mariangela Mello. **Olhos, imagem e ação:** Morgana - feiticeira, mãe e professora. Orientação de Milton José de Almeida. Campinas, [SP: [s.n.], 1998. 25f. Disponível em: <<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=000296391&opt=4>>. Acesso em: 23 nov. 2016.
- ❖ RIBEIRO, Gabriela Lima. Uma breve análise do programa infantil Castelo Rá-Tim-Bum. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 32., 2009, Curitiba. **Anais...** . Curitiba: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 2009. p. 1 - 12. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2009/resumos/R4-3043-1.pdf>>. Acesso em: 23 nov. 2016.

# FILMOGRAFIA

- ❖ DESCONSTRUINDO o castelo. [s.i]: 7 Filmes, 2010. (32 min.), son., color. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=u7Xu\\_8euXKQ&t=119s](https://www.youtube.com/watch?v=u7Xu_8euXKQ&t=119s)>. Acesso em: 23 nov. 2016.
- ❖ ET cetera. Direção de Cao Hamburger. [s.i]: Tv Cultura, 1994. (26 min.), son., color. Série Castelo Rá-Tim-Bum. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=ap\\_s8ul1GLM](https://www.youtube.com/watch?v=ap_s8ul1GLM)>. Acesso em: 23 nov. 2016.
- ❖ ZULA, a menina azul. Direção de Cao Hamburger. [s.i]: Tv Cultura, 1994. (26 min.), son., color. Série Castelo Rá-Tim-Bum. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DY71AEx3M7o>>. Acesso em: 23 nov. 2016.



GABRIELLE M. DOMINGUES R.A.: 168457

HELOÍSA D'A. BALLAMINUT R.A.: 169552

LARISSA KILIAN R.A.: 171689