

Projeto de produção de um videoclipe para a música “Oya” do duo “Ibeyi”

INTRODUÇÃO

Talvez a lembrança mais recorrente que possuo de minha infância seja das centenas de horas em que passei em frente à televisão assistindo videoclipes dos mais diversos gêneros musicais em canais como MTV ou Mix TV. A música sempre possuiu enorme influência na minha vida, e esse fato deve-se principalmente à iniciativa que meus pais tiveram para que eu e meus irmãos soubéssemos apreciar logo cedo o prazer proveniente de diferentes gêneros musicais. Os videoclipes, portanto, sempre me fascinaram pelo fato de criarem uma experiência capaz de proporcionar tanto prazer auditivo como visual, ambos ao mesmo tempo.

Ainda que não exista um consenso sobre qual foi o primeiro videoclipe da história, pode-se afirmar que os Beatles foram pioneiros neste tipo de produção. Os filmes “A Hard Day’s Night” (1964) e “Help!” (1965) contavam com produções cinematográficas ao som de canções da banda, o que caracterizou, de certa forma, os primeiros videoclipes. Foi apenas com a criação do canal MTV no início da década de 80 — a chamada “década do videoclipe” — que este tipo de produção foi realmente impulsionada e os videoclipes tomaram forma e viraram moda. (SILVA, 2004).

Recentemente, ao procurar artistas e bandas novas para ouvir como faço de costume, deparei-me com o duo “Ibeyi”. Lisa-Kaindé e Naomi Diaz são irmãs gêmeas nascidas na ilha de Cuba, porém vivem em Paris desde os 2 anos de idade. Seu pai, Anga Díaz, era um famoso percussionista cubano, o que certamente inspirou-as a iniciar sua carreira musical e a utilizar o instrumento de percussão em suas canções. Sua música interessou-me bastante por misturar diversas culturas e gêneros musicais, já que o duo canta em inglês, francês e iorubá (dialeto de seus antepassados nigerianos) e mescla jazz, R&B, soul, eletrônica etc (WIKIPEDIA, 2015). O fato de Lisa e Naomi serem irmãs gêmeas de origem latinoamericana, extremamente ecléticas e, como elas mesmo costumam dizer, possuírem uma conexão fora do comum, tornou meu interesse por elas ainda maior, já que este é exatamente o mesmo caso de mim com meu irmão gêmeo, Victor.

Há anos venho pensando em produzir um videoclipe para uma música que me agrada. Este projeto, portanto, funcionou como o impulsionador necessário para que este desejo se tornasse realidade. Criei, num curto período de tempo, um videoclipe para a música “Oya” do duo “Ibeyi” que possua imagens de elementos da natureza que reflitam o sentimento provocado pela canção. Vale acrescentar que Oya, na mitologia iorubá, é uma divindade responsável pela água e os ventos, e este será o tema central do videoclipe.

OBJETIVOS

GERAL

Produzir um videoclipe para a música “Oya” do duo “Ibeyi”, procurando reproduzir, através de filmagem e edição feitas por mim, o sentimento proporcionado a mim pela música ao ouvi-la. O produto final será disponibilizado na minha conta pessoal do Youtube e um link será gerado e postado no Teleduc.

ESPECÍFICOS

Pré-produção:

1. Definir os locais de gravação do videoclipe;
2. Pedir uma câmera digital e um tripé emprestados do meu colega de sala Matheus Bianchi;
3. Convidar minha colega de sala Raquel Magalhães para atuar no videoclipe;
4. Desenvolver um documento formal para uso legal de imagem da Raquel.

Produção:

1. Ir até os locais de gravação;
2. Montar o equipamento de filmagem nos locais;
3. Gravar as cenas;
4. Editar as imagens obtidas, sincronizando-as ao ritmo da música escolhida;
5. Publicar o vídeo editado no Youtube;
6. Disponibilizar o link no meu portfólio no Teleduc.

Pós-produção:

1. Divulgar o vídeo produzido nas minhas redes sociais;
2. Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto;
3. Apresentar o resultado final em sala ao docente e colegas de classe.

METODOLOGIA

- **Local:** Jardim Botânico Adelelmo Piva Junior e Parque Zeca Malavazzi, ambos situados em Paulínia, São Paulo.
- **População envolvida:** Minha colega Raquel Magalhães, que atuará no videoclipe; e alguns colegas que estarão presentes durante a gravação.

Pré-produção:

1. Definir os locais de gravação do videoclipe

A gravação ocorrerá no Jardim Botânico Adelelmo Piva Junior e no Parque Zeca Malavazzi, ambos situados em Paulínia. *Tempo estimado: ½h.*

2. Pedir uma câmera digital e um tripé emprestados do meu colega de sala Matheus Bianchi

Contatarei o meu colega Matheus Bianchi, possuidor de uma câmera digital e um tripé, para que me empreste os equipamentos para o dia de gravação. *Tempo*

estimado: ½h.

3. Convidar minha colega de sala Raquel Magalhães para atuar no videoclipe

Contatarei a minha colega de sala Raquel Magalhães e convidarei-a para atuar durante a gravação do videoclipe. *Tempo estimado: ½h.*

4. Desenvolver um documento formal para uso legal de imagem da Raquel

A fim de garantir a integridade jurídica da colega Raquel, elaborarei um documento a ser assinado por ela na qual afirma que posso utilizar sua imagem neste produto e disponibilizá-la no Youtube. *Tempo estimado: ½h.*

Produção:

1. Ir até os locais de gravação

Reunir o equipamento necessário e deslocar-me de carro até os locais determinados. *Tempo estimado: 1h.*

2. Montar o equipamento de filmagem nos locais

Armar o tripé e posicionar a câmera nos locais de filmagem. *Tempo estimado: ½h.*

3. Gravar as cenas

Com o equipamento pronto, gravar as cenas e planos da natureza como pretendido. *Tempo estimado: 3h.*

4. Editar as imagens obtidas, sincronizando-as ao ritmo da música escolhida

Possuindo as imagens gravadas, organizarei o material e editarei o produto utilizando o software Adobe Premiere Pro CS6, sincronizando o vídeo e o áudio de acordo com o ritmo da música escolhida. *Tempo estimado: 8h (4h por dia)*

5. Publicar o vídeo editado no Youtube

Farei upload do produto finalizado na minha conta pessoal no Youtube. *Tempo estimado: 1h.*

6. Disponibilizar o link no meu portfólio no Teleduc

O link de acesso ao produto final será postado no meu portfólio individual no Teleduc para que possa ser acessado pelo docente e meus colegas de sala. *Tempo estimado: ½h.*

Pós-produção:

1. Divulgar o vídeo produzido nas minhas redes sociais

Postarei o link para o vídeo em minhas redes sociais como Facebook e Twitter para que possa ser visto por meus amigos, colegas e familiares. *Tempo estimado: ½h.*

2. Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto

Relatarei oficialmente o ocorrido, descrevendo as ações realizadas, as falhas e os acertos cometidos durante o desenvolvimento da produção. *Tempo estimado: 4h.*

3. Apresentar o resultado final em sala ao docente e colegas de classe

Realizarei uma breve apresentação do produto finalizado em sala ao docente e meus colegas de sala. Tempo estimado: 1/6h.

CRONOGRAMA

Pré-produção:

Ação/Dia	22/05	23/05
Definir os locais de gravação do videoclipe	½h	
Pedir uma câmera digital e um tripé emprestados do meu colega de sala Matheus Bianchi	½h	
Convidar minha colega de sala Raquel Magalhães para atuar no videoclipe		½h
Desenvolver um documento formal para uso legal de imagem da Raquel		½h

Tempo total estimado: 2h

Produção:

Ação	27/05	28/05	29/05	13/06	14/06
Ir até os locais	1h				
Montar o equipamento de filmagem nos locais	½h				
Gravar as cenas	3h				

Editar as imagens obtidas, sincronizando-as ao ritmo da música escolhida		4h	4h		
Publicar o vídeo editado no Youtube				1h	
Disponibilizar o link no meu portfólio no Teleduc					½h

Tempo total estimado: 14h

Pós-produção:

Ação	11/06	13/06	15/06
Divulgar o vídeo produzido nas minhas redes sociais		½h	
Elaborar um relatório sobre o desenvolvimento do projeto	4h		
Apresentar o resultado final em sala ao docente e colegas de classe			1/6h

Tempo total estimado: 4h e 2/3h

REFERÊNCIAS

SILVA, Cíntia Cristina. Qual foi o primeiro videoclipe da história? 2004. Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/qual-foi-o-primeiro-videoclipe-da-historia>> Acesso em: 23 de mai. 2015.

WIKIPEDIA. Ibeyi. 2015. Disponível em: <<http://en.wikipedia.org/wiki/Ibeyi>>. Acesso em: 23 de mai. 2015.