Projeto 4: *Site* voltado para o ensino de *stop-motion* à distância

Gabrielle Martho Domingues | 168457 Heloísa D'A. Ballaminut | RA: 169552 Larissa Kilian Pacheco | RA: 171689

Para começo de conversa...

- Situação escolhida:
 - Oficina de *stop-motion*

- Interesse ou relação com a situação escolhida:
 - Instrumentalizar jovens para expressão de si mesmos e da realidade ao redor por meio de uma linguagem rica e versátil
 - Despertar o interesse de jovens pela linguagem da animação, tornando-a acessível
 - Orientar jovens para uma utilização dos recursos digitais voltada para a aprendizagem

O protótipo

Objetivos do protótipo:

- Propor uma maneira fácil e eficiente de acompanhar os aprendizes no seu processo criativo de criação de uma animação, de forma que não seja necessário o deslocamento destes até um local físico para promover o desenvolvimento do trabalho
- Apresentar um site completo para as necessidades dos aprendizes, um site onde eles podem postar vídeos, imagens, documentos, além de interagirem com os colegas e com o mediador

Descrição do protótipo:

- O que é? Site voltado para o ensino de animação stop-motion à distância, disponibilizando ferramentas que facilitem a aprendizagem de seus conceitos básicos
- Conteúdo a ser trabalhado no ambiente: Conceitos básicos de animação stop-motion através de exercícios práticos e
 materiais de apoio sobre o tema, bem como orientações do mediador por meio de reuniões online com os aprendizes e
 trocas de informações entre os aprendizes
- **População alvo:** Adolescentes entre 15 e 17 anos (estudantes do Ensino Médio)
- Local de uso: uso independente em casa, escolas, institutos de arte, CEUs

O papel do mediador na construção de conhecimento do aprendiz

• O papel do mediador:

- Propor atividades e exercícios relacionados à animação em *stop-motion*
- Disponibilizar materiais de apoio aos aprendizes
- Verificar se os aprendizes estão utilizando os conceitos básicos de animação *stop-motion* em seus projetos
- \circ Propor reflexões sobre os conceitos abordados \rightarrow Desequilíbrios
- Reuniões *online:* promover discussões e tirar dúvidas
- Manter o aluno na espiral de aprendizagem

• O papel dos materiais de apoio:

 Guiar o olhar do aprendiz para questões pertinentes ao aprendizado do stop-motion, fazendo-o refletir sobre as atividades por ele realizadas e buscar por soluções

O papel do mediador na construção de conhecimento do aprendiz

Atividades realizadas:

- Exercícios e atividades envolvendo fotografias, vídeos e documentos (relatórios) relacionados à aprendizagem de conceitos básicos de animação em stop-motion
- Videoconferências e videochamadas entre o mediador e aprendizes sobre o andamento dos projetos e também para tirar dúvidas sobre as atividades propostas

Como o aprendiz constrói conhecimento?

- Espiral de aprendizagem
- Os mecanismos de certificação que o aprendiz construiu conhecimento sobre o assunto ou conteúdo previsto:
 - 1. Realização dos exercícios e atividades propostas pelo mediador
 - 2. Reuniões através de videoconferências e/ou videochamadas
 - 3. Entrevistas individuais



Considerações finais

Pontos positivos:

- Aprendizado possibilitado pelo ambiente online
- Não é necessária a presença dos aprendizes e do mediador num espaço físico
- Acessibilidade
- Utilização de recursos digitais voltada para a aprendizagem
- Possibilidade de postar vídeos, imagens e documentos
- Possibilidade de promover videochamadas e videoconferências
- Facilidade de comunicação entre os agentes da aprendizagem
- Facilidade de acesso do mediador ao conteúdo produzido pelos aprendizes
- Facilidade de acesso dos aprendizes aos materiais disponibilizados pelo mediador

Pontos negativos:

- Alguns aprendizes podem apresentar dificuldades em utilizar o ambiente online, demorando mais tempo para realizar as atividades propostas e para acessar os recursos disponibilizados pela plataforma
- É necessário o acesso à internet → Limitação desse acesso por parte de muitos jovens brasileiros