

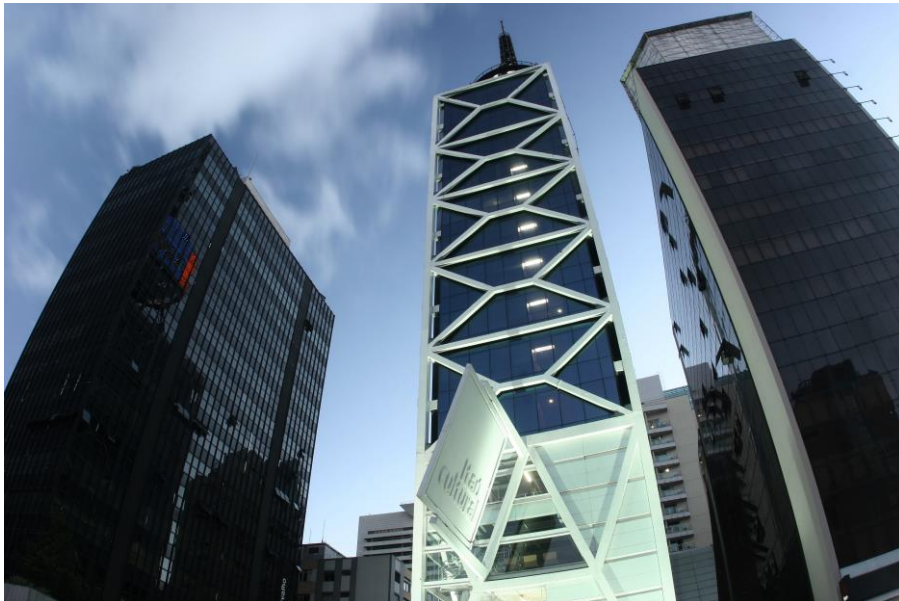


ITAÚ CULTURAL — UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM

Flora Nakazone
Luíza Carvalho

METODOLOGIA

Fomos até o Itaú Cultural a fim de descobrir se esse espaço é um ambiente de aprendizagem. Visitamos 4 exposições, fizemos anotações sobre nossas observações e impressões de cada uma delas e, por fim, entrevistamos ao menos uma pessoa a fim de verificar o processo de construção de conhecimento ocorreu.

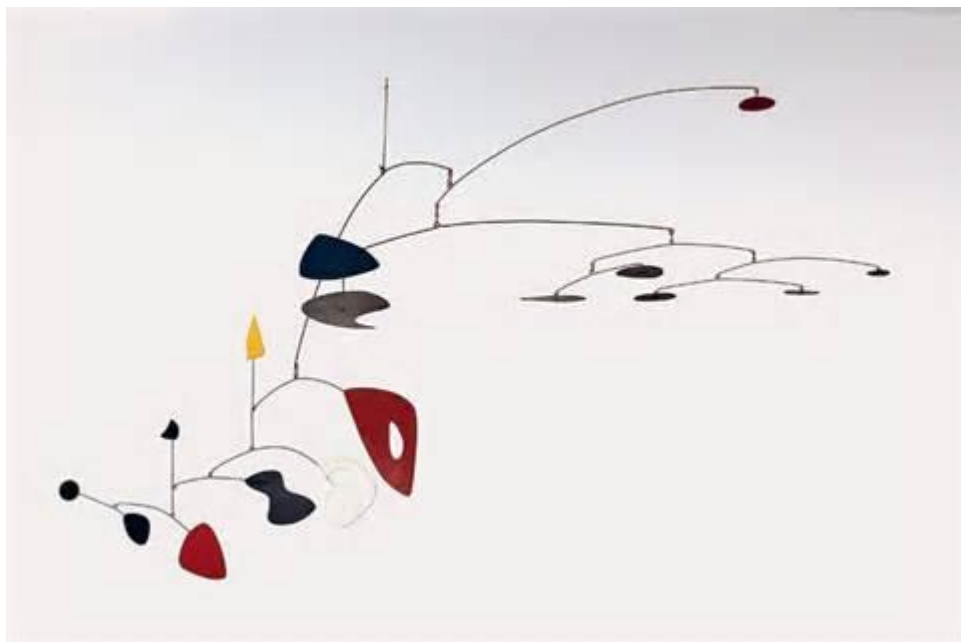


Itaú
cultural

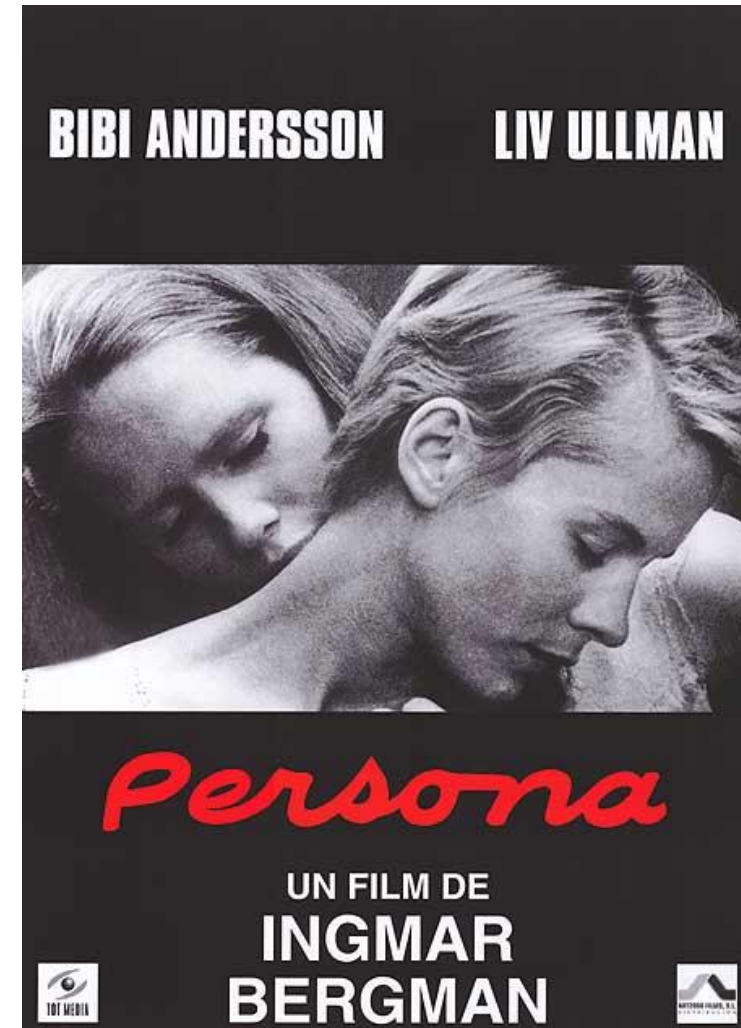
OCUPAÇÃO CARTOLA



CALDER E A ARTE BRASILEIRA



50 ANOS DE *PERSONA*



ESPAÇO OLAVO SETUBAL



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após analisar todas as exposições e conversar com nossos entrevistamos, podemos concluir que de fato o Itaú Cultural se constitui como ambiente de aprendizagem. Há, nas atividades, diversos recursos que estimulam a interação e a construção de conhecimento, embora não haja certificação do conteúdo aprendido.