

## **Proposta de Projeto 2: Estudo do contexto de aprendizagem na exposição “A Cor da Luz”, do Museu Exploratório de Ciências da Unicamp**

### **Introdução**

O contexto de aprendizagem escolhido para o desenvolvimento deste projeto é a exposição “A Cor da Luz”, que existe no Museu Exploratório de Ciências da Unicamp desde 2015. O interesse por esse objeto de estudo foi motivado pelo contato de uma das alunas com a exposição através de sua atuação como mediadora no Museu, mas também pelo fato de um ambiente educativo e inovador em sua proposta estar dentro da Unicamp e ser, mesmo assim, tão pouco conhecido pelas pessoas ligadas à Universidade, sejam elas alunos, professores ou funcionários.

O Museu tem outras exposições permanentes, mas a escolha por essa exposição em especial se justifica por seu caráter interativo e pelo uso de tecnologias, como peças audiovisuais, jogos de computador e telas interativas. Acreditamos que essas tecnologias têm grande importância para a eficácia da exposição como contexto de aprendizagem, e portanto a análise desse uso será muito relevante para nossa reflexão acerca do potencial das TDIC como instrumento, meio ou facilitadoras da aprendizagem.

### **Objetivo geral**

O projeto tem como objetivo geral compreender o modo como a exposição “A Cor da Luz” do Museu Exploratório de Ciências da Unicamp se caracteriza como um contexto de aprendizagem não formal, assim como a forma pela qual o uso das TDIC na exposição contribui para a assimilação dos conceitos ali apresentados e, portanto, influenciam na aprendizagem dos visitantes.

### **Objetivos específicos**

- 1) Realizar pesquisa e leitura de referências bibliográficas e webliográficas, que servirá de base para a discussão teórica acerca da aprendizagem, da educação não-formal e do uso das TDIC em ambientes expositivos.
- 2) Levantar as principais questões a serem respondidas acerca da educação em ambiente não-formal com o apoio das TDIC.
- 3) Agendar visita ao Museu, entrando em contato com um responsável.
- 4) Visitar a exposição e obter informações sobre as dinâmicas das visitas mediadas, a infraestrutura e o uso das TDIC pelos visitantes.

- 5) Realizar uma análise crítica das informações obtidas buscando responder às questões levantadas no item (2), apresentando os resultados e conclusões.
- 6) Elaboração do artigo.
- 7) Entrega do artigo pelo Teleduc.
- 8) Apresentação dos resultados em classe para professor e colegas.

## **Metodologia**

O projeto será realizado com base na observação das dinâmicas na exposição escolhida como objeto de estudo. A análise das informações assim obtidas será feita com base na pesquisa bibliográfica, que resultará na produção do artigo. Segue a metodologia discriminada para cada etapa da pesquisa:

- 1) *Realizar pesquisa e leitura de referências bibliográficas e webliográficas, que servirá de base para a discussão teórica acerca da aprendizagem, da educação não-formal e do uso das TDIC em ambientes expositivos.*

Considerando a ampla produção acadêmica na área da educação e o grande número de pesquisas concluídas e em desenvolvimento (dissertações, teses de mestrado e doutorado, artigos em periódicos e livros) também sobre a influência das TDIC na aprendizagem, a pesquisa nessas referências será importante para o embasamento teórico dos argumentos apresentados na análise final dos resultados do artigo.

- 2) *Levantar as principais questões a serem respondidas acerca da educação em ambiente não-formal com o apoio das TDIC.*

Após a pesquisa de referências e da leitura da literatura disponível, as principais questões acerca da aprendizagem em ambiente não-formal e do uso das TDIC em ambiente expositivo com foco na educação serão levantadas e debatidas entre as integrantes da dupla, buscando estruturar uma linha de pensamento e de desenvolvimento do projeto.

- 3) *Agendar visita ao Museu, entrando em contato com um responsável.*

Entraremos em contato com a direção do Museu Exploratório via e-mail para discutir a possibilidade de acompanharmos uma visita escolar da exposição em questão.

- 4) *Visitar a exposição e obter informações sobre as dinâmicas das visitas mediadas, a infraestrutura e o uso das TDIC pelos visitantes.*

A nossa ida à exposição possibilitará a observação direta da dinâmica das visitas de grupos escolares e a relação dos estudantes com a infra-estrutura e o conteúdo apresentado, assim como o papel do mediador e a importância das TDIC para o processo. A ideia é observar os alunos e seus comportamentos durante a visita, conversar com alguns deles e com professores, mediadores do museu e outros profissionais que vivenciam o ambiente, a respeito das impressões de cada um a respeito da exposição e de seu potencial educativo.

5) *Realizar uma análise crítica das informações obtidas buscando responder às questões levantadas no item (2), apresentando os resultados e conclusões.*

Após a coleta das informações, será necessário transcrevê-las e organizá-las. Após discussão entre a dupla, será possível pensar a forma como elas responderão às questões levantadas anteriormente.

6) *Elaboração do artigo.*

O artigo será elaborado a partir da pesquisa bibliográfica, das questões levantadas nas discussões da dupla e das informações coletadas durante a visita à exposição.

7) *Entrega do artigo pelo Teleduc.*

Após finalizado, o artigo será disponibilizado no portfólio do grupo no portal TelEduc, na disciplina Educação e Tecnologia, ministrada pelo professor José Armando Valente, estando disponível para visualização do professor e dos demais colegas que cursam a disciplina.

8) *Apresentação dos resultados em classe para professor e colegas.*

Após entrega do artigo, os principais pontos serão expostos em uma apresentação de slides através do programa Power Point e apresentados para a turma e professor.

### **Cronograma**

	<b>17/10</b>	<b>18 a 20/10</b>	<b>21/10</b>	<b>22 a 24/10</b>	<b>25 a 29/10</b>	<b>30/10</b>	<b>31/10</b>
Realizar pesquisa de referências bibliográficas e webliográficas		5h					
Levantar as principais questões acerca da educação em ambiente não-formal com o apoio das TDIC		2h					
Agendar visita ao Museu, entrando em contato com um responsável	½ h						
Visitar a exposição e obter informações sobre			3h				

as dinâmicas das visitas mediadas, a infraestrutura e o uso das TDIC							
Realizar análise crítica das informações obtidas buscando responder às questões levantadas pela dupla				4h			
Elaboração do artigo					8h		
Entrega do artigo pelo Teleduc						¼ h	
Apresentação dos resultados em classe							¼ h

**Tempo total: 25h**