

PODCASTS E EDUCAÇÃO

Juliana Bonilha
Matheus Ferreira
Renan Baldi

DEFINIÇÃO

- Podcast = iPod + Broadcasting;
- Variados temas, assuntos e formatos;
- Fácil administração dos programas de interesse;
- Proximidade com programa de rádio, mas com maior liberdade;
- Oferecimento geralmente gratuito.

CARACTERÍSTICAS

- Distribuição descentralizada;
- Consumo online ou offline;
- Independência de velocidade de conexão;
- Acessível;

CARACTERÍSTICAS

- Portabilidade;
- Sistema de alimentação: RSS e iTunes;
- Possibilidade de revisitação;
- Feedback e colaboração;

USOS PARA EDUCAÇÃO

- Contexto não formal e informal de aprendizagem;
- Utilização por professores universitários (Blended Learning);
- Prática de compreensão e vocabulário em línguas estrangeiras;
- Produção de programas como estímulo à pesquisa e organização de conceitos.

ITUNES U

- Parceria com universidades americanas;
- Aulas gravadas em áudio ou vídeo;
- Personalizável pelo professor;
- Acessível a qualquer usuário.



OS PROGRAMAS

→ SCICAST

- Episódios semanais;
- Temas definidos em cada episódio;
- Pesquisadores de áreas relacionadas criam as pautas;
- inclusão de referências na descrição do programa;
- Participação ativa dos apresentadores na seção de comentários
- Contexto de aprendizagem não formal.



→ NERDCAST

- Podcast de maior audiência no país;
- Discussão informal e programas educativos;
- Temática variada (história, ciência, cinema, quadrinhos, literatura, "Tudo que um nerd gosta");
- Contexto de aprendizagem não formal e informal.



→ INGLÊS TODOS OS DIAS

- Episódios diários e curtos;
- Discussão de frases e situações específicas;
- Apresentador americano;
- Proposição de uma "atividade" no fim de cada episódio;
- Participação ativa do apresentador na seção de comentários;
- Contexto de aprendizagem não formal.



➡ STARTALK

- Episódios todas terças e quintas;
- Temas orientados por novidade científicas e mundo pop;
- Neil deGrasse Tyson entrevista especialistas e pessoas comuns;
- Asserções equivocadas são destacadas no programa;
- Contexto não-formal de aprendizagem



→ BRAINCAST

- Episódios semanais;
- Discussões diversas sobre comunicação, internet e publicidade;
- Comentários da semana anterior lidos antes do programa começar;
- Convidados especializados
- Contexto informal de aprendizagem.



➡ DRAGÕES DE GARAGEM

- Episódios quinzenais;
- Temas relacionados à divulgação científica, notícias recentes e mundo pop;
- Equipe conta com cientistas de diversas áreas e trazem convidados;
- Linguagem acessível;
- Objetivo: divulgar ciência de forma interessantes e acessível;
- Contexto não formal de aprendizagem.



→ ESCRIBA CAFÉ

- Temas históricos;
- Ambientação sonora dos textos narrados;
- Divulgação das fontes;
- Contexto não formal de aprendizagem;



→ STUFF YOU SHOULD KNOW

- Curiosidades sobre diversos assuntos (inclusive temas ligados a educação formal);



CONCLUSÕES

- Feedback e interação não são aprofundados ou garantidos;
- Linguagem acessível sobre diversos temas;
- Interação apresentadores-ouvintes durante o programa quase sempre inexistente;
- Pode gerar uma base para buscas e aprofundamentos nos assuntos no futuro;
- Contextos de aprendizagem não formal e informal;

REFERÊNCIAS

BOTTENTUIT JUNIOR, J. B.; COUTINHO, C. P. (2007). Podcast em Educação: um contributo para o estado da arte. In Barca, A.; Peralbo, M.; Porto, A.; Silva, B.D. & Almeida L. (Eds.), *Actas do IX Congresso Internacional Galego Português de Psicopedagogia*. Universidade da Coruña. La Coruña, pp. 837-846

MOURA, A.; CARVALHO, A. A. (2006a) Podcast: Uma ferramenta para Usar Dentro e Fora da Sala de Aula. In Rui José & Carlos Baquero (eds): *Proceedings of the Conference on Mobile and Ubiquitous Systems*. Universidade do Minho, Guimarães, pp. 155-158.

MOURA, A.; CARVALHO, A.A.A. (2006b). Podcast: Potencialidades na Educação. *Revista Prisma*, nº 3, Outubro, pp. 880-110.