

App SCORE!



Izabella Socorro

RA: 170237

Lucas Campesan Galego

RA: 172618

Matheus Meneses Bianchi

RA: 174613



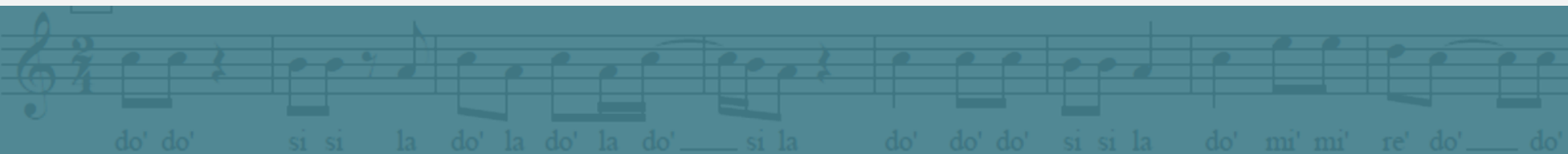
DESCRIÇÃO

Aplicativo de ensino **básico** de música separado em módulos para diversos instrumentos

- Leitura de partitura
- Exercícios práticos e teóricos
- Acompanhamento com profissional

PÚBLICO ALVO: Alunos em curso de música ou leigos interessados no estudo básico

LOCAL DE USO: Principalmente em sala de aula com o docente, porém pode ser utilizado em qualquer lugar com o mínimo de ruídos sonoros possível





TECNOLOGIA

- Aplicativo para smartphones ou tablets
- Utiliza microfone para captura de som juntamente a algoritmos de reconhecimento de notas musicais e de captura de dados (erros, acertos)
- Interligação das contas do aluno e seu professor: app mostra ao professor o desempenho e sugere tarefas baseadas nos erros do aluno



UTILIZAÇÃO

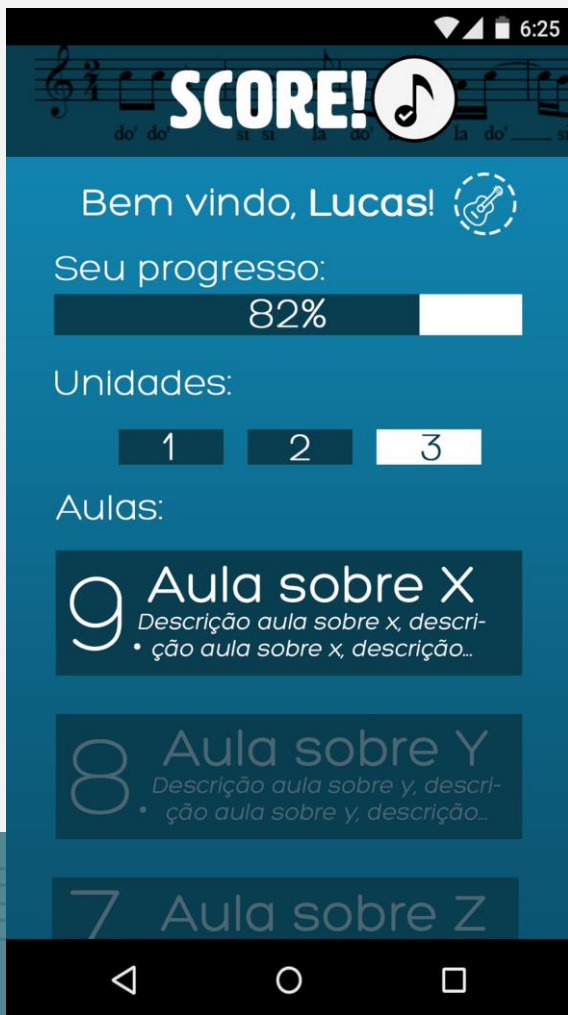
PARA APRENDIZES:

- Exercícios ordenados de acordo com planejamento do professor ou algoritmo
- Conexão à conta do professor
- Feedback do desempenho é repassado para o professor com sugestões do sistema

PARA PROFESSORES:

- Supervisão da conta de seus alunos
- Acesso a estatísticas de erros e acertos
- Sugestões de exercícios pelo sistema
- Montagem de seus próprios exercícios no app

ALUNO



PROFESSOR





CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO

- **Aluno matriculado:** aulas regulares auxiliadas pela utilização do app e pelo professor
- **Espiral do conhecimento:** interação aprendiz-software, juntamente a um profissional com experiência; mesmo que o aluno erre, obtém informações úteis e completa um ciclo; Conhecimento provido pelos erros e acertos é construído e utilizado como base para o próximo módulo -> mais um ciclo
- **Aprendiz autônomo:** acontece da mesma forma, porém mais lenta

PRÓS E CONTRAS

PONTOS POSITIVOS:

- Eficiência em sua proposta de ensino
- Esclarecimento de erros e acertos facilita o desempenho do aluno e o acompanhamento do professor
- Conteúdo organizado e dinâmico de acordo com preferências de aprendizagem

PONTOS NEGATIVOS:

- Mal funcionamento em locais com ruídos e interferências sonoras
- Não substitui o ensino formal de música àqueles não-matriculados em escolas de ensino