

# ESCOLA PROFISSIONAL CRISTÓVÃO COLOMBO



# Análise de Sistemas

Diagrama de Sequência





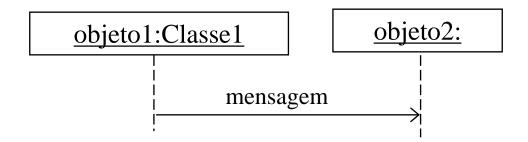
# **Objetivos**

- Um diagrama de sequência mostra uma interacção, isto é, uma sequência de mensagens trocadas entre vários objectos num determinado contexto (caso de utilização, operação, etc.)
- Enfatiza a comunicação e passagem de controlo entre objectos ao longo do tempo
- Útil para descrever uma **sequência particular** de funcionamento, mas não muitas sequências alternativas e ciclos nem acções realizadas por um objecto que não envolvem comunicação com outros objectos.



#### Linha de vida

- Cada participante(objeto) é representado por uma caixa em cima duma linha vertical a tracejada(linha de vida)
- Podem aparecer actores (objetos externos ao sistema), normalmente a iniciar interacções
- O tempo cresce do topo para fundo













#### Mensagens

- Uma mensagem é uma comunicação entre objetos (emissor e receptor) que veicula informação na expectativa de provocar uma resposta (acção ou actividade)
  - Uma acção de um objecto capaz de provocar uma resposta noutro objecto pode ser modelada como uma mensagem do primeiro para o segundo objecto
- Uma mensagem é representada por uma seta horizontal, do emissor para o receptor, com o nome e possíveis argumentos











#### Tipos de Mensagens

- síncrona o emissor fica parado à espera de resposta
  - •corresponde tipicamente a **chamada** de operação/procedimento no receptor
- --- retorno de mensagem síncrona
  - •desnecessário indicar quando se usam barras activação
  - z assíncrona o emissor não fica parado à espera de resposta
    - •corresponde tipicamente a envio de sinal entre dois objectos concorrentes
  - simples ou indiferenciada não se decide se é síncrona, de retorno ou assíncrona
    - •usadas normalmente na modelação de interacções na fronteira do sistema (entre actores e o sistema representado por um ou mais objectos)





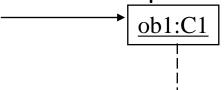






# Criação e destruição de objetos

- Criação de objecto é representada por mensagem dirigida à própria caixa que representa o objecto (em vez de ser dirigida à linha de vida)
  - Mensagem de criação pode ter estereótipo «create»



- Destruição de objecto é representada por um X no fim da linha de vida do objecto
  - Mensagem de destruição pode ter estereótipo «destroy»
  - Pode ocorrer na recepção de mensagem ou no retorno de chamada
  - Objecto pode auto destruir-se











#### Mensagens condicionais, iteradas e com retorno

O valor de retorno de uma mensagem síncrona pode ser indicado na chamada, com atribuição :=, ou na mensagem de retorno

Exemplo: ret := msg(args)

Nome "ret" será usado em mensagens e condições a seguir

Também se escrever "ret" na mensagem de retorno

Uma mensagem condicional é indicada por uma condição entre parêntesis rectos []

Exemplo: [x<0] invert(x,color)

A mensagem só é enviada se a condição se verificar(true)

Condições permitem mostrar várias sequências alternativas num único diagrama

Uma mensagem iterada é indicada com asterisco \*, seguido ou não de uma fórmula de iteração

Exemplo: \*[i:=1..n] update(i)



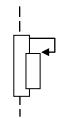






#### Barra de ativação

- Uma barra de ativação mostra o período de tempo durante o qual um objecto está a executar uma acção, quer directamente quer indirectamente através de um procedimento chamado.
  - inclui situação em que está á espera de retorno de uma chamada síncrona
  - não inclui situação em que um processo está adormecido à espera de receber uma mensagem assíncrona que o acorde
- Em termos de processos, significa que o objecto tem um processo ou thread ativo associado
- A sua indicação é opcional
- Retorno de chamada é implícito no fim da barra de activação
- Chamadas recursivas provocam barras empilhadas



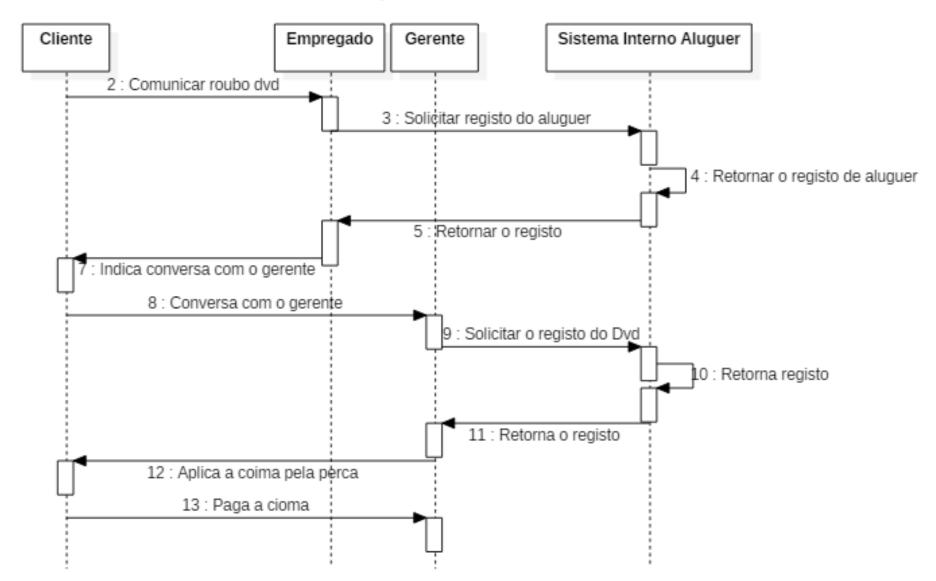




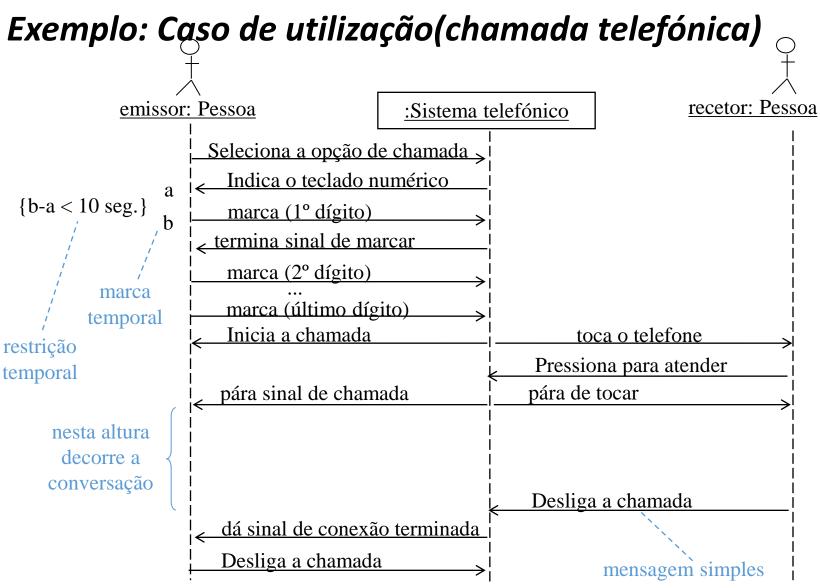




Caso de Utilização (Perda de dvd)- Sequência

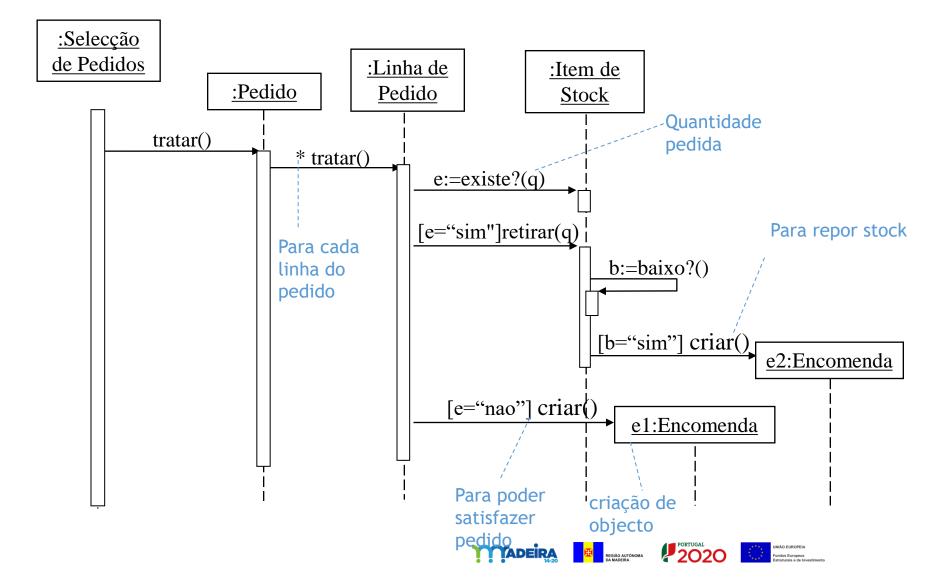






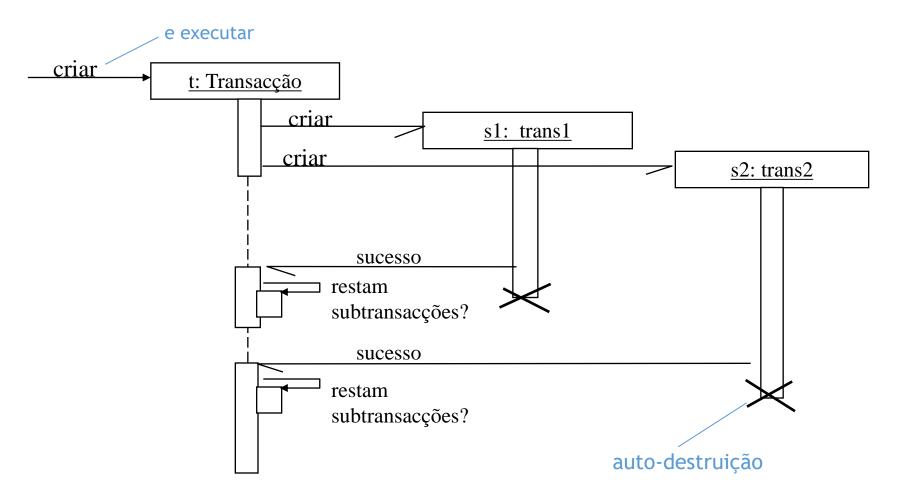


# Exemplo: Caso de utilização (processar pedido de stock)





# Exemplo: Executar transacção com transacções concorrentes













# Exemplo: Caso de utilização(biblioteca): Empréstimo

