



**PODER EXECUTIVO  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

**COMPUTAÇÃO GRÁFICA**

**RELATÓRIO DE ALGORITMOS DE RASTERIZAÇÃO**

**ALUNOS:**

**Pedro Aleph Gomes de Souza Vasconcelos – 2016.007150**

**Outubro de 2019  
Boa Vista/Roraima**

## 1 Introdução

Este tem como objetivo relatar a construção feita e os resultados obtidos dos algoritmos de rasterização de linha e circunferência conforme foi proposta para ser feito, a partir dos pseudocódigos apresentados em aula, exceto o de preenchimento que não pode ser concluído.

## 2 Desenvolvimento

Para desenvolver foi utilizado a biblioteca p5.js do JavaScript [1], ela é focada em uso do canvas, contendo várias funcionalidades para desenhar. No caso foi utilizado o próprio canvas com `grid()`, e `rect()`, para pequenos quadrados representando cada pixel. Os códigos foram primeiramente testados no editor online disponibilizado pela biblioteca [2], e foram adaptados para serem usados abrindo o arquivo `index`. a biblioteca funciona por padrão com duas funções `setup()`, onde criamos o canvas e `draw()`, para criar forma no canvas, a partir daí, definindo o tamanho do canvas e as variáveis a serem utilizadas, basta somente por corpo do código (baseados nos pseudocódigos) dentro da função `draw()`.

### Linhas

Para os algoritmos de linha foi utilizado um canvas 300x300, e cada `rect()` com tamanho 30, assim temos um plano cartesiano de 10x10, de 0 a 9. As variáveis de entrada são `x1` e `y1` para P1, `x2` e `y2` para P2.

### Analítico

Dado P1 e P2, o algoritmo traça a reta a partir da equação da reta  $y = m \times x + b$  percorrendo pixel por pixel em (x,y), arredondando os resultados.

```
var X, Y, x, y, m, b;
if (x1 == x2) {
  X = x1 * 30;
  for (y = y1; y <= y2; y++) {
    Y = y * 30;
    rect (X, Y, 30, 30);
  }
}
else {
  m = (y2 - y1) / (x2 - x1);
  b = y2 - (m * x2);
  for (x = x1; x <= x2 ; x++) {
    y = (m * x) + b;
    X = x * 30;
    Y = round(y) * 30;
    rect(X, Y, 30, 30);
  }
}
```

## DDA

Dado P1 e P2, o algoritmo traça a reta considerando os valores dx e dy, caso  $dx > dy$ , então os pixels são percorridos em x de  $x_1$  a  $x_2$  com incremento y com  $dy/dx$ , caso  $dy > dx$  então os pixels são percorridos em y de  $y_1$  a  $y_2$  com incremento em x com  $dy/dx$ . Também arredonda os resultados.

```
var X, Y, x, y, incremento;
if ((y2 - y1) < (x2 - x1)) {
    incremento = (y2 - y1) / (x2 - x1);
    y = y1 * 30;
    for (x = x1; x <= x2 ; x++) {
        X = round(x) * 30;
        Y = round(y) * 30;
        rect(X, Y, 30, 30);
        y += incremento;
    }
}
else {
    incremento = (x2 - x1) / (y2 - y1);
    x = x1 * 30;
    for (y = y1; y <= y2 ; y++) {
        X = round(x) * 30;
        Y = round(y) * 30;
        rect(X, Y, 30, 30);
        x += incremento;
    }
}
```

## Brasenham

Dado P1 e P2, o algoritmo traça a reta lembrado em consideração opção de qual o próximo pixel ele seguirá, evitando o arredondamento como por exemplo dado (x, y) ele decidirá se o próximo pixel será (x+1, y) ou (x+1, y+1) , o parâmetro de decisão também utiliza dx e dy.

```
var X, Y;
if(abs(x2 - x1) > abs( y2 - y1)){
    if (x2 > x1)
        LinhaHorizontal(x1, y1, x2, y2, X, Y);
    else
        LinhaHorizontal(x2, y2, x1, y1, X, Y);
} else {
    if (y2 > y1)
        LinhaVertical(x1, y1 , x2 , y2, X , Y);
    else
        LinhaVertical(x2, y2 , x1 , y1, X , Y);
}
```

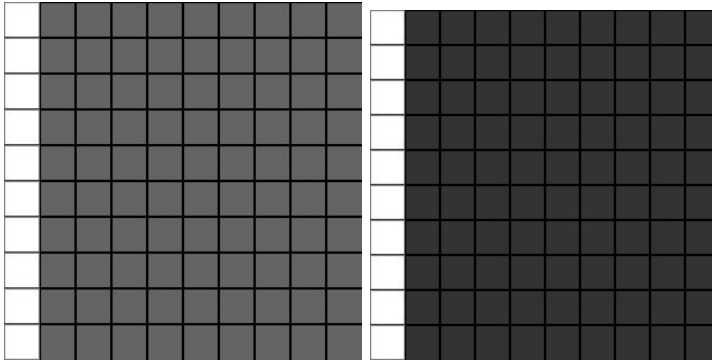
caso  $dx > dy$

```
var dx = x2 - x1;
var dy = y2 - y1;
var yi = 1;
if (dy < 0) {
  yi = -1;
  dy = -dy;
}
var y = y1;
var p = (2 * dy) - dx;
for (var x = x1; x <= x2; x++) {
  X = x * 30;
  Y = y * 30;
  rect(X, Y, 30, 30);
  if (p > 0) {
    y = y + yi;
    p = p - 2 * dx;
  }
  p = p + 2 * dy;
}
```

caso  $dy > dx$

```
var dx = x2 - x1;
var dy = y2 - y1;
var xi = 1;
if (dy < 0) {
  xi = -1;
  dx = -dx;
}
var x = x1;
var p = (2 * dx) - dy;
for (var y = y1; y <= y2; y++) {
  X = x * 30;
  Y = y * 30;
  rect(X, Y, 30, 30);
  if (p > 0) {
    x = x + xi;
    p = p - 2 * dy;
  }
  p = p + 2 * dx;
}
```

Quando  $x1=x2$  (P1((0,0), P2(0,9))

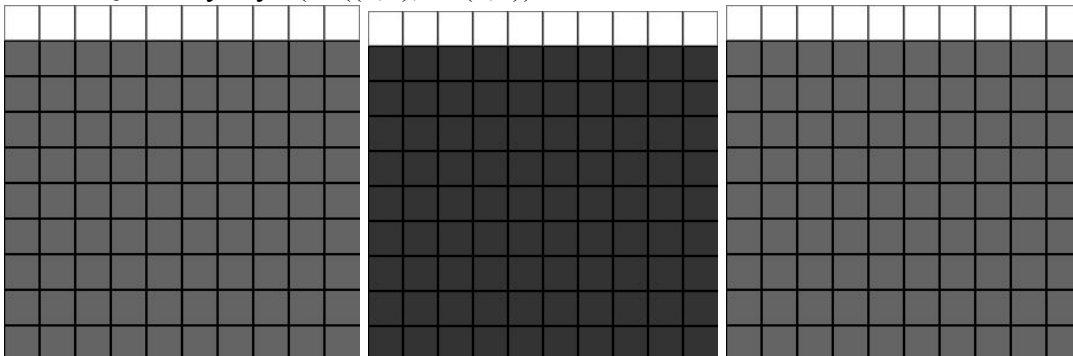


analitico

DDA

brasesham

Quando  $y1=y2$  (P1((0,4), P2(9,0))

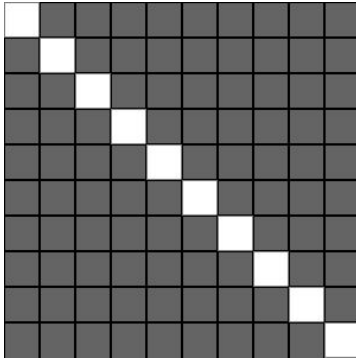


analitico

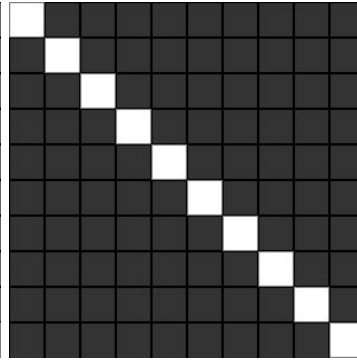
DDA

brasesham

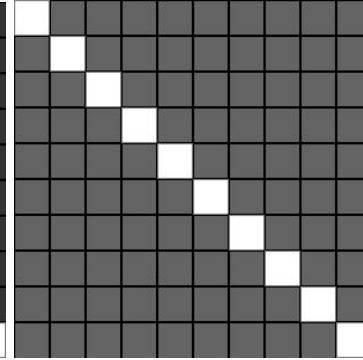
Na diagonal ( $P1(0,0)$ ,  $P2(9,9)$ )



analítico

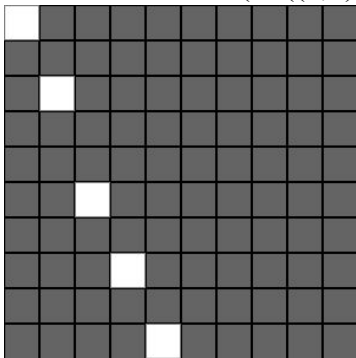


DDA

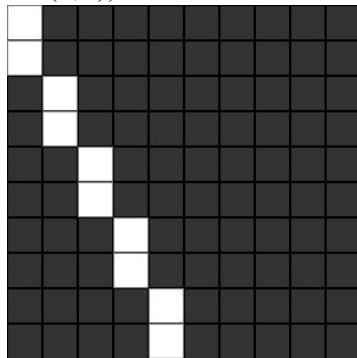


bramenham

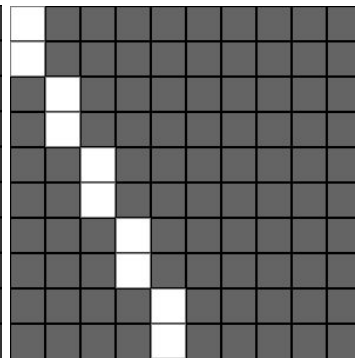
Até a metade de x ( $P1((0,0)$ ,  $P2(4,9)$ )



analítico

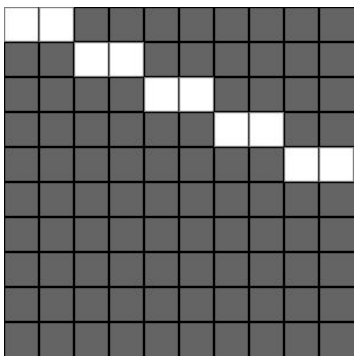


DDA

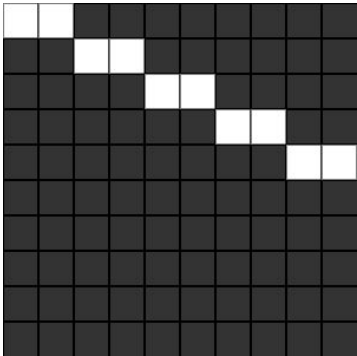


bramenham

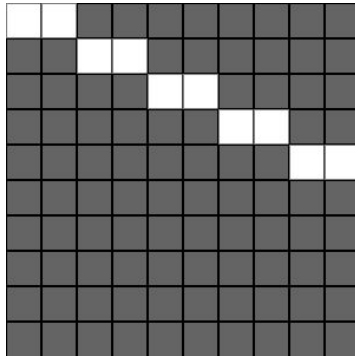
Até a metade de y ( $P1((0,0)$ ,  $P2(9,4)$ )



analítico



DDA



bramenham

Pode ser observado que DDA apresenta melhores resultados que o Analítico, já que em alguns casos preenche mais pixels, e semelhante ao Bramenham em relação aos pixels pintados, mas em retas maiores ele reproduziria mais lentamente e apresentaria erros de arredondamento.

## Circunferências

Foi utilizado um canvas 600x600, com rect() de tamanho 20, com valores possíveis de 0 a 29 em x e y, as variáveis de entrada são xc, yc para o centro e r para o Raio.

### Equação paramétrica

Dado xc, yc e r; o algoritmo percorre o gráfico com t de 1 a 360, inicialmente com  $x = xc + r$  e  $y = yc$ , e vai preenchendo os pixels e dando valores para x com  $xc + r \times \cos(t)$  e y com  $yc + r \times \sin(t)$ . Arredonda os resultados.

```
var X, x, Y, y, t;
x = xc + r;
y = yc;
for (t = 1; t <= 360 ; t++){
    X = round(x) * 20;
    Y = round(y) * 20;
    rect(X, Y, 20, 20);

    x = xc + r * cos((PI * t)/180);
    y = yc + r * sin((PI * t)/180);
}
```

### Simetria incremental

Dado os pontos de entrada, o algoritmo tem como propriedade que a circunferências é simétrica e assim ele so trabalha em um octeto e preenche o resto simetricamente. Iniciados x e y como no anterior, Enquanto x e y forem diferentes, preenche os pixels e incrementa x com a soma dos ângulos theta e alpha. sendo alpha o ângulo inicial  $1/r$  e theta obtido pelas regras de trigonometria de cosseno e seno de  $\alpha + \theta$ . Arredondando os resultados (não consegui reproduzir este algoritmo).

### Circunferência de Bresenham

Também trabalha com so um octante e preenche o demais pontos com simetria, evitando trabalha com operações que podem envolver pontos flutuantes., assim evitando o arredondamento, iniciando de  $x = 0$  e  $y = r$ , escolhendo o pixel a ser preenchido a partir da equação  $fc(x,y)$ , mh, md e mv, ou a partir do parâmetro de decisão calculado por sinal.

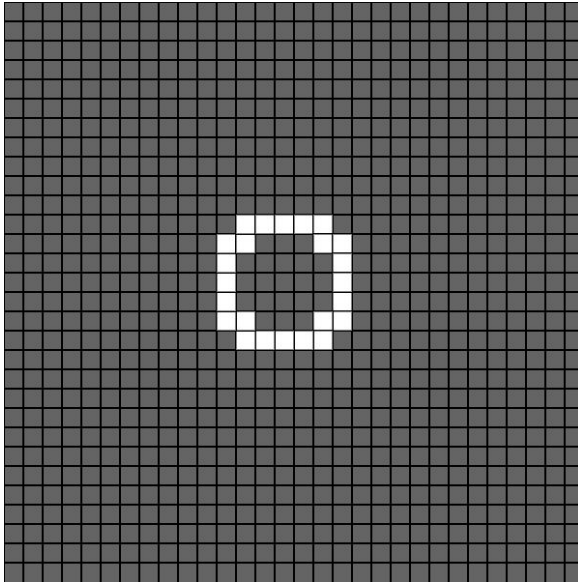
```
x = r; y = 0;
var P = 1 - r;
draw_simetric(xc, yc, x, y);
while(x > y){
    y++;
    if(P < 0){
        P = P + 2 * y + 1;
    }
    else{
        x--;
        P = P + 2 * (y - x) + 1;
    }
    draw_simetric(xc, yc, x, y);
}
```

em[3],

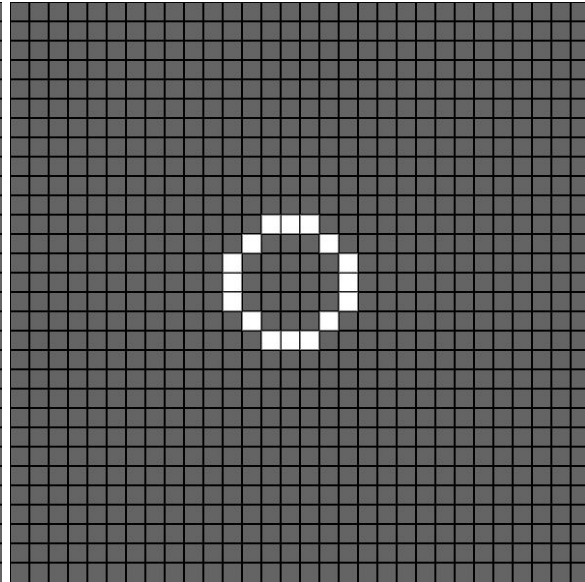
```
var d = 3 - 2 * r;
var x = 0;
var y = r;
drawCircle(xc, yc, x, y);
while ( x <= y){
    x++;
    if ( d < 0)
        d += 4*x + 6
    else{
        d += 4 * (x - y) + 10;
        y--;
    }
    drawCircle(xc, yc, x, y);
}
```

em [4]

Para um raio pequeno (centro(14, 14),  $r = 3$ )

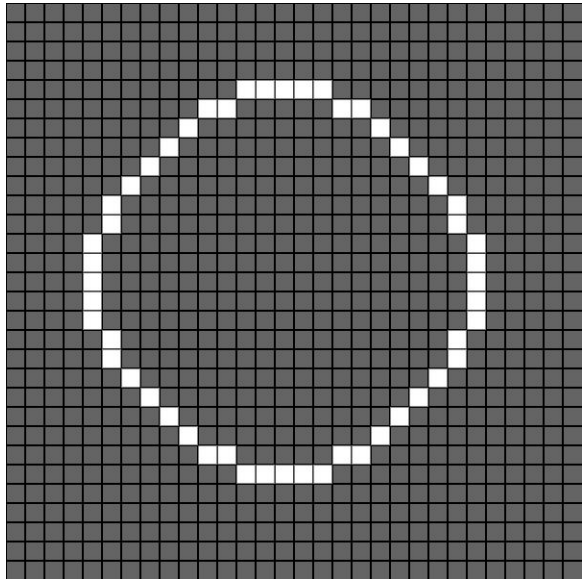
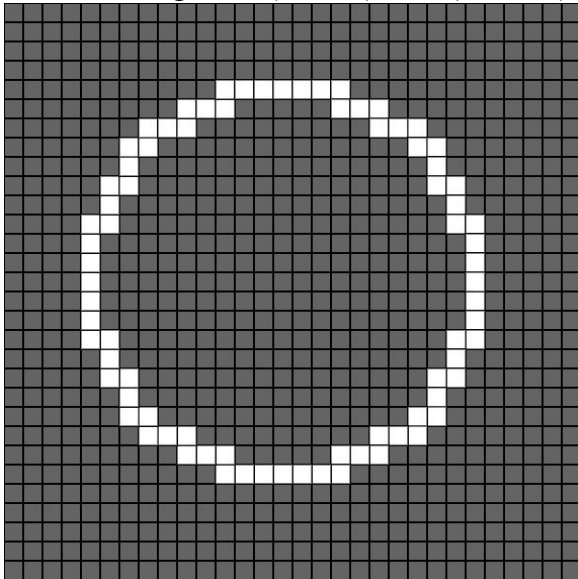


Equação Paramétrica



Brsenham

Para um raio grande (centro(14, 14),  $r = 10$ )



Observa-se que o algoritmo de equação paramétrica preenche pixels desnecessários em comparação com os demais, e para raios maiores ele irá deixar de marcar todos os pontos possíveis. Quando o de simetria incremental é semelhante ao de brsenham circular, exceto que o de brsenha em geral produz melhores resultados por trabalhar somente com inteiros, ambos se relacionam de mesma forma como brsenham e DDA nas retas.

### 3 Considerações finais

Este trabalho apresentou a implementação dos algoritmos rasterização de linhas e circunferências, somente foram adaptados para o programa, não foi criado nada novo para cada algoritmo. É uma boa forma de aprender o funcionamento destes na prática, e mostra como é ser trabalhoso para o computador representar formas geométricas, De maneira geral é uma ótima experiência.

### 4 Referências

- [1] <https://p5js.org/>
- [2] <https://editor.p5js.org/>
- [3] <https://www.geeksforgeeks.org/mid-point-circle-drawing-algorithm/>
- [4] <https://www.geeksforgeeks.org/bresenhams-circle-drawing-algorithm/>