

ABERTURA E ENCERRAMENTO DE CERIMÔNIAS PÚBLICAS DA ORDEM DEMOLAY

uma cerimônia pública emitida pelo

Supremo Conselho DeMolay Brasil

Segunda Edição ©2019

ABERTURA E ENCERRAMENTO DE CERIMÔNIAS PÚBLICAS DA ORDEM DEMOLAY

Esta Cerimônia é a oficial do SCDB para todas as aberturas e encerramentos de Cerimônias Públicas que venham a ser organizadas por um Capítulo DeMolay, com exceção da Cerimônia de Instalação dos Oficiais.

Opcionalmente, poderão ser utilizados os 23 (vinte e três) oficiais do capítulo, mas, somente os três Conselheiros, o Capelão, o Mestre de Cerimônias, e o 1º Diácono participarão da Abertura e do Encerramento do Capítulo, ficando os demais Oficiais incumbidos de apenas formar o triângulo de entrada e saída da Sala Capitular.

Antes da entrada dos Oficiais, o Mestre de Cerimônias fará chamada de todos os convidados por grupos (Convidados, DeMolays, Maçons etc.) na Sala Capitular. Chamará todos da porta de entrada de uma maneira tal que quem está dentro da Sala Capitular ouça que grupo entra. Se for necessária alguma apresentação especial, se seguirá o que prevê o ritual em "Apresentando Visitantes", sempre levando-se em conta a hierarquia estabelecida no Manual da Ordem do Dia.

Caso a reunião atinja o horário de 21 horas, o Capítulo deverá realizar a Cerimônia das Nove Horas. Se isso acontecer, a última oração deverá ser substituída pela Oração de Encerramento dos Trabalhos Secretos.

Oficiais requeridos: Mestre Conselheiro: MC- Primeiro Conselheiro: 1°C - Segundo Conselheiro: 2°C - Mestre de Cerimônias: MCer. - Capelão: Cap.- Primeiro Diácono: 1°D

Acessórios Requeridos: Malhetes no posto do MC e 1°C; Bíblia Sagrada fechada no Altar; livros escolares no posto do MC; Bandeira Nacional padrão no local indicado no *Diagrama Um*; sete castiçais com velas arrumados como indicado no Diagrama Um;

Itens Opcionais: Toalha para o Altar; Estandarte do Capítulo colocado conforme indicado no *Diagrama Um*; Flores no Altar; forro para as mesas; bastão para o MCer.

Os Oficiais formam uma fila simples na porta nesta ordem: $MC - 1^{\circ}C - 2^{\circ}C - MCer. - Cap. - 1^{\circ}D$, liderando a fila, o MC se move do ponto $\bf A$ para $\bf D$ $\bf G$ $\bf J$ formando um triângulo conforme o indicado:

MC 1°C 2°C 1°D MCer. Cap.

Eles se ajoelham para um momento de prece silenciosa.

Os Oficiais se levantam e o MC se move J K S S' V Z X e se vira para o Oeste.

MC * (uma batida)

Simultaneamente, o 1°C se vira para a esquerda e o 2°C se vira para a direita. Eles se movem para as respectivas faixas de movimentação e depois para os seus postos. Assim que eles alcançarem as faixas de movimentação, simultaneamente: o 1°D se vira para a esquerda e o MCer e o Cap. se viram para a direita. Eles se movem para as respectivas faixas de movimentação e depois para os seus postos, com o MCer. seguindo o Cap.

MC * (uma batida)

Todos, exceto o MC se sentam.

- MC Antes de iniciarmos nossa Cerimônia, lhes instruirei sobre as batidas de malhete. Com uma batida (*) todos se sentam. Com duas batidas (**) apenas os Oficiais se levantam. Com três batidas (***) todos se levantam.
- MC Irmão Primeiro Diácono, compareça ao Altar.

Sugestão de música.

O 1ºD se move **X Z M** para a vela 1, a acende e após, acende as demais, em ordem, cruzando entre o Altar e o Leste. O MC começa o seguinte discurso assim que o 1ºD acende a vela 1. O MC e o 1ºD coordenam a fala e a ação de modo que a vela 7 seja acesa quando o M.C. concluir seu discurso.

MC Nossos antepassados bem sabiam que a Liberdade Religiosa, representada pela Bíblia Sagrada, que a Liberdade Civil, representada pela Bandeira de nosso país, e a Liberdade Intelectual, representada pelos Livros Escolares, deviam sempre caminhar lado a lado para serem efetivas. Em volta desses baluartes, a Ordem DeMolay coloca sete velas, simbolizando as Sete Virtudes Cardeais de um DeMolay: Amor Filial, Reverência pelas Coisas Sagradas, Cortesia, Companheirismo, Fidelidade, Pureza e Patriotismo. Como a luz dessas velas ilumina esta Sala Capitular, possa sua luz brilhar diante dos homens, a fim de que eles possam ver os seus bons trabalhos e glorificar o seu Pai que está no céu.

O 1ºD se move da vela 7, **JKZX**, e fita o Oeste.

MC * (uma batida)

O 1ºD se senta.

- MC Irmão Primeiro Conselheiro, abra a Bíblia Sagrada no Altar.
- MC *** (três batidas)

Todos se levantam. O 1°C se move **X Z H G J**, fitando o Leste, ajoelha-se sem tocar o Altar, abre a Bíblia lenta e reverenciadamente, se levanta sem tocar o Altar.

1°C Abrimos a Bíblia Sagrada, o alicerce de nossa fé em dias eternos, sobre o Altar como um símbolo da Liberdade Religiosa que é um direito inalienável de todas as pessoas. Sobre este Altar não está o emblema de um credo ou o depósito de qualquer sistema de teologia, mas a palavra de um Deus vivo e verdadeiro, cuja Paternidade Universal ensina a inevitável lição da Fraternidade de todos os Seus filhos. Sem a oportunidade de adorar a Deus de acordo com os ditames da nossa própria consciência, nossa liberdade seria falsa e, por isso, como alicerce de todas as outras liberdades, nós colocamos a palavra de Deus sobre nosso Altar e eu, solenemente recomendo aos membros deste Capítulo que sempre caminhem a luz de seus ensinamentos e nunca se mantenham longe de suas páginas abertas.

O 1°C se move **JGHZX** e se vira para o Leste.

- MC Irmão Segundo Conselheiro, providencie que a bandeira de nosso país seja apresentada no Altar.
- 2ºC Irmão Primeiro Diácono, apresente a bandeira de nosso país no Altar.

O 1°D se movimenta diretamente para a Bandeira.

2°C Irmãos e amigos, permaneçam de pé em atenção à nossa Bandeira.

No Brasil, permanecer em atenção significa estar de pé com a cabeça descoberta, corpo ereto e os braços ao lado do corpo. A proporção que a Bandeira se move, a cabeça e o corpo se movem juntos de modo que a pessoa sempre esteja olhando para a Bandeira. O 1°D segura o mastro da Bandeira com as duas mãos. Poderá usar luvas brancas (Veja as figuras).

No Brasil, o 1ºD a retira com ambas as mãos, e coloca o mastro apoiado em seu ombro direito. Ao chegar em sua posição diante do Altar, coloca o mastro na posição vertical, segurando-o com a mão direita, ficando o pano desfraldado, porém sem tocar o chão.

Quando o 1ºD pegar a Bandeira, todas as pessoas permanecem em atenção, até que os Hinos tenham terminado e voltam a essa posição quando o 1ºD se dirige com a Bandeira para o seu posto. O 1ºD não canta os hinos.

Sugestão de música.

O 1°D se move **Z** V U **T Q**' **Q F G**, se vira para o Altar e permanece a cerca de 6 passos do ponto **J**. Todos, exceto o 1°D devem cantar os hinos.

O Hino à Bandeira pode ser executado em sua totalidade ou ser omitido.

2ºC Cantemos o Hino à Bandeira.

Executa-se o Hino à Bandeira.

Executa-se o Hino Nacional.

O 2°C se move **XZLNO** e se vira para o Oeste.

2°C Apresentamos a bandeira no Altar, como um símbolo da Liberdade Civil, sem a qual não poderia haver Liberdade Religiosa. É oportuno que esta bandeira seja entregue à guarda desses jovens rapazes que logo se tornarão cidadãos e que por sua honra deverão defender esta bandeira, ou nos campos de batalha ou na perpétua luta dos bons cidadãos contra o mal. Em todas as crises da história dessa nação nós convocamos nossos jovens e, graças a Deus, eles nunca deixaram de responder. O verde, o amarelo, o azul e o branco em nossa bandeira representam as riquezas e a grandiosidade de nossa pátria que devemos aos nossos antepassados que lutaram para que pudéssemos desfrutar de liberdade. Nós, por isso, a apresentamos em nosso Altar, como uma sentinela a nos guardar, enquanto a veneramos e eu, solenemente, recomendo aos membros deste Capítulo que nunca deixem de protegê-la, e que, fora das paredes deste Capítulo, sempre vivam de maneira digna desta sagrada bandeira.

O 2°C se move O N L Z X e se vira para o Norte. Depois que o 2°C estiver em seu posto o 1°D se move G H S V e coloca a Bandeira em seu pedestal, e depois se move X e fita o Oeste.

MC * (uma batida)

Todos, exceto o MC se sentam. O MC carregando os Livros Escolares, se move X T U R O, se vira para o Oeste e coloca os Livros Escolares no canto Nordeste do Altar.

MC Do meu posto no Leste, emblema da Manhã da Vida, colocamos os Livros Escolares no Altar como um símbolo da Liberdade Intelectual, sem a qual não poderíamos ter Liberdade Civil nem Religiosa. Eles são especialmente o símbolo do grande sistema de escolas públicas de nosso país, a fundação daquele esclarecimento universal que é a glória coroada de nossas instituições. O apoio devotado às nossas escolas públicas é um ensinamento cardeal da Ordem DeMolay. Opomo-nos fervorosamente a um mesmo prédio comportar uma escola, uma igreja e uma sede do governo civil. Liberdade Civil, Religiosa e Intelectual são três fontes da grandeza de nosso país, mas elas devem permanecer a sós, sob diferentes fundações e debaixo de tetos separados. Esses livros, representando aqueles que são levados para as escolas públicas por milhões de meninas e meninos todos os dias, são os símbolos vitais de nossas liberdades, como a Bíblia Sagrada, que é a regra e guia de nossa fé, ou a Bandeira que protege a igreja, a escola e o poder civil. Nós, por isso, colocamos estes livros sobre o Altar e eu, solenemente, recomendo aos membros deste Capítulo sempre lutarem pela proteção, permanência e existência livre das escolas públicas, a cidadela de nossa segurança e a fonte única e verdadeira da liberdade em um governo do povo, pelo povo e para o povo.

OMC se move OR UVZX, se vira para o Oeste.

MC Como nenhum grande empreendimento deve começar sem pedir a benção do Onipotente Deus, dirijam sua atenção ao Capelão que nos guiará em oração.

MC *** (três batidas)

Todos se levantam.

MC Irmão Capelão, guie-nos em oração.

As luzes são diminuídas. O Cap., conduzido pelo MCer., se move X Z I J. O MCer. e Cap. param no ponto J.O MCer. dá um passo à frente, em direção ao Norte. Ambos se viram para o Leste. Simultaneamente, o Cap. dá um passo à frente em direção ao Altar e o MCer. dá um passo para trás. Quando o Cap. e o MCer. deixarem seus postos, todos os DeMolays Ativos no Leste e o 1°C e o 2°C descerão ao nível do chão.

MC DeMolays ativos ajoelhem-se sobre o joelho esquerdo. Todos os demais permaneçam de pé.

Todos os DeMolays Ativos, exceto o MCer., se ajoelham em sincronia com o Cap.

Cap. Pai nosso que estais no céu, humildemente Vos pedimos que acompanheis com Vossos olhos piedosos nossos esforços de fazer Vossa vontade durante estes primeiros anos de nossa existência, para que quando chegue o meio-dia de nossas vidas possamos contemplar um trabalho bem feito. Ajudai-nos a viver com pureza e honradez, sob Vossa proteção, nos preparando para os anos meridianos da maioridade. Ajudai-nos a ser bons filhos, amigos leais, jovens cidadãos de nossa grande nação e dignos dos elogios de todos os homens de bem. Amém.

TODOS Amém.

Os DeMolays Ativos se levantam quando o Cap. levantar. O Cap. dá um passo para trás, simultaneamente o MCer dá um passo à frente em direção ao Altar. Ambos se viram para o Norte. O Cap. dá um passo à frente, ficando do lado do MCer. O Cap. conduzido pelo MCer se move J K V Z, o Cap. cruza à frente do MCer e move X, permanecendo virado de frente para o seu Posto. O MCer. se move X Z. O MCer e o Cap. se viram para o Oeste simultaneamente. Assim que o Cap. e o MCer. deixarem o Altar, todos os DeMolays Ativos que se sentam no Leste e o 1°C e o 2°C retornam aos seus Postos. As luzes são totalmente acesas.

MC	Eu agora declaro este Capítulo aberto com a finalidade de	<u> </u>
----	---	----------

MC * (uma batida)

Neste momento, o Capítulo pode realizar a Cerimônia da Luz, das Flores, do Abraço ou outra cerimônia oficial do Supremo Conselho que couber na ocasião.

Após realizada a cerimônia, pode ser passada a Palavra ao Bem da Ordem.

MC Irmãos e amigos, antes de concluirmos nossa cerimônia, unamo-nos em oração.

MC *** (três batidas)

Todos se levantam.

MC Irmão Capelão, guie-nos em oração.

As luzes são diminuídas.

O Cap. pode usar a oração seguinte, da Cerimônia das Nove Horas, caso essa ainda não tenha sido realizada ou a Oração de Encerramento dos Trabalhos Secretos.

O Cap., conduzido pelo MCer., se move X Z I J. O MCer. e o Cap. param no ponto J. O MCer. dá um passo à frente, em direção ao Norte. Ambos se viram para o Leste. Simultaneamente, o Cap. dá um passo à frente em direção ao Altar e o MCer dá um passo para trás. Quando o Cap. e o MCer. deixarem seus postos, todos os DeMolays Ativos no Leste e o 1°C. e o 2°C. descerão ao nível do chão.

MC DeMolays Ativos, ajoelhem-se sobre o joelho esquerdo. Todos os demais permaneçam de pé.

Todos os DeMolays Ativos, exceto o MCer., se ajoelham em sincronia com o Cap.

Caso a Cerimônia das Nove Horas tenha sido realizada, a seguinte oração deverá ser substituída pela Oração de Encerramento dos Trabalhos Secretos e a resposta deverá ser apenas "Amém".

Cap. Pai nosso, como filhos de pais carinhosos e compreensivos, invocamos Vossa divina proteção para todos os pais e mães de nossa pátria e de todo o mundo. Dignai-Vos a derramar Vossas bênçãos sobre nossas mães, que nos têm oferecido seus incessantes cuidados em todos os anos de nossas vidas. Pedimos Vossa benção para todos os que trabalham, para aliviar os que sofrem e os que estão necessitados. Que sempre estejamos conscientes do dever de sermos Irmãos de todos os indefesos, de todos os que sofrem e que encontremos alegria em servir ao nosso próximo, em ajudar e consolar os doentes e os que estão tristes. Ajudai-nos a conduzir nossas vidas com retidão e patriotismo, para que sejamos dignos daqueles que lutaram por nossa querida pátria, servindo-a ou sacrificando-se por ela. Amém.

TODOS. Que Deus te abençoe mãe. Que Deus te abençoe pai. Que Deus abençoe a causa da Ordem DeMolay. Amém.

Os DeMolays Ativos se levantam quando o Cap. Levantar. O Cap. dá um passo para trás, simultaneamente o MCer. dá um passo à frente em direção ao Altar. Ambos se viram para o Norte. O Cap. dá um passo à frente, ficando do lado do MCer. O Cap. conduzido pelo MCer. se move J K V Z, o Cap. cruza à frente do MCer. e move X, permanecendo virado de frente para o seu Posto. O MCer. se move X Z. O MCer e o Cap. se viram para o Oeste simultaneamente. Assim que o Cap. e o MCer. deixarem o Altar, todos os DeMolays Ativos que se sentam no Leste e o 1°C e o 2°C retornam aos seus Postos. As luzes são totalmente acesas.

MC Irmão Primeiro Diácono, compareça ao Altar.

Sugestão de música.

O 1°D se move **X Z T I J**, se vira para o Leste, ajoelha-se sem tocar o Altar e fecha a Bíblia lenta e reverenciadamente, levanta-se sem tocar o Altar, e dirige-se para a vela I, a apaga e logo em seguida as outras, em ordem, cruzando entre o Altar e o Leste, depois dirige-se ao Altar, retira os Livros Escolares sem se ajoelhar, movimenta-se **J K V U**, coloca os livros no posto do **MC**, e depois se move **U Z X** e se vira para o Oeste.

MC Eu agora declaro este Capítulo fechado.

MC * (uma batida)

MC Oficiais, agora nos retiremos.

MC ** (duas batidas)

Os Oficiais se levantam. O MC se move X Z T I J, e se vira para o Leste. Quando o MC se virar para o Triângulo, vindo da faixa de movimentação, simultaneamente, o 1°C e o 2°C deixam seus postos e vão para as suas posições no Triângulo; Quando eles se virarem para o Triângulo, vindo das faixas de movimentação, simultaneamente, o MCer., o 1°D e o Cap. deixam

seus postos e se movem para suas posições no Triângulo, com o Cap. seguindo o MCer. Quando os oficiais chegarem em suas posições eles se ajoelham para um momento de prece silenciosa.

MC Amém.

Os Oficiais se levantam. O MC se vira para a direita, e se move **J I A**. Quando ele chegar à faixa de movimentação, simultaneamente, o 1°C e o 2°C se viram para a direita e se movem pelas faixas de movimentação em direção ao ponto **A**. Quando eles chegarem na faixa de movimentação, simultaneamente, o Cap., o MCer. e o 1°D se viram para a direita e se movem pelas faixas de movimentação em direção ao ponto **A**.

O Mestre de Cerimônias convidará a maior autoridade presente para se retirar e todos os demais para se retirarem após o mesmo. Esse fato deve ser previamente combinado entre os envolvidos.