

SINESTESIA

Uma figura de linguagem que consiste na associação de 5 sentidos (visão, audição, tato, paladar, olfato).

Ferramenta da linguagem que nos permite explorar as nuances da experiência sensorial. Ao misturar os sentidos, ela cria uma ponte entre o mundo físico e o mundo imaginário, enriquecendo nossa percepção da realidade.

DICAS PARA IDENTIFICAR A SINESTESIA NO VESTIBULAR:

- Preste atenção aos adjetivos: palavras-chave que conectam os sentidos;
- Analise a relação entre as palavras: Verifique se há uma combinação inusitada;
- Contextualize a frase.

IMPLEMENTAÇÃO

É bastante utilizada em diversas formas de comunicação, como na publicidade, poesia e música. Na publicidade, ela é utilizada para criar sensações e associações positivas com produtos, enquanto na poesia e na música, é utilizada para expressar emoções de forma mais intensa e memorável.

METÁFORA

Ela é utilizada para fazer a comparação entre dois ou mais elementos sem utilizar termos que indiquem que uma comparação está sendo feita, deixando de forma implícita.

Metáfora também pode ser definida como uma transposição do sentido próprio para o sentido figurado.

DICAS PARA IDENTIFICAR A METÁFORA NO VESTIBULAR:

- Entenda o Conceito de Metáfora;
- Procure por Comparações Implícitas;
- Identifique Imagens e Descrições;
- Preste Atenção ao Contexto;
- Analise a Função da Figura de Linguagem;
- Compare com Outras Figuras de Linguagem.

IMPLEMENTAÇÃO

A metáfora é frequentemente usada para transmitir ideias permitindo aos leitores ou ouvintes compreenderem conceitos complexos por meio de associações mais simples. Assim, é usada tanto na linguagem cotidiana quanto em formas mais elaboradas, como na literatura, na música, na publicidade e na retórica.

FIGURAS DE LINGUAGEM

SINESTESIA E METÁFORA