

## Aula 15

- A interface RS-232
- Estrutura das tramas
- Codificação dos sinais
- Sincronização de relógio
- Tolerância na frequência dos relógios do emissor e do recetor

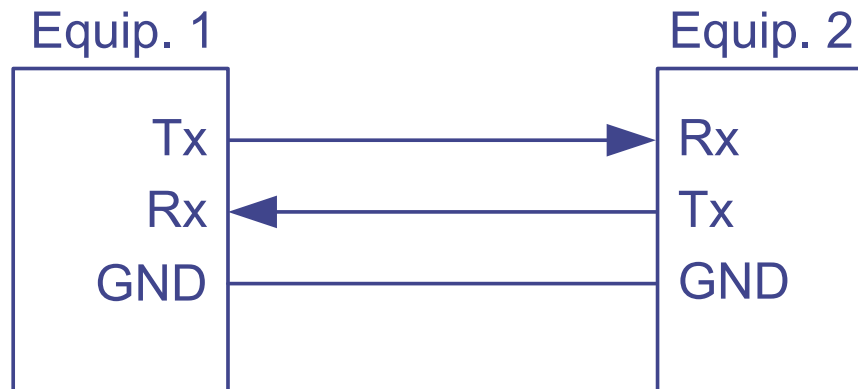
José Luís Azevedo, Arnaldo Oliveira, Tomás Oliveira e Silva, Nuno Lau

# Introdução

- RS-232 – Standard (1969) para comunicação série assíncrona entre um Equipamento Terminal de Dados (DTE, e.g. computador) e um Equipamento de Comunicação de Dados (DCE, e.g. Modem)
- Permite comunicação bidirecional, *full-duplex*
- Conheceu uma grande utilização, que se estendeu muito para além do seu objetivo inicial (ligar DTEs a modems)
- Com o aparecimento do USB os computadores deixaram de disponibilizar comunicação RS-232
- Por ser um modo de comunicação série muito fácil de implementar e de programar continua a ser muito usado em microcontroladores
- Apareceram no mercado conversores USB/RS-232 que permitem a ligação a PCs de equipamentos que implementam RS-232

# Introdução

- Na sua forma mais simples, a implementação da norma RS-232 requer apenas a utilização de 2 linhas de sinalização e uma linha de massa

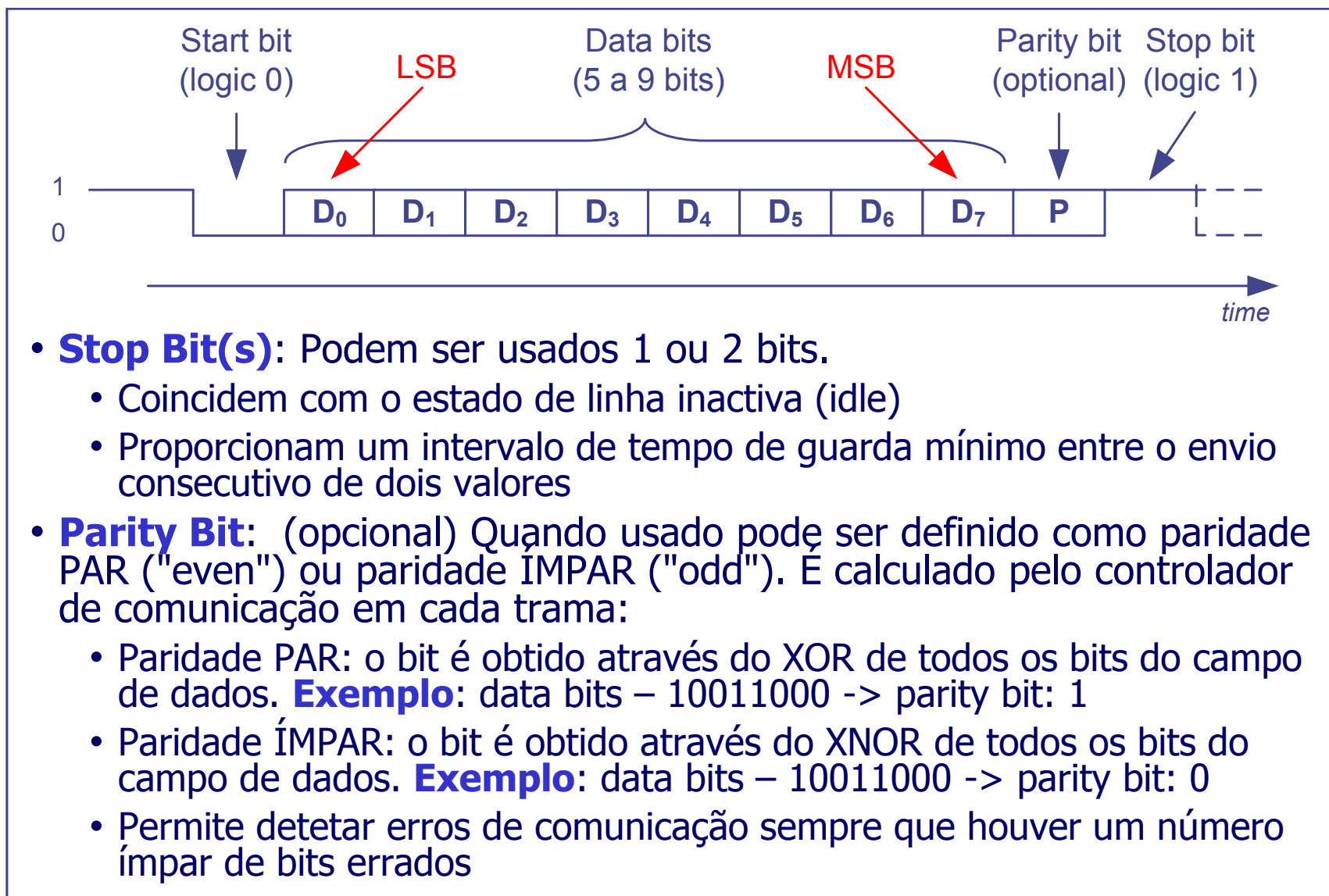


- Podem ser usadas linhas adicionais para protocolar a troca de informação entre os dois equipamentos (*handshake*)
  - RTS (Request to send)
  - CTS (Clear to send)
  - DTR (Data terminal ready)
  - DSR (Data set ready)

# Alguns problemas da norma RS-232

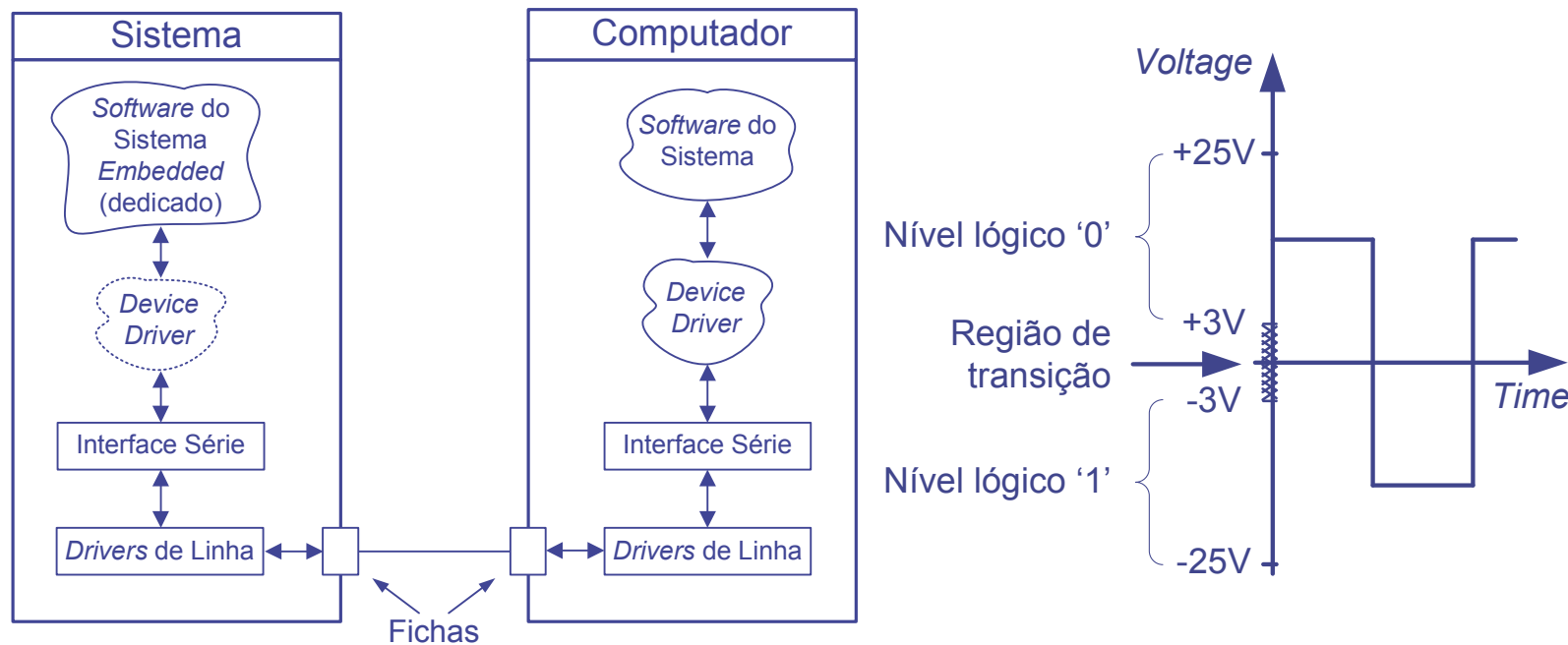
- A nível físico (na linha de comunicação) os níveis lógicos são codificados com tensões simétricas (por exemplo +10V e -10V)
- Consumo de energia elevado
- Sinalização *single-ended*
  - Sinal é diferença entre tensão num fio e *common ground* (0V)
  - Baixa imunidade ao ruído
  - Impõe limitação na velocidade / distância
- Apenas suporta ligações ponto-a-ponto (implementações multi-ponto não standard)
- A norma era suficientemente vaga para permitir implementações proprietárias que, na prática, dificultavam ou mesmo impossibilitavam a interligação entre equipamentos de fabricantes diferentes

# Estrutura de uma trama RS-232



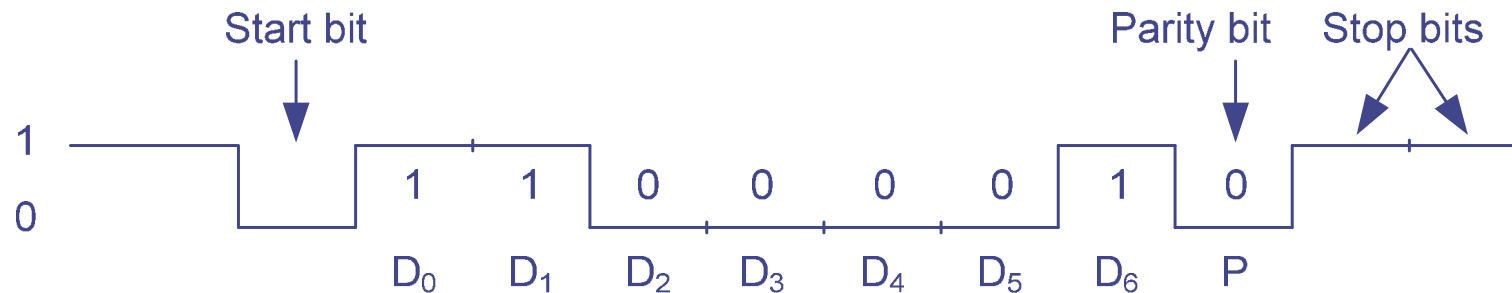
# Camada física – codificação dos níveis lógicos

- Numa ligação física RS-232 os bits da trama são codificados em NRZ-L (*Non Return to Zero - Level*)
  - Nível lógico 1: codificado com uma tensão negativa (na gama -3V a -25V)
  - Nível lógico 0: codificado com uma tensão positiva (na gama +3V a +25V)
- A codificação e decodificação da trama com estes níveis de tensão é assegurada por circuitos eletrónicos designados por **drivers de linha**

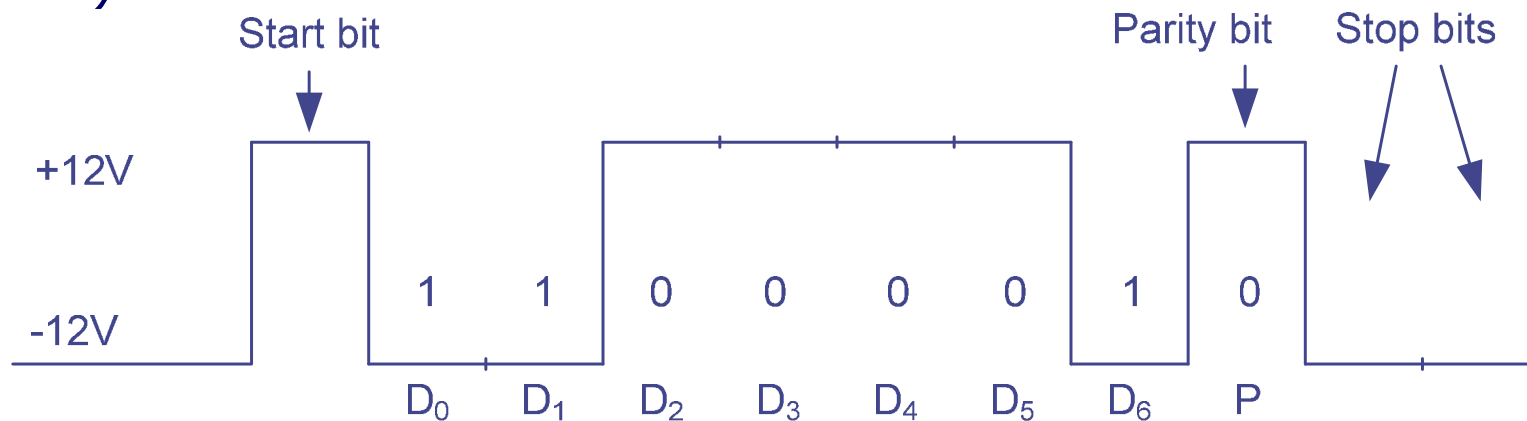


## Exemplo: 7 bits de dados, 2 stop bits, paridade ímpar

- A trama gerada pelo controlador de comunicação série RS-232 para transmitir o valor 0x43 é:



- A trama codificada em níveis RS-232 (isto é, à saída do driver de linha) é:



# Baudrate (taxa de transmissão)

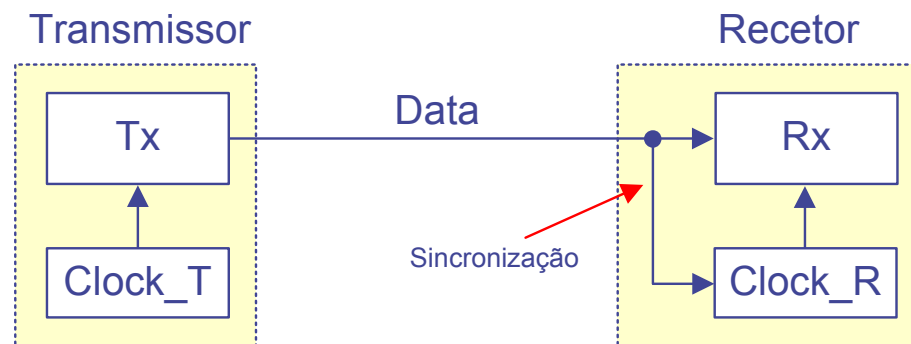
- O ***baudrate*** é, genericamente, o número de símbolos transmitidos por segundo. A cada símbolo pode corresponder um ou mais bits de dados
- A taxa de transmissão de dados bruta (*gross bit rate*) corresponde ao número de bits transmitidos por segundo (bps) (o *baudrate* não deve ser confundido com *gross bit rate*)
- No caso do RS-232 a cada símbolo está associado um único bit, logo o *baudrate* e o *gross bit rate* coincidem
- Exemplos comuns de *baudrates* em RS-232 [bps]: 600, 1200, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200, 230400
- No exemplo anterior o número total de bits a serem transmitidos é 11
  - 1 start bit, 7 bits de dados, 1 bit de paridade, 2 stop bits
  - considerando um *baudrate* de 57600 bps a transmissão completa de uma trama demora  $\sim 191 \mu\text{s}$  ( $11 / 57600$ )
  - o bit rate líquido é  $(7 * 57600) / 11$ , i.e., 36655 bps
  - o word rate é:  $36655 / 7 = 5236 \text{ word/s}$  (words de 7 bits)



# Receção de dados

- Sincronização de relógio: **relógio implícito**

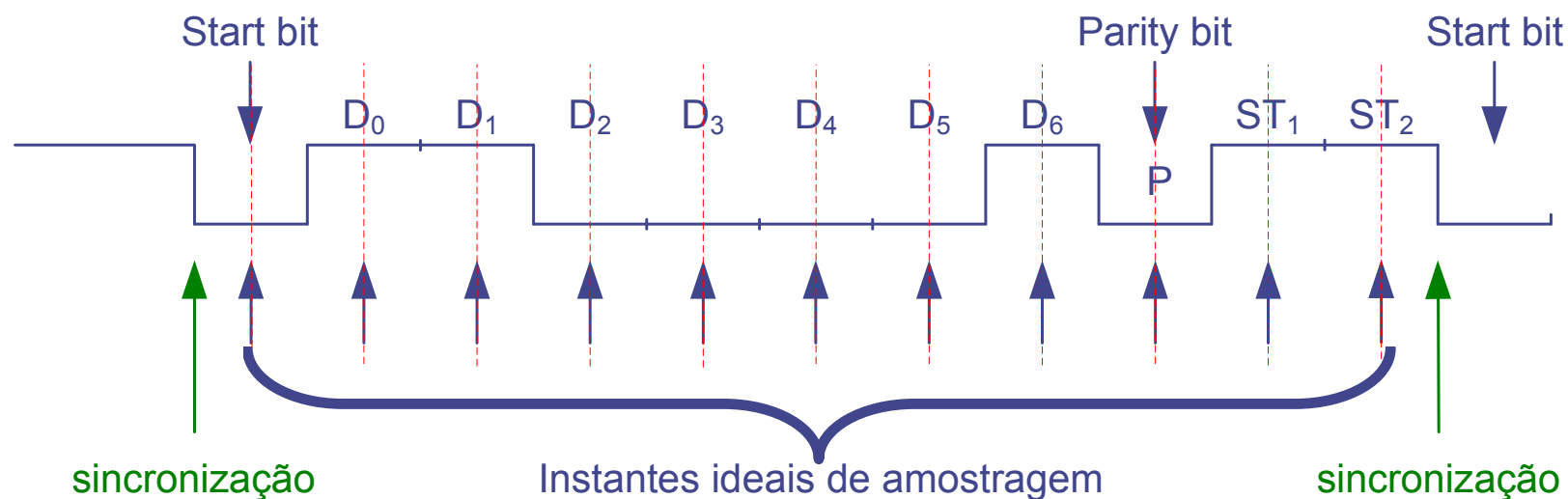
- Comunicação assíncrona (i.e. não há transmissão do relógio)
- O transmissor e o recetor têm relógios locais (independentes)



- O relógio do recetor é **sincronizado no início da receção de cada nova trama** (sinalizado pelo **start bit**: transição de "1" para "0" na linha após um período de inatividade, por exemplo depois da receção completa de uma trama)
- Este método deve ser robusto, dentro de certos limites, a diferenças de frequência entre os relógios do transmissor e do recetor
  - Imprecisão na geração do relógio
  - Constante de divisão dos timers (que geram o relógio) não inteiras

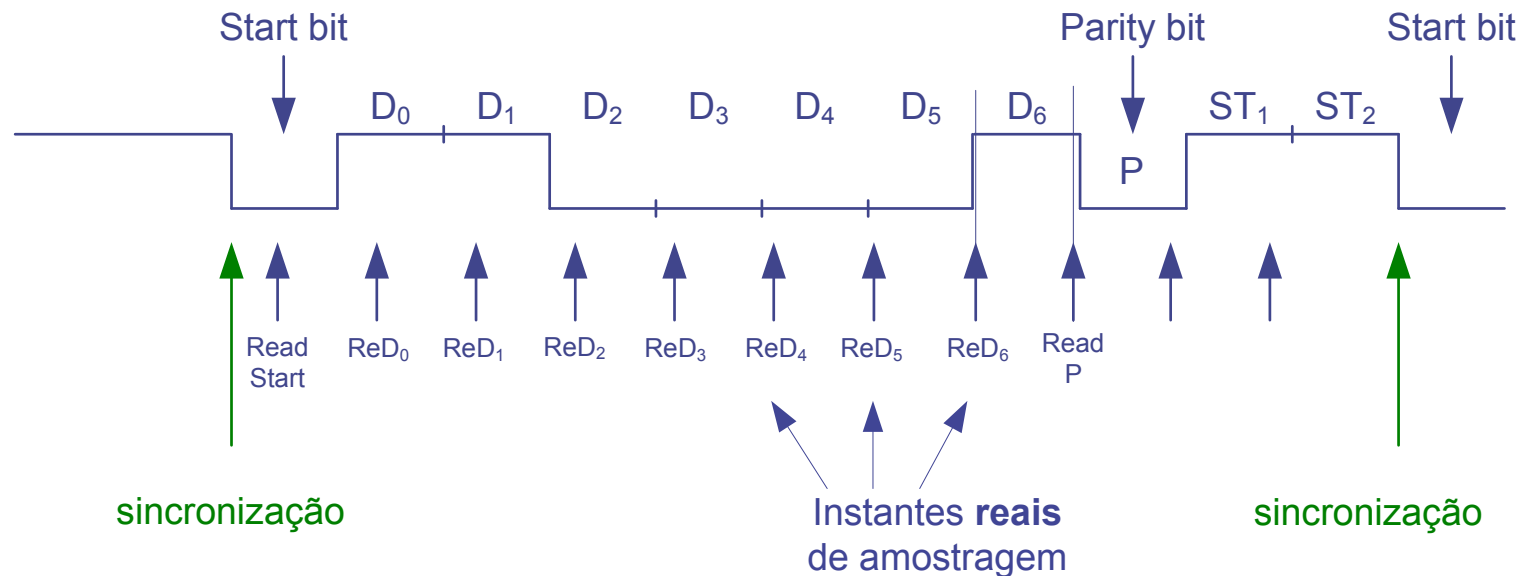
# Receção de dados

- Para que a comunicação se processe corretamente, o transmissor e o recetor têm que estar **configurados com os mesmos parâmetros**:
  - Estrutura da trama: **nº de bits de dados, tipo de paridade, número de stop bits**
  - **Baudrate** (relógios com a mesma frequência)
- O recetor deve sincronizar-se pelo flanco negativo (transição do nível lógico "1" para o nível lógico "0") da linha (Start bit) e, idealmente, **fazer as leituras a meio do intervalo reservado a cada bit**
- Exemplo da receção do valor 0x43: estrutura da trama 7, 0, 2 (7 data bits, odd parity, 2 stop bits)



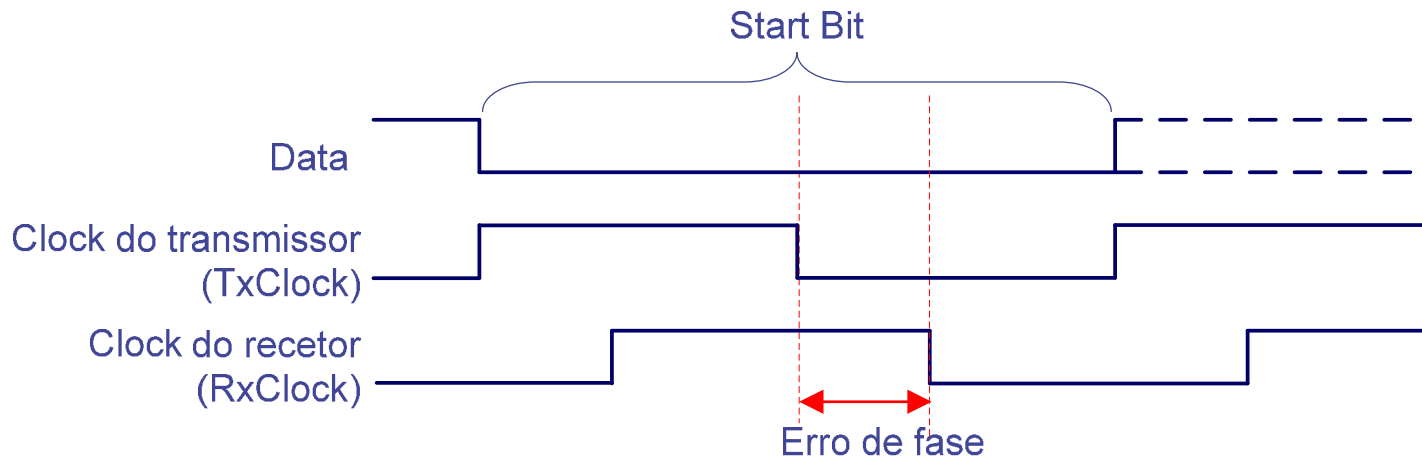
# Sincronização

- Entre instantes de sincronização o desvio dos relógios depende da estabilidade/precisão dos relógios do transmissor e do recetor
- Exemplo em que a receção não é corretamente efetuada devido a um desvio da frequência dos relógios do transmissor e do recetor



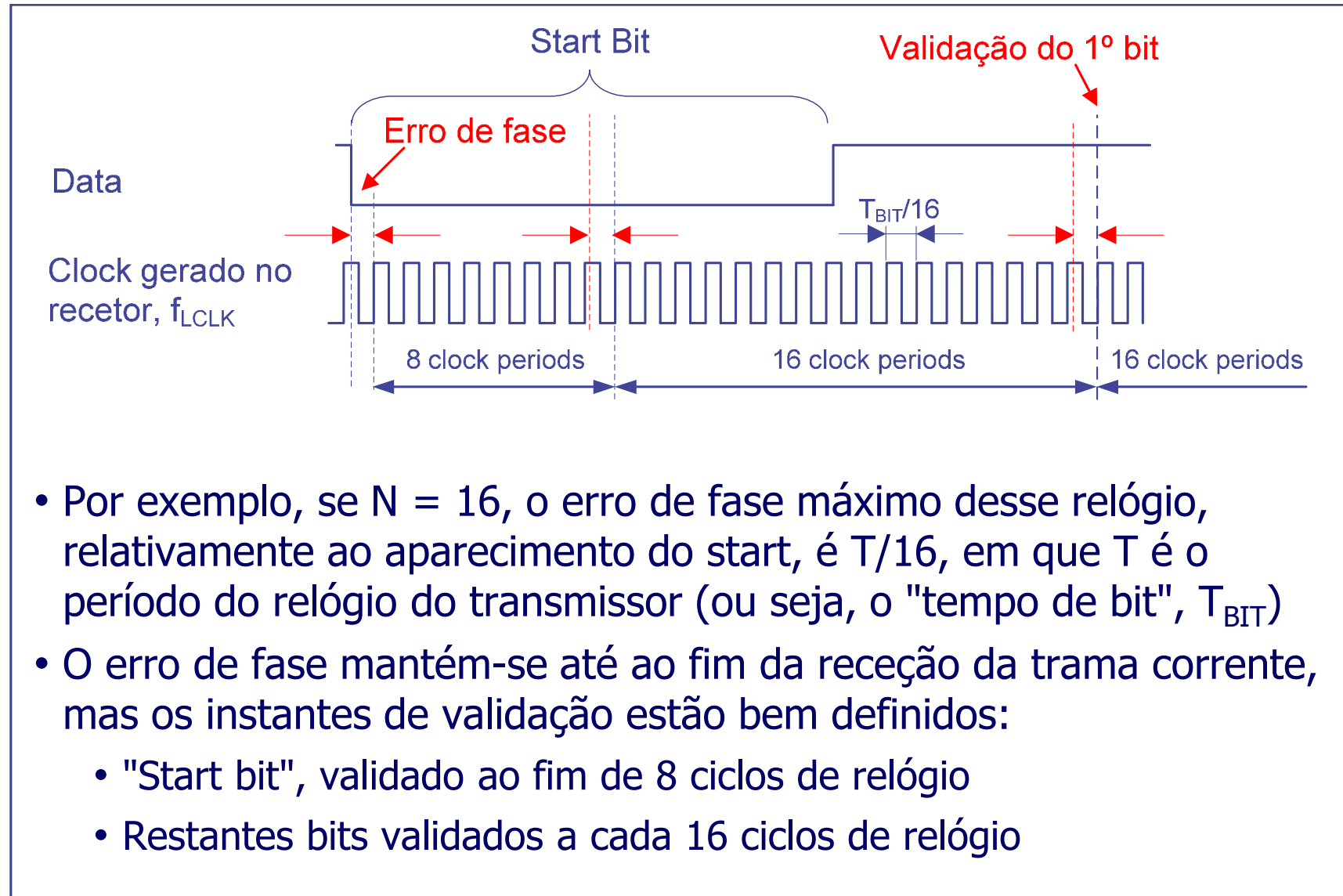
- Neste exemplo o recetor detetaria dois erros:
  - **Erro de paridade** (se o bit D<sub>6</sub> for detetado como 1): o bit de paridade devia ser 0 e é lido como 1
  - **Erro de framing**: é detetado o nível lógico 0 no instante em que era esperado um stop bit (nível lógico 1)

# Sincronização



- Mesmo que a frequência dos relógios do transmissor e do recetor seja a mesma, subsiste o erro de fase que pode impedir a correta validação da informação (idealmente a meio do "tempo de bit")
- Sincronizar a fase do relógio do recetor com o do transmissor é tecnicamente complicado
- Em vez disso, é mais simples gerar no recetor um relógio com uma frequência  $N$  vezes superior ao relógio do transmissor e sincronizar a receção a partir desse relógio (designado a seguir por  $f_{LCLK}$ )

# Sincronização



# Sincronização

- O relógio local (**LCLK**) deverá então ter, idealmente, uma frequência igual a:

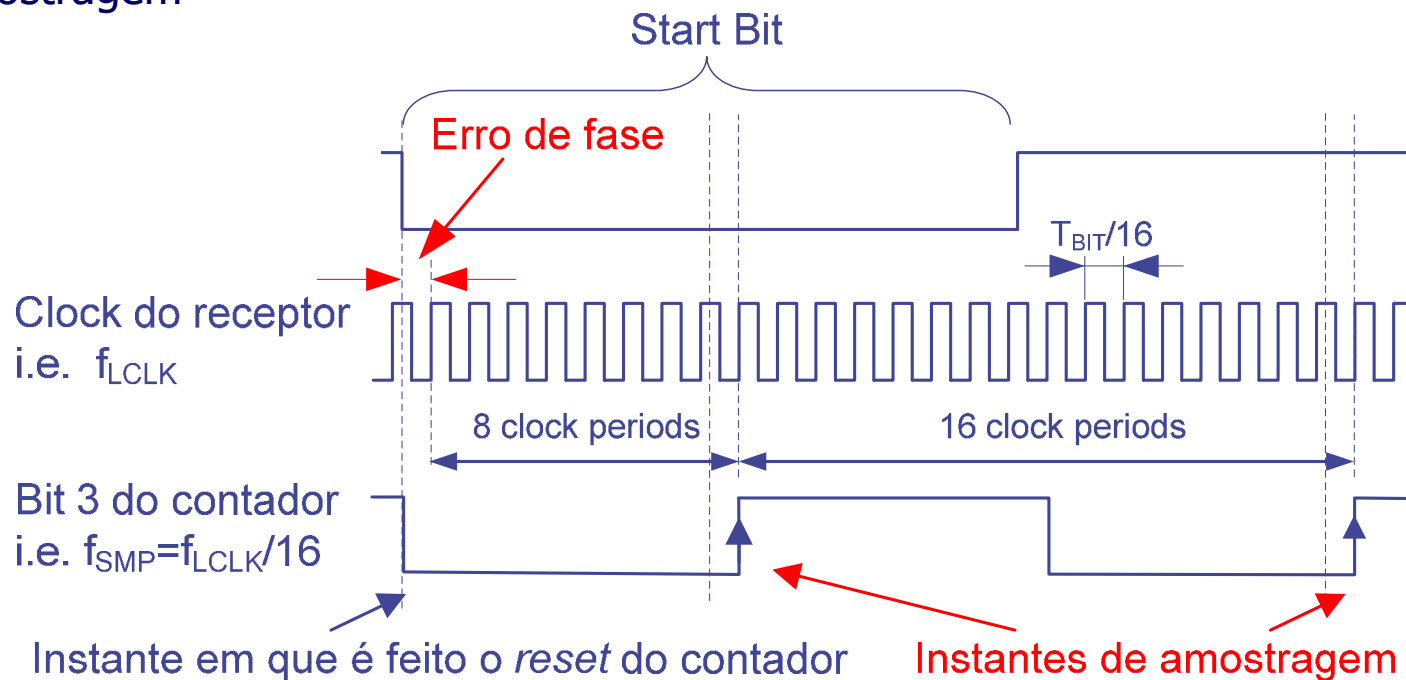
$$f_{LCLK} = N * f_{TCLK}$$

em que  $f_{TCLK} = 1/T_{BIT}$  é a frequência do relógio de transmissão

- N é normalmente designado por **fator de sobreamostragem**
- Valores típicos de N: 4, 16, 64
- Esse relógio não é sincronizado com o sinal da linha, logo impõe um erro de fase (que é sempre inferior a um período,  $\Delta_1 < T_{LCLK}$  )
- Utilizando um relógio com N=16 o erro de fase máximo é  **$T_{BIT}/16$** . Para N=64, o erro de fase máximo será  **$T_{BIT}/64$**
- A utilização de fatores de sobreamostragem elevados nem sempre é possível (frequência da fonte de relógio disponível, constante de divisão do timer)

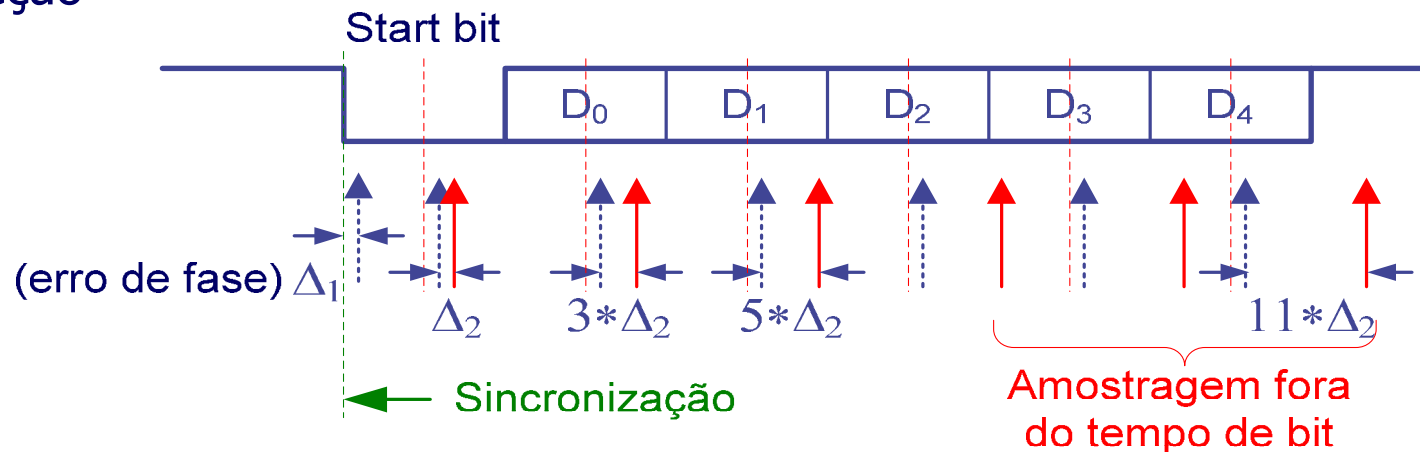
# Sincronização – exemplo de implementação

- Considerando um fator de sobreamostragem (N) de 16, o tempo de bit equivale a 16 períodos do relógio local ( $16T_{LCLK}$ ). O erro de fase máximo é  $T_{BIT}/16$
- $f_{SMP}$  é a frequência usada pelo recetor para a amostragem de cada bit da trama
- Usando um contador de 4 bits como divisor de frequência por 16 (i.e.  $f_{SMP}=f_{LCLK}/16$ ) a sincronização é trivial: basta fazer o reset desse contador quando é detetado o start bit
- As transições ascendentes do bit 3 do contador definem os instantes de amostragem



# Sincronização – erro do instante de amostragem

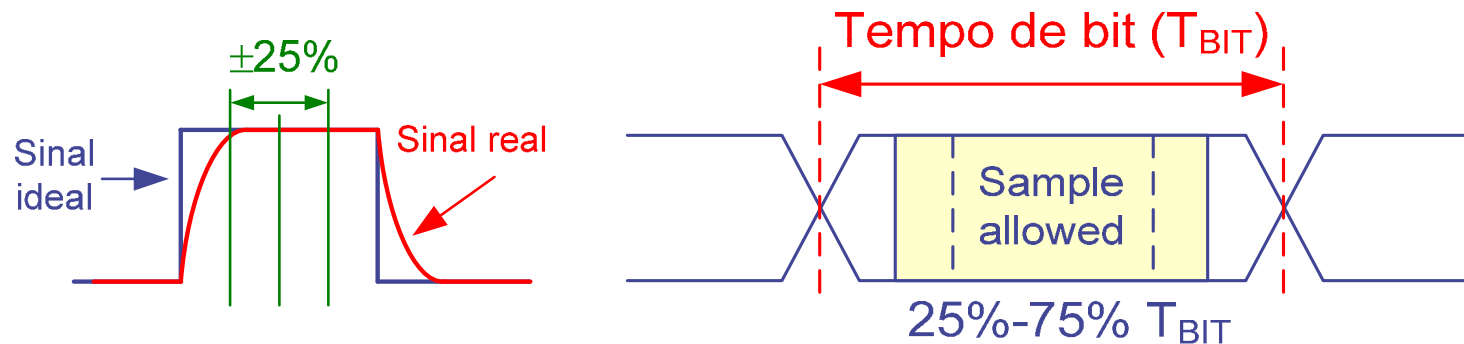
- Os erros nos instantes de amostragem podem ter duas causas distintas:
  - Erro de fase** ( $\Delta_1$ ): erro cometido ao determinar o instante inicial de sincronização
  - Erro provocado por desvio de frequência** ( $\Delta_2$ ): a frequência dos relógios do transmissor e do recetor não são exatamente iguais (e.g. tolerância dos cristais de quartzo dos osciladores, constantes de divisão dos timers). Este erro é cumulativo e proporcional ao comprimento da trama (no caso da figura abaixo, no bit  $D_4$  o erro é  $11 \cdot \Delta_2$ ).
- O efeito cumulativo destas fontes de erro pode originar erros na receção





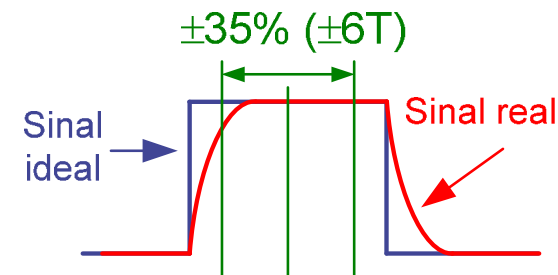
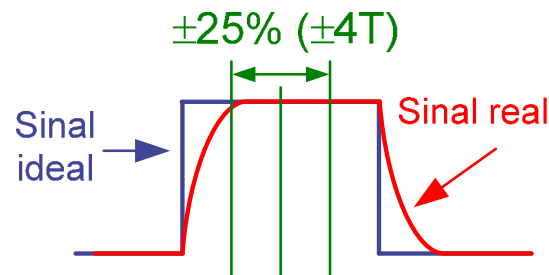
# Máximo desvio de frequência entre emissor e recetor

- É comum considerar-se como zona segura de amostragem do bit:
  - **Pior caso** (cabos longos com efeito capacitivo pronunciado, velocidades de transmissão elevadas, ...):  **$\pm 25\%$**  do tempo de bit, em torno do instante ideal de amostragem, i.e., a meio
  - **Caso ideal** (cabos curtos e de acordo com as especificações, velocidades moderadas, ...):  **$\pm 37,5\%$**  do tempo de bit, em torno do instante ideal de amostragem



## Máximo desvio de frequência entre emissor e recetor

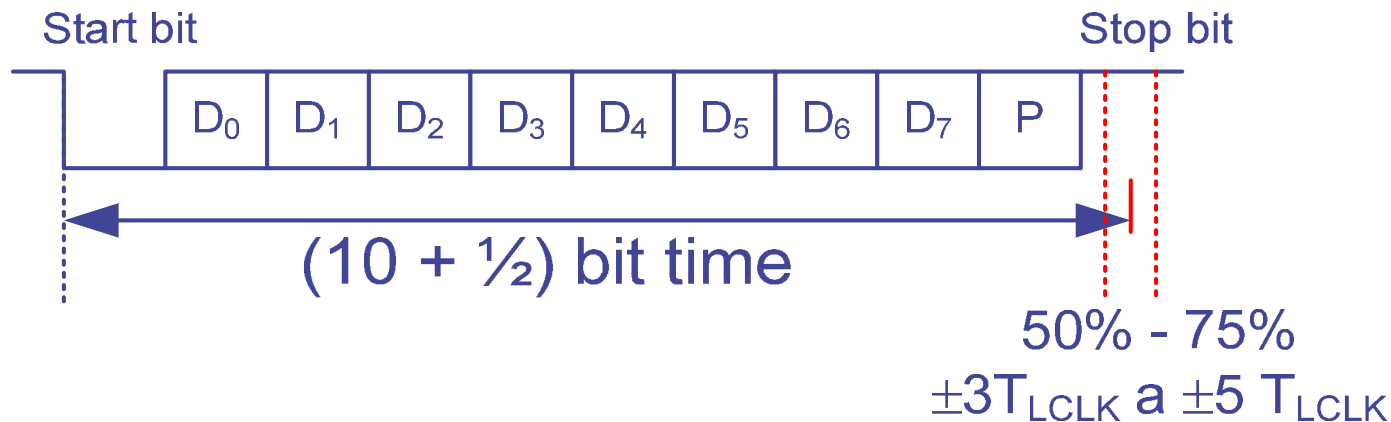
- Considerando um fator de sobreamostragem (N) de 16, o tempo de bit equivale a 16 períodos do relógio local ( $T_{\text{BIT}} = 16T_{\text{LCLK}}$ )
- Assim, o desvio máximo admitido no instante de amostragem de um bit é de  $\pm 4T_{\text{LCLK}}$  (pior caso,  $\pm 0.25 \cdot 16$  ciclos) a  $\pm 6T_{\text{LCLK}}$  (caso ideal,  $\pm 0.375 \cdot 16$  ciclos)



- Como há um erro intrínseco máximo de  $1T_{\text{LCLK}}$  devido ao erro de fase, então o desvio máximo aceitável, resultante da diferença de frequência dos relógios, é de  $\pm 3T_{\text{LCLK}}$  a  $\pm 5T_{\text{LCLK}}$  (em cada instante de amostragem)

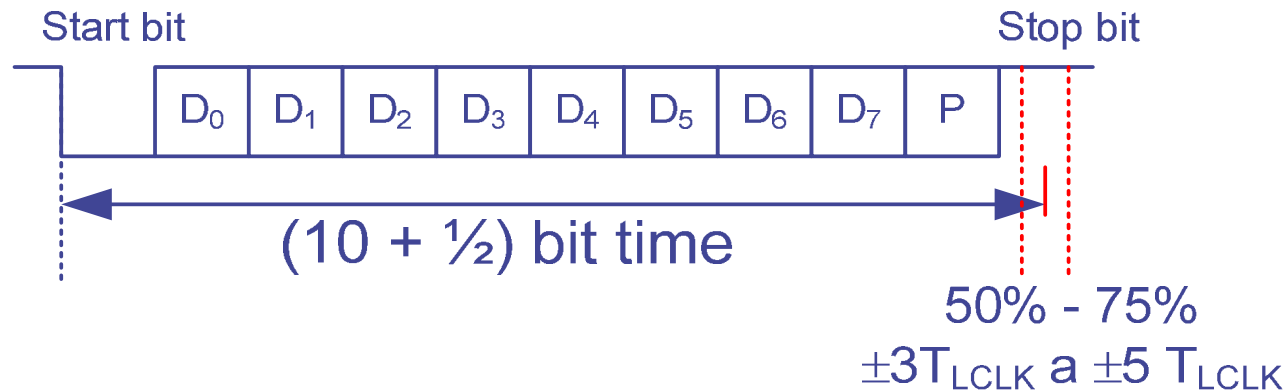
## Máximo desvio de frequência entre emissor e recetor

- O erro provocado por desvio de frequência é cumulativo e diretamente proporcional ao comprimento da trama
- É necessário garantir que o último bit da trama é amostrado dentro da zona segura ( $\pm 3T_{LCLK}$  a  $\pm 5T_{LCLK}$ , relativamente ao instante ideal de amostragem)



- Para amostrar a trama mais longa (start bit, 8 data bits, bit de paridade e 1 stop bit) e supondo o relógio local com  $N=16$ , são necessários  $10.5 \times 16 = 168$  períodos desse relógio

# Máximo desvio de frequência entre emissor e recetor



- Para amostrar a trama mais longa são necessários  $10.5 \cdot 16 = 168$  períodos do relógio local ( $N=16$ )
- Assim, a máxima discrepância que poderá ser tolerada entre os relógios do transmissor e do recetor é  $\Delta T = \pm 3/168 \approx \pm 1.8\%$  (pior caso) a  $\Delta T = \pm 5/168 \approx \pm 3.0\%$  (caso "ideal")
- **Exemplo:** taxa de transmissão de 115200 bps, 8 data bits, parity bit,  $N=16$ . No caso mais desfavorável, para que a comunicação se processe sem erros, o relógio do recetor deverá ter uma frequência na gama:

$$T_{LCLK} = (1 \pm 0.018) / (16 * 115200) \quad f_{LCLK} \in [1.810.609, 1.876.986] \text{ Hz}$$