



Universidade Federal de Campina Grande – UFCG
Centro de Engenharia Elétrica e Informática – CEEI
Departamento de Sistemas e Computação – DSC
Curso de Ciência da Computação – CCC

Modelagem do Projeto:
Internet Movie Database-www.imdb.com



Diagrama de Casos de Uso

Joeumar Souza
Jonhnanthan Victor
Pablo Herivelton
Rafael Ribeiro

Campina Grande, Fevereiro de 2013

Joeumar Souza - 110110087
Jonhnanthan Victor - 110210091
Pablo Herivelton - 110210110
Rafael Ribeiro - 110210114

Modelagem do Projeto:
Internet Movie Database-www.imdb.com



Casos de Uso

Segunda entrega do projeto da
disciplina Sistemas de Informação
II, do semestre 2012.2, lecionada
pelo Prof. Dr. Franklin Ramalho

Campina Grande, Fevereiro de 2013

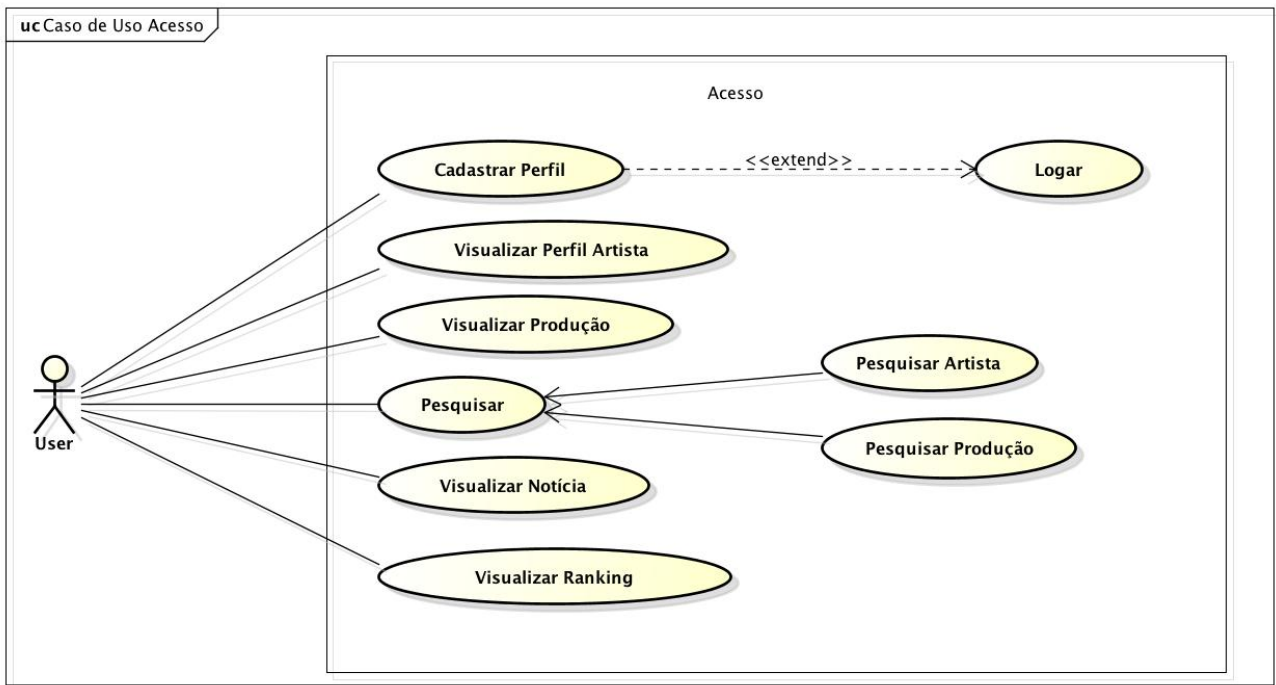
IMDb

O IMDb é o banco de dados online que contém a maior quantidade de informações acerca de produções audiovisuais, sejam elas filmes, programas e comerciais para televisão, jogos de computador, videocliques, entre outros. No site é possível cadastrar-se e avaliar as produções (inserindo uma nota), indicar e receber recomendações baseadas nessas avaliações, comunicar-se com outros usuarios por meio de um forum, fazer críticas e comentários, ver as avaliações dos outros usuarios, compartilhar quais filmes você assistiu através das redes sociais, e outras funcionalidades. As que trataremos no projeto serão:

- Cadastro, remoção, edição e atualização de alguma produção audiovisual;
- Cadastro, remoção, edição e atualização de usuarios do site;
- Funcionalidades permitidas aos usuários cadastrados;
- Cadastro de Noticias sobre filmes, programas televisivos, e tudo envolvido ,como artistas, diretores, trilha sonora, curiosidades dos bastidores, etc;
- Sistema de Avaliação e Recomendação;
- Watchlist (lista das produções já assistidas pelo usuário);
- Compartilhamento em redes sociais;
- Ranking;
- Comunidade: abrange todos os usuários que podem ter suas listas de mídias, suas classificações dessas mídias, espaço para troca de mensagens e uma zona de contribuição com o bd;
- Módulo de busca e indexação de mídias do sistema;
- Inserção de críticas e/ou comentários sobre o filme por parte do usuário;

A segunda parte dedica-se ao detalhamento da usabilidade do sistema através dos Casos de Uso.

Casos de Uso e Fluxo de Eventos.



UC1: Logar no Sistema

Pré-Condição: Usuário não logado no Sistema

Pós-Condição: Usuário logado no Sistema.

Fluxo:

1. Usuário clica no botão Login do sistema.
2. Uma janela aparece mostrando opções de login como login pelo Facebook, Amazon, E-mail ou pelo IMDB
3. Usuário digita login e senha.
4. Usuário logado

Fluxo Alternativo 2:

- 2.1. O Usuário tem a opção de recuperar a senha a partir da opção Forgot Your Password?
- 2.2. O Usuário informa seu ID ou e-mail e aperta no Botão Ok.
- 2.3. Informações sobre recuperação de password é enviado ao e-mail do usuário pelo sistema.
- 2.4. O Usuário pode optar por não logar e navegar pelo sistema como visitante, tendo apenas algumas opções como visualizar produção, visualizar perfil de artista, não podendo editar nada, nenhuma alteração ocorre no sistema.

Fluxo de Excessão 3:

- 3.1. Campos login e senha devem ser preenchidos corretamente para a efetivação do login.

UC2: Pesquisar

Pré-Condição: Usuário está no sistema (não obrigatoriamente logado)

Pós-Condição: Resultados relacionados ao termo buscado são exibidos

Fluxo:

1. O usuário digita o termo que deseja efetuar uma pesquisa
2. O usuário clica no botão pesquisar
3. O resultado da busca é exibido

Fluxo Alternativo 1:

- 1.1. O usuário digita o termo que deseja efetuar uma pesquisa
- 1.2. O usuário seleciona uma categoria para buscar o termo
- 1.3. O usuário clica no botão pesquisar
- 1.4. O resultado da busca é exibido

Fluxo Alternativo 2:

- 2.1. O usuário entra na pesquisa avançada
- 2.2. O usuário escolhe uma das opções de pesquisa
- 2.3. O usuário preenche todos os campos necessários a busca mais refinada
- 2.4. O usuário clica no botão pesquisar.

UC3: Cadastro de Perfil

Pré-Condição: O Perfil não está cadastrado no IMDB

Pós-Condição: O Perfil está cadastrado no IMDB

Fluxo:

1. O usuário clica no botão Register.
2. Preenche os campos referentes ao cadastro como: Primeiro Nome, Último Nome, Gênero, País, E-mail, Senha, etc...
3. Aperta novamente no botão Register, assim finalizando o Cadastro.

Fluxo Alternativo 1:

1.1. Ao clicar no botão Register, o usuário tem a opção de se escolher se cadastrar, vinculando-se com a conta do facebook, gmail ou amazon.com a partir do botão Register Using Facebook.

1.2. Ao clicar no botão Register Using Facebook, uma nova janela aparece com as opções de escolha do usuário, entre uma das opções citada acima, como também efetuar o registro no próprio IMDB.

1.3. O Usuário pode simplesmente fechar a janela de cadastro ou clicar no botão voltar, assim não concluindo o cadastro do perfil, nada é afetado no sistema.

Fluxo de Excessão 2:

- 2.1. Todos os campos devem ser preenchidos para a efetivação do cadastro.
- 2.2. O campo password deve conter no mínimo 8 caracteres.

UC4: Visualização de Perfil/Produção

Pré-Condição: Usuario Acessar o Site.

Pós-Condição: Usuario Visualiza as informações da produção ou do perfil de artista acessado.

Fluxos:

1. O Usuário pode optar por não logar e navegar pelo sistema como visitante, tendo apenas algumas opções de visualização, não podendo editar, nenhuma alteração ocorre no sistema.
2. O Usuário acessa as informações de uma determinada produção ou um perfil de artista, podendo visualizar tudo relacionado ao mesmo.

UC5: Visualizar Ranking

Pré-Condição: Usuario Acessar o Site.

Pós-Condição: Ranking é exibido ao usuário.

Fluxos:

1. Na aba superior ao colocar o mouse em cima do botão Movies, um submenu aparece;
2. Usuário seleciona qual a classificação desejada;
3. O Ranking das melhores produções, conforme a classificação, são exibidas para o usuário.

UC6: Visualizar Noticia

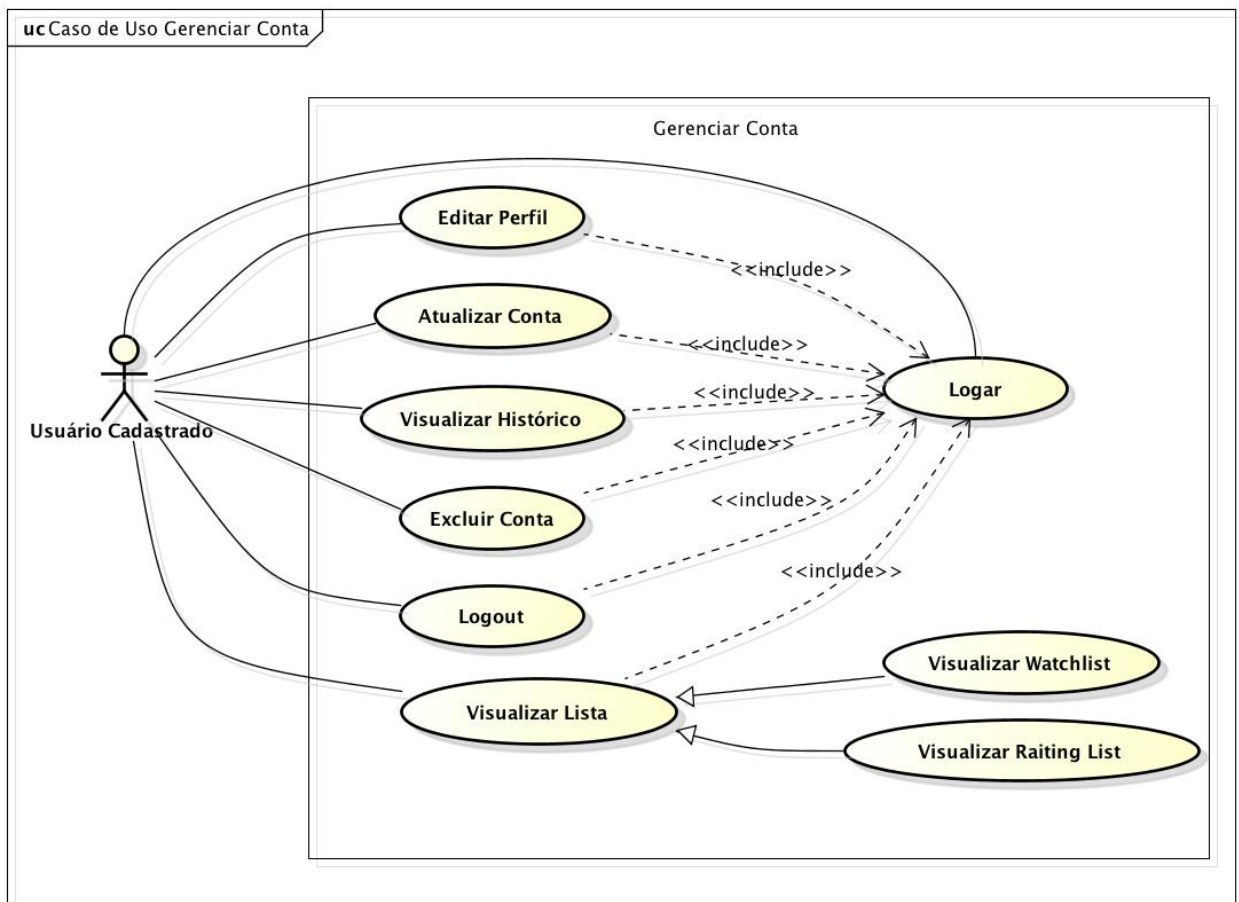
Pré-Condição: Usuario Acessar o Site.

Pós-Condição: Uma lista com as notícias é exibida ao usuário.

Fluxos:

1. Na aba superior ao colocar o mouse em cima do botão News, um submenu aparece
2. Usuário seleciona qual o assunto da notícia;
3. Uma lista com as notícias a respeito do assunto selecionado é exibida para o usuário.

Casos de Uso de Gerenciar Conta



UC7: Edição de Perfil de Artista

Pré-Condição: O Perfil de artista está cadastrado no IMDB

Pós-Condição: O Perfil do artista foi atualizado

Fluxo:

1. O Usuário inicialmente busca por algum artista na plataforma de busca.
2. Ao achar o artista que deseja editar, clica-se em seu perfil.
3. Ao entrar no perfil, todos os dados referentes ao artista será mostrado, tal qual como biografia, detalhes pessoais, filmografia, etc...
4. Cada dado pode ser alterado pelo usuário a partir do botão Edit localizado na parte superior de cada dado citado acima e uma nova janela aparecerá.
5. Então o usuário preenche os dados que deseja atualizar, confirmando no botão Continue
6. O Perfil foi atualizado.

Fluxo Alternativo 5:

5.1. O Usuário pode simplesmente fechar a janela de edição ou clicar no botão voltar, assim não concluindo a edição do perfil, nada é afetado no sistema.

UC8: Atualizar Conta

Pré-Condição: O Usuario está cadastrado no IMDB.

Pós-Condição: O Usuario atualizou sua conta.

Fluxo:

1. O Usuário clica em sua account
2. Em sua account aparece várias opções de atualização de sua conta como login, e-mail e senha;
3. O Usuário então escolhe uma das várias opções e em uma nova janela aparecerá para a mudança dos dados.
4. O Usuário então atualiza sua conta.

Fluxo Alternativo 3:

3.1. O Usuário pode simplesmente fechar a janela de atualização ou clicar no botão voltar, assim não concluindo a atualização da conta, nada é afetado no sistema.

UC9: Edição de Perfil Usuário

Pré-Condição: O Perfil está cadastrado no IMDB

Pós-Condição: O Perfil foi editado pelo usuário

Fluxo:

5. O Usuário clica em sua account
6. Em sua account aparece várias opções de edição do seu perfil como sites preferidos,os filmes preferidos,um comentario,sua mini-biografia;
7. O Usuário então escolhe uma das várias opções de edição e uma nova janela aparecerá para a mudança dos dados.
8. O Usuário então edita seu perfil.

Fluxo Alternativo 3:

3.1. O Usuário pode simplesmente fechar a janela de edição ou clicar no botão voltar, assim não concluindo a edição do seu perfil, nada é afetado no sistema.

Fluxo de Excessão 3:

3.1. Caso o usuário queira editar seu password, o mesmo deve conter no minimo 8 caracteres.

UC10: Excluir Conta

Pré-Condição: Usuário possui cadastro no IMDB

Pós-Condição: Usuário não possui cadastro no IMDB

Fluxo:

1. Usuário clica em sua account
2. Usuário clica na opção Delete
3. Usuário informa e-mail e senha e confirma a exclusão apertando no botão Continue
4. Conta Excluida.

Fluxo Alternativo 2:

2.1. Usuário pode não querer excluir a sua conta, apertando no botão voltar, nenhuma alteração acontece no sistema.

Fluxo de Excessão 3:

3.1. Conta só pode ser excluída se forem informados e-mail e senha corretamente.

UC11: Efetuar Logout

Pré-Condição: Usuário está logado

Pós-Condição: Usuário está deslogado

Fluxos:

1. Na parte superior da tela principal do sistema o usuário aperta na opção logout.
2. O Usuário é deslogado do sistema.

UC12: Visualizar Historico

Pré-Condição: Usuário está logado

Pós-Condição: Uma Lista do seu historico de acesso,ou modificações realizadas.

Fluxos:

1. Usuário clica em sua account;
2. O usuário seleciona View your history;
3. Seleciona o que deseja visualizar, se é historico de acesso ou de modificações realizadas;
4. Uma lista com seu historico.

UC13: Visualizar Lista

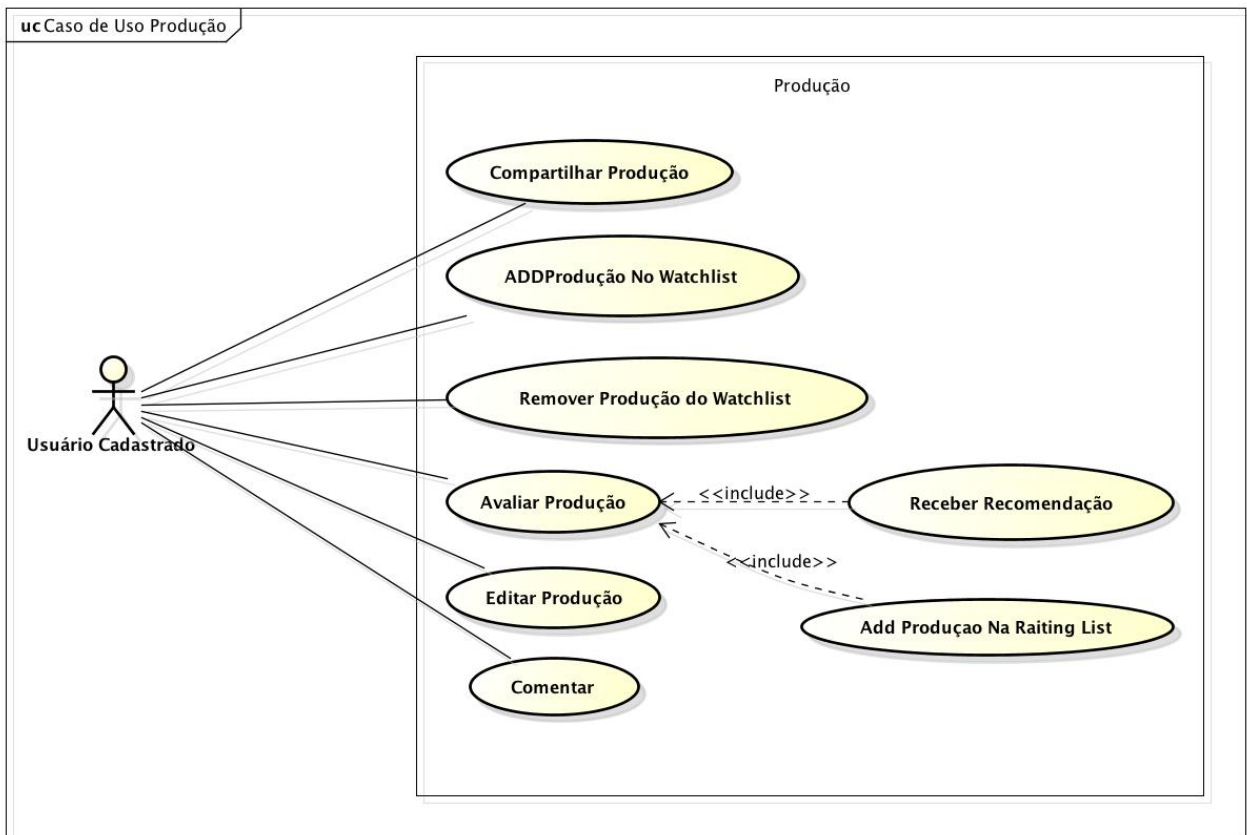
Pré-Condição: Usuário está logado

Pós-Condição: Uma Lista de produções é exibida ao usuário, pode ser sua WatchList ou a RaitingList.

Fluxos:

5. Usuário clica em sua account;
6. O usuário seleciona Your Lists;
7. Seleciona a lista que deseja visualizar;
8. Sua lista com as produções é exibida.

Casos de Uso de Produção



UC14: Compartilhar Produção

Pré-Condição: Produção Cadastrada no IMDB

Pós-Condição: Produção foi compartilhada

Fluxo:

1. Na plataforma de busca, o usuário busca por alguma produção.
2. O usuário então clica na produção desejada
3. Na descrição da produção o usuário clica no botão Share e várias opções de compartilhamento aparecem: Facebook, Twitter, E-mail, Check-in in IMDB
4. O Usuário então escolhe a forma de compartilhamento desejada.
5. A produção foi compartilhada

Fluxo Alternativo 4:

- 4.1. O Usuário pode não compartilhar a produção clicando no botão Cancelar.

UC15: Adicionar Produção na Watchlist

Pré-Condição: A produção não se encontra na Watchlist do usuário

Pós-Condição: A produção se encontra na Watchlist do Usuário

Fluxo:

1. Na plataforma de busca, o usuário busca por alguma produção.
2. O usuário então clica na produção desejada.
3. Na descrição da produção o usuário clica no botão Watchlist.
4. A produção foi adicionada a Watchlist do usuário.

Fluxo Alternativo 1:

1.1. O usuário clica no botão Your Watchlist na parte superior do sistema.

1.2. O usuário então pode buscar produção clicando em Find More Titles ou adicionar produções recomendadas pelo sistema.

UC16: Remover Produção da Watchlist

Pré-Condição: A produção se encontra na Watchlist do usuário

Pós-Condição: A produção não se encontra na Watchlist do Usuário

Fluxo:

1. Na plataforma de busca, o usuário busca por alguma produção.
2. O usuário então clica na produção desejada.
3. Na descrição da produção o usuário clica no botão Watchlist.
4. A produção foi removida da Watchlist do usuário.

UC17: Avaliar Produção

Pré-Condição: Produção não foi avaliada pelo usuário

Pós-Condição: Produção foi avaliada pelo usuário

Fluxo:

1. Na plataforma de busca, o usuário busca por alguma produção.
2. O usuário então clica na produção desejada.
3. Na descrição da Produção o usuário escolhe quantas estrelas a produção merece clicando com o mouse.
4. A produção foi avaliada.

UC18: Adicionar Produção na Raitinglist

Pré-Condição: Produção foi avaliada pelo usuário.

Pós-Condição: Produção foi adicionada a RaitingList do usuário.

Fluxo:

1. O Usuario avalia uma produção.
2. A Produção ao ser avaliada é adicionada a RaitingList do usuário.

UC19: Editar Produção

Pré-Condição: Produção Cadastrada no IMDB

Pós-Condição: Produção Editada pelo usuário

Fluxo:

1. Na plataforma de busca, o usuário busca por alguma produção.
2. O usuário então clica na produção desejada.
3. No fim das especificações da produção o usuário clica em Edit Page
4. Várias opções de edição aparece para o usuário como Elenco, Episódios, etc...
5. O usuário clica no botão Continue
6. A produção foi editada.

Fluxo Alternativo 5:

5.1. O usuário pode não querer editar a produção clicando no botão voltar, nenhuma alteração acontece no sistema.

Fluxo Alternativo 6:

6.1. O sistema decide, a partir das informações prestadas pelo usuário, se atualiza ou não a Produção.

UC20: Comentar

Pré-Condição: Usuário está logado

Pós-Condição: Usuário comenta na comunidade

Fluxos:

1. Na parte superior do sistema, o usuário arrasta o mouse sobre Community e clica em Message Boards.
2. Vários tópicos serão apresentados ao usuário, ele escolhe o qual deseja comentar
3. Ao acessar o tópico pressiona-se o botão Reply
4. o Usuário escreve sua resposta e envia.
5. Tópico comentado

Fluxo Alternativo 4:

4.1. O usuário pode não querer comentar o tópico pressionando o botão voltar, nenhuma alteração é realizada no sistema

UC21: Uso da Comunidade.

Pré-Condição: Usuário Logado.

Pós-Condição: Usuário interagem na comunidade.

Fluxo:

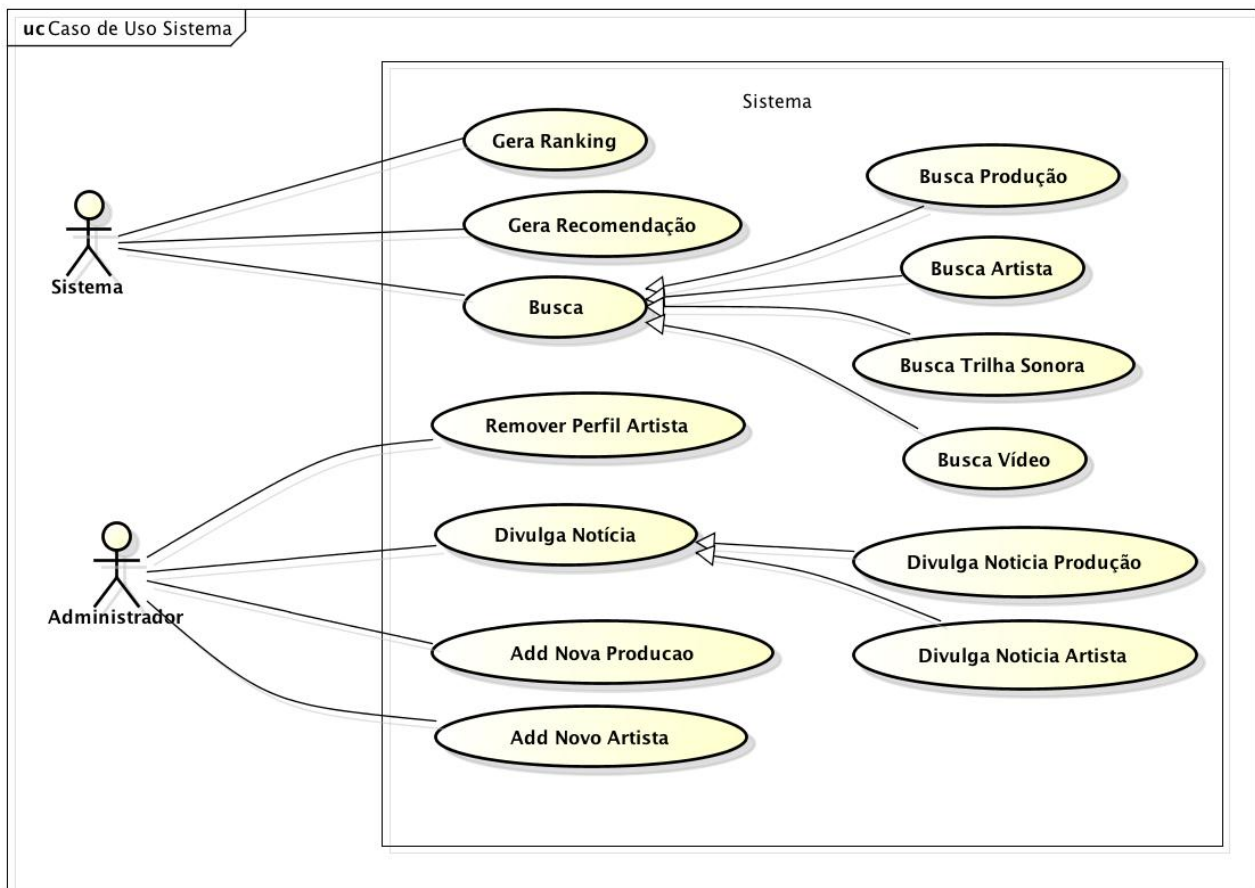
1. Na parte superior do sistema, o usuário clica em Community e Message Board
2. Uma nova janela se abrirá com os tópicos criados pela comunidade, podendo o usuário visualizar, comentar ou criar um novo tópico.
3. Interação com a comunidade concluída.

Fluxo Alternativo 2:

2.1 O usuário pode entrar em algum tópico e clicar em Reply para responder.

2.2 Ao clicar em Reply, o usuário pode não querer mais comentar, apertando o botão voltar, nenhuma alteração acontece no sistema.

Casos de Uso de Sistema



Comentário:

UC22: Busca

Pré-Condição: Uma busca ter sido realizada.

Pós-Condição: O sistema apresenta uma lista com possíveis resultados para a busca realizada.

Fluxos:

3. Na plataforma de busca, o usuário insere algo que queira buscar, pode ser uma produção ou artista pelo nome, uma trilha sonora, ou vídeo;
4. O Sistema faz uma busca interna no banco de dados pela palavra pesquisada, e gera uma lista com possíveis resultados esperados;
5. O sistema apresenta o resultado da busca ao usuário.

UC23: GeraRecomendação

Pré-Condição: Usuário ter avaliado uma Produção, ou ter alguma produção em alguma de suas listas

Pós-Condição: Gera Recomendação

Fluxo:

1. O sistema analisa as avaliações que o usuário fez e/ou analisa as produções pertencentes a suas listas;
2. A partir dos resultados dessa análise, o sistema então gera uma lista de recomendações de outras produções ao usuário;
3. O Sistema então apresenta essa lista de recomendações de outras produções ao usuário, a partir da avaliação que o mesmo deu a produção (caso ele tenha avaliado) ou então pelo

gênero da produção buscada pelo usuário.

Fluxo Alternativo 2:

2.1. O Usuário não avaliou nenhuma produção.

Fluxo Alternativo 3:

3.1. O Usuário não adicionou uma produção em uma de suas listas.

UC24: GeraRanking

Pré-Condição: As produções cadastradas terem sido avaliadas

Pós-Condição: Gera Ranking

Fluxo:

1. O sistema analisa as avaliações feitas pelo usuário sobre as produções existentes no sistema;
2. A partir dos resultados dessa análise, o sistema então gera uma lista de ranking classificando as produções por as que foram melhor avaliadas;
3. O Sistema então apresenta essa lista de ranking de produções a todos os usuários do sistema, gerando os diferentes Tops.

Fluxo Alternativo 2:

2.1. Não há uma produção avaliada.

UC25: GeraRanking

Pré-Condição: As produções cadastradas terem sido avaliadas

Pós-Condição: Gera Ranking

Fluxo:

1. O sistema analisa as avaliações feitas pelo usuário sobre as produções existentes no sistema;
2. A partir dos resultados dessa análise, o sistema então gera uma lista de ranking classificando as produções por as que foram melhor avaliadas;
3. O Sistema então apresenta essa lista de ranking de produções a todos os usuários do sistema, gerando os diferentes Tops.

UC26: RemoverPerfilArtista

Pré-Condição: Perfil de Artista está Cadastrado.

Pós-Condição: Remove um perfil de artista.

Fluxo:

1. O administrador analisa as informações contidas em um perfil de artista;
2. O administrador pode ou não remover esse perfil do sistema;
3. O administrador remove o perfil de um artista do sistema.

UC27: AdicionarPerfilArtista

Pré-Condição: Perfil de Artista não está cadastrado.

Pós-Condição: Adiciona um perfil de artista.

Fluxo:

1. O administrador por meio de notícias ou pesquisas, pode adicionar um novo perfil de um artista ao sistema, para
2. O administrador adiciona um novo perfil de um artista do sistema.

UC28: AdicionarProdução

Pré-Condição: Produção não está cadastrada.

Pós-Condição: Adiciona uma nova produção.

Fluxo:

1. O administrador por meio de notícias ou pesquisas, pode adicionar um nova produção ao sistema;
2. O administrador adiciona um nova produção ao sistema.

UC29: DivulgarNoticia

Pré-Condição: Receber uma nova notícia

Pós-Condição: Adiciona uma notícia ao canal de notícias.

Fluxo:

1. O administrador por meio de pesquisas, pode divulgar uma nova notícia de interesse ao usuário a respeito de uma produção, ou a um perfil de artista, ou qualquer tema relacionada;
1. O administrador classifica a notícia;
1. O administrador divulga essa notícia no canal de notícias.