

Curso Técnico em

INFORMÁTICA PARA INTERNET



INSTITUTO FEDERAL
Ceará

Centro de Referência
em Educação a Distância

Guia de atividades para a Unidade 2



Foto: dusanpetkovic1 / Adobe Stock.

Agenda da Semana

Aula síncrona –

- Aula expositiva sobre Noções de Design.

Atividades assíncronas –

- Tarefa: Esboço do Layout - 3h
- Quiz - 1h
- Leitura: Capítulo 2 do Livro [Design e Avaliação de Interfaces Humano-Computador](#) - 2h

Encontro presencial –

- Discutir os assuntos estudados ao longo da semana abordando as principais dúvidas;
- Acompanhar a execução da atividade prática da semana.

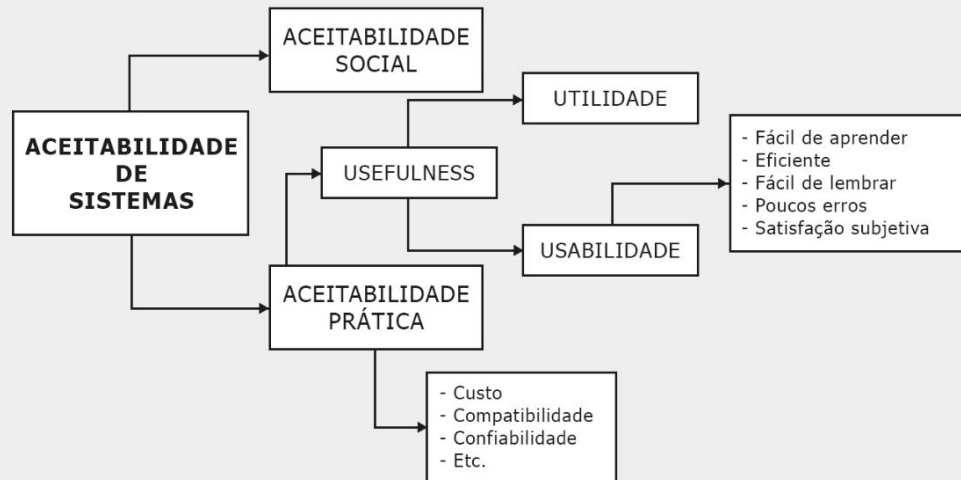
Roteiro

- Design de Interface de Usuário
 - Princípios de IHC
 - Princípios de Diagramação
 - Princípios e elementos da UX;
 - Requisitos de usabilidade;
- Figma

Aceitabilidade dos Sistemas

Aceitabilidade Social, diz respeito ao entendimento da importância do sistema. Exemplo: Controle de entrada de um banco.

A **aceitabilidade prática** trata dos tradicionais parâmetros de custo, confiabilidade, compatibilidade com sistemas existentes, etc.

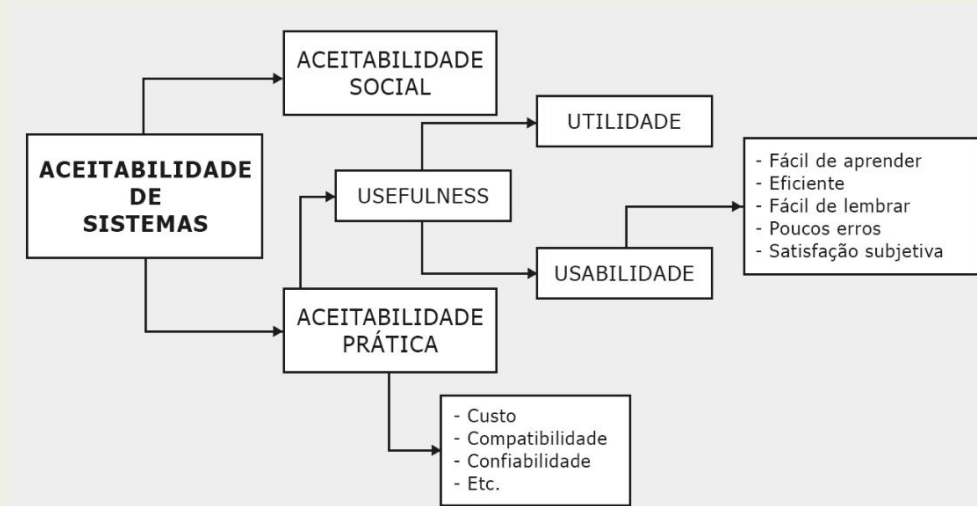


Nielsen (1993)

https://lh4.googleusercontent.com/ZwznBNJ7XC4qkEVbtI3DdQG7y6w1LJ8bJVHHmAYt7vCKEsSPi-fEdpoq7JlhuEgqjDbINXAnNijk2rBnlfqPclR_SdG4hLpldq2TNDDr6-X3MDt-kFc7yQdyCVzPk-rQdaybwk

Aceitabilidade dos Sistemas

"Usefulness" refere-se ao sistema poder ser usado para atingir um determinado objetivo. Novamente essa categoria é uma combinação de duas outras: utilidade e usabilidade.



Nielsen (1993)

https://lh4.googleusercontent.com/ZwznBNJ7XC4qkEVbtI3DdQG7y6w1LJ8bJVHHmAYt7vCKEsSPi-fEdpoq7JlhuEgqjDbINXAnNijk2rBnlfqPclR_SdG4hLpldq2TNDDr6_-X3MDI-kFc7yQdyCVzPk-rQdaybwk

Heurísticas de Nielsen (1993)



https://miro.medium.com/max/1400/1*m-iUgRZ8jWDCYvUgTUnPmg.jpeg

Usabilidade e Acessibilidade na Web

WCAG 2.1: O Web Content Accessibility Guidelines

As Diretrizes de Acessibilidade de Conteúdo da Web (WCAG) 2.1 abrangem uma ampla gama de recomendações para tornar o conteúdo da Web mais acessível.

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

<https://www.w3.org/Translations/WCAG20-pt-br/>

WCAG 2.1: Critérios de Sucesso

- Todo o conteúdo não textual que é apresentado ao usuário tem uma alternativa de texto que serve ao propósito equivalente.
- A cor não é usada como o único meio visual de transmitir informações, indicando uma ação, solicitando uma resposta ou distinguindo um elemento visual.
- Se qualquer áudio em uma página da Web for reproduzido automaticamente por mais de 3 segundos, um mecanismo estará disponível para pausar ou interromper o áudio ou um mecanismo estará disponível para controlar o áudio volume independentemente do nível geral de volume do sistema.
- Se um erro de entrada for detectado automaticamente, o item que está em erro será identificado e o erro é descrito para o usuário em texto.
- Rótulos ou instruções são fornecidos quando o conteúdo requer a entrada do usuário.

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

Tipos de usuário

- Individualidade (idade, cultura etc)
- [Tamanho e resolução de tela](#)
- Navegador de Internet
- Velocidade de conexão

<https://gs.statcounter.com/>

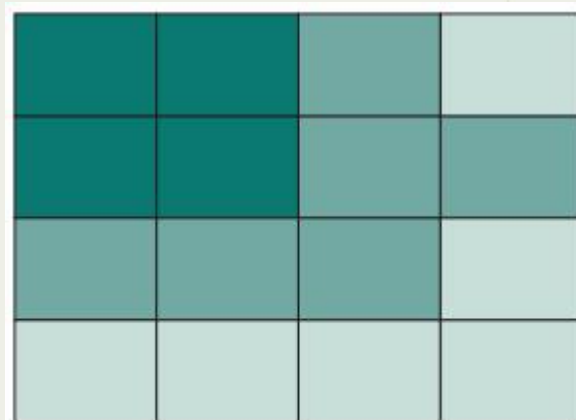
Espaço da página

Na cultura ocidental



Figura 1.1: Visão do usuário na página

Fonte: Adaptado de Nielsen (2000)



Priority 1

Priority 2

Priority 3

Figura 1.2: Visão do usuário na página

Fonte: Adaptado de Nielsen (2000)

[Fundamentos do Desenvolvimento Web](#)

Navegação

- Onde estou?
- Onde estive?
- Onde posso ir?

Página inicial

- Destaque ao que é importante
- Facilidade para encontrar o que procura
- Concisa e direta
- Mais navegação do que conteúdo
- Dividida em seções

Páginas internas

- Manter estilo
- Manter navegação
- Se o conteúdo for extenso, dividir em resumo e detalhes
- Seções clássicas
 - Página inicial
 - Sobre
 - Contato
 - Mapa do site
 - Política de privacidade
 - Perguntas frequentes
 - Páginas de erro

Usabilidade

Conceitos importantes

- Usuário
- Contexto de uso
- Eficácia - resolver problemas
- Eficiência - minimizar recursos
- Satisfação

Usabilidade

Fatores para a autonomia dos usuários

- Familiaridade
- Convenções
- Orientação visual do percursos
- Sinalização do status da tarefa realizada
- Links relacionados
- Navegação clara e objetiva
- Reversibilidade de ações

Acessibilidade

Diferentes contextos

- Problema de visão ou audição
- Dificuldade de interpretação de texto
- Falta de teclado ou mouse
- Tela somente texto ou resolução baixa
- Conexão lenta com a Internet
- Problema com o idioma
- Navegador ultrapassado

Acessibilidade

Recomendações

- Navegação clara e objetiva
- Contexto e orientações
- Alternativas de conteúdo sonoro ou visual
- Não recorrer apenas à cor
- Utilizar corretamente marcações e folhas de estilo
- Clareza e simplicidade

Legibilidade

Torne o texto “escaneável”

- Cabeçalhos
- Colunas
- Marcadores
- Negrito
- Tabelas
- Gráficos

Legibilidade - Fontes

Serif - Com serifa

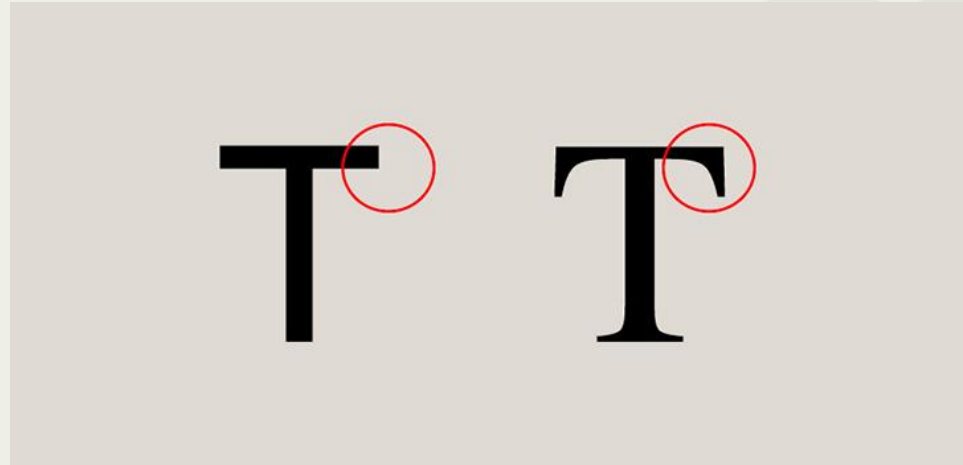
- Times New Roman
- EB Garamond

Sans Serif - Sem serifa

- Arial
- Open Sans

Monoespaçadas

- Courier New

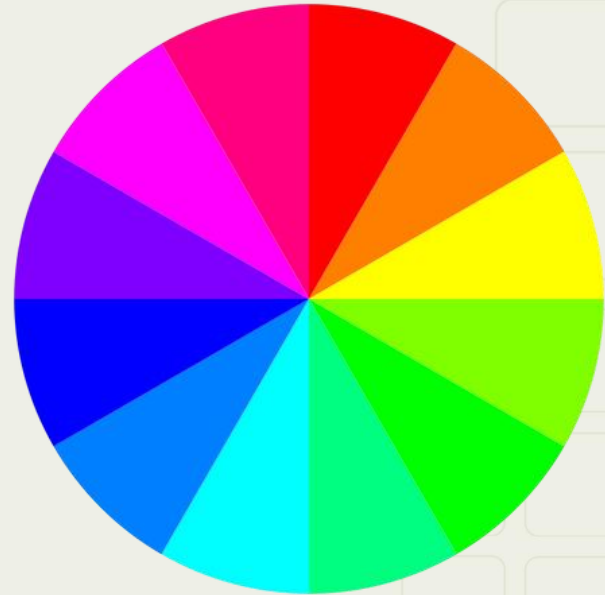


<https://fontjoy.com>

<https://www.adobe.com/creativecloud/design/discover/serif-vs-sans-serif.html>

Legibilidade - Cores

- Modos de cor
 - RGB - **R**ed **G**reen **B**lue
 - CMYK - **C**yan **M**agenta **Y**ellow **B**lack
- Círculo das cores
 - Cores complementares
 - Cores análogas



<https://color.adobe.com/pt/create/color-wheel>

<https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Cores-do-arco-%C3%ADris/45542.html>

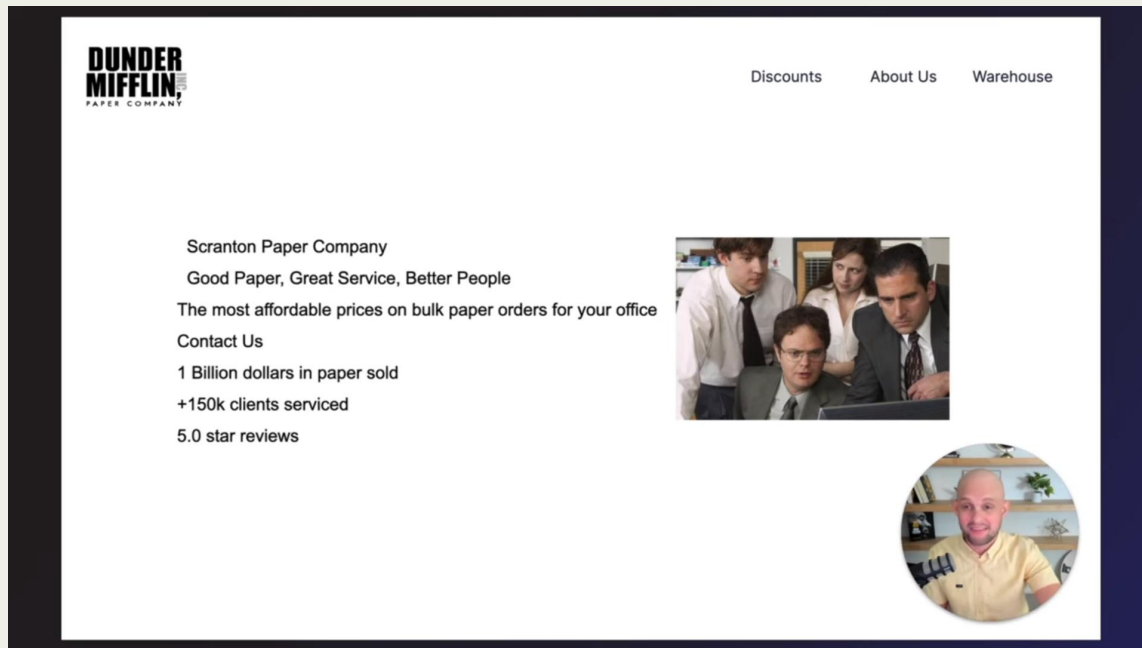
Figma

Ferramenta online para design de interfaces

<https://www.figma.com/>

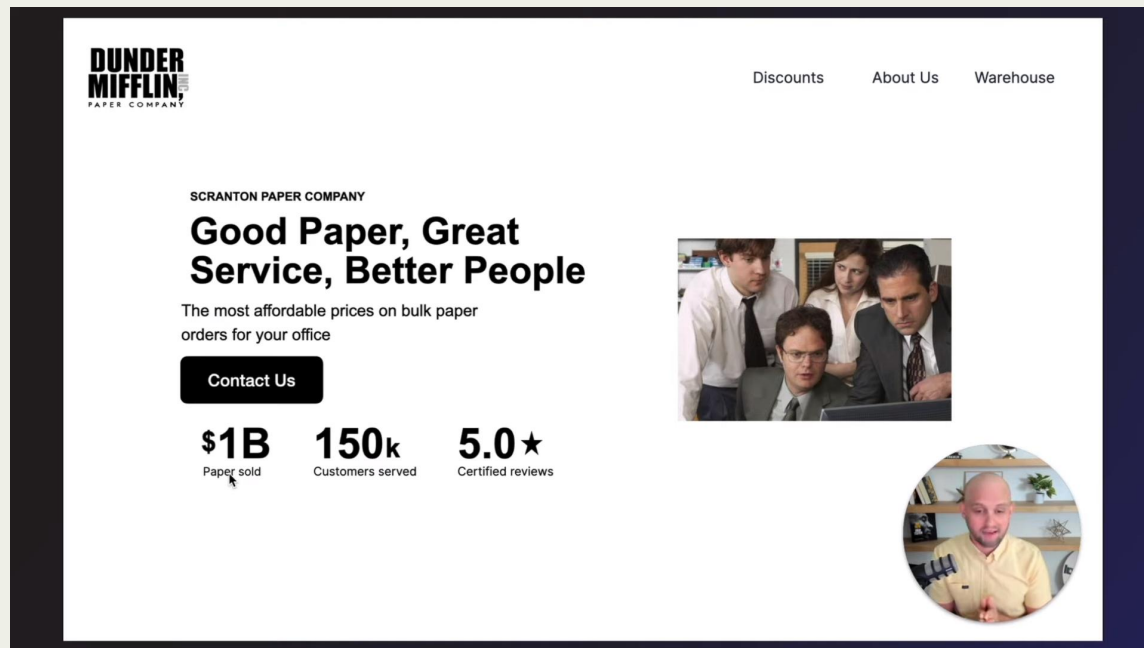
- Crie um frame
- Desenhe e crie componentes

Hierarquia



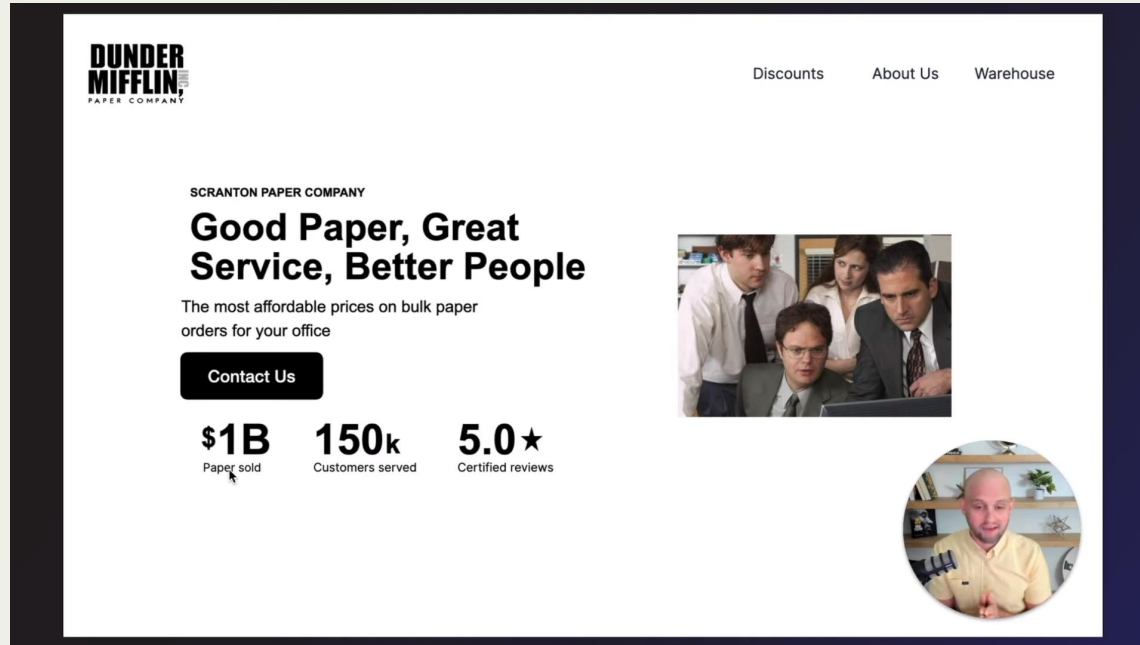
[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)

Hierarquia



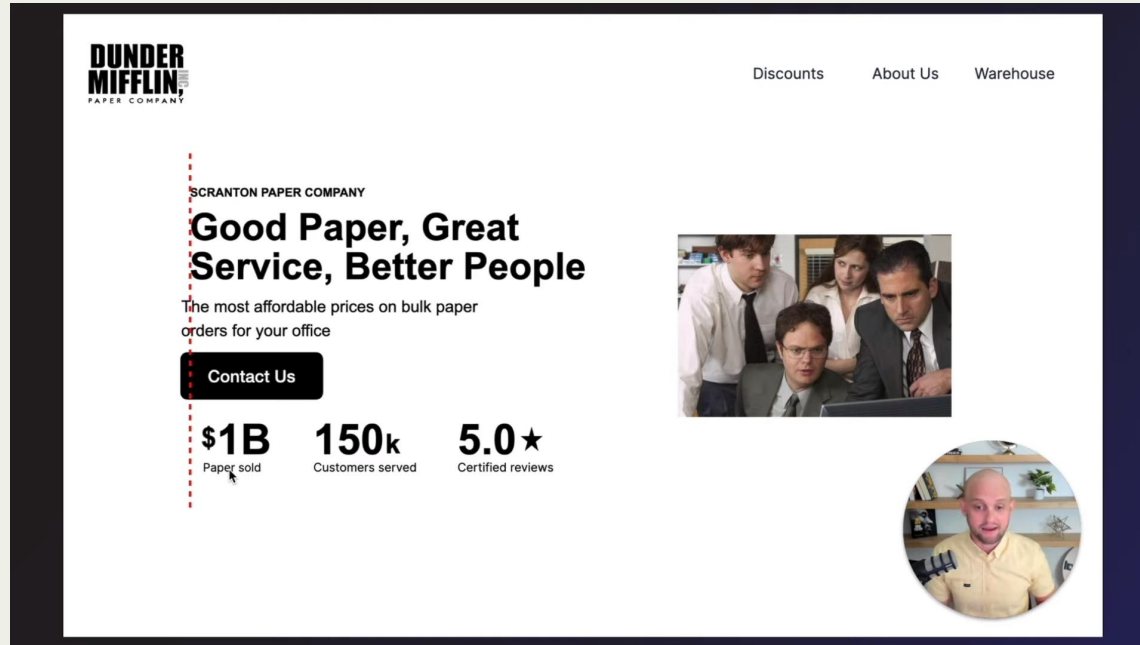
[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)

Alinhamento



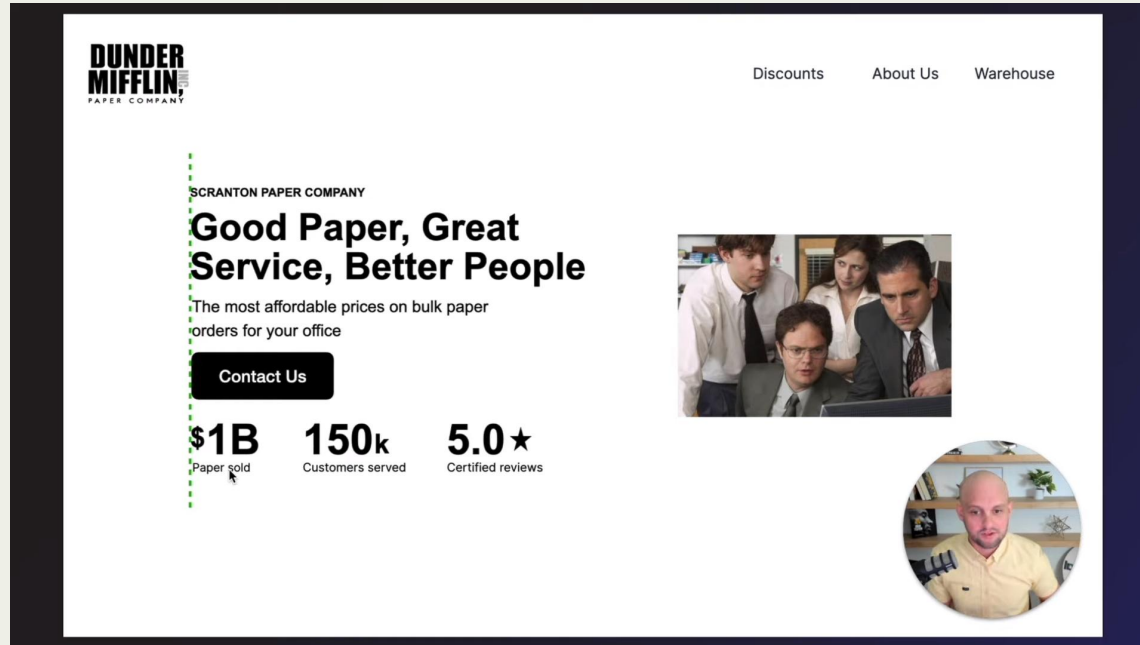
[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)

Alinhamento



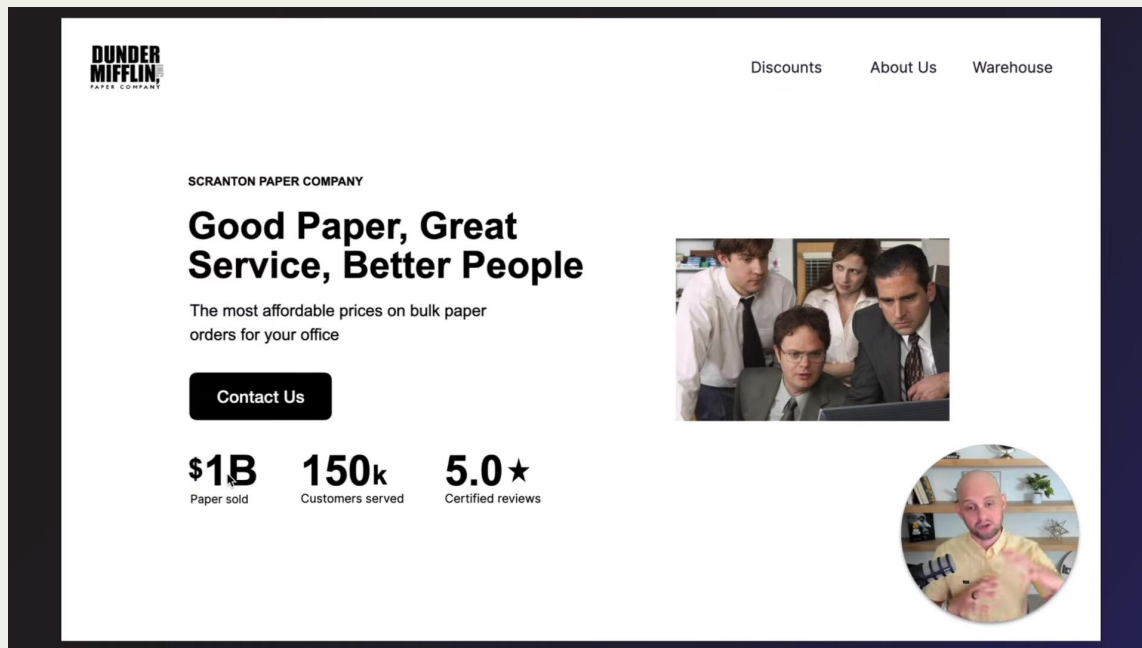
[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)

Alinhamento



[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)

Espaçamento



[The ULTIMATE Guide To Becoming a Web Designer + FREE Training](#)



Hora da Tarefa!

- Responda o questionário no ambiente Moodle, sobre os conceitos de Design de Interação do Usuário.
- Faça um esboço de baixa fidelidade da sua página inicial. (Faça no papel ou use ferramentas digitais como o Figma, GIMP etc.)

Até a próxima semana!
;)