

SERÁ que o tempo Realmente Passa??

AZ+ 7A/6+ E2/3 D5. - 23/11/2011

JOÃO ANTÔNIO
(PNT)

- Arthur Estevez.
- Sergio Ricardo.

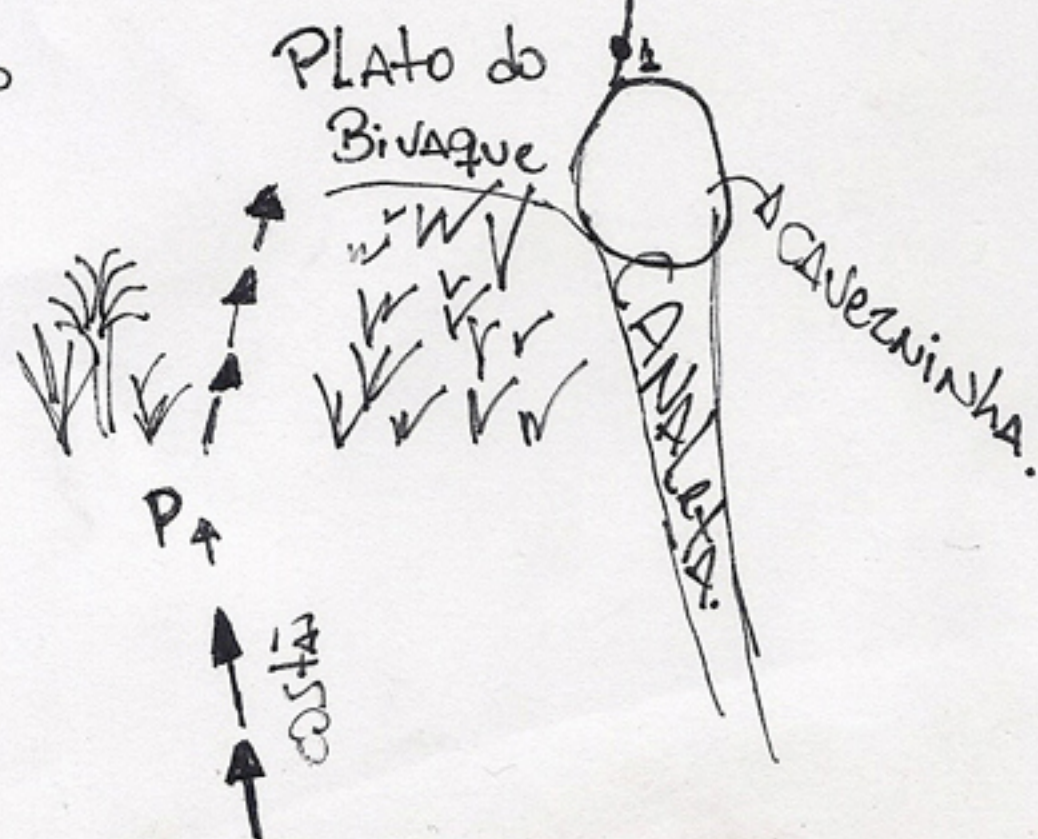
P₄ - 2ª Parte - A grande parede Negatividade. A grande fenda Acaba de vez e passamos a escalar em algumas fissuras pedregosas e descobertos onde oblige a utilização de Heads.

Próximo ao final ter um nicho fixos que tuc de 800 V&B.

Depois de colocar um camolot #4 Sair por poucos metros na liveira até a parada.

LEGENDA:

- P - PARADA
- - PARA FUSO
- X₀ - CHAPA/Argola
- X - CHAPA
- ₁ - Piton
- ₂ - Piton + Head
- ₃ - Piton
- ₄ - Head
- H - Head
- F - Furo



P₄ 35M
Saidinha em Liveira
• 4# camoto

2ª Parte

1ª Parte

P₄ - 1ª Parte - Depois da fenda na esquerda vai uma camolot #5 ou 6, seguida de um Head e a chapa.

Nachapa vc deve ganhar o ultimo de grau do estribo com a ajuda das mãos em algumas até colocar um bom cliff de Argola. Fazer uns 3 movimentos no cliff de Argola.

Seguir por uma delicada fenda com nuts duvidosos e pegos pequenos até a segunda chapa. * Até então não foi batido nenhum furo de cliff.

P₃ - Inicio c/otimas colocações e muita Aerea em sua metade.

Quando perde inclinação fica mais difícil. Necessário fazer passagem de uma fenda p/ outra

P₂ - Nomeio do enfado ter um knite de lado duvidoso que pode ser melhorado com um Head.

Mais próximo ao final do enfado vai ter um canco com universal medio.

Camolot #6 vai te ajudar.

Parada muito Aerea.

P₁ - Saída c/ Piton Lost Arrow, um tuc #1to Na esquerda pode ajudar Beter o piton.

Pegadas mistas, principalmente as grandes.

PARADA Aerea.

- A via tem inicio em uma caverna a direita e a baixa do PLATO do Bivague.