

Introdução às tecnologias Web - ITW

Prática 4 – Estilos (CSS) & Marcadores HTML

Objetivos

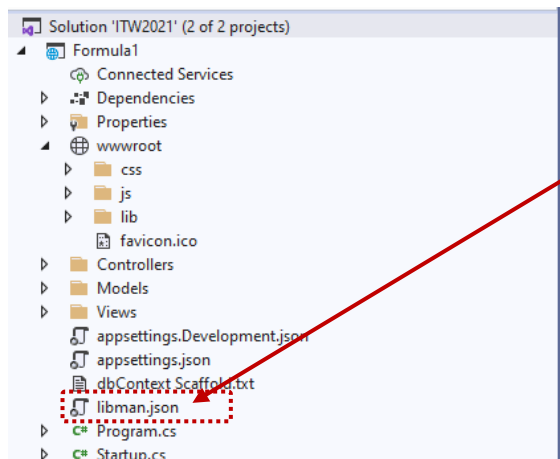
Esta aula tem como objetivo integrar os conhecimentos das três primeiras aulas. Assim, serão refeitos os ficheiros desenvolvidos index.html, page1.html e page2.html (Aula2) mas, agora, utilizando as tecnologias entretanto lecionadas:

- * Aplicar ficheiros de estilos globais (Aula 3)
- * Realizar o design de websites sem recurso a tabelas (Aula 3)
- * Criar barras de navegação utilizando listas (Aula4)
- * Utilizar fonte de ícones - font awesome (Aula4)
- * Modelar imagens ao dispositivo (Aula4)



Instalação da font awesome

1 – Criação do ficheiro libman.json



No projeto principal, deverá ser criado um ficheiro com o nome **libman.json**, tal como mostrado na figura.

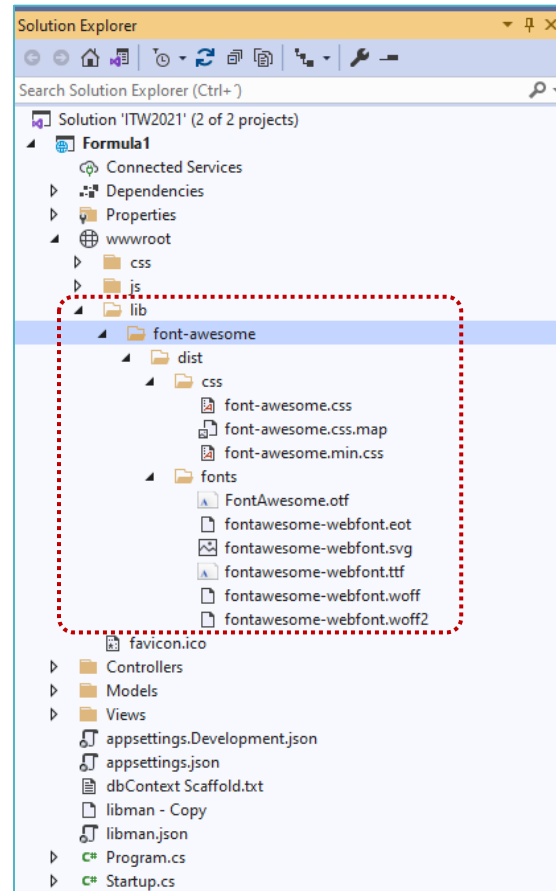
O documento deve conter o seguinte:

```
{
  "defaultProvider": "cdnjs",
  "libraries": [
    {
      "destination": "wwwroot/lib/font-awesome/dist/",
      "library": "font-awesome@4.7.0"
    }
  ],
  "version": "1.0"
}
```

Quando o ficheiro for guardado, serão automaticamente carregados os ficheiros do pacote.

Instalação da font awesome

2 – Pacote instalado



Instalação da font awesome

3 – Utilização do pacote de software

```
<!doctype html>
<html lang="en">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="Author" content="Joaquim Sousa Pinto">
  <meta name="Keywords" content="exemplos">
  <meta name="Description" content="Exemplos das aulas">
  <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
  <link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
  <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Open+Sans&display=swap" rel="stylesheet">
  <link href= "../lib/font-awesome/dist/css/font-awesome.min.css" rel="stylesheet" />
  <title>Aula 4 - Exemplo 1</title>
  <style>
    body, input, select, textarea { font-family: 'Open Sans', Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif; }
  </style>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

Instalação da font awesome noutros contextos

Visual Studio Code

Ver: <https://marketplace.visualstudio.com/items?itemName=Janne252.fontawesome-autocomplete>

Todos os editores, sem instalação local da font awesome

Ver: <https://cdnjs.com/libraries/font-awesome>

```
<link rel="stylesheet" href="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css" />
```

Font awesome icons

<https://fontawesome.com/v4.7.0/icons/>

 Font Awesome

Home

What's New

Get Started

Icons ▾

Examples ▾

Accessibility

Community

License

Blog

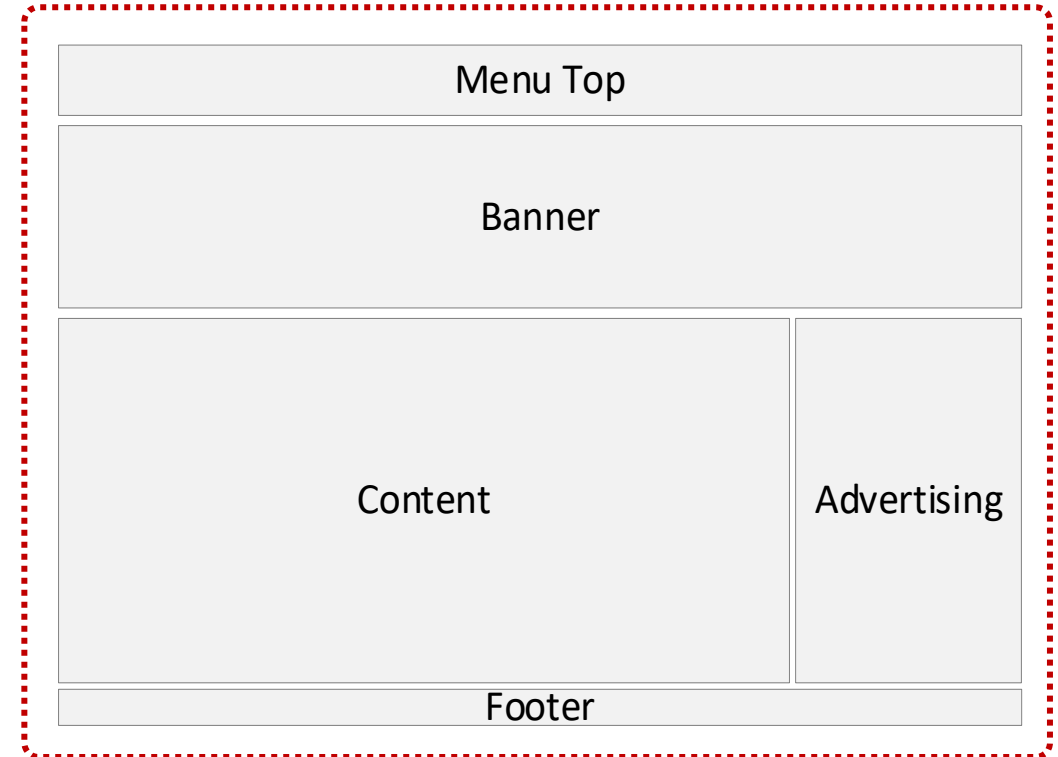
The Icons

THE COMPLETE SET OF 675 ICONS IN FONT AWESOME 4.7.0

Exercício 1

Elabore o *template* de um “website” conforme o apresentado na figura, (sem recurso ao uso de tabelas).

De modo a que o *template* possa ser aplicado em diversos ficheiros, crie o ficheiros **estilos.css**

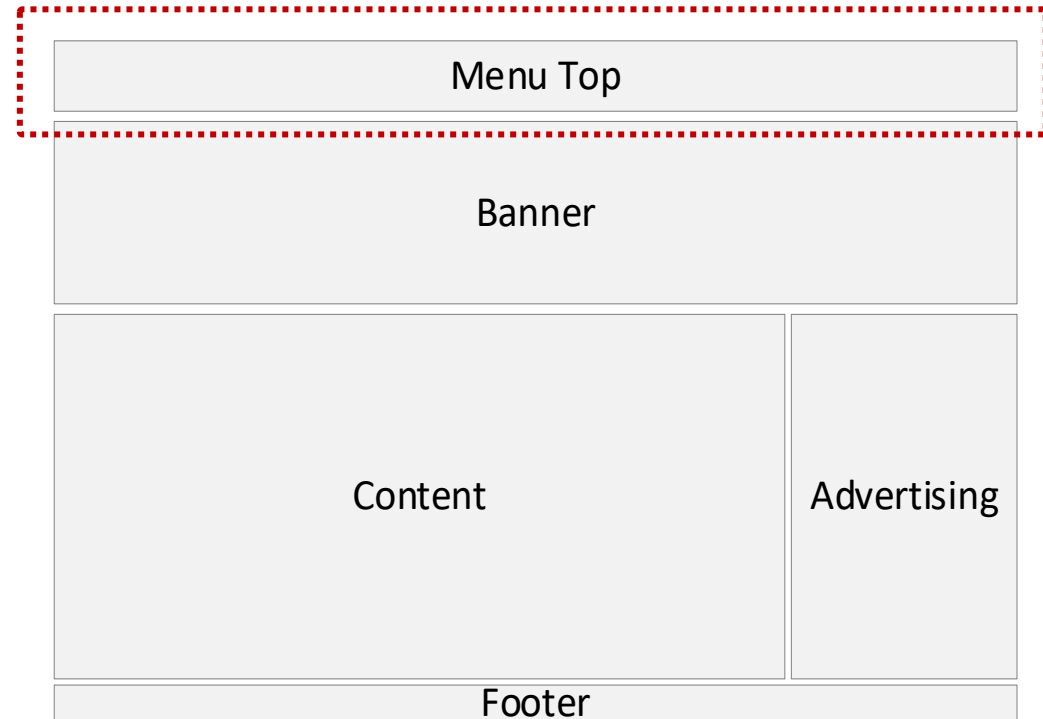


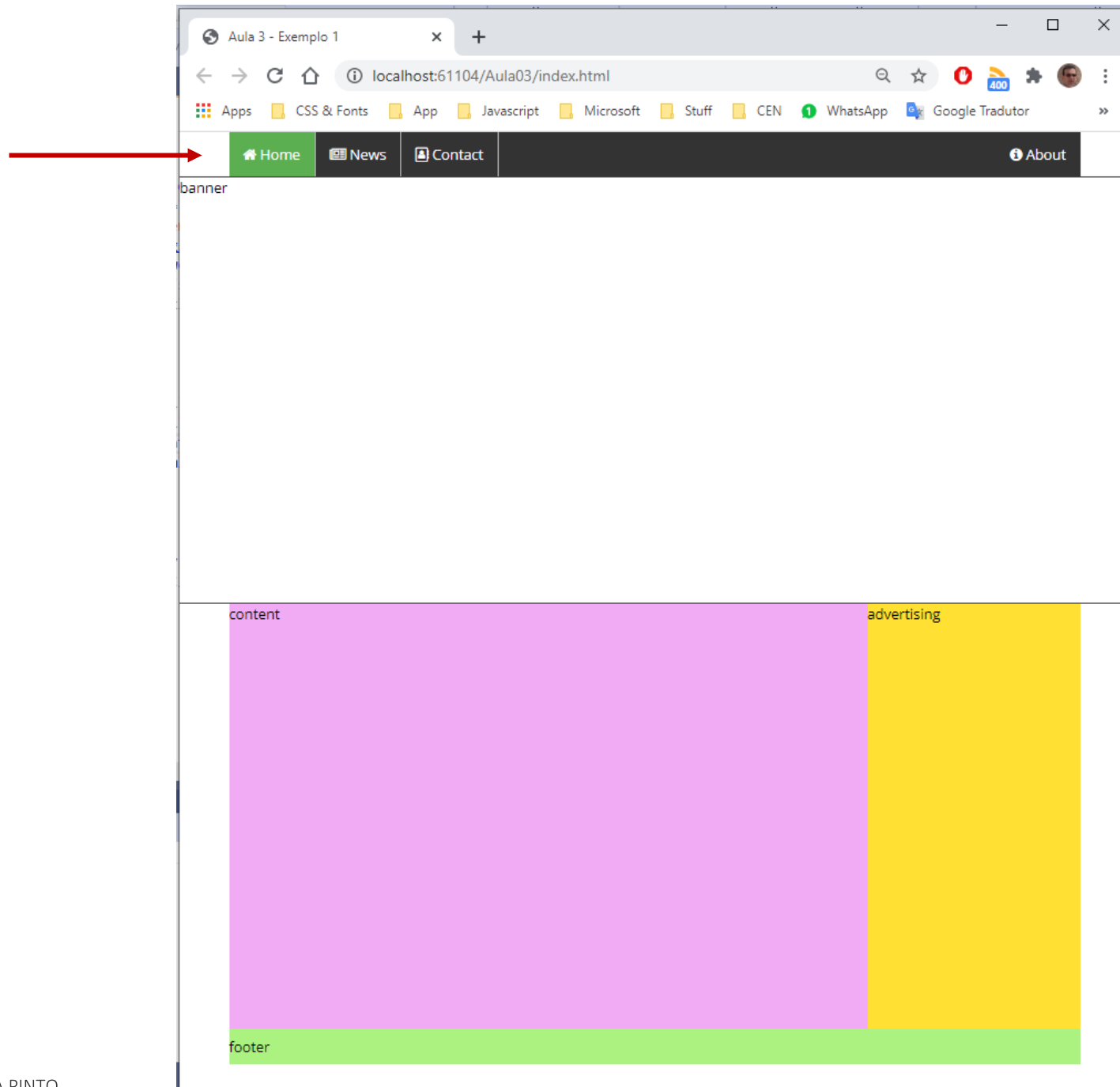
```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>o meu site</title>
  <meta charset="utf-8" />
  <link href="../Content/font-awesome.min.css" rel="stylesheet" />
  <link rel="stylesheet" href="estilos.css" />
</head>
<body>
</body>
</html>
```




Exercício 2

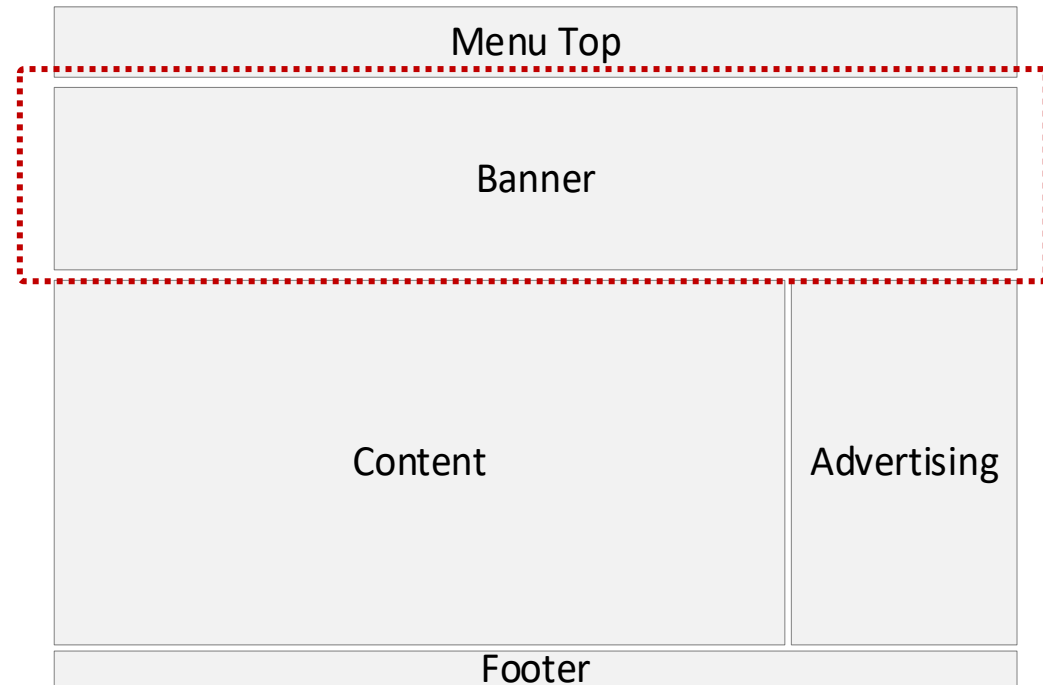
Crie o código para o Menu Top de modo a permitir a navegação entre as três páginas (index, page1 e page2) desenvolvidas na Aula1

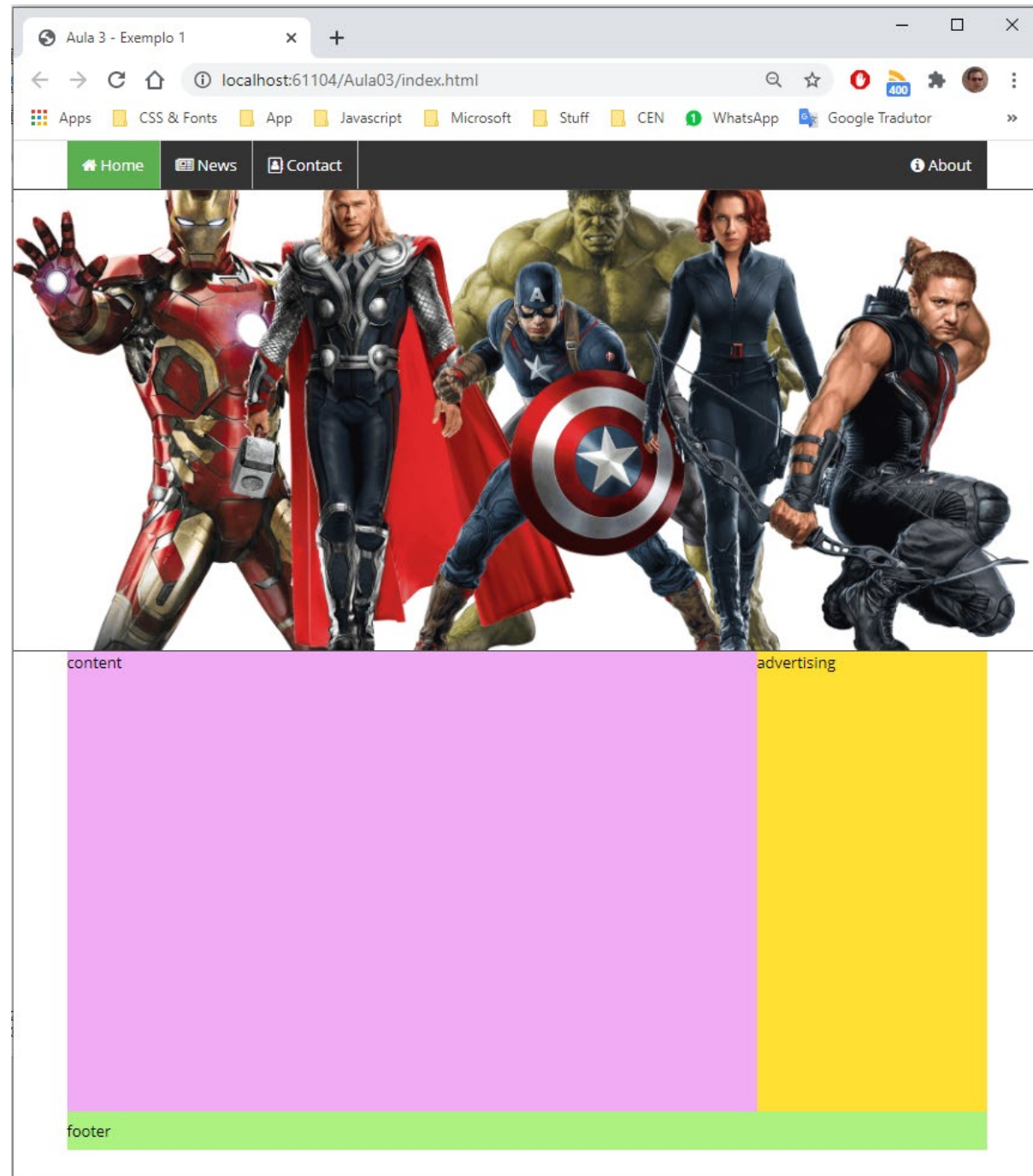




Exercício 3

Na página index.html, crie um banner tendo o cuidado que a imagem de fundo se ajuste às dimensões do dispositivo





Exercício 4

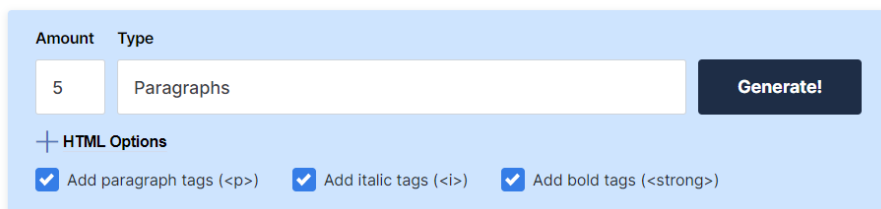
Na página index.html, preencha as áreas de content e footer.

Nota: para que não perca o tempo todo a “imaginar” o texto e a escrever, copie por exemplo o texto de um jornal ou recorra a um sítio na internet com textos aleatórios (*lorem ipsum sites*)

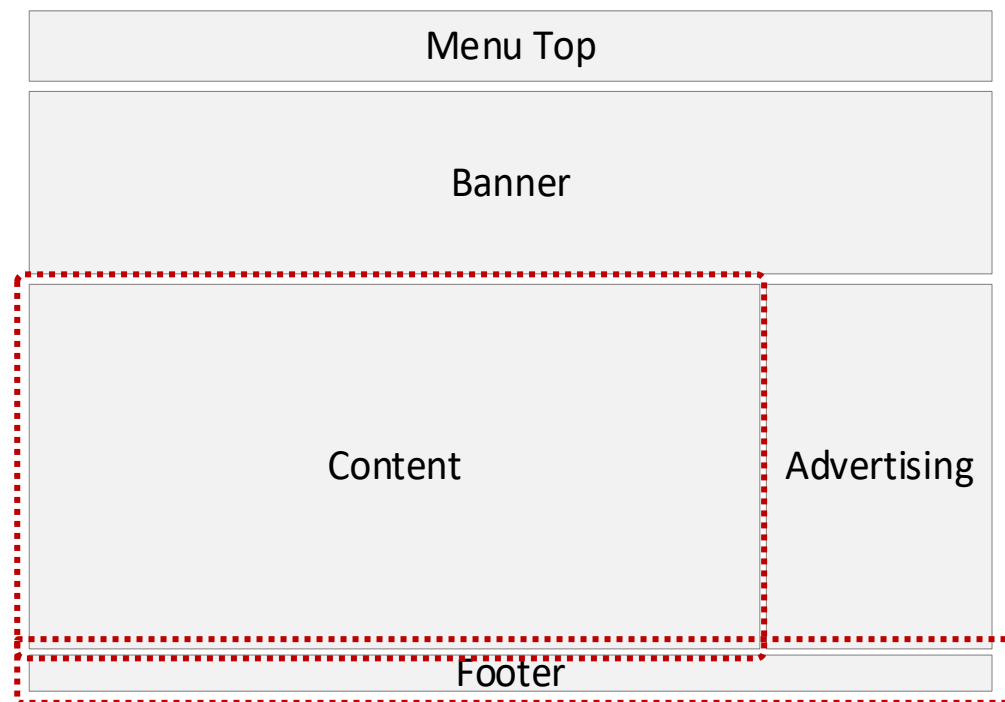
Exemplos:

<https://www.webfx.com/tools/lorem-ipsum-generator/> , ...

Generate Lorem Ipsum:



The screenshot shows a web interface for generating Lorem Ipsum text. It has a light blue header with the text 'Generate Lorem Ipsum:'. Below this, there are two input fields: 'Amount' with the value '5' and 'Type' with the value 'Paragraphs'. To the right of these fields is a dark blue button labeled 'Generate!'. Below the input fields, there is a section titled '+ HTML Options' with three checkboxes, all of which are checked: 'Add paragraph tags (<p>)', 'Add italic tags (<i>)', and 'Add bold tags ()'.




Aula 3 - Exemplo 1

localhost:61104/Aula03/index.html

AppsCSS & FontsAppJavascriptMicrosoftStuffCENWhatsAppGoogle Tradutor

HomeNewsContactAbout



advertising

Igitur neque stultorum quisquam beatus neque sapientium non beatus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ab his oratores, ab his imperatores ac rerum publicarum principes extiterunt. Qui autem esse poteris, nisi te amor ipse ceperit? Quia, cum a Zenone, inquam, hoc magnifice tamquam ex oraculo editur: Virtus ad beate vivendum se ipsa contenta est, et Quare? Duo Reges: constructio interrete. Sed haec in pueris; **Non risu potius quam oratione eiciendum?** Pudebit te, inquam, illius tabulae, quam Cleanthes sane commode verbis depingere solebat. Quicquid enim a sapientia proficiscitur, id continuo debet expletum esse omnibus suis partibus; Polemoni et iam ante Aristoteli ea prima visa sunt, quae paulo ante dixi. Cum vero paulum processerunt, lusionibus vel laboriosis delectantur, ut ne verberibus quidem deterri possint, eaque cupiditas agendi aliquid adolescit una cum aetatibus. **Nihil illinc huc pervenit.** In voluptate corporis-addam, si vis, animi, dum ea ipsa, ut vultis, sit e corpore-situm est vivere beate.

Quod ea non occurrentia fingunt, vincunt Aristonem;

Piso, familiaris noster, et alia multa et hoc loco Stoicos irridebat: Quid enim? Omnes enim iucundum motum, quo sensus hilaretur. Dolor ergo, id est summum malum, metuetur semper, etiamsi non aderit; **Quantum Aristoxeni ingenium consumptum videmus in musicis?** Perfecto enim et concluso neque virtutibus neque amicitis usquam locum esse, si ad voluptatem omnia referantur, nihil praeterea est magnopere dicendum. **Hanc quoque iucunditatem, si vis, transfer in animum;** His similes sunt omnes, qui virtuti student levantur vitis, levantur erroribus, nisi forte censes Ti. **In schola desinis.** Quacumque enim ingredimur, in aliqua historia vestigium ponimus. Qua ex cognitione facillior facta est investigatio rerum occultissimarum.

© 2020 - Introdução às Tecnologias Web - Universidade de Aveiro

Exercício 5

Copie para a pasta Aula04 os ficheiros page1.html e page2.html criados na Aula 1.

Aplique o template nos ficheiros page1.html e page2.html .

Não se esqueça de os ligar ao menuTop!

