

CIP de FP BATOI



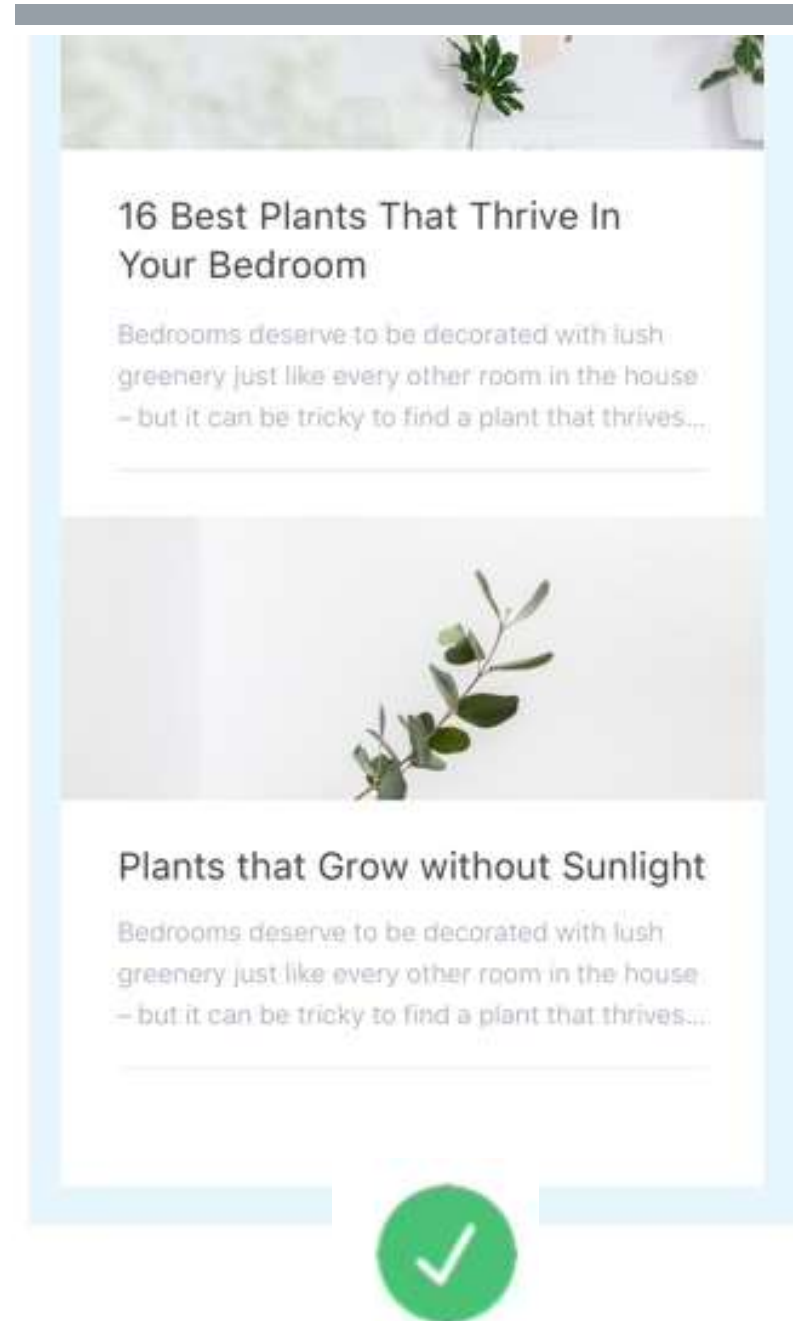
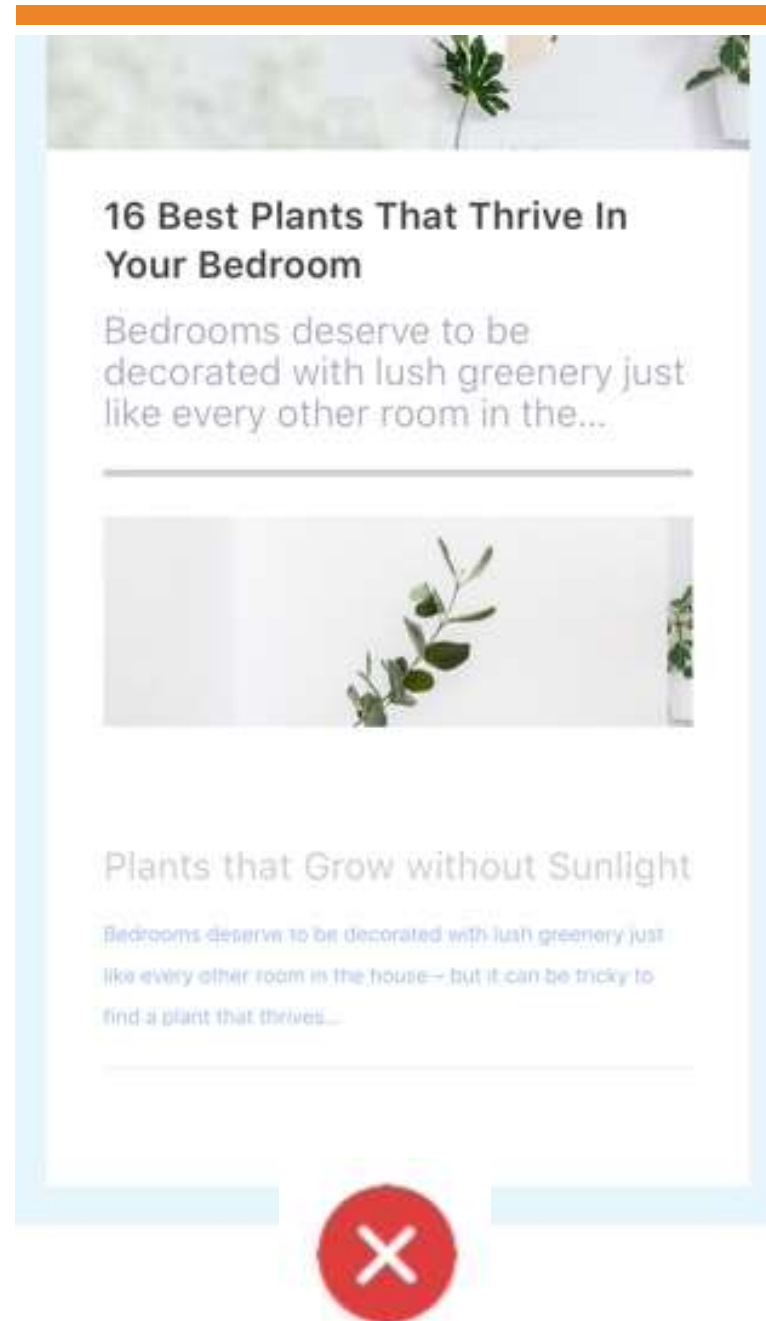
# DESENROTLLAMENT D'INTERFÍCIES (2N DAM)

## EXEMPLES D'ERRADES EN EL DISSENY D'INTERFÍCIES

PROFESSOR IVÁN MARTOS

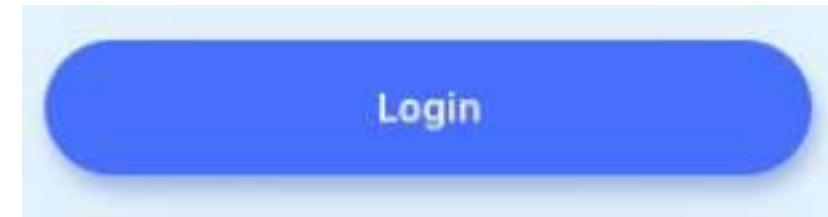
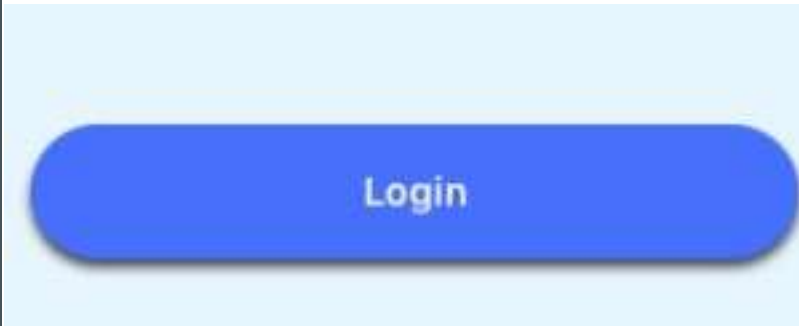
# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Inconsistència sense sentit en els elements de la interfície gràfica.
- Hem d'evitar utilitzar molts estils diferents i per això cal repetir patrons i elements cada vegada que siga possible. Un disseny amb l'aparença consistent contribueix a donar confiança als visitants i crear una experiència agradable. A més, ajudarà a familiaritzar-se més ràpidament a l'aplicació.



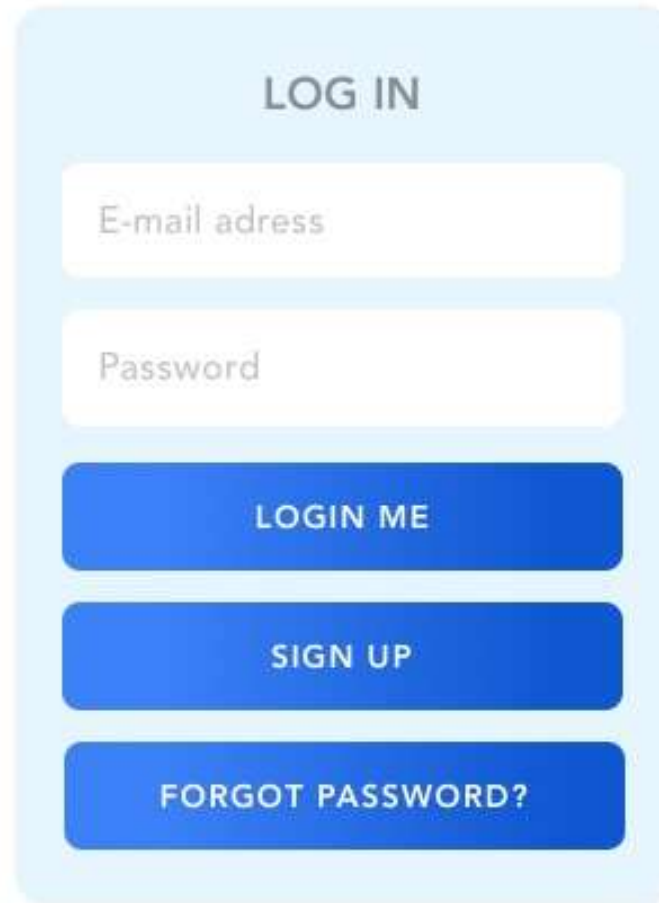
# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Utilització de la ombra paral·lela predeterminada.
- Sempre s'aconsella no utilitzar en excés les ombres perquè pot acabar per tenir un disseny molt ocupat i sorollós. No utilitzes el negre per a les ombres, ja que és un color molt fort, cal utilitzar una versió més obscura del teu color de fons, així es veurà més natural.



# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Poca distinció entre botons primaris i botons secundaris.
- És important donar importància visual a les accions primàries. Tota la navegació es realitza a través de botons, pel que ha de facilitar a l'usuari que identifique els botons principals que han de ser més cridaners i destacats. Les accions secundàries han de ser més prominents però visibles.
- El botó amb amb major pes visual rebrà més atenció. Podem emprar colors forts, text en negra i una major grandària per als botons principals.



LOG IN

E-mail adress

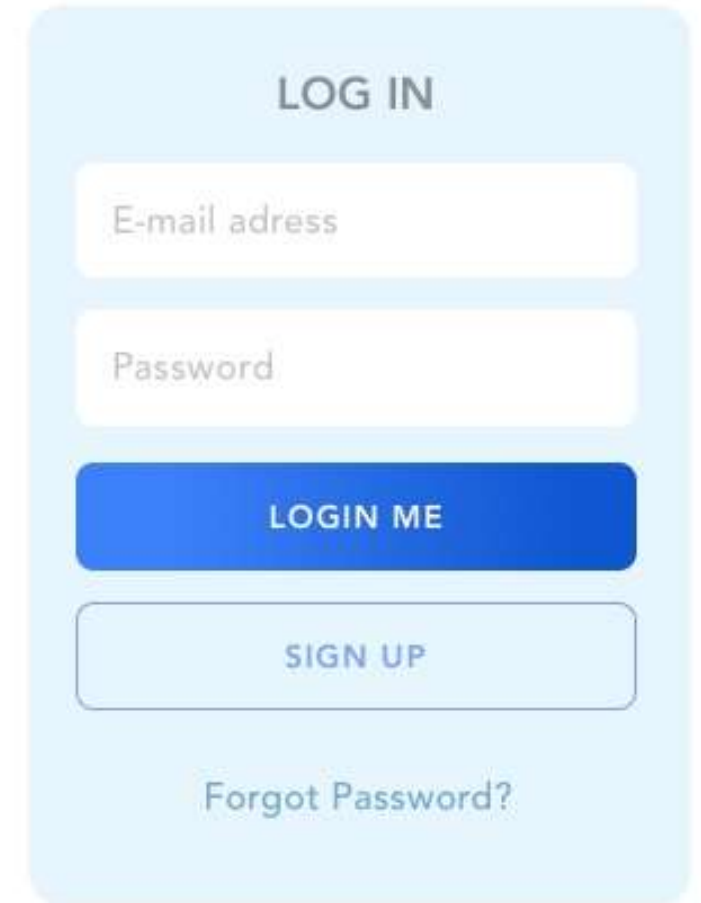
Password

LOGIN ME

SIGN UP

FORGOT PASSWORD?

This form illustrates poor design choices. The 'LOGIN ME' button is the largest and most prominent, while 'SIGN UP' and 'FORGOT PASSWORD?' are smaller and less distinct. The text 'E-mail adress' and 'Password' is in a light gray font, making it hard to read. The overall layout is cluttered and lacks visual hierarchy.



LOG IN

E-mail adress

Password

LOGIN ME

SIGN UP

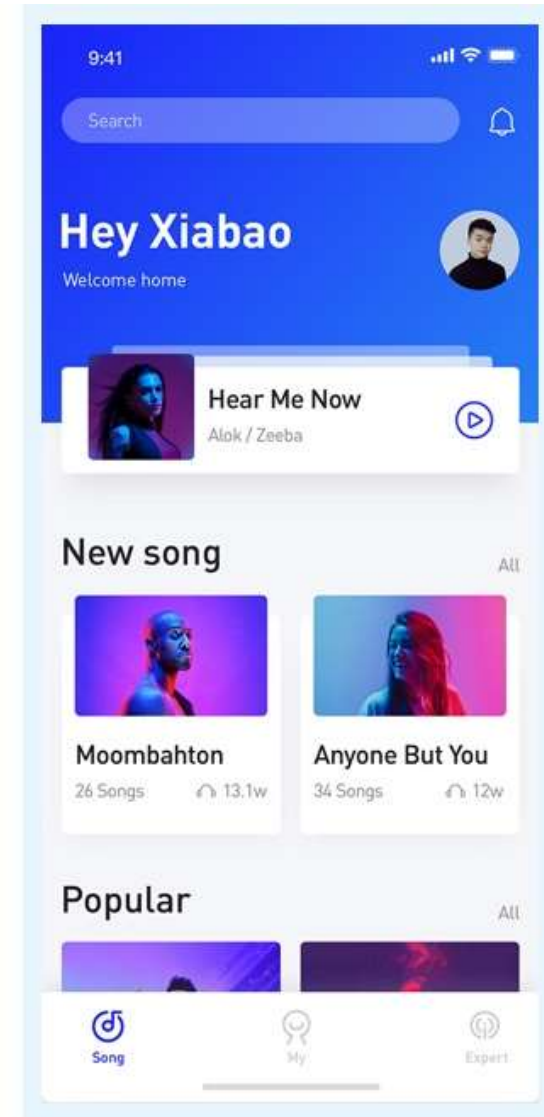
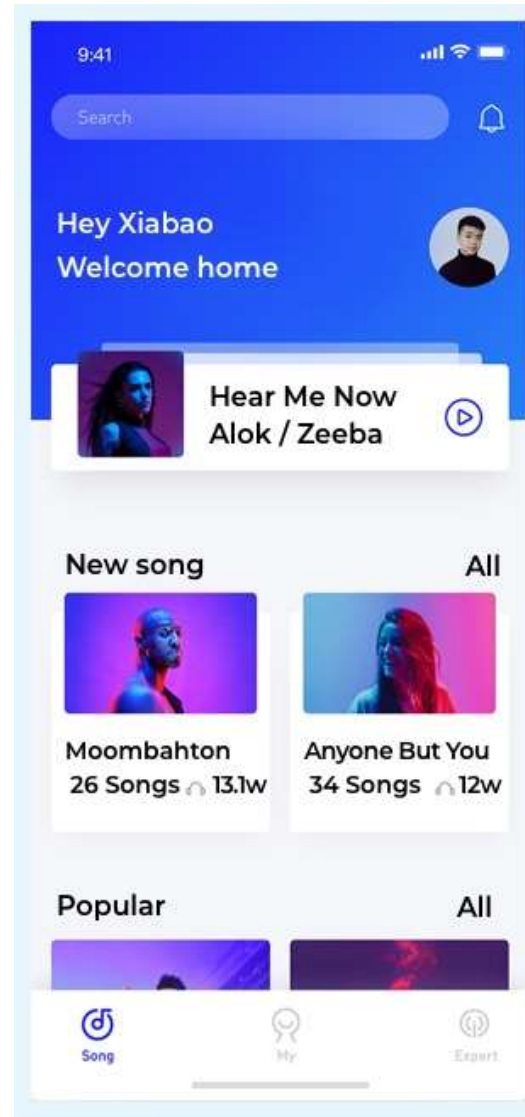
Forgot Password?

This form illustrates good design choices. The 'LOGIN ME' button is the largest and most prominent, while 'SIGN UP' and 'Forgot Password?' are smaller and less distinct. The text 'E-mail adress' and 'Password' is in a light gray font, making it hard to read. The overall layout is clean and easy to use.



# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Falta de jerarquia en el text.
- Cal que hi haja molt de contrast entre cada títol d'estil: utilitzar la grandària, el pes i el color per separar cada estil.
- Per a que la jerarquia de la informació siga clarament visible, comença sempre en un títol gran (serà l'element més destacat de la pàgina). Els subtítols i altres texts seran més menuts i així successivament. Utilitze l'espaiat i el interl·letratge. Separa els blocs de text clarament.



# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Mala elecció d'icones.
- Cal escollir el “símbol” correcte que comuniqui clarament el significat de l'element i mantenir un estil uniforme per a les icones de tota l'aplicació.
- Per a les icones, es recomana utilitzar vectors/SVG. És la manera més fàcil d'assegurar-se que la icona es vegi nítida en qualsevol dispositiu i resolució.
- El missatge de la icona ha de ser clar. Les icones han d'estar delineats o emplenats.



# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Elements no alineats
- Cal alinear els textos i blocs per a mostrar un equilibri.
- Cal intentar alinear els elements en el mateix costat perquè els connecta visualment.

**Lorem ipsum dolor  
sit amet.**

Sed ut perspiciatis unde omnis iste  
natus error sit voluptatem accusanti  
doloremque laudantium.



**Lorem ipsum dolor sit amet.**

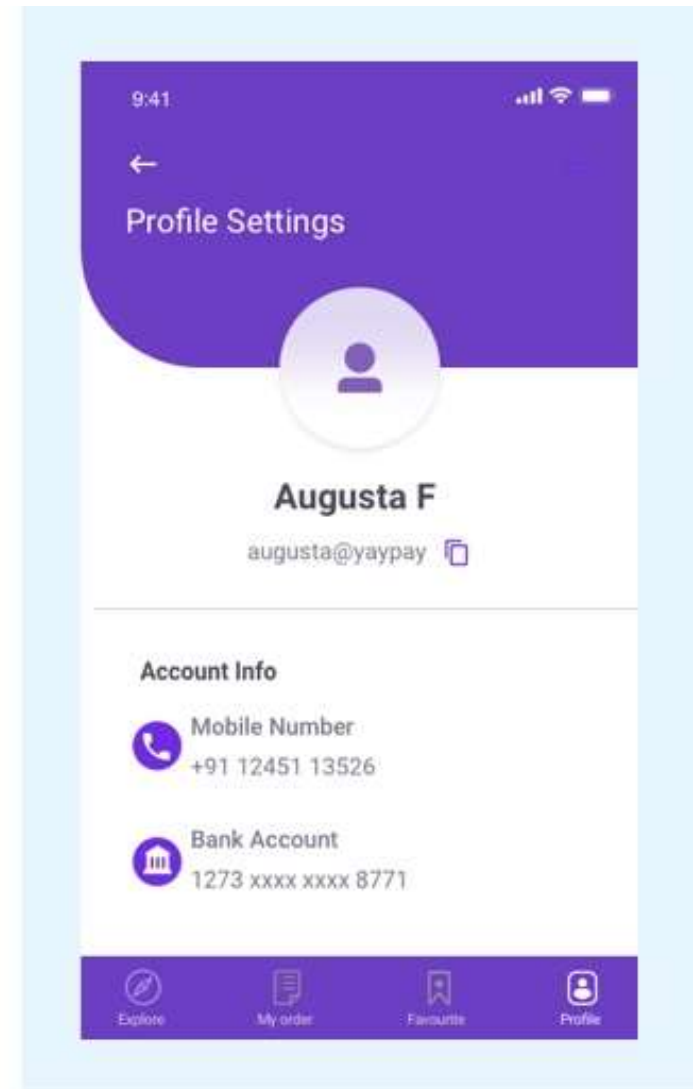
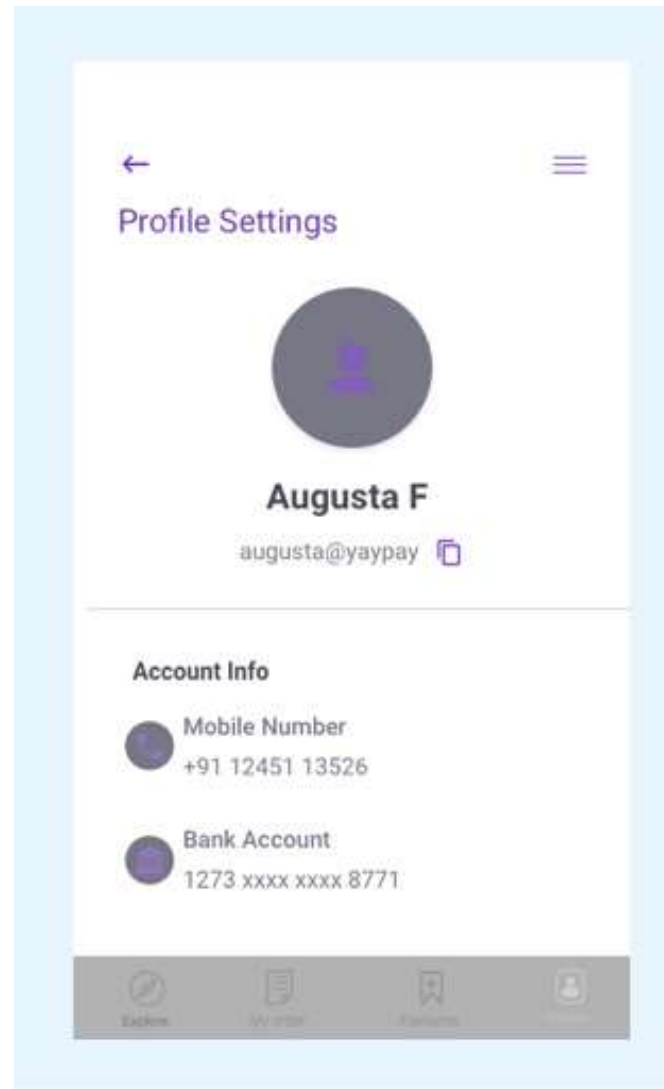
Sed ut perspiciatis unde omnis iste  
natus error sit voluptatem accusanti  
doloremque laudantium.





# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- **Baix contrast.**
- Quan els elements tenen poc de contrast entre els elements de la interfície, tots els elements es fusionen i acaba sent una interfície avorrida i difícil de llegir. Baix contrast és igual a baixa usabilitat.
- Utilitza el contrast per a guiar l'atenció de l'usuari a través de la interfície.
- Utilitza colors d'alt contrast per a cridar a l'acció.
- Fes ús de diferents colors de fons per a separar seccions de l'aplicació.





# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Formularis confusos.
- Cal evitar l'ús del color només per a indicar l'error.
- Sempre proporcione comentaris pràctics per a facilitar el procés per a una entrada correcta.
- Si el formulari és molt llarg, cal dividir-lo en seccions i mostrar una barra de progrés per a indicar en quin pas es troba l'usuari.



A login form with two input fields. The first field is labeled 'E-mail' and contains the text 'me@domain.com'. The second field is labeled 'Password' and contains seven asterisks. Below the password field, the word 'Error!' is displayed in red text. The entire form is set against a light blue background.

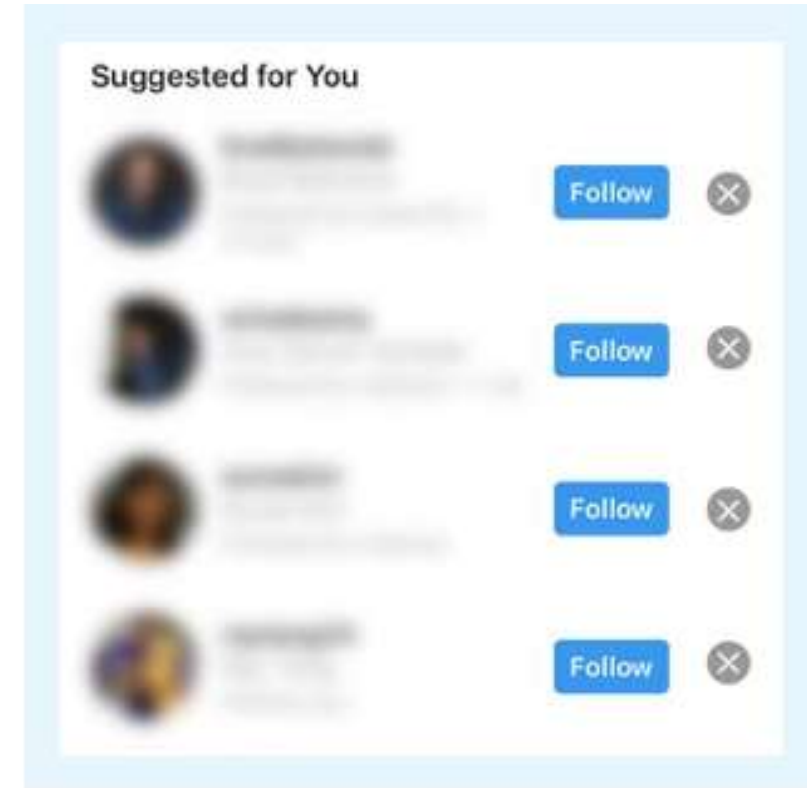
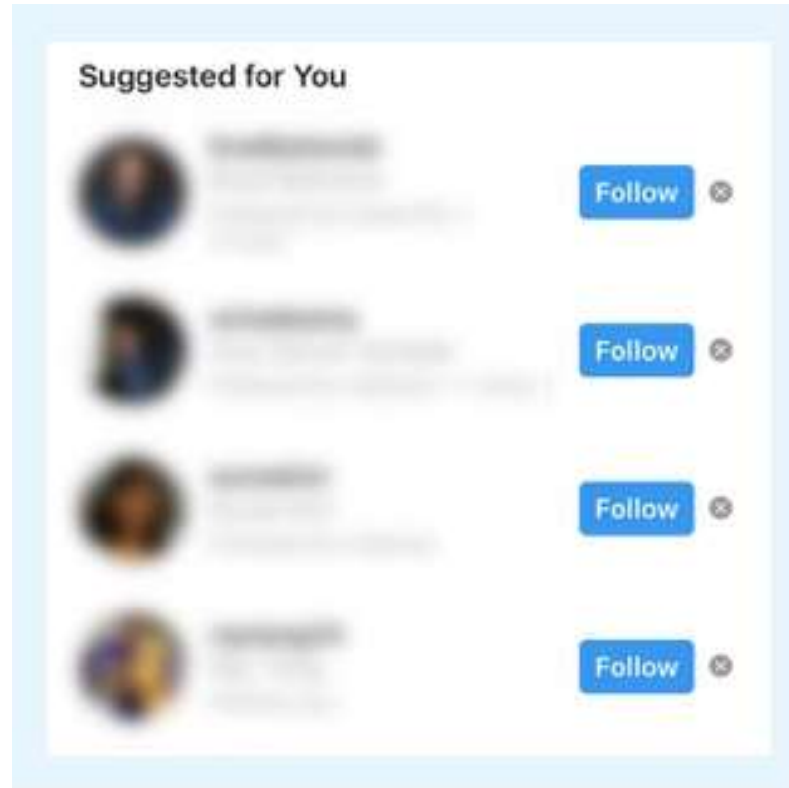


A login form with two input fields. The first field is labeled 'E-mail' and contains the text 'me@domain.com'. The second field is labeled 'Password' and contains seven asterisks. Below the password field, the text 'Password incorrect. If you don't remember your password, [reset it](#)' is displayed in red text. The entire form is set against a light blue background.



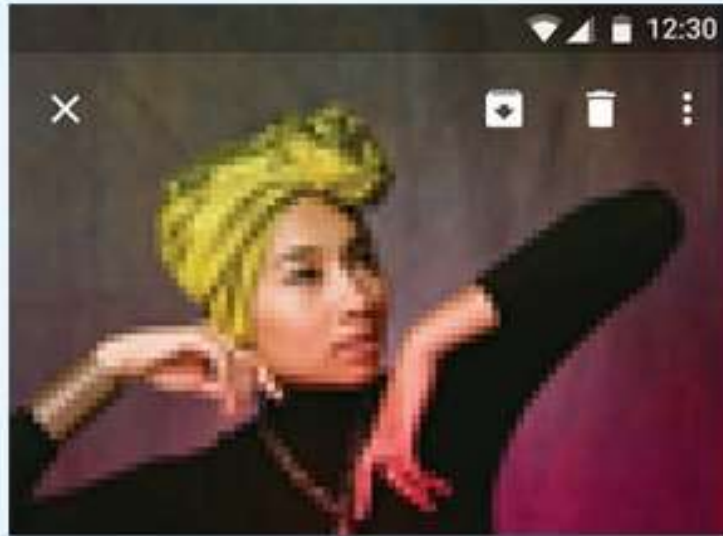
# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Objectius tàctils deficients per a dispositius mòbils i tablettes.
- Els objectius tàctils xicotets poden resultar frustrants perquè poden dificultar que l'usuari complete l'acció desitjada. Tots hem tocat el botó equivocat i hem d'esperar a que es carregue la pantalla equivocada.
- Recorda que cada usuari té uns dits d'una determinada grandària. L'objectiu tàctil ha de tindre almenys 45-57 píxels d'ample.



# ERRORS EN EL DISSENY DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Utilitzar imatges irrellevants o de baixa qualitat.
- Cal evitar inserir fotos irrellevants. S'ha de mostrar imatges del nostre producte o servici.
- Sempre s'ha d'utilitzar imatges d'alta qualitat.
- Cal escollir fotos realistes i creatives.





**DUBTES,  
PREGUNTES I  
SUGGERIMENT  
S**