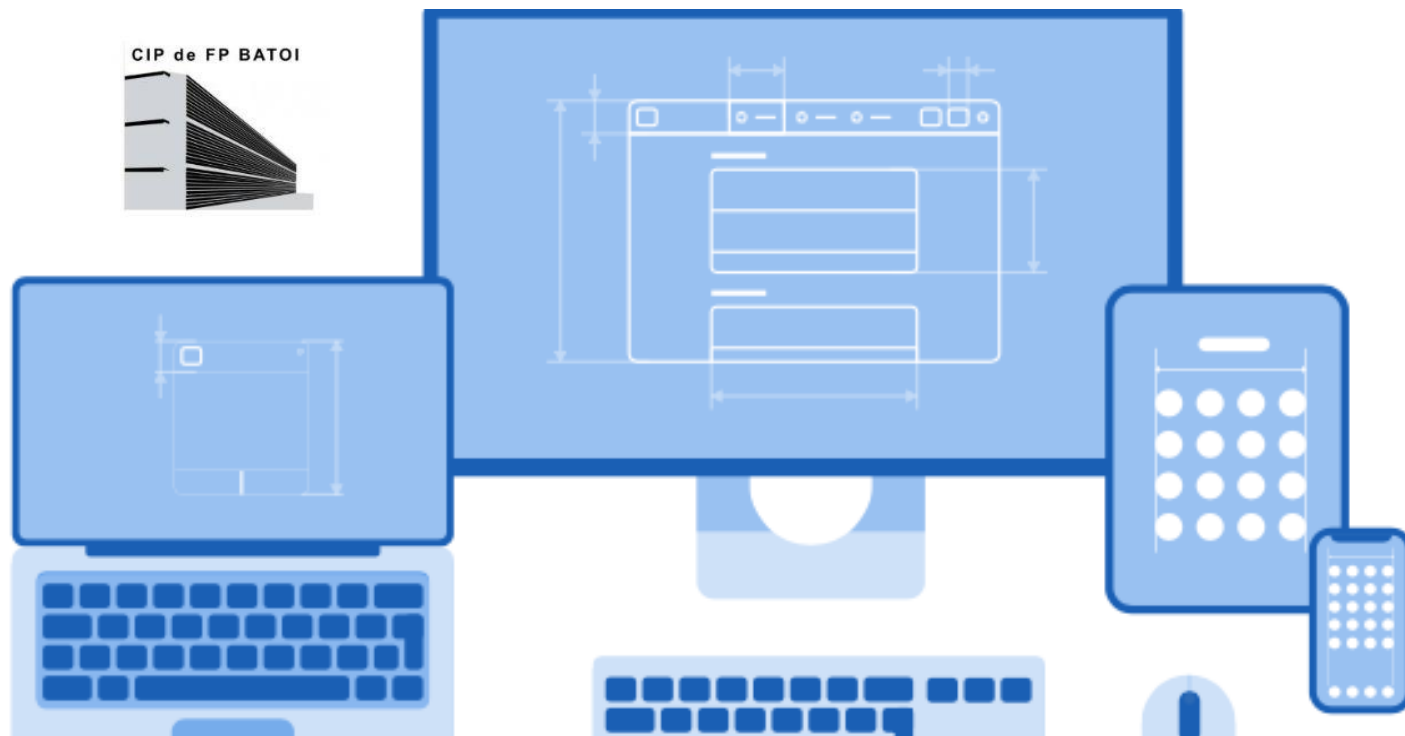


CIP de FP BATOI



DESENROTLLAMENT D'INTERFÍCIES (2N DAM)

REGLES PER A UN BON DISSENY

PROFESSOR IVÁN MARTOS

QUÈ INTERVÉ EN UNA UI?

■ Intervenien els següents elements:

- Colors
- Tipografia
- Layouts
- Estils
- Interaccions amb l'usuari:
 - Gestos
 - Clics
 - Animacions
 - Comunicacions (banners, dialogs...)



Molts prototips
i
Moltes proves



Imaginació
+
experiència



10 REGLES PER A UN BON DISSENY

Dieter Rams

PRINCIPIS DE BON DISSENY

Dieter Rams

10 PRINCIPLES FOR GOOD DESIGN *by* DIETER RAMS

GOOD DESIGN IS INNOVATIVE

The possibilities for innovation are not, by any means, exhausted. Technological development is always offering new opportunities for innovative design. But innovative design always develops in tandem with innovative technology, and can never be an end in itself.



GOOD DESIGN MAKES A PRODUCT USEFUL

A product is brought to be used. It has to satisfy certain criteria, not only functional, but also psychological and aesthetic. Good design emphasizes the usefulness of a product whilst disregarding anything that could possibly distract from it.



GOOD DESIGN IS AESTHETIC

The aesthetic quality of a product is integral to its usefulness because products we use every day affect our spirit and our well-being. But only well-executed objects can be beautiful.



GOOD DESIGN MAKES A PRODUCT UNDERSTANDABLE

It clarifies the product's structure. Better still, it can make the product talk. At best, it is self-explanatory.



GOOD DESIGN IS UNOBTRUSIVE

Products fulfilling a purpose are like tools. They are neither decorative objects nor works of art. Their design should therefore be both neutral and restrained, leaving room for the user's self-expression.



GOOD DESIGN IS HONEST

It does not make a product more innovative, powerful or valuable than it really is. It does not attempt to manipulate the consumer with promises that cannot be kept.



GOOD DESIGN IS LONG-LASTING

It avoids being fashionable and therefore never appears antiquated. Unlike fashionable design, it lasts many years – even in today's throwaway society.



GOOD DESIGN IS THOROUGH DOWN TO LAST DETAIL

Nothing must be arbitrary or left to chance. Care and accuracy in the design process show respect towards the user.



GOOD DESIGN IS ENVIRONMENTALLY- FRIENDLY

Design makes an important contribution to the preservation of the environment. It conserves resources and minimizes physical and visual pollution throughout the lifecycle of the product.



GOOD DESIGN IS AS LITTLE DESIGN AS POSSIBLE

Less, but better – because it concentrates on the essential aspects, and the products are not burdened with non-essentials. Back to purity, back to simplicity.

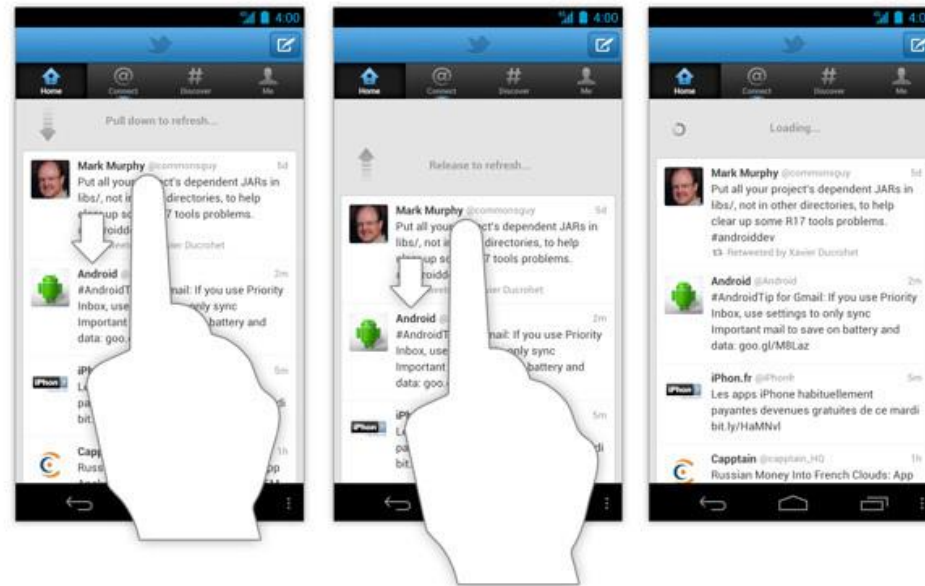


10 REGLES PER A UN BON DISSENY

1. Un bon disseny és INNOVADOR

El desenvolupament tecnològic ofereix noves oportunitats per a dissenys innovadors.

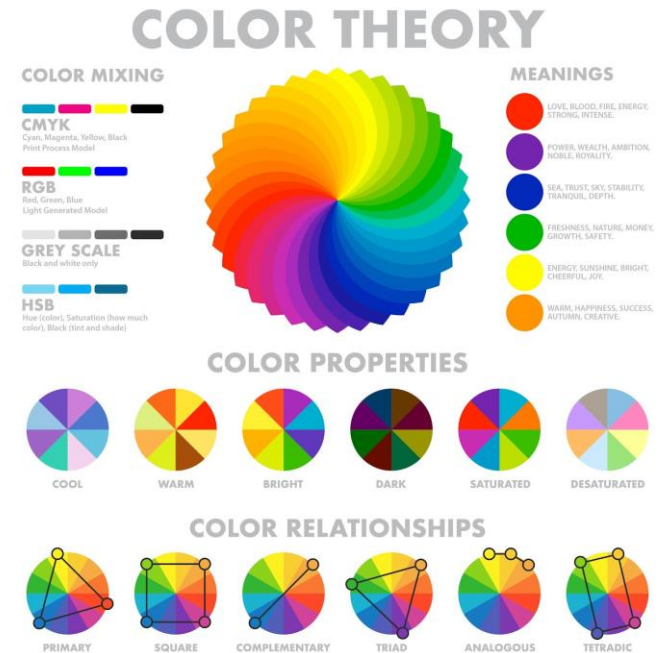
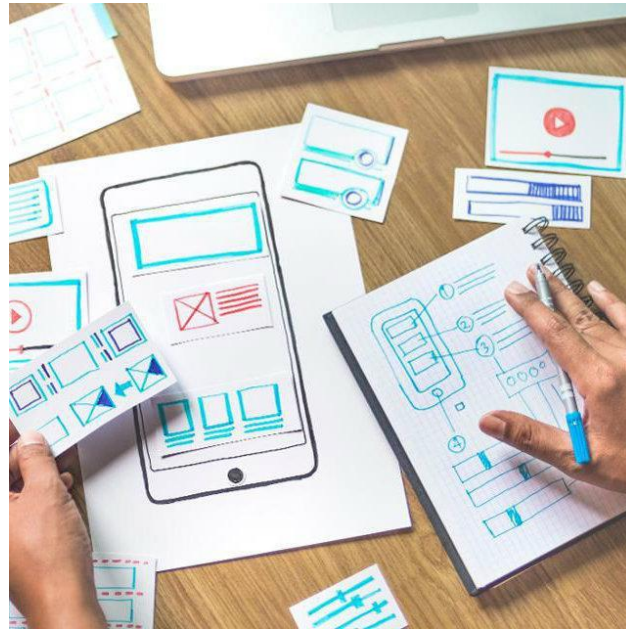
Un bon exemple seria el patró d'interacció de Twitter “*Pull to refresh*”.



10 REGLES PER A UN BON DISSENY

2. La usabilitat és el fonament de l'Experiència d'Usuari (UX).

Utilitzar tipus de lletra molt decorats, no utilitzar quadrícules per a situar els elements dintre de la pantalla, utilitzar colors que no combinen, disminueix la llegibilitat de la Interfície d'usuari, i per tant, de la usabilitat.

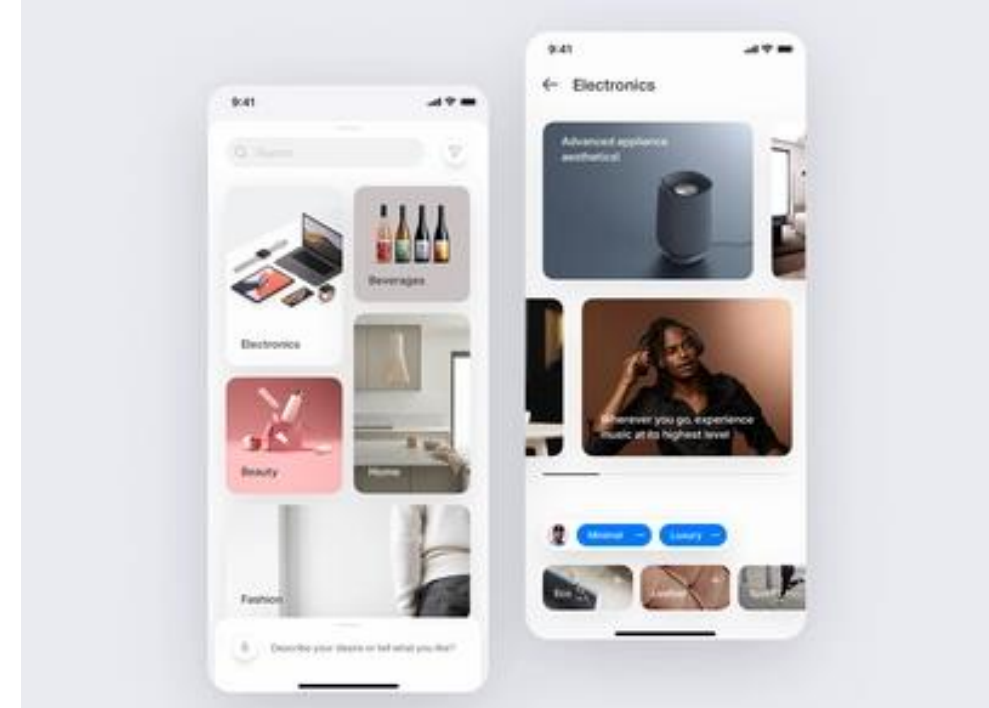


10 REGLES PER A UN BON DISSENY

3. Un bon disseny és ESTÈTIC.

L'estètica és molt subjectiva, i ha canviat molt al llarg del temps.

L'estètica ve determinada per la seua harmonia interna. L'harmonia d'una app, ve donada pel bon disseny del seu layout, l'ús de quadrícules per a situar els components, el tipus de lletra utilitzat, els espais en blanc ben situats, els colors emprats...

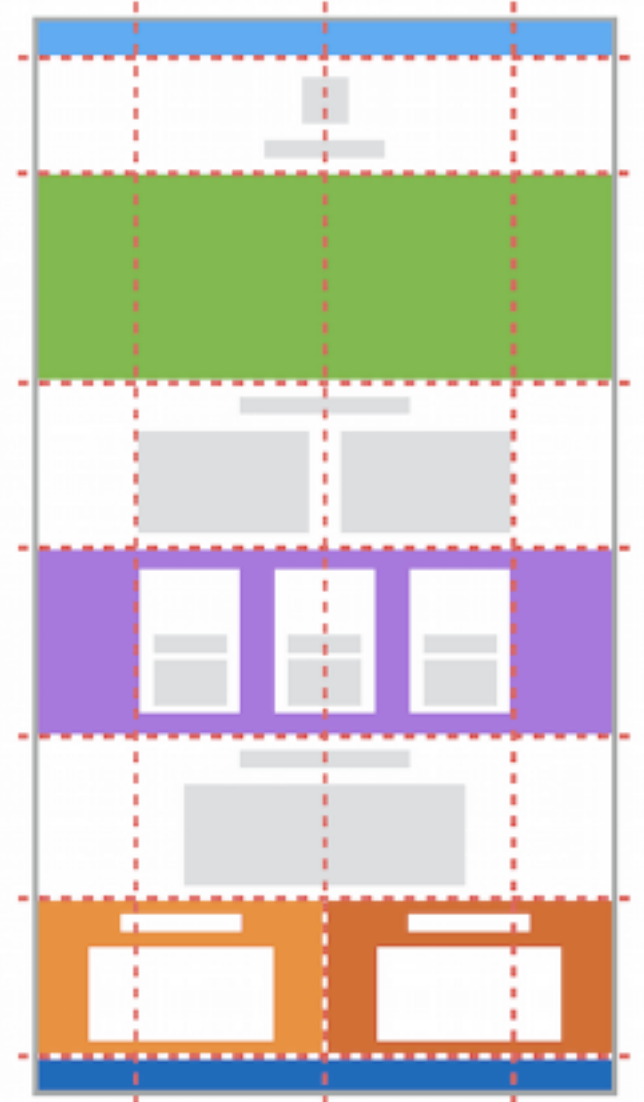


10 REGLES PER A UN BON DISSENY

4. Un bon disseny és DURADER.

Una quadrícula amb espais en blanc per a situar els components sempre serà un bon disseny, encara que canvien tendències.

Pot ser que els degradats o algunes imatges no duren tant en el temps però la precisió i la claredat en el disseny es mantindrà sempre.



10 REGLES PER A UN BON DISSENY

5. Un bon disseny és **COMPRENSIBLE**

Que siga comprensible vol dir que tinga una bona **llegibilitat**, una **jerarquia adequada**, i el **tipus de contingut correcte**.

La majoria d'aquestes coses es aconsegueixen amb la correcta utilització de quadrícules i disseny de precisió.

Una vegada acabada la part de disseny, s'ha de treballar la part de l'idioma (aplicacions multiidioma).

10 REGLES PER A UN BON DISSENY

6. Un bon disseny és DISCRET

- La missió d'una IU és lliurar i recollir informació de o al usuari. No son objectes decoratius, ni obres d'art.
- Carregar molt una interfície pot ser útil per al teu portfoli però no per a un producte real.
- Tot producte i el seu disseny ha de ser neutre i sobri (sense adorns superflus).

10 REGLES PER A UN BON DISSENY

7. Un bon disseny és HONEST

- No intentes manipular al consumidor amb promeses que no es poden complir.
- Cal evitar dark patterns:
- Dark patterns és un terme utilitzat a l'àrea d'UX per a fer referència a interfícies d'aplicacions, pàgines web o altres que pretenen manipular a l'usuari per a què s'enfronte a una acció no divulgada, com comprar un producte o registrar-lo de manera inconscient.
- Grans empreses com booking.com, Apple o Amazon utilitzen dark patterns per a influenciar als seus usuaris.
- Algunes tècniques es descriuen a la web: darkpatterns.org.
- Alguns exemples: <https://wildwildweb.es/es/blog/dark-patterns-el-lado-oscuro-del-ux>

10 REGLES PER A UN BON DISSENY

8. Un bon disseny és BUSCAR EL DETALL

- Hem de tindre en compte els xicotets detalls.
- En les xicotetes coses es veuen les diferències:
 - *“Fes una xicoteta X per a tancar una finestra i ... ja ho ajustarem després”.*
- *La cura i la exhaustiva precisió de cada detall expressa el respecte als consumidors.*
- *Cada error és una falta de respecte.*

10 REGLES PER A UN BON DISSENY

9. Un bon disseny respecta el medi ambient

- En els productes digitals, ens centrarem en el consum energètic de les nostres UI.
- Optimitzar les UI per a què carreguen en contingut el més ràpid possible (asincronia).

10 REGLES PER A UN BON DISSENY

10. Un bon disseny és disseny en la seua mínima expressió.

- Menys és més.
- Menys, però amb millor execució.
- L'objectiu de una UI és presentar a l'usuari continguts (imatges, àudio, vídeos, textos...) i emfatitzar-los visualment.
- El disseny és un camí, no és una meta. Disseny d'una manera intel·ligent.

The background features several overlapping, semi-transparent shapes in various colors: a large yellow shape on the left, a green shape on the right, a blue shape at the top, and a magenta shape at the bottom. Each of these shapes contains a large, stylized question mark. The text is positioned in the center-right area, overlapping the green and magenta shapes.

DUBTES,
PREGUNTES I
SUGGERIMENTS