Lebenslauf

Persönliche Daten:

Name: Aiko Christina Bormann

Stimmfach: Lyrischer Sopran

Geburtstag: 23.12.1994

Nationalitäten: Deutsch / Japanisch

Sprachkenntnisse: Deutsch (Muttersprache)

Japanisch (Muttersprache)

Englisch (fließend) Italienisch (C2)



Ausbildung:

5/2025 Stipendiatin bei der Liedakademie LIEDBasel

10/2023-10/2024 Stipendiatin bei dem Heidelberger Frühling unter der Leitung von Thomas

Hampson

04/2021 - 2024 Master of Arts; Gesang / Musiktheater bei Prof. Dr. Caitlin Hulcup

2015 - 02/2021 Bachelor of Arts; Gesang / Musiktheater bei Prof. Albert Pesendorfer an

der Universität der Künste, Berlin

2005-2013: Musikalische Nachwuchsförderung im Julius-Stern-Institut, Universität der

Künste Berlin, Unterricht bei Fr. Regina Schudel

Bühnenerfahrung:

02/2025 Anna. Die sieben Todsünden von Kurt Weil

Konzertsaal der Universität der Künste Berlin

03/2020 Barbarina, Le nozze di Figaro von W.A.Mozart

Joseph Joachim Saal der Universität der Künste Berlin

Großer Saal der HfMDK

03/2019	Pamina, Die Zauberflöte von W.A.Mozart
	Joseph Joachim Saal der Universität der Künste Berlin
	Großer Saal der HfMDK
07/2018	Premiére Commére, Angelique von Jacques Ibert
	UNI.T Theater von d. Universität der Künste
02/2018	Despina, Cosi fan tutte von W.A.Mozart
	UNI.T Theater von d. Universität der Künste
02/2017	Erste Hexe, Dido and Aeneas von Henry Purcell
	UNI.T Theater von d. Universität der Künste
07/2015	2. Dame, die Drei Damen, Melusine von Aribert Reimann
	UNI.T Theater von d. Universität der Künste
Preise:	
06/2012	Erster Platz bei der Kategorie Gesang "Jugend musiziert"